



## **BASES CONCURS DE FOTOGRAFIA:** **COMUNICACIÓ, TECNOLOGIA I CULTURA**

La tecnologia és avui dia una eina indispensable en l'activitat de les persones dins la societat. Ordinadors, mòbils i pantalles formen part de la nostra vida quotidiana i ens són útils per a relacionar-nos entre nosaltres.

Com a comunicadors fem un ús intensiu de les tecnologies per produir i difondre missatges i continguts. Fer un ús adequat d'aquestes tecnologies, suposa un principi bàsic de la funció professional dels comunicadors amb un sentit clar de responsabilitat social. Reflexionar al voltant de l'impacte del desenvolupament tecnològic i de com aquest incideix en la transformació de la societat i en els canvis culturals és una qüestió fonamental. Aquest paradigma és clau per fer visibles noves mirades, d'expressar idees i representacions directes o simbòliques d'aquesta relació entre la comunicació, la tecnologia, la cultura i la societat; i per activar l'esperit crític i la reflexió.

La Facultat de Ciències de la Comunicació, promou activament la reflexió al voltant de temes culturals i d'impacte social. L'objectiu d'aquest concurs fotogràfic s'engloba dins el projecte COMTEC de la Facultat i està adreçat al nostre alumnat. BASES:

**1ª PARTICIPANTS:** L'alumnat de qualsevol de les titulacions i dels cursos de grau que imparteix la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona poden participar en aquest concurs.

**2ª TEMÀTICA:** El tema principal és **Comunicació, Tecnologia i Cultura** en tots els seus àmbits i perspectives.

**3ª OBRES:** Cada participant podrà presentar un màxim de cinc obres originals que no hagin estat presentades prèviament en altres concursos, plataformes o qualsevol mitjà digital o imprès.

Els participants es responsabilitzaran totalment de ser els únics autors del material presentat, de que no existeixen drets a tercers, així com de tota possible reclamació per drets d'imatge sobre las obres presentades al concurs.

Les fotografies no es podran alterar electrònicament ni per qualsevol altre mitjà. Tampoc s'acceptaran fotomuntatges. Es permetran mínimes correccions de color i lluminositat, en cas de dubte, el jurat pot sol·licitar a l'autor l'arxiu corresponent per a la seva comprovació.

**4ª PRESENTACIÓ:** Les obres han de tenir un format mínim de 25x35cm i un màxim de 40x50cm i aniran muntades sobre cartró ploma o paspartú i en el dors haurà de figurar un pseudònim i el títol.

A més hauran d'adjuntar un arxiu en suport informàtic en format JPEG o TIFF, a una resolució de 300ppp, y en RGB de les obres presentades, amb el mateix nom d'arxiu que el títol de l'obra.

**5ª ENVIAMENT:** Les obres es presentaran al Deganat de la Facultat de Ciències de la Comunicació, amb la següent informació:

Concurs de Fotografia: Comunicació, Tecnologia i Cultura

SEUDÒNIM: XXXXXX

Els arxius es posaran en una carpeta on s'ha d'eliminar qualsevol informació del nom o correu electrònic de la persona remitent.

Juntament amb les obres es remetrà un sobre amb el pseudònim a l'exterior, que serà comú per a totes les fotografies presentades per un mateix autor. Dins del sobre s'acompanyaran les següents dades de l'autor: Nom, cognoms, curs, titulació, adreça postal, telèfon i correu electrònic.

**6ª DATES CLAU:** El termini per presentar les obres és del 25 de febrer al 1 de març de 2020. No s'admetran obres presentades amb posterioritat a aquesta data.

**7ª PREMI:** Els quatre alumnes guanyadors tindran com a premi un viatge a Turquia en el que participaran en unes jornades formatives tutoritzades, que inclouen un concurs de fotografia que organitza la Universitat de Baskent de Turquia durant el mes de maig, del dia 1 al 6 de maig de 2019, amb les despeses de viatge i allotjament cobertes. Visitaran Ankara i Izmir (Esmirna). El vol serà Barcelona – Estambul. L'alumnat guanyador per viatjar haurà de disposar pel seu compte d'una assegurança de viatge (tipus assegurança Erasmus) que cobreixi la seva estada a Turquia. Per l'alumnat de 4º curs no caldrà l'assegurança.

**8ª ALUMNAT GUANYADOR:** El dictamen del jurat es farà públic el dia 10 de març de 2020 i es comunicarà directament per l'organització als premiats per correu electrònic o bé telèfon.

**9ª EL JURAT:** El jurat estarà format per tres membres: un membre del professorat de l'àrea de fotografia, un representant del PAS i un representant de l'Equip de Deganat. S'avaluaran les obres segons criteris objectius de creativitat, composició, qualitat tècnica i en especial per la seva relació amb la temàtica de la convocatòria.

Es seleccionaran un grup d'obres finalistes per a una exposició dins de l'espai de la Facultat que restarà oberta del dia 15 de març al 15 de juny de 2020.

**10ª DEVOLUCIÓ DE LES OBRES:** Les obres que no hagin estat premiades es podran recollir al deganat durant els 30 dies següents a la publicació dels guanyadors del concurs.

**11ª ACCEPTACIÓ DE LES BASES:** La participació en aquest concurs suposa l'acceptació completa de totes i cadascuna d'aquestes bases i del dictamen inapel·lable del jurat.

Bellaterra, 20 de desembre de 2019

Equip de Deganat