

Acta de sessió de la Comissió de Màster
Facultat de Filosofia i Lletres, Universitat Autònoma de Barcelona

Dia: 04/11/2020

Lloc: Sessió virtual via Teams

Hora d'inici: 15.00 h

Assistents

Rosend Arqués, Xavier Blanco, Josep A. Bonilla, Josep Cervelló, Eva Codó, Rafael Cornudella, Jordi Cortadella, Oriol Farrés, Jordi Figuerola, Germán Gan, Àngels Guimerà, Jordi Julià, Jordi Nadal, Dolors Poch, Xavier Roqué (President), Teresa Tapada

S'excusen

Joan Anton Barceló, Teresa Cabré, Rafael Micó

1. Aprovació, si escau, de l'acta de la sessió anterior

S'aprova per assentiment l'acta de la sessió anterior.

2. Instruccions per a la redacció i el lliurament dels Documents de Seguiment de Titulació (vicedegana de Qualitat)

La vicedegana de Qualitat, Margarita Freixas, ha estat convidada per informar sobre el lliurament dels Documents de Seguiment de Titulació. Han de presentar l'informe corresponent al curs 2019-20 els màsters següents:

MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social

MU en Egiptologia

MU en Estudis Anglesos Avançats

MU en Filosofia Aplicada

MU en Francès Llengua Estrangera i Diversitat Lingüística*

MU en Geoinformació

MU en Literatura Comparada: Estudis Literaris i Culturals

MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga

* Després de la reunió es comprova que no és així, perquè es tracta d'un màster biennal.

MU en Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana.

La data de lliurament de l'informe al Deganat és el 7 de desembre.

Els informes hauran de considerar les dades disponibles a la Intranet (pestanya Dades) i a l'Arxiu Digital de la Facultat (enquestes de titulació). També hauran de fer referència als acords de les Comissions de docència, que hauran d'estar disponibles a l'Arxiu Digital de la Facultat. Caldrà revisar l'estat de les propostes de millora i traslladar les noves propostes a l'Excel corresponent a cada màster, a través de l'adreça de correu institucional de coordinació. Les propostes han de ser concretes i s'han de poder seguir en el temps.

És important fer referència, si és el cas, a possibles modificacions i als processos del SGIQ, el Pla d'Acció Tutorial, i els protocols de Pràctiques externes. Finalment, caldrà incloure observacions sobre l'adaptació de la docència a la situació d'emergència sanitària.

3. Aprovació, si escau, de les propostes de modificació de màsters de la facultat

El vicedegà presenta breument les propostes de modificació dels màsters següents (documentació adjunta de la reunió a l'espai Nebula):

MU en Antropologia Social i Cultural CREOLE

MU en Antropologia: Recerca Avançada i Intervenció Social

MU en Egiptologia

MU en Elaboració de Diccionaris i Control de Qualitat del Lèxic Espanyol

MU en Estudis Anglesos Avançats

MU en Geoinformació

MU en Musicologia, Educació Musical i Interpretació de la Música Antiga

En els màsters que no comptaven amb una competència de gènere, s'ha afegit a les propostes la inclusió de la competència General/Transversal "Avaluar les desigualtats per raó de sexe i gènere per dissenyar solucions", en compliment de la inclusió de la perspectiva de gènere als títols universitaris (graus, màsters i doctorats) regulada en la Llei 17/2015, del 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes. El vicedegà explica que la resta de màsters ho hauran de fer quan es torni a obrir el termini per sol·licitar modificacions.

S'aproven les propostes per assentiment.

4. Aprovació, si escau, de les propostes de reglament de Comissió de docència de màsters de la facultat

Es presenten els reglaments de les Comissions de docència dels màsters següents:

MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic

MU en Filosofia Aplicada

MU en Francès Llengua Estrangera i Diversitat Lingüística

El vicedegà recorda la importància d'elaborar els reglaments i publicar-los a la web de la facultat, perquè és un dels requisits del Sistema de Garantia Intern de Qualitat de la facultat.

5. Valoració de la matrícula i de l'inici de curs 2020-2021

El vicedegà presenta les dades de matrícula d'alumnes de nou accés d'aquest curs, en relació amb les del curs anterior:

	2019/20	2020/21	
Estudis Territorials i Planejament	15	23	53%
Literatura Comparada	18	21	17%
Llengua Espanyola	35	38	9%
Antropologia Social i Cultural CREOLE	5	3	—
Antropologia Recerca Avançada	19	21	11%
Musicologia (Interpretació)	17	9	-16%
Musicologia (Recerca)	8	12	
Historia Contemporània	33	20	-39%
Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic	21	19	-10%
Estudis Anglesos Avançats	20	17	-15%
Geoinformació	25	18	-28%
Estudis Teatral	34	19	-44%
Estudis Avançats Ll. i Lit. Catalanes	9	11	22%
Filosofia Aplicada	8	9	13%
Francès Llengua Estrangera	—	8	—
Egiptologia	21	—	—
Humanitats i Patrimoni Digitals	—	13	—
Prehistòria, Antiguitat i Edat Mitjana	14	17	21%
TOTAL nou accés	302	278	-8%
TOTAL tots els cursos	388	351	-10%

Hi ha hagut un descens del 8% en el nombre d'alumnes de nou accés, i un descens del 10 % en el nombre total d'alumnes (descens promig UAB 2,5 %). El comportament dels màsters és desigual. Tres màsters han augmentat la matrícula i han consolidat o superat el llindar de 20 alumnes de nou accés; quatre màsters més han augmentat la matrícula sense arribar al llindar de 20 alumnes; finalment, hi ha cinc màsters que pateixen un descens de matrícula i freguen el llindar dels 20 alumnes.

Els membres de la comissió discuteixen les causes d'aquestes variacions. D'una banda es constata el descens de l'alumnat llatinoamericà i xinès, i la competència del Màster de Formació de Professorat d'Educació Secundària. De l'altra, l'impacte positiu sobre la matrícula de l'avançament de la matrícula al juliol, de fer una prematrícula, o d'oferir una docència bimodal. Hi ha preocupació per la modalitat de docència del 2n semestre, especialment per les Pràctiques externes.

En relació amb la matrícula del curs 2021-22, el vicedegà informa sobre la 2a Fira Virtual de Màsters i Postgraus de la UAB (28 setembre-2 novembre 2020). L'Àrea de Comunicació i Promoció ha valorat molt positivament els resultats, tant pel que fa al número d'inscripcions (més de 2.400), com a l'obtenció de dades de contacte dels participants, la possibilitat de dedicar sessions a cada màster, i el *feedback* de les coordinacions. Amb vista al curs vinent es programaran 3 fires, a finals de febrer, final de maig/principis de juny, i a finals de setembre.

6. Seguiment del desplegament del SGIQ a la facultat

El vicedegà destaca els aspectes més rellevants del desplegament del SGIQ de la facultat que afecten els màsters: l'aprovació dels reglaments de les Comissions de docència; la publicació de TFM's al DDD; l'elaboració en curs d'un Protocol de TFM; l'ús de rúbriques per a l'avaluació dels TFM's; i la promoció de les enquestes sobre el grau de satisfacció del TFE.

En el cas del TFM del MU en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic, el cost dels drets d'imatge dificulta la publicació dels treballs al DDD.

7. Torn obert de paraules

Dolors Poch exposa la dificultat de mantenir el contacte amb els alumnes i preparar les sessions virtuals. Demana també si el curs vinent es podrà optar novament per oferir el màster en modalitat virtual, de manera excepcional. La memòria del màster defineix la tipologia docent (Jordi Nadal), però s'ha admès excepcionalment la virtualització de la docència sense modificació prèvia. En tot cas s'ha de tenir en compte que la docència sincrònica no presencial no és equivalent a la docència virtual (Jordi Figuerola). Els membres de la Comissió debaten finalment si hi ha hagut una minva de la qualitat de la docència o un major nombre de TFM que no han arribat a ser presentats. Les dades d'anul·lació de matrícula no mostren un impacte clar de la pandèmia. D'altra banda, la qualificació mitjana dels TFM's no ha variat sensiblement, mentre que les condicions d'elaboració i defensa dels treballs han estat més dures.

Es tanca la sessió a les 16.30 h.

Xavier Roqué
Vicedegà d'Estudis de Postgrau