

ACTA NÚM. 16 /2024

Junta Permanent:

Degana

Margarita Freixas Alás

Secretari

Joan Carles Llurdés Coit

Equip de Deganat

Montserrat Capdevila Batet

Nicola di Nino

Juan Antonio Módenes Cabrerizo

Doris Moreno Martínez

Antoni Palomo Pérez

José Antonio Bonilla Hontoria

José Luis Costa Arranz

Directors de departament

Xavier Blanco Escoda

Àngel Cebollada Frontera

Anna Gavarró Algueró

Paloma González Marcen

J. Antoni Iglesias Fonseca

Martí Marín Corbera

Elisabet Pladevall Ballester

Begonya Sáez Tajafuerce

Coordinadors de Grau

Jesús Brufal Sucarrat

Oriol Farrés Juste

Ignasi Fernandez Terricabras

Núria Llorens Moreno

Maria Jesús Machuca Ayuso

Francisca Montiel Rayo

Laia Narciso Pedro

Marta Oller Guzmán

David Owen

Marc Parés Franzl

Javier Rodrigo Sánchez

Xavier Roqué Rodríguez

Xavier Villalba Nicolas

A Bellaterra, a les 16h del dia 1 d'octubre de 2024, es reuneixen en segona convocatòria, a la Sala de Junes, en sessió ordinària, sota la presidència de la degana, Dra. Margarita Freixas Alás. Assisteixen a la reunió els membres de la Junta Permanent assenyalats al marge.

S'han excusat d'assistir-hi:

Daniel Capmany Sans, Marta Estrada Medina, Maria Garganté Llanes, Sílvia Martínez García, Marta Prat Sabater, Daniel Rico Camps, Josep Maria Surroca Gasulla, Daniel Rico Camps i Hugo Valenzuela García.

No hi assisteixen:

Ingrid Agud Morell, Uxia Aguiló Peláez, Nix Cabré Del Águila, Daniel Capmany Sans, Arcadi Costa Sans, Èlia Graset Puig, Maria Maïans Bordas, Biel Miró Rocavert, Carla Montiel Ortega, Laura Puelma Jové, Cristina Santos Gutiérrez, Josep Maria Surroca Gasulla i Nacho Veguillas Morales.

Hi assisteixen com a convidades Eduard Ariza, coordinador del Màster en Estudis Territorials i Planejament; Maria Cristina Pividori Gurgo, coordinadora del Màster en Estudis Anglesos Avançats; i Dolors Poch Olivé, coordinadora del Màster en Llengua Espanyola.



Representants del professorat (sector B)

Andrea Pereira Rueda
Núria Romaní Sala

Representants de l'alumnat (sector C)

Amaia Molina Basabe
Joel Padullés Pubill
Arantxa Vizcarro Cid

Representants del PTGAS (sector D)

Núria Lleonart Santanach
Montserrat Reyes Valdés

Ordre del dia

1. Aprovació, si escau, de l'acta de la sessió anterior.
2. Informacions de l'Equip de Deganat.
 - Valoració de la matrícula de graus i de màster
 - Accions de promoció
 - Actes institucionals
 - Pla pilot de microcredencials
3. Aprovació, si escau, de les fitxes PIMPEU pels nous estudis de màster que presenta el centre adscrit EINA.
4. Aprovació, si escau, de noves propostes de màsters propis.
5. Aprovació, si escau, de les adaptacions de les memòries de mínor de la Facultat.
6. Aprovació, si escau, de les comissions per adaptació dels següents títols de grau:
 - Grau en Història de l'Art (aprovada en JP de 8/07/2024 - s'inclou alumnat que hi formarà part)
 - Grau en Musicologia (aprovada en JP de 8/07/2024 - s'inclou alumnat que hi formarà part)
 - Grau en Filosofia
7. Aprovació, si s'escau, d'un comunicat de la Junta Permanent de Facultat en favor de la pau a l'Orient Mitjà.*
8. Afers de tràmit.
9. Torn obert de paraules.

Desenvolupament de la sessió

La Junta comença a les 16:00h amb motiu de la celebració de la Comunitària.

1. Aprovació, si escau, de l'acta de la sessió anterior.

Aprovada l'acta per assentiment de la darrera Junta Permanent.



2. Informacions de l'equip de Deganat.

Període electoral. Es preveu que es presentaran tres candidatures a les eleccions a Rector/a i que es tracta d'eleccions convocades segons els requeriments de la LOSU. Atès que hi ha tres candidatures hi pot haver una 2.9 volta.

Canvi en el sistema de repartiment de càrrecs. La Degana informa dels canvis, dels avantatges (per a la Facultat és bo que hagi una bossa fixa en tant que el nombre d'alumnes ha baixat alhora que també suposa guanyar en estabilitat) i dels desavantatges (malestar en alguns Departaments quan no hi ha prou recursos propis, caldrà negociar sobre criteris i buscar el consens).

Seguint la recomanació de l'AQU i davant el risc de rebre un informe negatiu, s'ha procedit a retirar les memòries de verificació dels Graus en Història i Humanitats i Gestió de la Cultura. Malestar en l'equip del Deganat perquè els informes inclouen aspectes força discutibles en relació als continguts de les titulacions i també perquè suposen dubtar de l'expertesa del professorat; per la seva banda, l'OQD i el vicerectorat d'Estudis de la UAB creuen que hi ha necessitat de què AQU revisi el funcionament de les Comissions de verificació d'AQU; hi ha convocades reunions amb AQU, amb el vicerectorat i amb l'OQD per veure com tornar a presentar les memòries.

Dades de matriculació als Graus. S'exposen les xifres de totes les titulacions amb una lleugera baixada del nombre total respecte les mateixes dates del curs passat (de 1.025 alumnes a primer curs s'ha passat a 967). Es recomana ser molt curós amb l'alumnat de 1r curs, sobretot en aquelles titulacions amb una baixa entrada, així com també amb aquelles persones que s'incorporen un cop iniciat el curs per raons de matriculació. També es parla d'algunes titulacions amb un abandonament important. Al respecte es plantegen algunes mesures: a) intensificació de les accions de promoció, genèriques i altres de més específiques (Saló de l'Ensenyament, xerrades en instituts, tutorització de treballs de recerca del programa ARGÓ, participació a les jornades dels Matins a Lletres i Recerques per Aprendre); i b) posar el professorat més experimentat a 1r curs.

Dades de matriculació als Màsters. Les dades presentades són provisionals perquè el període de matriculació encara roman obert.

Actes institucionals. Es busca que les activitats "Veus a contracorrent" siguin reconegudes en forma de crèdits per a l'alumnat que en faci algunes. També es fa referència a l'acte d'inauguració del curs 24-25 (amb la intervenció del professor Oriol Nel·lo i Helena Cruz), així com també a les distincions *Ad Studia Humanitatis Fovenda* al Dr. Josep Vendrell i Roca i també a l'Associació Intercultural Diàlegs de Dona.

Microcredencials. S'explica què són, que no formen part de l'oferta dels Graus (la docència no es computa en el pla docent del professorat), no s'adrecen a l'alumnat estàndard i tenen un caràcter bàsicament professionalitzador. Ara mateix hi ha sobre la taula tres propostes de microcredencials, la de l'Adquisició del llenguatge (des de Filologia Catalana), Planificació urbana (Geografia) i Arqueologia subaquàtica (Arqueologia); la idea és que les primeres edicions estiguin força subvencionades i que després es puguin autofinçar.

S'informa de què es convocarà en breu a les coordinacions de les pràctiques curriculars arran els problemes amb la tramitació dels convenis que hi ha en algunes titulacions.

S'obre un torn de paraula:

Sobre la taxa d'abandonament es diu que en alguns casos és una situació estructural i es proposa una reunió de coordinacions de Grau per compartir experiències exitoses. Sobre les activitats de promoció es diu que cal afinar més el perfil de la gent a qui s'adrecen i hom proposa una reunió amb gent experta en aquest àmbit. També hi ha la proposta de concentrar els esforços en aquelles zones, territoris, d'on ja se sap que prové la majoria dels nostres estudiants.



Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede

electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb

el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

Sobre la retirada de les memòries dels graus es diu que sap greu després de tota la feina feta; circula la informació, rumor, que la comissió s'ha dissolt però la Degana ho nega. Es demana que els membres de la comissió han de tenir accés als informes de l'AQU. La Degana aclareix que les comissions tenen accés als informes de juliol d'AQU i que les notes de setembre són aclariments informals.

3. Aprovació, si escau, de les [fitxes PIMPEU pels nous estudis de màster que presenta el centre adscrit EINA](#)

“Màster en Ecosistemes del menjar: pensament, disseny i art”. No se sotmet a l'aprovació de la Junta en tant que es retira la fitxa. Quant a la fitxa PIMPEU del màster “Strategic Design for Change” és aprovada per assentiment, no competeix amb els màsters de la Facultat de Filosofia i Lletres.

4. Aprovació, si escau, de [noves propostes de màsters propis](#)

El “Màster en Innovació i Sostenibilitat Turística” s'aprova per assentiment.

5. Aprovació, si escau, de les [adaptacions de les memòries de mínor de la Facultat](#)

Agraïment a la Cristina Balaguer per la feina esmerçada durant els darrers mesos. Les memòries no estaven actualitzades, algunes amb aspectes que no s'ajustaven a la normativa vigent. Hi ha el compromís de retirar aquelles assignatures que no s'ofereixin durant tres cursos seguits. Les memòries s'aproven per assentiment.

Una estudiant del Grau d'Estudis Socioculturals de Gènere proposa el canvi d'alguna assignatura (de conceptes bàsics que es fa a 3r curs i es faci a 1r); la Degana respon que el lloc on s'ha de plantejar això és la Comissió de Docència de la titulació i demanar el canvi a la corresponent memòria del Grau.

6. Aprovació, si escau, de les [comissions per adaptació dels següents títols de grau](#)

Grau en Història de l'Art, aprovada en JP de 8/07/2024, s'inclou ara l'alumnat que hi formarà part i s'aprova per assentiment.

Grau en Musicologia, aprovada en JP de 8/07/2024, s'inclou ara l'alumnat que hi formarà part i s'aprova per assentiment.

Grau en Filosofia, s'aprova per assentiment.

7. Aprovació, si s'escau, [d'un comunicat de la Junta Permanent de Facultat en favor de la pau a l'Orient Mitjà](#)

Després d'una estona de discussió i debat s'aprova la proposta presentada pel Deganat amb la inclusió d'algunes esmenes en el text original.



8. Afers de tràmit

S'aproven per assentiment els Premis extraordinaris.

G. Torn de preguntes

Es pregunta si el grau en Estudis Socioculturals de Gènere ofereix mencions i la resposta és que no; això no vol dir que l'alumnat no es pugui especialitzar en unes determinades àrees de coneixement. Es recomana a l'alumnat que s'informi de l'especificitat de les assignatures OT a través de la coordinadora del Grau, Ingrid Agud, i la vicedegana d'Estudis de Grau, Doris Moreno.

A les 17:35h la degana aixeca la sessió, la qual, com a secretari, estenc aquesta acta.

El Secretari

Vistiplau de la degana

Signat digitalment per:

UAB
Universitat
Autònoma
de Barcelona

Joan Carles Llurdés Coit
Secretari de Facultat, Vicedegà d'Inclusió
i Economia
Facultat de Filosofia i Lletres

Signat digitalment per:

UAB
Universitat
Autònoma
de Barcelona

Margarita Freixas Alás
Degana
Facultat de Filosofia i Lletres



FASE 1 DE PIMPEU PER PROGRAMAR NOUS ESTUDIS DE GRAU I DE MÀSTER UNIVERSITARI EMERGENTS, PER AL CURS 2026-2027

LA FASE 1 DE L'APLICATIU PIMPEU CORRESPON A LA INCORPORACIÓ DE LA INFORMACIÓ NECESSÀRIA PER A L'ELABORACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ UNIVERSITÀRIA, QUE HA DE SER AUTORITZADA, EN EL SÍ DEL CIC, PER A LA SEVA VERIFICACIÓ

Universitat	
1. Identificació del grau o del màster universitari	
Nom estudi:	Master in Strategic Design for change
Centre responsable¹:	EINA, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Adscrit a la UAB
Interfacultatiu (Sí/No):	No
Ubicació de la impartició²:	EINA (UAB) Barcelona, Espanya i SPD (RUFA - Rome University of Fine Arts), Milano, Itàlia
Interuniversitari (Sí/No)³:	Sí
Erasmus Mundus (Sí/No) (per als màsters universitaris):	No
Distribució de crèdits:	
Crèdits de formació bàsica	
Crèdits de formació obligatòria	50 ECTS
Crèdits de formació optativa	
Treball fi de grau/màster	10 ECTS
Crèdits totals	60 ECTS
Àmbit de coneixement⁴:	Indústries culturals: disseny, animació, cinematografia i producció audiovisual (Industrias culturales: diseño, animación, cinematografía y producción audiovisual)
Estudi amb menció dual (Sí/No):	No
Distribució de matèries bàsiques/crèdits (desplegable)*	
Tipus de preu:⁵	Privat

¹ En cas que es tracti d'un centre de nova adscripció, caldrà informar qui és el titular, justificació de la seva adscripció, així com una planificació de l'activitat acadèmica del centre, per a un període de 3 anys

² Edifici o edificis on s'impartirà la docència de l'estudi

³ En cas afirmatiu, seria convenient indicar la previsió d'universitats participants

⁴ Consultar [Annex I del RD 822/2021](#)

⁵ Cal indicar si és preu públic o privat

*Aquests camps són opcionals, en la Fase 1 de PIMPEU



Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede

electrònica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb

í52 67 00

el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

versió 8



Nombre de places de nou accés:	25
Modalitat d'impartició:	Presencial
Professió regulada (Sí/No):	No
2. Criteris de programació universitària	
a) Tipologia, objectius i durada de l'estudi (màxim 3.500 caràcters amb espais)	
Introducció El Màster "Strategic design for change" combina un enfocament holístic, pensament humanista i crític, disseny estratègic i perspectives ecosocials per a generar conceptes, productes i serveis innovadors i responsables en el context cultural, empresarial i social. La durada del Màster és d'1 any acadèmic i s'impartirà de manera conjunta entre EINA, Centri Universitari de Disseny i Art de Barcelona (adscrita a la UAB) i la Scuola Politecnica de Milà (Itàlia).	
Tipologia i objectius El Màster "Strategic design for change" aprofundeix en una manera de veure i aplicar el disseny, on es converteix en una eina per a afrontar projectes de caràcter estratègic, lligats als problemes complexos de la nostra societat i als reptes organitzacionals de les empreses, com la creació i transformació dels seus productes i serveis des d'una visió sistèmica i holística, oferint així solucions que impactin directament en el seu benestar funcional, emocional i social. El disseny s'ha convertit en un dels mitjans més importants per a modelar el món, influir en la presa de decisions i liderar canvis culturals. El dissenyador assumeix un rol de mediador i agent crític, on és necessari potenciar una visió humanista, compromesa, socialment responsable i respectuosa amb el nostre entorn. Aquest enfocament es nodreix d'un enteniment integral del context econòmic, tecnològic i social i de les necessitats, emocions i experiències de les persones. Per a fer-ho, recopilem i generem informació rellevant, inspiradora i accionable, des del treball amb usuaris, comunitats i col·lectius, que ens permet prendre decisions informades per a crear estratègies i solucions innovadores d'alt valor. El Master "Strategic design for change" potencia habilitats per a gestionar l'incertesa i investigar a través de l'acció, manejar biaixos, problematitzar i definir reptes accionables. Es proporcionaran als alumnes eines creatives per a l'exploració, formalització i el desenvolupament d'idees i conceptes, així com per al seu testeig, valoració, iteració i implementació. Aquest programa planteja el disseny com una eina de creació de cultura creativa i transformadora, per a liderar projectes i organitzacions amb visió, propòsit i responsabilitat. A partir d'aquestes premisses, es dotarà a l'alumne d'habilitats per a liderar empreses creatives, institucions o departaments de disseny i equips multidisciplinaris, abordant estils de lideratge, eines de gestió del projectes, tècniques de motivació, així com negociació amb clients, proveïdors i altres agents. També proporcionarà els coneixements necessaris per a generar models de negoci viables i escalables des d'una perspectiva conscient i sostenible.	
Durada de l'estudi La durada de l'estudi serà d'un any acadèmic.	
b) Justificació de la seva programació (màxim 3.500 caràcters amb espais)	
L'enfocament i paper del disseny de producte ha evolucionat enormement durant les últimes dècades i la seva influència i impacte en contextos empresarials i socials és cada vegada més rellevant. Els ensenyaments de grau en disseny de producte se centren en els àmbits d'actuació	





més bàsics de la disciplina, dotant als estudiants en els seus cursos superiors de les habilitats i coneixements preliminars per a descobrir dimensions més complexes, avançades i estratègiques, que són impartides principalment en programes de màster.

Citem aquí alguns dels programes analitzats de l'àmbit corresponent a la proposta, tant en el context espanyol i italià com en els centres de referència europeus:

- Màster en Disseny Estratègic, ELISAVA
- Disseny estratègic de productes i serveis, Mondragon Universitatea
- Màster en Disseny Estratègic, Innovació i Emprenedoria, IED BCN-Milà
- Màster in Strategic Design, POLITECNICO DI MILANO
- MSc Strategic Product Design, DELFT
- Màster in Social Design, Design Academy Eindhoven
- Màster en Disseny i Lideratge d'Organitzacions Creatives, BAU Barcelona
- Design management for start-ups, ECAL
- DT. Design Management, UAL, LONDRES

De l'anàlisi de les diferents propostes s'obtenen les següents conclusions:

- Més enllà de la formació en metodologies concretes vinculades al disseny estratègic i la innovació, el mercat laboral requereix perfils amb la capacitat de personalitzar o crear noves metodologies i processos, que s'adaptin a la variabilitat dels reptes, projectes i clients/recursos, així com a la volatilitat del context enormement canviant. Per aquest motiu és necessari proporcionar eines i entrenar un *mindset* per a gestionar entorns complexos i manejar processos d'alta incertesa. Aquesta és una de les línies de treball principals del programa.
- L'oferta de postgraus i màsters existents s'enfoca principalment en el rol del disseny dins de la indústria i el context empresarial, sense aprofundir en perspectives crítiques, amb enfocaments humanistes, ecosocials i de creixement responsable, excepte en el cas de programes molt especialitzats, on per contra l'àmbit d'actuació només se centra en aquests conceptes.
- Gran part de l'oferta existent s'enfoca en àmbits molt concrets com el producte digital, la recerca en disseny, el disseny de serveis o el *design management*. Aquesta proposta de Màster planteja una perspectiva holística proporcionant un perfil de sortida molt més complet.
- A diferència d'altres ofertes formatives, la tecnologia no és l'objectiu o la base de la innovació i els productes resultants, sinó un vehicle i element facilitador dins del procés.
- El present Màster, a diferència de l'oferta existent, destaca també per posar el focus en la rellevància i *expertise* requerida per a la implementació del canvi i de la innovació, així com en la formació i mentoria en la capacitat de transformació del disseny en la societat i en les organitzacions.
- El màster ofereix una experiència única a l'estudiant en impartir-se des de dos centres universitaris diferents, localitzat a Barcelona (Espanya) i Milà (Itàlia). El programa s'imparteix des de dos dels centres d'ensenyament de disseny més rellevants en els seus respectius països d'origen, promovent una mirada transcultural i involucrant docents, participants, organitzacions i empreses de diferents contextos i procedències.
- A més, proposa col·laboracions amb altres centres universitaris de disciplines complementàries al disseny (enginyeria, *business*...) per a la realització de projectes transdisciplinars a través de metodologies *Challenge Based Learning* en col·laboració amb empreses i institucions vinculant l'aprenentatge a la pràctica i acostant als participants al mercat laboral.



c) Ocupabilitat i perspectives acadèmiques de futur (màxim 3.500 caràcters amb espais)
El Màster neix com a resposta a la creixent demanda de professionals especialitzats en l'àmbit del disseny estratègic i a la vegada en la necessitat d'una perspectiva crítica, humanista, sostenible i conscient en relació a les propostes i respostes als reptes socials, culturals i empresarials que hem d'afrontar en el nostre context actual i futur. La posició plenament consolidada en aquesta disciplina i l'enfocament diferencial tant d'EINA, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona, (adscrita a la UAB) com de la Scuola Politecnica de Milà, a més dels seus cossos docents internacionals i altament qualificats, els seus mitjans, infraestructures i recursos, i especialment per l'esperit crític i humanista que les caracteritzen, fan idònia la implantació d'aquests estudis. Sortides professionals - Dissenyador estratègic - Director de disseny - Dissenyador de serveis - Product Manager - Brand Manager - Dissenyador UX/UI - Dissenyador d'experiències d'usuari - Investigador de disseny - Facilitador en processos creatius, de co-creació i de canvi - Director d'innovació - Perfils de líders en organitzacions creatives, com ara gestors culturals, productors artístics i culturals, empreses d'experiència d'usuari o empremadoria - Agent de transició, dissenyador de polítiques públiques
d) Previsió plantilla de PDI per donar resposta a l'increment de la càrrega docent del nou estudi. Previsió del compliment de les ràtios de PDI doctor i/o acreditat (màxim 3.500 caràcters amb espais)
El programa està plantejat per a ser impartit principalment pel cos docent de EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona i la Scuola Politecnica di Design di Milà, amb la constant col·laboració de professionals externs, experts i de renom dins del sector, per a cadascuna de les línies de contingut del màster. EINA compta amb l'experiència i adaptació del personal docent investigador als requisits formatius, basats en la transversalitat de continguts i en l'experimentació per part de l'estudiant, que permeten adquirir coneixements especialitzats i un aprenentatge efectiu per a la vida professional. Per a aquesta proposta de Màster el cos de professorat doctor participants serà responsable del 70% de les hores de docència. La resta de les hores serà impartida per professorat expert en l'àmbit de coneixement i professionals del sector.
e) Indicació dels espais docents i edificis en què s'impartirà el nou estudi. Els espais han de ser adequats per al total desplegament de l'estudi (màxim 3.500 caràcters amb espais)
Part del curs s'impartirà en la seu principal d'EINA, situada als Jardins de Can Sentmenat. L'espai, recentment renovat, disposa de 10 aules (2 d'informàtica), 3 seminaris, 3 sales d'estudi, a més de la sala d'actes i la sala d'exposicions. De cara als requeriments del màster, més enllà de les aules convencionals, és d'especial interès poder disposar dels espais de treball i el taller de maquetes amb els quals compta EINA en la seva seu de BOSC, equipats amb maquinària fixa (torn, termoconformadora, tall làser, impressores 3D...) i supervisats per dos mestres de taller per a



facilitar a l'alumnat la construcció de prototips per al desenvolupament de projectes. BOSC també compta amb un plató fotogràfic, clau per a la presentació de projectes.

A més, el centre compta amb una biblioteca especialitzada en disseny, art i comunicació visual amb un fons de més de 10.000 documents. La biblioteca està integrada en el Catàleg del Servei de Biblioteques de la UAB, i connectada al CBUC, i ofereix el servei de préstec bibliotecari a tots el membres de la comunitat educativa.

A destacar també que EINA disposa d'infraestructures TIC per a poder recolzar el desenvolupament del programa. Tant el campus virtual com les diferents eines de transmissió de streaming, es posaran al servei del desenvolupament del màster, en aquells casos en què un professor/a o convidat/a imparteixi una sessió en línia.

La Scuola Politecnica di Design (SPD) està situada dins del Bodio Center, un complex de 80.000 metres quadrats recentment renovat gràcies a un important projecte de remodelació. Tota la zona ha estat urbanitzada amb l'objectiu de minimitzar els residus i tenir el menor impacte possible en el medi ambient.

SPD està allotjat en l'edifici Bodio H e Bodio Stilo i ofereix 3 laboratoris de TIC (Mac, PC i Wacom), 7 aules, aula magna, un laboratori de disseny, un laboratori d'argila, espais socials per a estudiants, una àrea d'impressió i oficines.

A la Scuola Politecnica di Design (SPD) sempre hi ha a la disposició dels estudiants una aula equipada amb ordinadors per a estudiar i treballar en equip. A més, hi ha una zona de descans i dos patis interiors, dissenyats per un grup d'estudiants de disseny d'interiors i producte, disponibles per a estudiar o relaxar-se.

En l'edifici Bodio Stilo els estudiants tenen accés a una àmplia terrassa (aproximadament 80 metres quadrats), una segona àrea de descans i una biblioteca amb aproximadament 2500 places. Els laboratoris especialitzats i els tallers equipats amb l'equip corresponent compten amb el suport del personal tècnic adequat, assegurant-se que l'equip s'utilitzi i mantingui de manera adequada i supervisant totes les qüestions de salut, seguretat i gestió de riscos. El servei d'assistència tècnica de TIC brinda suport per a tots els requisits informàtics i, quan correspon, també es comunica amb el Registre Acadèmic que administra l'entorn d'aprenentatge virtual de l'escola i l'universitat.

f) Altres necessitats de nous recursos per a la impartició de l'estudi (màxim 3.500 caràcters amb espais)
No procedeix.

2. Criteris de programació universitària

- a) Tipologia, objectius i durada de l'estudi:** Realitzar una breu descripció del títol i exposar, de manera sintètica, els seus objectius formatius, així com la durada prevista. Cal garantir que dona resposta a un perfil d'estudiant no cobert actualment.
- b) Justificació de la seva programació:** La universitat ha de justificar la programació del nou estudi, en el marc de la planificació estratègica acadèmica del centre⁶, per tal d'establir una oferta d'estudis, que es basi en l'expertesa i l'especialització del centre, del professorat i de la universitat, i que sigui ajustada a la demanda social real. Així mateix, cal especificar si es tracta d'una demanda nova; si existeix demanda al SUC, però, no es cobreix; o si la programació es fonamenta en raons estratègiques del centre i/o de la universitat, entre d'altres. Caldrà diferenciar aquesta demanda de l'oferta actual d'estudis universitaris, com

⁶ En cas que no s'hagi aportat, anteriorment, la planificació estratègica acadèmica del centre, la universitat podrà adonar una planificació pluriennal dels estudis dels seus centres, a mig termini (període de tres anys).





també, dels Cicles Formatius de Grau Superior que s'imparteixen en l'àmbit corresponent, i tenir en compte l'existència de referents internacionals similars.

- c) **Ocupabilitat i perspectives acadèmiques de futur:** Especificar les principals sortides professionals previstes per a les persones titulades del nou estudi. Aportar indicis i/o evidències sobre la necessitat del perfil i del nombre de les persones titulades, que es preveu de generar, demanda laboral no coberta, actualment, i sobre els contactes ja establerts per a la inserció de les futures persones titulades. Així mateix, cal posar en relleu els possibles itineraris acadèmics per a la continuïtat de la formació de l'estudiant.
- d) **Previsió plantilla de PDI per donar resposta a l'increment de la càrrega docent del nou estudi. Previsió del compliment de les ratios de PDI doctor i/o acreditat:** Delimitar l'increment de la càrrega docent que comportarà la implantació del nou estudi i justificar l'existència de la plantilla de professorat necessària per a la seva impartició, així com el nombre de crèdits a impartir i la seva disponibilitat, en el marc dels respectius plans d'ordenació acadèmica. Si escau, cal explicitar, també, el nombre de crèdits a impartir que corresponen a matèries d'altres estudis. Les universitats privades i els centres adscrits hauran d'aportar la justificació i el compliment de les ràtios de professorat doctor i acreditat, que estableix la normativa vigent, o aportar un pla de compliment.
- e) **Indicació dels espais docents i edificis en què s'impartirà el nou estudi. Els espais han de ser adequats per al total desplegament de l'estudi:** Cal especificar en quin/s edifici/s, locals i espais es preveu d'impartir el nou estudi que, en el moment de l'inici de la impartició, hauran de ser adequats i suficients per al total desplegament d'aquest.

En cas que s'hagi previst ocupar nous edificis o espais, o bé realitzar obres de rehabilitació, de reforma, d'ampliació o d'obra nova, caldrà adjuntar informació sobre les previsions d'aquest nou edifici o espais, al nivell en què es disposi d'aquesta. La informació que s'adjunti ha de permetre valorar que el centre disposarà dels espais adequats, abans d'iniciar l'activitat docent del nou estudi i variarà segons el cas de què es tracti: a títol indicatiu, s'haurà d'informar sobre la titularitat, la situació urbanística i les llicències, el calendari d'actuacions pendents, el programa funcional, les superfícies i els plànols de distribució i emplaçament. També, cal indicar el nombre d'estudiantat previst per curs i, si escau, els estudis amb què el nou estudi compartirà instal·lacions.

- f) **Altres necessitats de nous recursos per a la impartició de l'estudi:** A més de les necessitats de nou professorat i/o espais dels apartats anteriors, la universitat haurà de preveure les noves necessitats existents en matèria de recerca, recursos TIC, equipaments, personal d'administració i serveis, així com altres possibles necessitats per a l'assoliment dels estàndards de qualitat requerits (formació del professorat en noves tecnologies, entre altres).

Quan es tracti de centres propis d'universitats públiques, en cas de noves necessitats de professorat, d'espais o d'altres aspectes, caldrà adjuntar un pla econòmic preliminar, que especifiqui la previsió de despeses i el seu finançament.



FASE 1 DE PIMPEU PER PROGRAMAR NOUS ESTUDIS DE GRAU I DE MÀSTER UNIVERSITARI EMERGENTS, PER AL CURS 2026-2027

LA FASE 1 DE L'APLICATIU PIMPEU CORRESPON A LA INCORPORACIÓ DE LA INFORMACIÓ NECESSÀRIA PER A L'ELABORACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ UNIVERSITÀRIA, QUE HA DE SER AUTORITZADA, EN EL SÍ DEL CIC, PER A LA SEVA VERIFICACIÓ

Universitat	
1. Identificació del grau o del màster universitari	
Nom estudi:	Ecosistemes del menjar: pensament, disseny i art
Centre responsable¹:	EINA, Centre universitari de Disseny i Art, adscrit a la UAB
Interfacultatiu (Sí/No):	No
Ubicació de la impartició²:	EINA
Interuniversitari (Sí/No)³:	No
Erasmus Mundus (Sí/No) (per als màsters universitaris):	No
Distribució de crèdits:	
Crèdits de formació bàsica	
Crèdits de formació obligatòria	48
Crèdits de formació optativa	0
Treball fi de grau/màster	12
Crèdits totals	60
Àmbit de coneixement⁴:	Història, arqueologia, geografia, filosofia i humanitats (Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades)
Estudi amb menció dual (Sí/No):	No
Distribució de matèries bàsiques/crèdits (desplegable)*	
Tipus de preu:⁵	Privat
Nombre de places de nou accés:	25
Modalitat d'impartició:	Presencial
Professió regulada (Sí/No):	
2. Criteris de programació universitària	
a) Tipologia, objectius i durada de l'estudi (màxim 3.500 caràcters amb espais)	

¹ En cas que es tracti d'un centre de nova adscripció, caldrà informar qui és el titular, justificació de la seva adscripció, així com una planificació de l'activitat acadèmica del centre, per a un període de 3 anys

² Edifici o edificis on s'impartirà la docència de l'estudi

³ En cas afirmatiu, seria convenient indicar la previsió d'universitats participants

⁴ Consultar Annex I del RD 822/2021

⁵ Cal indicar si és preu públic o privat

*Aquests camps són opcionals, en la Fase 1 de PIMPEU



Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede

electrònica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb

id 52 67 00

versió 8

el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519



“Ecosistemes del menjar: pensament, disseny i art” es planteja com a màster universitari concebut per a donar resposta a l'actual demanda d'ensenyaments reglats de tercer cicle que ofereixin coneixements i pràctiques entorn l'ecosistema del menjar en les seves diferents vessants. S'han definit 5 àrees de treball que es corresponen amb l'orientació del màster i amb el perfil acadèmic i professional dels estudiants als que es dirigeix:

1. Estudis i pràctiques interdisciplinars de l'alimentació
2. Disseny aplicat a la restauració contemporània: experiència d'usuari
3. Estètica gustatòria: filosofia, història i futurs
4. Recerca experimental en materials, *food design* i *edible art*
5. Narratives culturals entorn el fet gastronòmic

Els objectius formatius del màster pretenen habilitar als seus graduats per a adquirir un coneixement interdisciplinari i especialitzat sobre les línies més rellevants que actualment conformen l'àmbit del menjar. Actualment, dins el nostre context universitari, no existeix cap màster amb aquestes característiques, és a dir que reuneixi els 5 camps principals de treball i reflexió sobre el fet gastronòmic (esmentats en l'apartat anterior) i que s'enfoqui tant a la recerca com a la investigació pràctica. Per aquesta raó, el perfil d'entrada dels estudiants abasten graduats en restauració, cuina i hostaleria; graduats en disseny, disseny d'interiors, de producte i de gràfic; arquitectes i enginyers; filòsofs, historiadors i historiadors de l'art; antropòlegs, sociòlegs, artistes; graduats en ciències ambientals, botànica, agroecologia i tots aquells Graus que estudiïn la biodiversitat.

El màster és d'investigació i experimentació interdisciplinària, on es treballarà la capacitat investigadora a través de l'escriptura, publicacions i estructures de recerca acadèmiques, al mateix temps que es treballarà la pràctica de l'experimentació a través de la investigació artística o a través del disseny i el format projectual.

El màster s'impartirà anualment, amb període lectiu d'octubre a juliol, amb classes d'octubre a maig, deixant el mes de juny per acabar de preparar el TFM i per presentar públicament el mes de juliol. Les classes seran de 16.00h a 20.00h, de dilluns a dijous, a les dues seus d'EINA, a aules de format específic segons els continguts de cada classe (tallers, performatiu, magistral, projecció, espai natural, cuina, etc.).

b) Justificació de la seva programació (màxim 3.500 caràcters amb espais)

Des de la meitat del segle XX s'ha experimentat un creixement progressiu de l'interès cultural, social i artístic de tot allò relacionat amb el menjar, dins el marc de la cultura occidental.

Per una banda, una generació de xefs han revolucionat les maneres de cuinar i experimentar la gastronomia fins al punt de crear una nova forma d'entendre la gastronomia que, a més, ha trobat vies per arribar a la ciutadania i generar el seu interès. Això ha introduït projectes d'innovació en el disseny de l'experiència, el disseny d'espais i producte, així com innovació en el tractament dels aliments.

Per una altra part, l'industrialització de la producció alimentària i la crisi ecològica han afectat severament la biodiversitat, i han generat moviments cooperatius per a la seva recuperació així com investigació agroecològica en centres de recerca punters. Per aquesta raó hi ha projectes competitiu europeus i estatals que enfoquen la seva recerca en etnobotànica i agroecologia política, dins dels plans estratègics locals i europeus.

D'altra banda, el pensament estètic sobre el gust, entès com a filosofia cultural, qüestiona el paradigma visual a l'hora de pensar l'art i aporta una comprensió multisensorial de la creació i difusió artístiques. Així mateix, dona peu a la generació de projectes interdisciplinaris on el pensament i la creativitat en estètica gustatòria proporcionen eines per a especular en futurs possibles.

També és rellevant la reflexió socio-política i activista del fet d'alimentar-nos, explorat des de perspectives decolonials, ecofeministes o dels nous materialismes, i establint alternatives a la producció industrial massiva, a través de la sobirania alimentària, el cooperativisme, la recuperació de productes alimentaris oblidats, etc.

Totes aquestes vies d'estudi conformen una àrea de treball prou àmplia com concisa com per a justificar la creació d'un màster universitari sobre els Ecosistemes del menjar. I el fet que es desenvolupin els continguts



tant en el seu vessant teòric com d'investigació a través de la pràctica corrobora la seva incidència positiva tant per a la carrera professional i acadèmica dels estudiants com per als camps socio-econòmics en els que s'aplicaran els coneixements adquirits.

La investigació en els Ecosistemes del menjar forma part del pla estratègic actual del centre universitari EINA i és una línia d'investigació i de pràctica projectual des dels inicis de l'escola, als anys 60. Aquest camí iniciat en la pràctica del disseny i el dibuix en contextos de restauració i art ha progressat en vers els reptes actuals de sostenibilitat alimentària, cura per a la biodiversitat i fites agroecològiques. Tota aquesta generació de saber i la seva transferència a diferents sectors de la societat es pot seguir a través de diversos articles, tesis doctorals, registre de seminaris, productes artístics i de disseny, etc. Però a través del marc de treball establert amb aquest màster es podria fer un recull d'aquest coneixement perquè pugui ser consultat i utilitzat per altres espais d'investigació nacionals i internacionals. Dins aquest recull es podria incloure una proposta de distintes metodologies d'investigació a través del menjar, estudis de cas, exemples de projectes de transferència, etc. Deixem constància d'alguns dels projectes realitzats a EINA, subratllant que son una petitíssima mostra de tot el realitzat i que tenim també registrat:

- Cròniques del fet gastronòmic en els inicis d'EINA: <https://www.eina.cat/ca/blog/eina-i-el-fet-gastronomic-una-cronologia-dactivitats>
- Workshop internacional d'estètica gustatoria a EINA: <https://www.eina.cat/ca/blog/workshop-destetica-gustatoria-dins-del-murad>
- Article a Lamurad sobre la performance Ágape insípido: <https://lamurad.eina.edu/?p=885>
- Workshop dins el Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny d'EINA i UAB: <https://www.eina.cat/ca/blog/workshop-de-laplasita-sobre-gastrosofia-amb-estudiants-del-master-universitari-de-recerca-en>
- Tesi doctoral dirigida a EINA: <https://www.eina.cat/ca/blog/el-diseno-de-espacios-en-los-restaurantes-tesi-damadeu-ventayol>
- En el Postgrau en Fotografia i disseny editorial d'EINA: https://www.eina.cat/sites/default/files/publicacions/EINA360_2021.pdf
https://www.instagram.com/p/CHukBDODEZB/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA%3D%3D
- Programa dins Eina Idea: <https://www.eina.cat/es/autoproduccion-antropofagia>
- Food Design a assignatures de Grau: <https://www.eina.cat/ca/projectes/comestibles-combinables>
- Col·laboració anual amb el restaurant Disfrutar: <https://www.eina.cat/ca/blog/taula-eina-x-disfrutar>
- Projectes d'estudiants de Grau a Mercabarna 2: <https://www.eina.cat/ca/blog/estudiants-de-grau-illustren-el-calendari-2024-de-mercabarna> + <https://www.eina.cat/ca/blog/proyecto-dilustracio-en-collaboracio-amb-mercabarna> + <https://www.eina.cat/ca/blog/ilustracions-guanyadores-del-proyecto-en-collaboracio-amb-mercabarna>
- Simposi Menjar, memòria i societat, amb la col·laboració de la Fundació Història del Disseny, que es celebrarà el mes de novembre de 2024 <https://www.eina.cat/ca/blog/simposi-menjar-memoria-i-societat-call-papers>
- També comptem amb més de 30 TFG del Grau de disseny relatiu a aquesta temàtica, així com 7 TFM del MURAD i 3 tesis doctorals dirigides des d'EINA i defensades en el programa de doctorat del departament de Filosofia de la UAB.

c) Ocupabilitat i perspectives acadèmiques de futur (màxim 3.500 caràcters amb espais)

El perfil d'entrada dels estudiants abasten graduats en restauració, cuina i hostaleria; graduats en disseny, disseny d'interiors, de producte i de gràfic; arquitectes i enginyers; filòsofs, historiadors i historiadors de l'art; antropòlegs, sociòlegs, artistes; graduats en ciències ambientals, botànica, agroecologia i tots aquells Graus que estudiïn la biodiversitat.

Com a perspectives d'ocupabilitat, el màster pretén habilitar a tots els perfils d'entrada esmentats per a incrementar el nivell d'excel·lència de les seves professions, per a incorporar-ne dinàmiques d'innovació tecnològica i de continguts, i per a connectar-los amb oportunitats de treball i grups culturals i empresarials diversos.



Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede

electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb

id 52 67 00

versió 8

el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

Afegir, també, que EINA te una àmplia tradició en recerca i pràctica entorn la temàtica proposada, que es troba publicada en diversos formats editorials. L'escola ha estat pionera, des dels anys 60, en treballar l'estètica gustatòria, l'art menjable i el food design com un fil d'investigació i treball experimental en tot tipus de formats: articles, performances, col·laboracions amb restaurants, disseny d'espais, disseny de producte, simposis internacionals, etc.

Actualment, en el Màster universitari de recerca en art i disseny d'EINA/UAB hi ha Treballs Finals de Màster dins aquest marc temàtic, així com en diverses tesis doctorals de la línia d'investigació d'Estètiques contemporànies del departament de Filosofia de la UAB en la que col·labora EINA.

d) Previsió plantilla de PDI per donar resposta a l'increment de la càrrega docent del nou estudi. Previsió del compliment de les ràtios de PDI doctor i/o acreditat (màxim 3.500 caràcters amb espais)

Respecte al professorat del màster, es compta amb docents de diverses procedències que composin una plantilla docent adequada als objectius docents i d'aprenentatge del Màster.

- Es compta amb PDI d'EINA, principalment de les especialitats de Cultura del disseny, Disseny d'espais i Disseny de producte i Creació visual. Totes elles i ells són doctors: dues amb acreditació d'agregat (AQU); tres més estan en procés d'acreditació ANECA i amb previsió d'estar acreditats en començar el màster, entre les quals una especialista en *social practices*; i un és doctor especialitzat en disseny d'organitzacions i design thinking.

- També es compta amb professorat associat d'EINA, sobre tot de perfil professional, com ara: un doctor dissenyador d'interiors especialista en experiència d'usuari en restauració; dos graduats en disseny de producte especialitzats en objectes singulars i en *food design*; una doctora especialista en disseny col·lectiu en contextos de sobirania alimentària.

- Es compta amb professorat de diferents departaments de la UAB, doctors acreditats i amb sexennis, especialment de Filosofia i d'Hosteleria. Amb els possibles docents d'hosteleria no s'ha començat la negociació fins que no es comenci a redactar la memòria, perquè es pretén oferir al departament d'Hosteleria un conveni i una col·laboració estreta que inclogui activitats pràctiques i relacions professionals. Respecte al professorat del departament de Filosofia de la UAB, certament el co-coordinador David Casacuberta és titular de tal departament. A més, la titular de Filosofia Jessica Jaques i el catedràtic d'estètica de la UAB Gerard Vilar seran docents de referència en el cos de professorat, ja que tenen una llarga experiència en l'estètica gustatòria i en són els nostres referents. Val a dir que la co-coordinadora del màster, tot i ser PDI d'EINA també és IVU de la UAB adscrita al departament de Filosofia.

- Participaran docents doctors d'universitats internacionals, especialistes en Filosofia del menjar, Restauració contemporània, etc., alguns dels quals van participar en el Workshop d'estètica gustatòria celebrat a EINA el 2016, provinents de les universitats italianes Università degli Studi di Udine, la Università degli Studi de Torino, la Università degli Studi di Scienze Gastronomiche de Pollenzo i la francesa Université de Toulouse Jean Jaurès.

- També comptem amb doctores investigadores de Grups de Recerca i projectes competitius nacionals i europeus afins amb els que hem col·laborat en altres ocasions, com ara: Metropolis de la UAB, amb una investigadora especialista en agroecologia i etnobotànica; Grup de Recerca en Estètica i Teoria del Disseny i les Arts (EINA); Creative Europe Sit-Plu, amb docents i entitats culturals expertes en pràctiques situades amb perspectiva pluriversal; MINECO RIACHI, amb workshops especulatiu sobre l'aplicació de la creativitat per superar les crisis contemporànies.

- Participaran professionals que ja tenen relació amb EINA i amb UAB, com ara el restaurant Disfrutar, el dissenyador Martí Guixè, etc., que aportaran també espais singular relacionats amb el menjar, i altres als que ens hi adreçarem quan s'aprovi la redacció de la memòria del màster.

Amb tot plegat s'acompleix amb els requisits de docents doctors i acreditats segons la normativa de la UAB.

e) Indicació dels espais docents i edificis en què s'impartirà el nou estudi. Els espais han de ser adequats per al total desplegament de l'estudi (màxim 3.500 caràcters amb espais)



El màster es realitzarà a les instal·lacions d'EINA. Com a centre adscrit a la Universitat Autònoma de Barcelona, disposa de diversos serveis i equipaments, que es detallen al següent enllaç: <https://www.eina.cat/es/conoce-eina/servicios-y-equipamiento>

Entre ells destaquen aules dotades de tecnologia audiovisual necessàries; una Biblioteca especialitzada en arts visuals i disseny (disseny gràfic i comunicació visual, disseny industrial, arquitectura i disseny d'interiors) amb més de 7.000 volums i 85 subscripcions periòdiques a publicacions d'àmbit nacional i internacional; un Servei intern de publicacions que edita materials sorgits de l'activitat quotidiana d'EINA (UAB); Tallers de creació gràfica (calcografia, litografia, serigrafia i xilografia) amb horaris oberts de lliure accés a estudiants i professors; sala d'exposicions i sala de conferències amb programació d'activitats i punt d'informació; servei Universitat i Empresa que gestiona les relacions amb el món empresarial a través de la Borsa de treball pròpia per a estudiants en pràctiques extracurriculars (Programa de Cooperació educativa Universitat-Empresa), i pràctiques supervisades en estudis professionals, enginyeries, empreses industrials i empreses de serveis, així com convenis amb empreses i institucions per al desenvolupament de projectes específics; servei d'intercanvis internacionals de suport a la mobilitat d'estudiants i professors amb col·laboracions amb més de 35 universitats de 20 països; Taller de maquetes i escultura de fusta, metall, pintura i resines, i plàstics, per a l'elaboració de models tridimensionals que disposa de l'equipament necessari per realitzar maquetes i prototips de disseny i treballs de volum i escultura amb un horari de taller obert de lliure accés a estudiants i professors.

Vegeu al següent enllaç més informació sobre la seu Sentmenat: <https://www.eina.cat/es/conoce-eina/eina-sarria>

Vegeu al següent enllaç més informació sobre la seu Bosc: <https://www.eina.cat/ca/eina-bosc>

L'horari seria de tarda, de 16.00h a 20.00h, de dilluns a dijous. És el mateix horari que fa el Màster de Recerca en Art i Disseny d'EINA i UAB (MURAD) i funciona molt bé perquè permet assistir estudiants que treballin per els matins i migdia, i deixa alliberat el divendres sencer per a ocupacions professionals dels estudiants. S'ocuparia una aula, com a habitual, i es farien canvis d'aula quan les sessions ho requerissin per els continguts i dinàmiques: per exemple quan s'hagin de fer al taller de maquetes, o al taller d'arts gràfiques, o quan es necessiti espai diàfan, o espai exterior, etc. Aquests canvis, a EINA, se solen realitzar sense problemes per part dels estudis de Màsters i Postgraus.

f) Altres necessitats de nous recursos per a la impartició de l'estudi (màxim 3.500 caràcters amb espais)

En principi, no es necessiten més recursos, ja que EINA ja compta amb instal·lacions universitàries i amb espais específics per a tallers de maquetes i gràfic, així com per a la producció autònoma experimental. Així mateix, EINA compta amb una cantina amb cuina on es desenvoluparan sessions pràctiques i també compta amb un espai polivalent amb una barra de restauració a disposició de les pràctiques i workshops relacionades amb aquest àmbit.

2. Criteris de programació universitària

- a) Tipologia, objectius i durada de l'estudi:** Realitzar una breu descripció del títol i exposar, de manera sintètica, els seus objectius formatius, així com la durada prevista. Cal garantir que dona resposta a un perfil d'estudiant no cobert actualment.
- b) Justificació de la seva programació:** La universitat ha de justificar la programació del nou estudi, en el marc de la planificació estratègica acadèmica del centre⁶, per tal d'establir una oferta d'estudis, que es basi en l'expertesa i l'especialització del centre, del professorat i de la universitat, i que sigui ajustada a la demanda social real. Així mateix, cal especificar

⁶ En cas que no s'hagi aportat, anteriorment, la planificació estratègica acadèmica del centre, la universitat podrà adonar una planificació pluriennal dels estudis dels seus centres, a mig termini (període de tres anys).





si es tracta d'una demanda nova; si existeix demanda al SUC, però, no es cobreix; o si la programació es fonamenta en raons estratègiques del centre i/o de la universitat, entre d'altres. Caldrà diferenciar aquesta demanda de l'oferta actual d'estudis universitaris, com també, dels Cicles Formatius de Grau Superior que s'imparteixen en l'àmbit corresponent, i tenir en compte l'existència de referents internacionals similars.

- c) Ocupabilitat i perspectives acadèmiques de futur:** Especificar les principals sortides professionals previstes per a les persones titulades del nou estudi. Aportar indicis i/o evidències sobre la necessitat del perfil i del nombre de les persones titulades, que es preveu de generar, demanda laboral no coberta, actualment, i sobre els contactes ja establerts per a la inserció de les futures persones titulades. Així mateix, cal posar en relleu els possibles itineraris acadèmics per a la continuïtat de la formació de l'estudiant.
- d) Previsió plantilla de PDI per donar resposta a l'increment de la càrrega docent del nou estudi. Previsió del compliment de les ratios de PDI doctor i/o acreditat:** Delimitar l'increment de la càrrega docent que comportarà la implantació del nou estudi i justificar l'existència de la plantilla de professorat necessària per a la seva impartició, així com el nombre de crèdits a impartir i la seva disponibilitat, en el marc dels respectius plans d'ordenació acadèmica. Si escau, cal explicitar, també, el nombre de crèdits a impartir que corresponen a matèries d'altres estudis. Les universitats privades i els centres adscrits hauran d'aportar la justificació i el compliment de les ràtios de professorat doctor i acreditat, que estableix la normativa vigent, o aportar un pla de compliment.
- e) Indicació dels espais docents i edificis en què s'impartirà el nou estudi. Els espais han de ser adequats per al total desplegament de l'estudi:** Cal especificar en quin/s edifici/s, locals i espais es preveu d'impartir el nou estudi que, en el moment de l'inici de la impartició, hauran de ser adequats i suficients per al total desplegament d'aquest.

En cas que s'hagi previst ocupar nous edificis o espais, o bé realitzar obres de rehabilitació, de reforma, d'ampliació o d'obra nova, caldrà adjuntar informació sobre les previsions d'aquest nou edifici o espais, al nivell en què es disposi d'aquesta. La informació que s'adjunti ha de permetre valorar que el centre disposarà dels espais adequats, abans d'iniciar l'activitat docent del nou estudi i variarà segons el cas de què es tracti: a títol indicatiu, s'haurà d'informar sobre la titularitat, la situació urbanística i les llicències, el calendari d'actuacions pendents, el programa funcional, les superfícies i els plànols de distribució i emplaçament. També, cal indicar el nombre d'estudiantat previst per curs i, si escau, els estudis amb què el nou estudi compartirà instal·lacions.

- f) Altres necessitats de nous recursos per a la impartició de l'estudi:** A més de les necessitats de nou professorat i/o espais dels apartats anteriors, la universitat haurà de preveure les noves necessitats existents en matèria de recerca, recursos TIC, equipaments, personal d'administració i serveis, així com altres possibles necessitats per a l'assoliment dels estàndards de qualitat requerits (formació del professorat en noves tecnologies, entre altres).

Quan es tracti de centres propis d'universitats públiques, en cas de noves necessitats de professorat, d'espais o d'altres aspectes, caldrà adjuntar un pla econòmic preliminar, que especifiqui la previsió de despeses i el seu finançament.



PROPOSTA D'ESTUDI DE FORMACIÓ PERMANENT DE NOVA CREACIÓ O RENOVACIÓ AMB CANVIS

Les dades que us demanem a continuació serviran per a l'aprovació acadèmica del vostre programa i també per a la promoció al web, així com en altres suports de comunicació i promoció. Si us plau, empleueu aquest formulari amb cura tenint en compte que serà la informació que veuran els vostres estudiants potencials.

NOM DEL PROGRAMA

CATALÀ: INNOVACIÓ I SOSTENIBILITAT TURÍSTICA
CASTELLÀ: INNOVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD TURÍSTICA
ANGLÈS: TOURISM INNOVATION AND SUSTAINABILITY

CASUÍSTICA

NOU

TIPUS DE PROGRAMA

MÀSTER DE FORMACIÓ PERMANENT

MODALITAT

HÍBRID

CURS ACADÈMIC 2024-25

CODI ACADÈMIC 4946

EDICIÓ 1

ESTUDIS CONTINGUTS AMB CODI ACADÈMIC:

- DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ EN INNOVACIÓ, LIDERATGE I DISSENY DE PROJECTES TURÍSTICS SOSTENIBLES – **4947/1**
- DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ EN PLANIFICACIÓ TURÍSTICA SOSTENIBLE I INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI – **4948/1**
- CURS D'ESPECIALITZACIÓ EN SOSTENIBILITAT I NOUS PARADIGMES TURÍSTICS – **4949/1**
- CURS D'ESPECIALITZACIÓ EN GESTIÓ TURÍSTICA AVANÇADA: INNOVACIÓ I LIDERATGE – **4950/1**
- CURS D'ESPECIALITZACIÓ EN PLANIFICACIÓ I GESTIÓ DE PRODUCTES TURÍSTICS EXPERIENCIALS I SOSTENIBLES – **4951/1**
- CURS D'ESPECIALITZACIÓ EN GESTIÓ DE PROJECTES TURÍSTICS SOSTENIBLES – **4952/1**
- CURS D'ESPECIALITZACIÓ EN NOVES PROFESSIONS SOSTENIBLES EN TURISME: GUIA INTÈRPRET DEL PATRIMONI NATURAL I CULTURAL – **4953/1**



1. DADES GENERALS

1.1. DIRECCIÓ DEL PROGRAMA

Com a màxim dues persones

NOM I COGNOMS: FRANCESC ROMAGOSA CASALS				
TÍTOL DE DOCTOR	CATEGORIA	ADREÇA ELECTRÒNICA I TELÈFON DE CONTACTE	FACULTAT / CENTRE ADSCRIT	DEPARTAMENT
Sí	PROFESSOR PERMANENT AGREGAT/DA	Francesc.Romagosa@uab.cat	FUAB FORMACIÓ	GEOGRAFIA
NOM I COGNOMS: MARIA NOGUERA NOGUERA				
TÍTOL DE DOCTOR	CATEGORIA	ADREÇA ELECTRÒNICA I TELÈFON DE CONTACTE	FACULTAT / CENTRE ADSCRIT / ALTRES	DEPARTAMENT
Sí	DOCENT CENTRE ADSCRIT	Maria.noguera@uab.cat	FUAB FORMACIÓ	TURISME I DIRECCIÓ HOTELERA

1.2. PERSONA DE CONTACTE DE L'ESTUDI AMB L'ESCOLA DE POSTGRAU

NOM I COGNOMS: ROSA PERMANYER MUNNÉ

ADREÇA ELECTRÒNICA: PROPOSTES.FCONTINUADA.FUABFORMACIÓ@UAB.CAT

TELÈFON DE CONTACTE: 93 581 70 42

1.3. PERSONA DE CONTACTE AMB L'ALUMNAT

NOM I COGNOMS: GESTIÓ ACADÈMICA

ADREÇA ELECTRÒNICA: FORMACIO.CONTINUA.FUABFORMACIO@UAB.CAT

TELÈFON DE CONTACTE: 93 592 97 10

1.4. CENTRES, DEPARTAMENTS O INSTITUTS RESPONSABLES DE L'ESTUDI

Escola FUAB Formació (Turisme i Direcció Hotelera)
Fundació UAB

1.4.1 CENTRES, DEPARTAMENTS, INSTITUTS O INSTITUCIONS QUE HI COL·LABOREN

NO

1.5. ACORDS O CONVENIS AMB EMPRESES I INSTITUCIONS PÚBLIQUES O PRIVADES

NO

1.6. ÉS UN ESTUDI AMB GESTIÓ DESCENTRALITZADA?



SI – Escola FUAB Formació. Turisme i Direcció Hotelera

1.7. EL PROGRAMA CONTE ALTRES ESTUDIS QUE DONEN LLOC A TÍTOL/S O CERTIFICAT/S?

Sí

1.8. TÍTOLS A QUÈ DONA LLOC EL PROGRAMA

MÀSTER DE FORMACIÓ PERMANENT (4946/1)

EN CATALÀ: MÀSTER EN FORMACIÓ PERMANENT INNOVACIÓ I SOSTENIBILITAT TURÍSTICA

EN CASTELLÀ: MÁSTER EN FORMACIÓN PERMANENTE: INNOVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD TURÍSTICA

EN ANGLÈS: MÀSTER EN FORMACIÓ PERMANENT: TOURISM INNOVATION AND SUSTAINABILITY

DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ (4947/1)

EN CATALÀ: INNOVACIÓ, LIDERATGE I DISSENY DE PROJECTES TURÍSTICS SOSTENIBLES

EN CASTELLÀ: INNOVACIÓN, LIDERAZGO Y DISEÑO DE PROYECTOS TURÍSTICOS SOSTENIBLES

EN ANGLÈS: INNOVATION, LEADERSHIP AND DESIGN OF SUSTAINABLE TOURISM PROJECTS

DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ (4948/1)

EN CATALÀ: PLANIFICACIÓ TURÍSTICA SOSTENIBLE I INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI

EN CASTELLÀ: PLANIFICACIÓN TURÍSTICA SOSTENIBLE E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

EN ANGLÈS: SUSTAINABLE TOURISM PLANNING AND HERITAGE INTERPRETATION

1.9. CERTIFICAT PER A CURSOS

CURS D'ESPECIALITZACIÓ 4949/1

EN CATALÀ: SOSTENIBILITAT I NOUS PARADIGMES TURÍSTICS

EN CASTELLÀ: SOSTENIBILIDAD Y NUEVOS PARADIGMAS TURÍSTICOS

EN ANGLÈS: SUSTAINABILITY AND NEW TOURISM PARADIGMS

CURS D'ESPECIALITZACIÓ 4950/1

EN CATALÀ: GESTIÓ TURÍSTICA AVANÇADA: INNOVACIÓ I LIDERATGE

EN CASTELLÀ: GESTIÓN TURÍSTICA AVANZADA: INNOVACIÓN Y LIDERAZGO

EN ANGLÈS: ADVANCED TOURISM MANAGEMENT: INNOVATION AND LEADERSHIP

CURS D'ESPECIALITZACIÓ 4951/1

EN CATALÀ: PLANIFICACIÓ I GESTIÓ DE PRODUCTES TURÍSTICS EXPERIENCIALS I SOSTENIBLES

EN CASTELLÀ: PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE PRODUCTOS TURÍSTICOS EXPERIENCIALES Y SOSTENIBLES

EN ANGLÈS: PLANNING AND MANAGEMENT OF EXPERIENTIAL AND SUSTAINABLE TOURISM PRODUCTS

CURS D'ESPECIALITZACIÓ 4952/1

EN CATALÀ: GESTIÓ DE PROJECTES TURÍSTICS SOSTENIBLES

EN CASTELLÀ: GESTIÓN DE PROYECTOS TURÍSTICOS SOSTENIBLES

EN ANGLÈS: MANAGEMENT OF SUSTAINABLE TOURISM PROJECTS

CURS D'ESPECIALITZACIÓ 4953/1

EN CATALÀ: NOVES PROFESSIONS SOSTENIBLES EN TURISME: GUIA INTÈRPRET DEL PATRIMONI NATURAL I CULTURAL

EN CASTELLÀ: NUEVAS PROFESIONES SOSTENIBLES EN TURISMO: GUÍA INTÉRPRETE DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

EN ANGLÈS: NEW SUSTAINABLE PROFESSIONS IN TOURISM: NATURAL AND CULTURAL HERITAGE INTERPRETIVE GUIDE



1.10. ESTUDI INTERUNIVERSITARI

NO

1.10.1 UNIVERSITAT GESTORA

1.10.2 TIPUS DE TÍTOL

CLIQUEU AQUÍ PER SELECCIONAR EL TIPUS DE TÍTOL EN CAS DE TÍTOL INTERUNIVERSITARI

1.11. CALENDARI DEL PROGRAMA

PER A ESTUDIS DE MÀSTER EN FORMACIÓ PERMANENT (4946/1):

1R ANY: DATA D'INICI **13 / 01 / 2025** DATA DE FI DE LA DOCÈNCIA **15 / 09 / 2025**

2N ANY: DATA D'INICI DATA DE FI DE LA DOCÈNCIA

DATA DE PRESENTACIÓ I DEFENSA DEL TREBALL FINAL DE MÀSTER **15 / 12 / 2025**
(Màxim 6 mesos des de la data de finalització de la docència)

Diploma d'Especialització en innovació, lideratge i disseny de projectes turístics sostenibles (4947/1):

DATA D'INICI 13/01/25 DATA DE FI DE L'ESTUDI 15/12/2025

Diploma d'Especialització en planificació turística sostenible i interpretació del patrimoni (4948/1):

DATA D'INICI 13/01/25 DATA DE FI DE L'ESTUDI 15/12/2025

Curs Especialització en sostenibilitat i nous paradigmes turístics (4949/1):

DATA D'INICI 13/01/25 DATA DE FI DE L'ESTUDI 23/02/2025

Curs Especialització gestió turística avançada: innovació i lideratge (4950/1):

DATA D'INICI 24/02/2025 DATA DE FI DE L'ESTUDI 14/05/2025

Curs Especialització planificació i gestió de productes turístics experiencials i sostenibles (4951/1):

DATA D'INICI 24/02/2025 DATA DE FI DE L'ESTUDI 14/05/2025

Curs Especialització gestió de projectes turístics sostenibles (4952/1):

DATA D'INICI 15/05/2025 DATA DE FI DE L'ESTUDI 15/07/2025

Curs Especialització noves professions sostenibles en turisme: guia intèrpret del patrimoni natural i cultural (4953/1):

DATA D'INICI 16/06/2025 DATA DE FI DE L'ESTUDI 15/09/2025

1.12. PLACES

MÍNIM: 8

MÀXIM: 35

En cadascú dels dos diplomes d'especialització continguts:



MÍNIM: 1

MÀXIM: 35

En cadascú dels cinc cursos d'especialització continguts:

MÍNIM: 1

MÀXIM: 35

1.13. PREU DE MATRÍCULA

MÀSTER EN INNOVACIÓ I SOSTENIBILITAT TURÍSTICA

PREU TOTAL DEL PROGRAMA: 5.100€

PREU PER CRÈDIT DEL PROGRAMA: 85€/CRÈDIT

DIPLOMA ESPECIALITZACIÓ EN INNOVACIÓ, LIDERATGE I DISSENY DE PROJECTES TURÍSTICS SOSTENIBLES

PREU TOTAL DEL PROGRAMA: 2.940,00€

PREU PER CRÈDIT DEL PROGRAMA: 89,09€/CRÈDIT

DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ EN PLANIFICACIÓ TURÍSTICA SOSTENIBLE I INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI

PREU TOTAL DEL PROGRAMA: 2.940,00€

PREU PER CRÈDIT DEL PROGRAMA: 89,09€/CRÈDIT

CURSOS D'ESPECIALITZACIÓ

PREU PER CURS 12 ECTS 1.104,00€

PREU PER CRÈDIT DEL PROGRAMA 12 ECTS: 92,00€

PREU PER CURS 9 ECTS 828€

PREU PER CRÈDIT DEL PROGRAMA 9 ECTS: 92,00€

1.13.1. PREU/S ESPECIAL/S

COL·LECTIU APLICABLE MÀSTER: ALUMNI FUAB DE CURSOS D'ESPECIALITZACIÓ

PREU TOTAL DE MATRÍCULA MÀSTER: 4.947,00€

PREU PER CRÈDIT MÀSTER: 82,45€

COL·LECTIU APLICABLE MÀSTER: ALUMNI FUAB GRADUATS O MÀSTER

PREU TOTAL DE MATRÍCULA MÀSTER: 4.845€

PREU PER CRÈDIT MÀSTER: 80,75€

COL·LECTIU APLICABLE MÀSTER: ALUMNI UAB

PREU TOTAL DE MATRÍCULA MÀSTER: 4.845€ PREU

PER CRÈDIT MÀSTER: 80,75€

COL·LECTIU APLICABLE DIPLOMA ESPECIALITZACIÓ: ALUMNI FUAB DE CURSOS D'ESPECIALITZACIÓ

PREU TOTAL DE MATRÍCULA DIPLOMA ESPECIALITZACIÓ: 2.851,80€

PREU PER CRÈDIT DIPLOMA ESPECIALITZACIÓ: 86,41€

COL·LECTIU APLICABLE DIPLOMA ESPECIALITZACIÓ: ALUMNI FUAB GRADUATS O MÀSTER

PREU TOTAL DE MATRÍCULA DIPLOMA ESPECIALITZACIÓ: 2.793,00€

PREU PER CRÈDIT DIPLOMA ESPECIALITZACIÓ: 84,63€

COL·LECTIU APLICABLE DIPLOMA ESPECIALITZACIÓ: ALUMNI UAB



PREU TOTAL DE MATRÍCULA DIPLOMA ESPECIALITZACIÓ: 2.793,00€
PREU PER CRÈDIT DIPLOMA ESPECIALITZACIÓ: 84,63€

COL·LECTIU APLICABLE CURS 12 ECTS: ALUMNI FUAB DE CURSOS D'ESPECIALITZACIÓ
PREU TOTAL DE MATRÍCULA CURS 12 ECTS: 1.070,88€
PREU PER CRÈDIT CURS: 89,24€

COL·LECTIU APLICABLE CURS 12 ECTS: ALUMNI FUAB GRADUATS O MÀSTER
PREU TOTAL DE MATRÍCULA CURS 12 ECTS: 1.048,80€
PREU PER CRÈDIT CURS: 87,40€

COL·LECTIU APLICABLE CURS 9 ECTS. ALUMNI FUAB DE CURSOS D'ESPECIALITZACIÓ
PREU TOTAL DE MATRÍCULA CURS 9 ECTS: 803,16€
PREU PER CRÈDIT CURS: 89,24€

COL·LECTIU APLICABLE CURS 9 ECTS: ALUMNI FUAB GRADUATS O MÀSTER
PREU TOTAL DE MATRÍCULA CURS 9 ECTS: 786,60€
PREU PER CRÈDIT CURS: 87,40€

1.13.2. PAGAMENT FRACCIONAT

PAGAMENT FRACCIONAT: 1R PAGAMENT 60% - 2N PAGAMENT 40%
(El segon pagament sempre serà dos mesos després de l'inici de la docència)

El pagament fraccionat serà per l'estudi de màster de formació permanent i pels dos diplomes d'especialització.

Per als cursos d'especialització, també hi haurà pagament fraccionat.

1.14. BEQUES I AJUTS

NO

1.15. OPCIONS DE MATRÍCULA

MATRÍCULA	CRÈDITS	CONDICIONS D'ACCÉS
Màster en Formació Permanent	60	Titulació universitària de grau o equivalent (180 ECTS o tres cursos acadèmics)
Diploma d'Especialització en Innovació, lideratge i disseny de projectes turístics sostenibles	33	Titulació universitària de grau o equivalent (180 ECTS o tres cursos acadèmics)
Diploma d'Especialització en Planificació turística sostenible i interpretació del patrimoni	33	Titulació universitària de grau o equivalent (180 ECTS o tres cursos acadèmics)
Curs d'especialització en Sostenibilitat i nous paradigmes turístics	9	Titulació universitària de grau o equivalent (180 ECTS o tres cursos acadèmics)
Curs d'especialització en gestió turística avançada: innovació i lideratge	9	Titulació universitària de grau o equivalent (180 ECTS o tres cursos acadèmics)
Curs d'especialització en Planificació i gestió de productes turístics experiencials i sostenibles	9	Titulació universitària de grau o equivalent (180 ECTS o tres cursos acadèmics)
Curs d'especialització en Gestió de projectes turístics sostenibles	12	Titulació universitària de grau o equivalent (180 ECTS o tres cursos acadèmics)
Curs d'especialització en Noves professions sostenibles en turisme: Guia intèrpret del patrimoni natural i cultural	12	Titulació universitària de grau o equivalent (180 ECTS o tres cursos acadèmics)



POSSIBLES SITUACIONS D'ADAPTACIÓ EN AQUESTS ESTUDIS:

SITUACIÓ	CRÈDITS	CONDICIONS D'ACCÉS
Un cop superat el diploma d'especialització 4947, la persona vol accedir a l'estudi de màster de formació permanent 4946	30	Fer sol·licitud d'adaptació de les assignatures superades a l'estudi 4947 (30 ECTS). Se li adaptaran les assignatures A1, A2 i A4 (el treball final, assignatura A7, no s'adapta). Matriculació de les assignatures A3, A5 i A6.
Un cop superat el diploma d'especialització 4948, la persona vol accedir a l'estudi de màster de formació permanent 4946	30	Fer sol·licitud d'adaptació de les assignatures superades a l'estudi 4948 (30 ECTS). Se li adaptaran les assignatures A1, A3 i A5 (el treball final, assignatura A7, no s'adapta). Matriculació de les assignatures A2, A4 i A6.
Un cop superat el diploma 4947, es vol accedir al diploma d'especialització 4948	24	Fer sol·licitud d'adaptació de l'assignatura 1, superada en l'estudi 4947, per adaptar-la al 4948. Matricula de les assignatures A3, A5 i A8 (el TF-A7 de l'estudi 4947/1 no s'adapta en el 4948).
Un cop superat el diploma 4948, es vol accedir al diploma d'especialització 4947	24	Fer sol·licitud d'adaptació de l'assignatura 1, superada en l'estudi 4948, per adaptar-la al 4947. Matricula de les assignatures A2, A4 i A7 (el TF-A8 de l'estudi 4948/1 no s'adapta en el 4947).
Superació dels dos diplomes d'especialització 4947 i 4948, i sol·licitar accés al màster de formació permanent 4946	9	Fer sol·licitud d'adaptació de les assignatures superades en els estudis 4947 i 4948: A1, A2, A3, A4 i A5. Matricular-se únicament de l'assignatura A6 (TFM). Els Treballs finals dels diplomes (A7 i A8) no s'adapten.
Superació d'un o diversos cursos d'especialització (4949, 4950, 4951, 4952 i/o 4953) i sol·licitar l'accés al màster de formació permanent 4946 o a algun diploma d'especialització (4947-4948).	Varis, depèn de la situació	Fer sol·licitud d'adaptació del curs o cursos d'especialització superats, i matricular la resta d'assignatures de l'estudi al que vol accedir (4946, 4947 o 4948). En el nou expedient s'adaptaran el mateix número de crèdits del curs superat.
Abandonament durant el curs del màster 4946 i sol·licitar accés durant el curs a algun dels dos diplomes d'especialització	3	Fer sol·licitud d'adaptació de les assignatures matriculades al màster en els diplomes (<u>abonant la diferència del preu del crèdit, que en diplomes és lleugerament superior</u>), i matricular l'assignatura de treball final de 3 ECTS (A7 si es vol accedir al 4947 i A8 si es vol accedir al 4948).

1.15.1. LLOC DE MATRÍCULA

FUAB Formació Turisme i Direcció Hotelera

1.16. CARACTERÍSTIQUES DEL PROGRAMA

1.16.1. ÀMBIT ACADÈMIC

1.16.1 A BRANQUES DE CONEIXEMENT



CIÈNCIES SOCIALS I JURÍDIQUES

1.16.1 B ÀMBIT D'INTERÈS 1

TURISME I HOSTALERIA

1.16.1 C ÀMBIT D'INTERÈS 2

CLIQUEU AQUÍ PER SELECCIONAR L'ÀMBIT D'INTERÈS 2

1.16.2. ORIENTACIÓ DEL PROGRAMA

PROFESSIONAL

1.16.3. NOMBRE DE CRÈDITS DE L'ESTUDI

	CRÈDITS ECTS
Màster en Formació Permanent en Innovació i Sostenibilitat Turística (4946)	60
Diploma d'Especialització en Innovació, Lideratge i Disseny de Projectes Turístics Sostenibles (4947)	33
Diploma d'Especialització en Planificació Turística Sostenible i Interpretació del Patrimoni (4948)	33
Curs d'especialització en Sostenibilitat i Nous Paradigmes Turístics (4949)	9
Curs d'especialització en Gestió Turística Avançada: Innovació i Lideratge (4950)	9
Curs d'especialització en Planificació i Gestió de Productes Turístics Experiencials i Sostenibles (4951)	9
Curs d'especialització en Gestió de Projectes Turístics Sostenibles (4952)	12
Curs d'especialització en Noves Professions Sostenibles en Turisme: Guia intèrpret del patrimoni natural i cultural (4953)	12

1.16.4. DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS

CRÈDITS QUE S'OFEREIXEN AL MÀSTER DE FORMACIÓ PERMANENT (4946/1):

	TEÒRICS	PRÀCTICS	TREBALL FINAL	TOTAL
OBLIGATORIS	38,20	12,8	9	60
OPTATIUS				

CRÈDITS QUE S'OFEREIXEN DIPLOMA ESPECIALITZACIÓ EN INNOVACIÓ, LIDERATGE I DISSENY DE PROJECTES TURÍSTICS SOSTENIBLES (4947/1) :



	TEÒRICS	PRÀCTICS	TREBALL FINAL	TOTAL
OBLIGATORIS	23,6	6,4	3	33
OPTATIUS				

CRÈDITS QUE S'OFEREIXEN DIPLOMA ESPECIALITZACIÓ EN PLANIFICACIÓ TURÍSTICA SOSTENIBLE I INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI (4948/1):

	TEÒRICS	PRÀCTICS	TREBALL FINAL	TOTAL
OBLIGATORIS	23,6	6,4	3	33
OPTATIUS				

1.16.5. IDIOMES

Castellà 100%

1.17. PERCENTATGE DE DOCÈNCIA

PERCENTATGE DE DOCÈNCIA IMPARTIDA PER PROFESSORAT DOCTOR (NOMÉS PER A ESTUDIS DE MÀSTER DE FORMACIÓ PERMANENT):

68,55%

PERCENTATGE DE DOCÈNCIA IMPARTIDA PER PERSONAL DOCENT DE LA UAB:

71,38%

1.18. CENTRE ON S'IMPARTEIX

Escola FUAB Formació. Turisme i Direcció Hotelera
Edifici Blanc – Vila Universitària
Campus de la UAB
08193 – Bellaterra

1.18.1. HORARI DE LES CLASSES

Docència online síncrona de dilluns a dijous de 18:00 a 20:00h les assignatures online. Les assignatures presencials tindran una docència de sis hores al dia, de dilluns a divendres, durant tres setmanes (cada assignatura).

1.19. SORTIDES PROFESSIONALS

Les persones que completin amb èxit el Màster en Innovació i Sostenibilitat Turística poden accedir a una àmplia gamma de sortides professionals en el sector turístic, ja que comptaran amb habilitats i coneixements especialitzats en àrees clau. Algunes de les principals sortides professionals podrien incloure:

- Gestió de Destinacions Turístiques: Poden treballar en el desenvolupament i gestió de destinacions turístiques, implementant estratègies innovadores i sostenibles per atraure visitants i millorar l'experiència dels turistes.
- Consultoria en Turisme Sostenible: Poden assessorar empreses turístiques, organitzacions governamentals i comunitats locals en qüestions relacionades amb la sostenibilitat i la responsabilitat social corporativa en el sector turístic.



- Desenvolupament de Productes Turístics: Poden participar en la creació i desenvolupament de nous productes i experiències turístiques innovadores i sostenibles, adaptats a les demandes del mercat i les preocupacions ambientals i socials.
- Responsable de Sostenibilitat Turística: Poden ocupar càrrecs de responsabilitat en empreses turístiques, encarregant-se de dissenyar i implementar iniciatives de sostenibilitat i gestió ambiental per reduir l'impacte negatiu de les activitats turístiques.
- Gestió de Projectes en Turisme Social: Poden treballar en projectes de desenvolupament comunitari i turisme social, col·laborant amb organitzacions no governamentals i altres entitats per crear oportunitats turístiques inclusives i beneficioses per a les comunitats locals.
- Guia Intèrpret del Patrimoni Natural i Cultural: Poden exercir com a guies turístics amb especialització en la interpretació del patrimoni natural i cultural, liderant visites i activitats educatives en entorns naturals i culturals.
- Investigació en Turisme i Sostenibilitat: Poden dedicar-se a la investigació acadèmica i aplicada en temes relacionats amb el turisme sostenible, contribuint al coneixement i la pràctica en aquest camp en constant evolució.

1.20. WEB PROPÍ DEL PROGRAMA.

<https://www.uab.cat/web/estudiar/masters-i-diplomes-de-formacio-permanent/oferta-de-masters-i-diplomes-de-formacio-permanent/masters-de-formacio-permanent-1345838125928.html>

1.21. PUBLICACIÓ

Tots els estudis es publiquen a la web de la UAB. Si per alguna raó considereu que no s'ha de publicar marqueu "No" a continuació

No ☐

Motiveu la no publicació:



2. PRESENTACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA CREACIÓ DEL PROGRAMA

2.1. PRESENTACIÓ

Descobreix el nou **Màster en Innovació i Sostenibilitat Turística** de l'Escola FUAB Formació amb un format híbrid innovador que combina assignatures en línia i presencials, aquest programa de 60 ECTS t'ofereix una experiència completa en un curs acadèmic.

Explora temes rellevants com la sostenibilitat, els nous paradigmes turístics i la innovació social a través de 6 assignatures, que inclouen continguts des del turisme responsable fins a la gestió avançada i el lideratge en el sector.

Amb dos diplomes d'especialització de 33 ECTS cadascun, podràs centrar-te en Innovació, lideratge i disseny de projectes turístics sostenibles o en Planificació turística sostenible i interpretació del patrimoni:

- **Diploma Especialització en Innovació, lideratge i disseny de projectes turístics sostenibles 33 ECTS:**
 - o Sostenibilitat i nous paradigmes turístics
 - o Gestió turística avançada: innovació i lideratge
 - o Gestió de projectes turístics sostenibles
 - o Treball final del diploma d'especialització
- **Diploma Especialització en Planificació turística sostenible i interpretació del patrimoni - 33 ECTS:**
 - o Sostenibilitat i nous paradigmes turístics
 - o Planificació i gestió de productes turístics experiencials i sostenibles
 - o Noves professions sostenibles en turisme: Guia intèrpret del patrimoni natural i cultural
 - o Treball final del diploma d'especialització

Experimenta l'aprenentatge pràctic amb sessions presencials intensives com la assignatura de guia intèrpret del patrimoni natural i cultural, o la assignatura de Gestió de projectes turístics sostenibles, tot treballant en una destinació turística real amb professionals del sector.

Amb una assignatura de Treball Final de Màster per posar en pràctica tot el que has après, aquest Màster t'equiparà amb les habilitats i els coneixements necessaris per afrontar els reptes del turisme del segle XXI.

- **Diploma Especialització en Innovació, lideratge i disseny de projectes turístics sostenibles - 33 ECTS – Estudi 4947/1**

El Diploma d'Especialització en Innovació, Lideratge i Disseny de Projectes Turístics Sostenibles és un programa avançat que combina coneixements teòrics i pràctics per capacitar professionals en el sector turístic sostenible. Aquest diploma inclou les assignatures següents:

- **Sostenibilitat i Nous Paradigmes Turístics:** Exploració dels fonaments del turisme sostenible, els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) i nous paradigmes turístics.
- **Gestió Turística Avançada: Innovació i Lideratge:** Estudi de la innovació, el lideratge i l'ús de noves tecnologies en la gestió turística.
- **Gestió de Projectes Turístics Sostenibles:** Taller intensiu per aplicar els coneixements adquirits en projectes reals de desenvolupament turístic sostenible.
- **Treball Final del Diploma d'Especialització:** Elaboració d'un projecte integral que demostrï l'aprenentatge i les competències adquirides.



Aquest diploma està dissenyat per a professionals del sector turístic, responsables de polítiques públiques, consultors i emprenedors, oferint una formació integral per liderar el canvi cap a un turisme més sostenible i innovador.

Diploma Especialització en Planificació turística sostenible i interpretació del patrimoni
- 33 ECTS – estudi 4948/1

El Diploma d'Especialització en Planificació Turística Sostenible i Interpretació del Patrimoni és un programa avançat que proporciona les eines i els coneixements necessaris per desenvolupar i gestionar projectes turístics sostenibles centrats en l'experiència i la interpretació del patrimoni. Aquest diploma inclou les següents assignatures:

- Sostenibilitat i Nous Paradigmes Turístics: Introducció als fonaments del turisme sostenible, els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) i nous paradigmes turístics.
 - Planificació i Gestió de Productes Turístics Experiencials i Sostenibles: Estudi de noves tendències en turisme experiencial, cultural i de natura, així com la planificació i gestió de productes turístics sostenibles.
 - Noves Professions Sostenibles en Turisme: Guia Intèrpret del Patrimoni Natural i Cultural: Formació intensiva en tècniques de guiatge, interpretació del patrimoni i gestió de grups en entorns naturals.
- Treball Final del Diploma d'Especialització: Desenvolupament d'un projecte integral que demostrï les competències adquirides en la planificació turística sostenible i la interpretació del patrimoni.

Aquest diploma està dissenyat per a professionals del sector turístic, guies turístics, consultors i gestors de patrimoni, oferint una formació completa per liderar el desenvolupament de projectes turístics sostenibles i innovadors, amb un èmfasi especial en la interpretació del patrimoni natural i cultural.

2.2. JUSTIFICACIÓ DE LA CREACIÓ DEL PROGRAMA

La justificació de la creació del Màster en Innovació i Sostenibilitat Turística es basa en diverses raons que reflecteixen les necessitats actuals i futures del sector turístic, així com les tendències i reptes emergents en aquest àmbit. Algunes de les justificacions clau inclourien:

- Demanda del mercat: Hi ha una creixent demanda per professionals especialitzats en turisme sostenible i innovació en el sector turístic. Les empreses i destinacions turístiques reconeixen la importància d'adoptar pràctiques sostenibles i innovadores per mantenir la seva competitivitat i respondre a les preocupacions dels consumidors sobre la conservació del medi ambient i la responsabilitat social.
- Tendències emergents: Les tendències emergents en el turisme, com el turisme experiencial, el turisme cultural i el turisme de natura, requereixen professionals amb coneixements especialitzats en la creació i gestió d'experiències turístiques autèntiques, sostenibles i innovadores.
- Necessitat de diferenciació: Amb la proliferació de programes de màster en turisme, hi ha una necessitat de diferenciar-se i oferir una proposta educativa innovadora i actualitzada que respongui als reptes i oportunitats del turisme contemporani. El Màster en Innovació i Sostenibilitat Turística es distingeix mitjançant el seu enfocament en la innovació social, la sostenibilitat i la creació de solucions creatives i responsables per als problemes del sector.
- Col·laboració amb el sector: El programa està dissenyat en col·laboració amb professionals del sector turístic, garantint que els continguts i les metodologies estiguin alineats amb les necessitats reals de la indústria i dels territoris. Això assegura que els estudiants estiguin ben preparats per afrontar els reptes del món laboral i contribuir de manera significativa al desenvolupament del sector turístic.

2.3. JUSTIFICACIÓ DELS CANVIS DEL PROGRAMA

NO



3. RESULTATS ESPERATS DEL PROGRAMA

3.1. OBJECTIUS FORMATIUS DEL PROGRAMA

Màster en Innovació i Sostenibilitat Turística (4946)

Objectius generals:

- Formar professionals amb un coneixement profund i actualitzat sobre els principals conceptes, teories i pràctiques relacionades amb la innovació i la sostenibilitat en el turisme.
- Capacitar l'alumnat per identificar oportunitats d'innovació i desenvolupar solucions sostenibles en diferents àmbits del sector turístic.
- Fomentar una visió crítica i reflexiva sobre els reptes i les implicacions ètiques, ambientals i socials del turisme contemporani.

Objectius específics:

- Proporcionar a l'alumnat una comprensió profunda dels principals marcs teòrics i conceptuals relacionats amb la innovació i la sostenibilitat en el turisme.
- Desenvolupar habilitats pràctiques per aplicar els principis de la sostenibilitat i la innovació en la gestió de destinacions, empreses i productes turístics.
- Fomentar la capacitat d'identificar i avaluar les tendències emergents i les millors pràctiques en innovació i sostenibilitat turística a nivell global.
- Promoure la col·laboració i el treball en xarxa entre estudiants, professionals del sector i altres agents rellevants per impulsar la innovació i la sostenibilitat en el turisme.

Diploma Especialització en Innovació, lideratge i disseny de projectes turístics sostenibles (4947)

Objectius generals:

- Formar professionals capaços d'innovar i liderar projectes turístics sostenibles en un context en constant evolució.
- Proporcionar una visió integral i actualitzada dels nous paradigmes turístics, les estratègies de gestió avançada i el disseny de projectes orientats a la sostenibilitat..

Objectius específics:

- Proporcionar a l'alumnat una comprensió profunda del turisme sostenible i els nous enfocaments i tendències que estan emergint en el sector.
- Adquirir habilitats per identificar oportunitats d'innovació i liderar iniciatives que promoguin la sostenibilitat i la competitivitat en el sector turístic.
- Aprofundir en les tècniques i estratègies de gestió turística avançada, incloent l'ús de noves tecnologies, big data i la col·laboració amb agents locals.
- Capacitar-se per planificar, dissenyar i gestionar projectes turístics que integrin la sostenibilitat, la innovació i el lideratge, contribuint al desenvolupament sostenible de les destinacions.

Diploma Especialització en Planificació turística sostenible i interpretació del patrimoni (4948)

Objectius generals:

- Formar professionals amb una visió integrada de la planificació turística sostenible i la interpretació del patrimoni, capacitats per desenvolupar i gestionar productes turístics experiencials i sostenibles.



- Proporcionar als estudiants les eines i coneixements necessaris per contribuir al desenvolupament turístic sostenible de les destinacions, respectant i valoritzant el seu patrimoni natural i cultural

Objectius específics:

- Desenvolupar una comprensió profunda del turisme sostenible i els nous enfoc i tendències emergents en el sector turístic.
- Adquirir habilitats per planificar, dissenyar i gestionar productes turístics que ofereixin experiències autèntiques i sostenibles, integrant els valors culturals i naturals de les destinacions.
- Capacitar-se per exercir com a guia intèrpret del patrimoni, comunicant de manera efectiva els valors i significats del patrimoni natural i cultural als visitants.
- Integrar els principis de la sostenibilitat en la planificació i gestió turística, promovent pràctiques responsables i respectuoses amb el medi ambient, la cultura i la societat local.
- Aplicar els coneixements adquirits en situacions reals a través de metodologies pràctiques, estudis de cas i treballs de camp, desenvolupant projectes turístics concrets i avaluant la seva viabilitat i impacte.

3.2. RESULTATS D'APRENTATGE

Coneixements (K):

- KT01: Associar els principis fonamentals del turisme sostenible i responsable.
- KT02: Identificar els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) rellevants per al turisme.
- KT03: Descriure les eines i pràctiques de sostenibilitat que es donen en destinacions i empreses turístiques.
- KT04: Identificar els nous paradigmes turístics, incloent el turisme conscient i regeneratiu.
- KT05: Reconèixer les noves tendències en productes turístics experiencials i sostenibles.
- KT06: Descriure els recursos naturals i culturals per al turisme en espais naturals i rurals.
- KT07: Identificar els principals conceptes de gestió territorial turística sostenible.
- KT08: Informar les tendències tecnològiques emergents aplicades al sector turístic.
- KT09: Definir els fonaments del guiatge i interpretació del patrimoni natural i cultural.
- KT10: Identificar les pràctiques de comunicació i màrqueting específiques per al turisme sostenible.

Habilitats (S):

- ST01: Aplicar estratègies de gestió territorial turística sostenible.
- ST02: Desenvolupar projectes turístics territorials integrant criteris de sostenibilitat.
- ST03: Organitzar productes turístics experiencials i sostenibles.
- ST04: Desenvolupar habilitats de guiatge i interpretació del patrimoni natural i cultural.
- ST05: Desenvolupar la promoció i comunicació de productes turístics i destinacions utilitzant eines sostenibles i innovadores.

Competències (C):

- CT01: Construir pensament crític en l'avaluació de pràctiques turístiques existents.
- CT02: Revisar, mitjançant el treball col·laboratiu, les polítiques turístiques sostenibles.
- CT03: Proposar una comunicació eficaç de les estratègies d'innovació i lideratge en el turisme.
- CT04: Integrar els valors ètics en la creació i gestió de productes turístics.
- CT05: Adaptar-se a les dinàmiques del treball en equip en entorns turístics multidisciplinaris.
- CT06: Dissenyar projectes turístics sostenibles.



3.3. DISTRIBUCIÓ RESULTATS D'APRENTATGE (KT,ST,CT) / ASSIGNATURA (A)

Assignatures →	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
Resultats Aprentatge ↓								
KT01	KA01							
KT02	KA02							
KT03				KA09				
KT04	KA03		KA07					
KT05						KA12	KA13	
KT06			KA08		KA10			
KT07		KA04						
KT08		KA05						
KT09					KA11			KA14
KT10		KA06						
ST01	SA01				SA10		SA13	
ST02	SA02		SA06					SA14
ST03		SA03				SA12		
ST04		SA04	SA07	SA08				SA15
ST05		SA05		SA09	SA11			
CT01	CA01							
CT02			CA05				CA11	
CT03		CA03			CA08			
CT04	CA02		CA06	CA07				CA13
CT05		CA04			CA09			
CT06						CA10	CA12	



4. PLA D'ESTUDIS

4.1. CONTINGUTS

- **El Màster en Innovació i Sostenibilitat Turística** és un estudi de 60 ECTS format per 6 assignatures, on hi ha assignatures presencials i assignatures virtuals:
 - o Assignatura 1. Sostenibilitat i nous paradigmes turístics
 - o Assignatura 2. Gestió turística avançada: innovació i lideratge
 - o Assignatura 3. Planificació i gestió de productes turístics experiencials i sostenibles
 - o Assignatura 4. Gestió de projectes turístics sostenibles
 - o Assignatura 5. Noves professions sostenibles en turisme: Guia intèrpret del patrimoni natural i cultural
 - o Assignatura 6. Treball final de màster

- **Diploma Especialització en Innovació, lideratge i disseny de projectes turístics sostenibles**, de 33 ECTS, consta de les següents quatre assignatures :
 - o Sostenibilitat i nous paradigmes turístics
 - o Gestió turística avançada: innovació i lideratge
 - o Gestió de projectes turístics sostenibles
 - o Treball final del diploma d'especialització

- **Diploma Especialització en Planificació turística sostenible i interpretació del patrimoni**, de 33 ECTS. Consta de les següents quatre assignatures.:
 - o Sostenibilitat i nous paradigmes turístics
 - o Planificació i gestió de productes turístics experiencials i sostenibles
 - o Noves professions sostenibles en turisme: Guia intèrpret del patrimoni natural i cultural
 - o Treball final del diploma d'especialització

4.2. ASSIGNATURES



NOM DE L'ASSIGNATURA	SOSTENIBILITAT I NOUS PARADIGMES TURÍSTICS		CRÈDITS ECTS	9
NOM I COGNOMS DE LA PERSONA RESPONSABLE DE L'ASSIGNATURA:	Francesc Romagosa Casals			
MODALITAT	VIRTUAL			
CARÀCTER	OBLIGATÒRIA EN MÀSTER 4946, I EN TOTS DOS DIPLOMES D'ESPECIALITZACIÓ 4947 I 4948			
DATES DE REALITZACIÓ	DATA D'INICI	13/01/2025	DATA DE FINALITZACIÓ	23/02/2025
OBJECTIU DE L'ASSIGNATURA	Proporcionar a l'alumnat una base conceptual i pràctica sobre el turisme sostenible i els nous paradigmes turístics, capacitant-los per comprendre, aplicar i liderar pràctiques sostenibles al sector turístic actual.			
CONTINGUTS	DESCRIPCIÓ	PROFESSORAT		
Introducció al turisme sostenible i responsable	En aquest apartat, l'alumnat es familiaritzarà amb els conceptes bàsics del turisme sostenible i responsable. S'exploraran els principis fonamentals que guien aquest enfocament, incloent la conservació dels recursos naturals i culturals, el respecte a les comunitats locals i la promoció de pràctiques turístiques ètiques. Es destacaran els beneficis econòmics, socials i ambientals del turisme sostenible i es discutiran els reptes i les oportunitats associats.	FRANCESC ROMAGOSA CASALS		
Els ODS i les destinacions turístiques	Aquest apartat se centrarà en l'anàlisi de com els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de les Nacions Unides es relacionen amb el turisme. Es discutirà el paper del turisme en la consecució dels ODS, destacant la seva influència en àrees com la reducció de la pobresa, la igualtat de gènere, la conservació del medi ambient i el desenvolupament econòmic. Es presentaran estratègies i pràctiques per integrar els ODS en la planificació i gestió de destinacions turístiques.	FRANCESC ROMAGOSA CASALS		
Canvi climàtic i turisme: el repte de l'adaptació i mitigació	En aquest apartat, es debatrà sobre els impactes del canvi climàtic en el sector turístic i les mesures necessàries per afrontar aquesta crisi. Es discutiran les estratègies d'adaptació i mitigació del canvi climàtic en destinacions turístiques, incloent iniciatives de reducció d'emissions de carboni, la gestió dels recursos hídrics i la protecció dels ecosistemes vulnerables. També es considerarà el paper del turisme sostenible en la lluita contra el canvi climàtic.	ASUNCIÓN BLANCO-ROMERO		
L'aplicació de la sostenibilitat a les destinacions turístiques: eines i experiències	En aquest apartat, s'exploraran les diferents eines i pràctiques disponibles per aplicar la sostenibilitat en la gestió de destinacions turístiques. Es presentaran casos d'èxit i experiències concretes de destinacions que han implementat amb èxit estratègies	INMACULADA DÍAZ-SORIA		



	sostenibles, incloent iniciatives de conservació del medi ambient, protecció del patrimoni cultural i promoció del desenvolupament comunitari.	
L'aplicació de la sostenibilitat a les empreses turístiques: eines i experiències	Aquest apartat se centrarà en les estratègies i pràctiques que les empreses turístiques poden adoptar per incorporar la sostenibilitat en les seves operacions. Es presentaran eines de gestió sostenible, com certificacions ambientals i criteris de responsabilitat social corporativa. Es discutiran casos pràctics d'empreses turístiques que han implementat amb èxit pràctiques sostenibles en àrees com la gestió de residus, l'eficiència energètica i la preservació cultural.	FRANCESC ROMAGOSA CASALS
Turisme universal, accessible i inclusiu	En aquest apartat, es discutirà la importància de promoure un turisme universal, accessible i inclusiu. Es consideraran les necessitats i els reptes dels diferents segments de la població, incloent persones amb discapacitat, persones de la tercera edat i famílies. Es presentaran estratègies per a la creació de destins i experiències turístiques accessibles per a tothom, incloent la planificació d'infraestructures, serveis i activitats adaptats.	MÒNICA MOLINA HOYO
Turisme conscient, turisme regeneratiu i nous paradigmes en turisme	En aquest apartat, s'exploraran les noves tendències i enfocos innovadors en el sector turístic, com el turisme conscient, el turisme regeneratiu i altres nous paradigmes emergents. Es discutirà com aquests enfocos poden contribuir a la creació d'experiències turístiques més significatives, sostenibles i responsables, i es presentaran exemples concrets de destinacions i empreses que han adoptat aquests enfocos amb èxit.	INMACULADA DÍAZ-SORIA
La governança de les destinacions. Planificació territorial i estratègica del turisme	En aquest apartat, es remarcarà la importància de la governança efectiva en la gestió de destinacions turístiques. Es discutiran els principals aspectes de la planificació territorial i estratègica del turisme, incloent la participació dels diferents actors stakeholders, la coordinació entre les administracions públiques i el sector privat, i la implementació de polítiques turístiques integrades. Es presentaran estudis de cas que il·lustren els reptes i les oportunitats associats amb la governança de destinacions, destacant les millors pràctiques i les lliçons apreses.	ESTEVE DOT JUTGLÀ
Gestió territorial turística sostenible i inclusiva	Aquest apartat se centrarà en el desenvolupament de models de gestió territorial turística que prioritzen la sostenibilitat i la inclusió. Es discutiran estratègies per a la preservació dels recursos naturals i culturals, la promoció del turisme responsable i la	INMACULADA DÍAZ-SORIA



	millora de la qualitat de vida de les comunitats locals. Es presentaran casos d'èxit de destinacions que han adoptat un enfocament integral en la gestió del territori, assegurant la protecció dels valors ambientals i socioeconòmics.	
Disseny de propostes turístiques des de l'economia social i solidària. Perspectiva de gènere i interseccional	En aquest apartat, es posarà èmfasi en la importància de promoure un turisme basat en l'economia social i solidària, que prioritzi la redistribució equitativa dels beneficis del turisme i la inclusió de grups marginats. Es discutiran estratègies per a la creació de propostes turístiques des de l'enfocament comunitari, involucrant cooperatives, iniciatives locals i altres formes d'organització social. Es considerarà la perspectiva de gènere i interseccional per garantir la igualtat d'oportunitats i el respecte a la diversitat en el turisme.	INMACULADA DÍAZ-SORIA
METODOLOGIA DOCENT	En la modalitat de formació virtual l'alumnat s'integra en un entorn virtual (plataforma Moodle) que possibilita el seu aprenentatge. Les sessions de classe es realitzen de manera síncrona mitjançant l'ús de la plataforma Teams. Les característiques fonamentals d'aquesta modalitat són: • El procés formatiu es duu a terme a distància. • La plataforma és accessible a través d'Internet, mitjançant un navegador estàndard. • La plataforma de formació està operativa 24 hores els 7 dies de la setmana, permetent una gran flexibilitat a l'alumnat en el seu estudi. • Es guia i s'orienta a l'alumnat durant el curs, proporcionant suport i comunicació constants. • L'entorn virtual inclou tant el contingut teòric del curs (dins de l'espai de cada bloc i assignatura) com els recursos addicionals (fòrum, xat, classes virtuals) que permetran un millor aprenentatge. Al Campus virtual l'alumnat podrà disposar de diferents recursos pedagògics que facilitaran la comunicació constant amb els docents, així com amb la Coordinació. Aquests recursos es posaran a disposició de l'alumne en funció de la fase i objectiu d'aprenentatge en què es trobi. • Calendari acadèmic: en aquest document es troben assenyalades les dates importants que l'alumnat ha de tenir presents per a facilitar la seva organització de l'estudi i la gestió del temps. • Fòrum d'avisos i notícies: fòrum on es reben les notificacions importants relatives al curs des de Coordinació. • Fòrum general: la seva finalitat és facilitar la comunicació entre l'alumnat, entre l'alumnat i coordinació i entre l'alumnat i el professorat. En aquest fòrum es comunicaran només informacions de caràcter general i relacionat amb el curs. Les incidències particulars s'han de comunicar per correu electrònic a coordinació. • Fòrum de debat: cada assignatura pot disposar d'un fòrum en el qual es generarà debats relacionats amb els continguts teòrics. És important la participació en els mateixos, ja que es tindrà en compte per a l'avaluació. • Classes virtuals: durant el curs es realitzaran classes. Aquestes sessions pretenen reforçar l'aprenentatge, així com permetre una comunicació directa entre professorat i alumnat. La informació sobre l'accés a les classes estarà disponible al campus virtual.	



	• Materials docents i de suport: materials amb els continguts teòrics de cada assignatura i que són la base per a la formació. La formació es basarà en la lectura dels materials didàctics proposats pel professorat de l'assignatura, així com en l'assistència a les classes síncrones que es realitzaran setmanalment. Per al seguiment de l'assignatura es realitzaran un seguit de pràctiques.	
RESULTATS D'APRENENTATGE	KA01. Associar els principis bàsics del turisme sostenible i responsable en el sector turístic, per a la preservació de l'entorn natural. KA02. Identificar els nous paradigmes i tendències emergents al sector turístic des del punt de vista dels objectius de desenvolupament sostenible. KA03. Reconèixer els nous paradigmes i tendències emergents al sector turístic. SA01. Classificar l'impacte del turisme a les destinacions. SA02: Organitzar productes turístics experiencials i sostenibles adaptats a nous paradigmes turístics CA01. Avaluar críticament l'impacte del turisme a les destinacions. CA02. Proposar pràctiques turístiques responsables i sostenibles en les empreses del sector turístic, en especial, quan tinguin impacte en comunitats locals	
AVALUACIÓ	REQUISIT/S D'AVALUACIÓ SI S'ESCAU	
	Per aprovar l'assignatura es demana que es compleixi el següent: 1) Assistència en un 80% de les classes presencials. 2) A l'examen que la nota sigui superior o igual a 4 sobre 10. 3) A l'exercici realitzat la nota sigui superior o igual a 4 sobre 10. Si es compleixen aquests requisits, en la mitjana ponderada de les tres activitats avaluatives s'ha d'obtenir un mínim de 5 (sobre 10). L'alumnat obtindrà la qualificació de "no avaluable" si no s'ha presentat a un mínim de 2/3 de les activitats avaluatives.	
	AVALUACIÓ CONTÍNUA: ACTIVITATS (Exceptuant l'assignatura del Treball Final i de les practiques si n'hi ha, el procés d'avaluació contínua ha d'incloure un mínim de tres activitats avaluatives de dos tipus diferents, cap de les quals pot representar més del 50 % de la qualificació final)	PES SOBRE LA NOTA DE L'ASSIGNATURA (%)
	EXERCICI APLICAT	20%
	TREBALL D'ASSIGNATURA	40%
	PROVA TEÒRICA	40 %
	AVALUACIÓ ÚNICA DE L'ASSIGNATURA (Si l'assignatura ho permet i l'estudiant ho sol·licita)	
	No	
NOMÉS EN CAS que l'assignatura admeti la matrícula independent, empleneu la taula següent:		
Resum general dels continguts (per a la publicació al web)	El curs d'especialització ofereix una comprensió completa del turisme sostenible i els nous enfoccs que estan transformant el sector turístic. Els continguts aborden una àmplia gamma de temes, incloent els principis del turisme sostenible, la integració dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de les Nacions Unides en les destinacions turístiques, i la gestió del canvi climàtic en el sector turístic. Es destaca la importància de l'aplicació de pràctiques sostenibles tant a les destinacions com a les empreses turístiques, incloent l'accessibilitat i la inclusió com a factors clau. A més, es discuteixen els nous paradigmes emergents en el turisme, com el turisme conscient i regeneratiu, així com la importància de la participació de la comunitat local en la presa de decisions	



	turístiques. En conjunt, aquests continguts preparen els estudiants per afrontar els reptes de la sostenibilitat i liderar la transformació cap a un turisme més responsable i inclusiu.			
Requisits d'accés				
Places per oferir	Mínim:	1	Màxim:	35



NOM DE L'ASSIGNATURA	GESTIÓ TURÍSTICA AVANÇADA: INNOVACIÓ I LIDERATGE		CRÈDITS ECTS	9
NOM I COGNOMS DE LA PERSONA RESPONSABLE DE L'ASSIGNATURA:	Asunción Blanco-Romero			
MODALITAT	VIRTUAL			
CARÀCTER	OBLIGATÒRIA A MÀSTER 4946 I A DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ 4947 EN INNOVACIÓ, LIDERATGE I DISSENY DE PROJECTES TURÍSTICS SOSTENIBLES.			
DATES DE REALITZACIÓ	DATA D'INICI	24/02/2025	DATA DE FINALITZACIÓ	14/05/2025
OBJECTIU DE L'ASSIGNATURA	Proporcionar als estudiants una comprensió profunda dels conceptes, estratègies i eines clau necessàries per gestionar eficaçment les operacions turístiques en un entorn en constant evolució. A través de l'estudi d'aspectes com la innovació, la digitalització, l'emprenedoria social i el lideratge, l'objectiu és capacitar els estudiants per afrontar els reptes i aprofitar les oportunitats emergents en la indústria turística. L'assignatura busca fomentar el pensament crític, la creativitat i les habilitats de resolució de problemes dels estudiants, perquè puguin liderar el canvi i la transformació positiva en el sector turístic.			
CONTINGUTS	DESCRIPCIÓ	PROFESSORAT		
Sistemes territorials d'innovació turística	Aquest apartat explora com es poden desenvolupar i implementar sistemes d'innovació en el context turístic, incloent la col·laboració entre actors públics i privats, l'avaluació de necessitats i la identificació de oportunitats per millorar la competitivitat i sostenibilitat de les destinacions turístiques.	ASUNCIÓN BLANCO-ROMERO		
Destinacions turístiques i noves tecnologies: les destinacions turístiques intel·ligents	S'analitza com les noves tecnologies, com la internet de les coses (IoT), la intel·ligència artificial (IA) i les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC), poden transformar les destinacions turístiques en entorns intel·ligents, millorant l'experiència del visitant, la gestió de recursos i la presa de decisions.	ASUNCIÓN BLANCO-ROMERO		
El <i>big data</i> i el paper de les noves tecnologies en la gestió turística per a destinacions i empreses	Aquest apartat examina el rol del big data i l'anàlisi de dades en la gestió turística, incloent l'ús de dades massives per entendre els patrons de comportament dels turistes, millorar la segmentació de mercat i personalitzar les experiències dels visitants.	ISAAC LOZANO, HAROLD TORREZ		
Digitalització i turisme	Es destaca la importància de la digitalització en tots els aspectes de la gestió turística, incloent la comercialització i distribució de productes turístics, la gestió de relacions amb els clients i la millora de l'eficiència operativa a través de sistemes de gestió integrats.	ANNA ZINENKO, CARMEN RUIZ AGUADO		
Sistemes d'innovació social intel·ligent	S'analitza com la innovació social pot contribuir a millorar la sostenibilitat i l'equitat en el turisme, incloent iniciatives comunitàries, cooperatives i	ASUNCIÓN BLANCO-ROMERO, INMACULADA DÍAZ		



	altres formes d'organització que prioritzen el benestar de la comunitat local.	
El paper dels agents turístics i de la comunitat local com a dinamitzadors del territori	Es discuteix el rol dels agents turístics i la comunitat local en la gestió i promoció del turisme, destacant la importància de la participació ciutadana i la col·laboració entre diferents actors per al desenvolupament turístic sostenible.	PHILIPPE VERDOODT
Emprenedoria social i solidària en turisme	S'explora com l'emprenedoria social pot generar innovació i impacte positiu en el turisme, mitjançant la creació d'iniciatives turístiques centrades en la comunitat, la conservació del patrimoni i la promoció del desenvolupament local.	INMACULADA DÍAZ-SORIA, SÍLVIA GASCA BONAFONT
Creativitat i innovació en turisme	Es promou la creativitat i la innovació com a motor de canvi en el sector turístic, incloent la creació de noves experiències, productes i serveis que captivin i satisfacin les necessitats dels turistes actuals.	SEBASTIÁN APARICIO, PHILIPPE VERDOODT
Lideratge i gestió del canvi en turisme	Es desenvolupa la capacitat dels estudiants per liderar i gestionar el canvi en entorns turístics dinàmics, incloent la gestió del talent humà, la resolució de conflictes i la promoció d'una cultura organitzativa orientada a la innovació i l'excel·lència.	MARIA NOGUERA NOGUERA, SEBASTIÁN APARICIO RINCÓN
METODOLOGIA DOCENT	En la modalitat de formació virtual l'alumnat s'integra en un entorn virtual (plataforma Moodle) que possibilita el seu aprenentatge. Les sessions de classe es realitzen de manera síncrona mitjançant l'ús de la plataforma Teams. Les característiques fonamentals d'aquesta modalitat són: • El procés formatiu es duu a terme a distància. • La plataforma és accessible a través d'Internet, mitjançant un navegador estàndard. • La plataforma de formació està operativa 24 hores els 7 dies de la setmana, permetent una gran flexibilitat a l'alumnat en el seu estudi. • Es guia i s'orienta a l'alumnat durant el curs, proporcionant suport i comunicació constants. • L'entorn virtual inclou tant el contingut teòric del curs (dins de l'espai de cada bloc i assignatura) com els recursos addicionals (fòrum, xat, classes virtuals) que permetran un millor aprenentatge. Al Campus virtual l'alumnat podrà disposar de diferents recursos pedagògics que facilitaran la comunicació constant amb els docents, així com amb la Coordinació. Aquests recursos es posaran a disposició de l' alumne en funció de la fase i objectiu d' aprenentatge en què es trobi. • Calendari acadèmic: en aquest document es troben assenyalades les dates importants que l'alumnat ha de tenir presents per a facilitar la seva organització de l'estudi i la gestió del temps. • Fòrum d'avisos i notícies: fòrum on es reben les notificacions importants relatives al curs des de Coordinació. • Fòrum general: la seva finalitat és facilitar la comunicació entre l'alumet, entre l'alumnat i coordinació i entre l'alumet i el professorat. En aquest fòrum es comunicaran només informacions de caràcter general i relacionat amb el curs. Les incidències particulars s' han de comunicar per correu electrònic a coordinació.	



	• Fòrum de debat: cada assignatura pot disposar d'un fòrum en el qual es generarà debats relacionats amb els continguts teòrics. És important la participació en els mateixos, ja que es tindrà en compte per a l'avaluació. • Classes virtuals: durant el curs es realitzaran classes. Aquestes sessions pretenen reforçar l'aprenentatge, així com permetre una comunicació directa entre professorat i alumnat. La informació sobre l'accés a les classes estarà disponible al campus virtual. • Materials docents i de suport: materials amb els continguts teòrics de cada assignatura i que són la base per a la formació. La formació es basarà en la lectura dels materials didàctics proposats pel professorat de l'assignatura, així com en l'assistència a les classes síncrones que es realitzaran setmanalment. Per al seguiment de l'assignatura es realitzaran un seguit de pràctiques.	
Resultats d'aprenentatge	KA04. Inferir el funcionament i els canvis constants en els sistemes territorials d'innovació turística KA05. Destacar la importància de la digitalització en la comercialització i gestió de productes turístics. KA06. Reconèixer l'impacte de l'ús de les noves tecnologies a les destinacions turístiques. SA03. Identificar sistemes d'innovació social intel·ligent a l'àmbit turístic mitjançant l'ús de TIC i d'Intel·ligència Artificial. SA04. Determinar el rol dels agents turístics i la comunitat local a la dinamització del territori. SA05. Desenvolupar estratègies d'emprenedoria social i solidària al sector turístic. CA03. Integrar la comunicació eficaç en el lideratge i gestió del canvi en els entorns turístics. CA04. Generar un entorn col·laboratiu entre els diferents actors implicats, per al desenvolupament turístic sostenible.	
AVALUACIÓ	REQUISIT/S D'AVALUACIÓ SI S'ESCAU	
	Per aprovar l'assignatura es demana que es compleixi el següent: 1) Assistència en un 80% de les classes presencials. 2) A l'examen que la nota sigui superior o igual a 4 sobre 10. 3) A l'exercici realitzat la nota sigui superior o igual a 4 sobre 10. 4) Que l'avaluació de la prova teòrica tingui una nota igual o superior a 5 sobre 10 Si es compleixen aquests requisits, en la mitjana ponderada de les tres activitats avaluatives s'ha d'obtenir un mínim de 5 (sobre 10). L'alumnat obtindrà la qualificació de "no avaluable" si no s'ha presentat a un mínim de 2/3 de les activitats avaluatives.	
	AVALUACIÓ CONTÍNUA: ACTIVITATS (Exceptuant l'assignatura del Treball Final i de les practiques si n'hi ha, el procés d'avaluació contínua ha d'incloure un mínim de tres activitats avaluatives de dos tipus diferents, cap de les quals pot representar més del 50 % de la qualificació final)	PES SOBRE LA NOTA DE L'ASSIGNATURA (%)
	EXERCICI APLICAT	20 %
	TREBALL D'ASSIGNATURA	40 %
	PROVA TEÒRICA	40 %
	AVALUACIÓ ÚNICA DE L'ASSIGNATURA (Si l'assignatura ho permet i l'estudiant ho sol·licita)	
	No	



NOMÉS EN CAS que l'assignatura admeti la matrícula independent, empleneu la taula següent:

Resum general dels continguts (per a la publicació al web)	El curs d'especialització ofereix una visió integral de les principals àrees de la gestió turística en l'entorn actual. Els continguts aborden temes rellevants com la innovació, la digitalització, l'emprenedoria social i el lideratge en el context de la indústria turística. Els estudiants exploraran els sistemes territorials d'innovació turística, les noves tecnologies aplicades a les destinacions turístiques, el paper del big data en la presa de decisions, així com la digitalització de processos i serveis turístics. A més, es posa èmfasi en la gestió del canvi i el lideratge, incloent la creació d'un entorn propici per a la creativitat i la innovació en el sector turístic. En conjunt, aquests continguts ofereixen als estudiants les competències i habilitats necessàries per afrontar els reptes i aprofitar les oportunitats en l'actual sector turístic.			
Requisits d'accés				
Places per oferir	Mínim:	1	Màxim:	35



NOM DE L'ASSIGNATURA	PLANIFICACIÓ I GESTIÓ DE PRODUCTES TURÍSTICS EXPERIENCIALS I SOSTENIBLES		CRÈDITS ECTS	9
NOM I COGNOMS DE LA PERSONA RESPONSABLE DE L'ASSIGNATURA:	Francesc Romagosa Casals			
MODALITAT	VIRTUAL			
CARÀCTER	OBLIGATÒRIA – Màster 4946 i Diploma d'especialització en Planificació Turística Sostenible i Interpretació del Patrimoni (4948)			
DATES DE REALITZACIÓ	DATA D'INICI	02/02/2025	DATA DE FINALITZACIÓ	14/05/2025
OBJECTIU DE L'ASSIGNATURA	Proporcionar als estudiants una comprensió integral dels principals aspectes relacionats amb la creació i gestió de productes turístics centrats en l'experiència del visitant i la sostenibilitat. A través d'aquesta assignatura, es pretén capacitar els estudiants per desenvolupar estratègies i iniciatives que contribueixin al desenvolupament sostenible de les destinacions turístiques, alhora que ofereixin experiències enriquidores per als visitants. Es busca dotar els estudiants amb els coneixements i habilitats necessàries per planificar, dissenyar i gestionar productes turístics innovadors, que integrin la conservació dels recursos naturals i culturals, promoguin el desenvolupament local i satisfacin les expectatives dels turistes actuals.			
CONTINGUTS	DESCRIPCIÓ	PROFESSORAT		
Noves tendències de l'activitat turística	Es discuteixen les noves tendències emergents en el turisme, incloent el turisme creatiu i experiencial, que posen èmfasi en la participació activa dels visitants i la creació de vivències úniques.	PHILIPPE VERDOODT, JESÚS MARTÍN VIDAL		
El turisme cultural (slow, memòria, gastronomia, enoturisme)	S'explora el turisme cultural en les seves diverses formes, com ara el turisme slow, que fomenta la connexió amb el patrimoni cultural i la vida local, així com l'enoturisme i altres formes de turisme gastronòmic.	ROGER CALAF FERRÉ, JUDIT ESTEBAN GARCIA		
L'ecoturisme i el turisme de natura	Es posa èmfasi en la importància de preservar els recursos naturals i fomentar el respecte per la natura a través de pràctiques d'ecoturisme i turisme de natura sostenible.	XAVIER CAZORLA CLARISO		
El turisme en espais rurals i d'interior	Es destaca el potencial del turisme en espais rurals i d'interior per contribuir al desenvolupament local, fomentar la conservació dels ecosistemes i promoure la diversitat cultural.	ASUNCIÓN BLANCO-ROMERO, INMACULADA DÍAZ-SORIA		
Recursos naturals i culturals per al turisme en espais naturals i rurals	Es presenta una anàlisi dels principals recursos naturals i culturals que poden ser atractius per als visitants en entorns rurals i naturals, i com gestionar-los de manera sostenible.	FRANCESC GIRÓ AMIGÓ, JORDI PANISELLO MARTÍ, JOSEP M ^a MALLARACH CARRERA		
Turisme i desenvolupament local	Es discuteix la relació entre el turisme i el desenvolupament local, incloent la creació d'oportunitats econòmiques, la preservació de la cultura local i la millora de la qualitat de vida de les comunitats residents.	ESTEVE DOT JUTGLÀ, INMACULADA DÍAZ-SORIA		



La gestió de l'ús públic en espais naturals	Es consideren les estratègies i polítiques necessàries per gestionar de manera sostenible l'ús públic en espais naturals, incloent la conservació dels recursos i la regulació de l'afluència de visitants.	FRANCESC ROMAGOSA CASALS
Planificació, creació i gestió de productes turístics en espais naturals i rurals	Es proporcionen eines i metodologies per planificar, desenvolupar i gestionar productes turístics sostenibles i experiencials en entorns rurals i naturals.	XAVIER CAZORLA CLARISO
Comunicació i màrqueting de productes i destinacions turístiques	Es discuteixen les estratègies de comunicació i màrqueting específiques per promoure productes i destinacions turístiques sostenibles i experiencials.	RAUL SUHETT DE MORAIS
La certificació de destinacions i empreses turístiques	Es considera la importància de la certificació com a eina per reconèixer i promoure la sostenibilitat en les destinacions i empreses turístiques, i els diferents sistemes de certificació disponibles.	ISABEL JUNQUERA MURIANA
METODOLOGIA DOCENT	En la modalitat de formació virtual l'alumnat s'integra en un entorn virtual (plataforma Moodle) que possibilita el seu aprenentatge. Les sessions de classe es realitzen de manera síncrona mitjançant l'ús de la plataforma Teams. Les característiques fonamentals d'aquesta modalitat són: • El procés formatiu es duu a terme a distància. • La plataforma és accessible a través d'Internet, mitjançant un navegador estàndard. • La plataforma de formació està operativa 24 hores els 7 dies de la setmana, permetent una gran flexibilitat a l'alumnat en el seu estudi. • Es guia i s'orienta a l'alumnat durant el curs, proporcionant suport i comunicació constants. • L'entorn virtual inclou tant el contingut teòric del curs (dins de l'espai de cada bloc i assignatura) com els recursos addicionals (fòrum, xat, classes virtuals) que permetran un millor aprenentatge. Al Campus virtual l'alumnat podrà disposar de diferents recursos pedagògics que facilitaran la comunicació constant amb els docents, així com amb la Coordinació. Aquests recursos es posaran a disposició de l' alumne en funció de la fase i objectiu d' aprenentatge en què es trobi. • Calendari acadèmic: en aquest document es troben assenyalades les dates importants que l'alumnat ha de tenir presents per a facilitar la seva organització de l'estudi i la gestió del temps. • Fòrum d'avisos i notícies: fòrum on es reben les notificacions importants relatives al curs des de Coordinació. • Fòrum general: la seva finalitat és facilitar la comunicació entre l'alumnat, entre l'alumnat i coordinació i entre l'alumnat i el professorat. En aquest fòrum es comunicaran només informacions de caràcter general i relacionat amb el curs. Les incidències particulars s' han de comunicar per correu electrònic a coordinació. • Fòrum de debat: cada assignatura pot disposar d'un fòrum en el qual es generarà debats relacionats amb els continguts teòrics. És important la participació en els mateixos, ja que es tindrà en compte per a l'avaluació. • Classes virtuals: durant el curs es realitzaran classes. Aquestes sessions pretenen reforçar l'aprenentatge, així com permetre una comunicació directa	



	entre professorat i alumnat. La informació sobre l'accés a les classes estarà disponible al campus virtual. • Materials docents i de suport: materials amb els continguts teòrics de cada assignatura i que són la base per a la formació. La formació es basarà en la lectura dels materials didàctics proposats pel professorat de l'assignatura, així com en l'assistència a les classes síncrones que es realitzaran setmanalment. Per al seguiment de l'assignatura es realitzaran un seguit de pràctiques.	
RESULTATS D'APRENENTATGE	KA07. Identificar nous paradigmes i tendències turístiques, incloent-hi el turisme creatiu i experiencial, per al foment del turisme actiu. KA08. Descriure els recursos naturals i culturals per al foment de l'ecoturisme sostenible i per a la conversació d'ecosistemes i espais rurals d'interior. SA06. Desenvolupar productes turístics experiencials en espais rurals i naturals, preservant la cultura local i els recursos naturals de l'entorn SA07. Determinar estratègies i polítiques necessàries per gestionar de manera sostenible l'ús públic en espais naturals. CA05. Revisar estratègies i polítiques necessàries per a l'avaluació i disminució de l'impacte socioeconòmic i ambiental dels productes turístics. CA06. Dissenyar experiències autèntiques i locals per als visitants, respectuoses amb la local i l'entorn natural.	
AVALUACIÓ	REQUISIT/S D'AVALUACIÓ SI S'ESCAU	
	Per aprovar l'assignatura es demana que es compleixi el següent: 1) Assistència en un 80% de les classes presencials. 2) A l'examen que la nota sigui superior o igual a 4 sobre 10. 3) A l'exercici realitzat la nota sigui superior o igual a 4 sobre 10. 4) Que l'avaluació de la prova teòrica tingui una nota igual o superior a 5 sobre 10 Si es compleixen aquests requisits, en la mitjana ponderada de les tres activitats avaluatives s'ha d'obtenir un mínim de 5 (sobre 10). L'alumnat obtindrà la qualificació de "no evaluable" si no s'ha presentat a un mínim de 2/3 de les activitats avaluatives.	
	AVALUACIÓ CONTÍNUA: ACTIVITATS (Exceptuant l'assignatura del Treball Final i de les practiques si n'hi ha, el procés d'avaluació contínua ha d'incloure un mínim de tres activitats avaluatives de dos tipus diferents, cap de les quals pot representar més del 50 % de la qualificació final)	PES SOBRE LA NOTA DE L'ASSIGNATURA (%)
	EXERCICI APLICAT	20 %
	TREBALL D'ASSIGNATURA	40 %
	PROVA TEÒRICA	40 %
	AVALUACIÓ ÚNICA DE L'ASSIGNATURA (Si l'assignatura ho permet i l'estudiant ho sol·licita)	
	NO	



NOMÉS EN CAS que l'assignatura admeti la matrícula independent, empleneu la taula següent:

Resum general dels continguts (per a la publicació al web)	Aquest curs d'especialització ofereix una visió completa i integrada dels processos necessaris per crear i gestionar productes turístics centrats en l'experiència del visitant i la sostenibilitat. Des dels nous enfocaments en el turisme creatiu i experiencial fins a la gestió dels recursos naturals i culturals en espais rurals i naturals, els estudiants adquireixen una comprensió profunda de com planificar, desenvolupar i comercialitzar productes turístics innovadors. A través d'aquesta assignatura, es fomenta la conservació dels entorns naturals i culturals, es promou el desenvolupament local i es busca crear experiències significatives per als visitants.			
Requisits d'accés				
Places per oferir	Mínim:	1	Màxim:	35



NOM DE L'ASSIGNATURA		GESTIÓ DE PROJECTES TURÍSTICS SOSTENIBLES		CRÈDITS ECTS	12
NOM I COGNOMS DE LA PERSONA RESPONSABLE DE L'ASSIGNATURA:			Esteve Dot Jutglà		
MODALITAT	PRESENCIAL				
CARÀCTER	OBLIGATÒRIA A MÀSTER 4946 I A DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ 4947 EN INNOVACIÓ, LIDERATGE I DISSENY DE PROJECTES TURÍSTICS SOSTENIBLES.				
DATES DE REALITZACIÓ	DATA D'INICI	15/05/2025	DATA DE FINALITZACIÓ	15/07/2025	
OBJECTIU DE L'ASSIGNATURA	Assignatura consistent en la realització d'un taller aplicat, de caràcter presencial intensiu (de dues setmanes de durada, amb una setmana d'activitats a l'aula i una altra setmana d'activitats al camp). El treball de camp es durà a terme en una destinació turística concreta, en la qual s'hi afegiran com a docents, a banda del propi professorat del curs, els diferents agents turístics de la destinació (personal tècnic de turisme, representants del sector privat, càrrecs polítics, associacions, etc.).				
CONTINGUTS	DESCRIPCIÓ			PROFESSORAT	
TALLER INTENSIU	A partir de les metodologies <i>problem-based learning</i> i <i>live projects</i> , l'alumnat haurà de desenvolupar un projecte d'assessorament turístic per al desenvolupament turístic sostenible de la destinació, basat en la innovació i la creativitat.			ESTEVE DOT JUTGLÀ ASUNCIÓN BLANCO-ROMERO INMACULADA DÍAZ-SORIA FRANCESC ROMAGOSA CASALS	
METODOLOGIA DOCENT	La metodologia docent d'aquesta assignatura combina una varietat d'activitats i tècniques pedagògiques per garantir una formació completa i pràctica, mitjançant l'ús de la metodologia problema based-learning y live projects. A continuació, es descriuen els elements clau de la metodologia: • Seminaris i conferències: Sessions teòriques a càrrec d'experts en el camp del turisme sostenible i la gestió de projectes, on es presentaran els fonaments teòrics i les últimes tendències en la matèria. • Tallers pràctics: Activitats pràctiques on els estudiants podran aplicar els coneixements adquirits en sessions teòriques. Aquests tallers poden incloure l'elaboració de projectes, estudis de cas, simulacions i jocs de rol. • Treballs en grup: Treballs col·laboratius per promoure la interacció entre estudiants i fomentar el treball en equip. Aquests treballs poden consistir en l'elaboració conjunta de projectes o l'anàlisi de casos pràctics. • Visites de camp: Sortides a destinacions o projectes turístics sostenibles per conèixer de primera mà les bones pràctiques i els reptes associats a la gestió de projectes turístics sostenibles. • Estudis de cas: Anàlisi detallat d'estudis de cas reals o simulats per comprendre els diferents aspectes involucrats en la gestió de projectes turístics sostenibles i identificar les millors estratègies i pràctiques. • Sessions de tutoria: Sessions individuals o en petits grups amb el professorat per resoldre dubtes, orientar en l'elaboració de treballs i projectes, i avaluació del progrés de cada estudiant. • Recursos en línia: Accés a materials didàctics en línia, com articles, vídeos, i plataformes d'aprenentatge virtual, per reforçar i complementar l'aprenentatge presencial.				



RESULTATS D'APRENTATGE	KA09. Descriure, mitjançant el treball col·laboratiu, l'aplicació de polítiques sostenibles per a la planificació territorial i estratègica del turisme. SA08. Aplicar les dinàmiques de treball en equip en entorns turístics multidisciplinaris per a la millor gestió de recursos i oportunitats. SA09. Practicar una comunicació eficaç de les estratègies d'innovació i lideratge en el turisme. CA07. Integrar els valors ètics en la creació i la gestió de productes turístics sostenibles, per a la salvaguarda de recursos naturals i mediambientals.			
AVALUACIÓ	REQUISIT/S D'AVALUACIÓ SI S'ESCAU			
	Per aprovar l'assignatura es demana que es compleixi el següent: 1) Assistència en un 80% de les classes presencials. 2) A l'examen que la nota sigui superior o igual a 4 sobre 10. 3) A l'exercici realitzat la nota sigui superior o igual a 4 sobre 10. 4) Que l'avaluació del treball tingui una nota igual o superior a 5 sobre 10 Si es compleixen aquests requisits, en la mitjana ponderada de les tres activitats avaluatives s'ha d'obtenir un mínim de 5 (sobre 10). L'alumnat obtindrà la qualificació de "no avaluable" si no s'ha presentat a un mínim de 2/3 de les activitats avaluatives.			
	AVALUACIÓ CONTÍNUA: ACTIVITATS (Exceptuant l'assignatura del Treball Final i de les practiques si n'hi ha, el procés d'avaluació contínua ha d'incloure un mínim de tres activitats avaluatives de dos tipus diferents, cap de les quals pot representar més del 50 % de la qualificació final)		PES SOBRE LA NOTA DE L'ASSIGNATURA (%)	
	TREBALL EN GRUP		50 %	
	PRESENTACIÓ ORAL		30 %	
	PARTICIPACIÓ ACTIVA EN L'ESTUDI DE CAS		20 %	
	AVALUACIÓ ÚNICA DE L'ASSIGNATURA (Si l'assignatura ho permet i l'estudiant ho sol·licita)			
	No			
NOMÉS EN CAS que l'assignatura admeti la matrícula independent, empleneu la taula següent:				
Resum general dels continguts (per a la publicació al web)	Aquest curs d'especialització ofereix una experiència d'aprenentatge enriquidora i pràctica, que permet als estudiants consolidar i aplicar els seus coneixements i habilitats en la gestió de projectes turístics sostenibles en un entorn real. Els estudiants hauran de desenvolupar un projecte d'assessorament turístic per a la destinació seleccionada, basat en la innovació i la creativitat, amb l'objectiu de contribuir al desenvolupament sostenible de la destinació i millorar la seva competitivitat en el mercat turístic.			
Requisits d'accés				
Places per oferir	Mínim:	1	Màxim:	35



NOM DE L'ASSIGNATURA	NOVES PROFESSIONS SOSTENIBLES EN TURISME: GUIA INTÈRPRET DEL PATRIMONI NATURAL I CULTURAL		CRÈDITS ECTS	12
NOM I COGNOMS DE LA PERSONA RESPONSABLE DE L'ASSIGNATURA:	Francesc Romagosa Casals			
MODALITAT	PRESENCIAL			
CARÀCTER	OBLIGATÒRIA – Màster 4946 i Diploma d'especialització en Planificació Turística Sostenible i Interpretació del Patrimoni (4948)			
DATES DE REALITZACIÓ	DATA D'INICI	16/06/2025	DATA DE FINALITZACIÓ	15/09/2025
OBJECTIU DE L'ASSIGNATURA	L'objectiu de l'assignatura és formar guies intèrprets capacitats per comunicar de manera efectiva els valors del patrimoni natural i cultural, utilitzant tècniques d'interpretació i storytelling, així com gestionar grups i situacions d'emergència en entorns naturals.			
CONTINGUTS	DESCRIPCIÓ	PROFESSORAT		
La professió del guia de turisme	Es presenta una visió general de la professió del guia de turisme, incloent les seves responsabilitats, competències i importància en el sector turístic.	MARIA ABRIL SELLARÈS		
El guiatge en el medi natural: tècniques de guiatge i disseny d'activitats	Es discuteixen les tècniques de guiatge més efectives en entorns naturals, així com el disseny d'activitats que permetin als visitants explorar i comprendre el medi natural de manera responsable.	EVARIST MARCH SARLAT		
El guiatge en el medi natural: gestió de grups	Es posa èmfasi en les habilitats de gestió de grups del guia intèrpret, incloent la comunicació efectiva, la resolució de conflictes i la seguretat del grup en entorns naturals.	EVARIST MARCH SARLAT		
Primers auxilis en el medi natural	Es proporcionen coneixements bàsics de primers auxilis específics per a situacions que es puguin presentar en entorns naturals, com ara accidents, picades d'animals o reaccions al·lèrgiques a plantes.	MARC UMBERT LLORENS		
Els guies de natura en acció: sortides pràctiques	Es realitzen sortides pràctiques al medi natural per permetre als estudiants conèixer de primera mà i sobre el terreny el paper dels guies de natura, en diferents contextos.	FRANCESC ROMAGOSA CASALS		
Principis de la interpretació del patrimoni natural i cultural	Es discuteixen els principis fonamentals de la interpretació del patrimoni, incloent la comprensió dels valors naturals i culturals d'una destinació i la seva transmissió als visitants de manera significativa.	EVARIST MARCH SARLAT		
Continguts, eines i estratègies interpretatives	Es presenten diverses eines i estratègies interpretatives que els guies intèrprets poden utilitzar per comunicar de manera efectiva la riquesa del patrimoni natural i cultural als visitants.	EVARIST MARCH SARLAT		
Planificació de la interpretació	Es discuteixen els processos de planificació necessaris per a una interpretació eficaç, incloent la	EVARIST MARCH SARLAT		



	identificació dels públics objectiu, la selecció dels punts d'interès i la creació de recorreguts atractius.	
Interpretació i <i>storytelling</i>	Es posa èmfasi en la importància del storytelling com a eina per connectar emocionalment amb els visitants i transmetre la història i els valors del patrimoni natural i cultural de manera captivadora.	EVARIST MARCH SARLAT
METODOLOGIA DOCENT	La metodologia docent d'aquesta assignatura serà específicament dissenyada per proporcionar a l'estudiantat les habilitats i coneixements necessaris per exercir com a guies intèrprets en entorns naturals i culturals sostenibles. A continuació, es descriuen els elements clau d'aquesta metodologia: • Formació teòrica: Sessions teòriques a càrrec d'experts en interpretació del patrimoni natural i cultural, on es presentaran els fonaments teòrics, principals tècniques d'interpretació i les competències necessàries per a la professió de guia intèrpret. • Tallers pràctics: Activitats pràctiques on els estudiants podran desenvolupar habilitats específiques com tècniques de guiatge, disseny d'activitats interpretatives, gestió de grups i primers auxilis en entorns naturals. • Visites guiades: Sortides a diferents entorns naturals i culturals per a l'aplicació pràctica de les tècniques d'interpretació i l'exercici de la professió de guia intèrpret, sota la supervisió d'experts. • Estudis de cas: Anàlisi d'estudis de cas reals o simulats per a la comprensió de les principals problemàtiques i reptes associats a la professió de guia intèrpret i la gestió del patrimoni natural i cultural. • Treballs en grup: Treballs col·laboratius per promoure la interacció entre estudiants i fomentar el treball en equip, com la planificació i realització d'una visita guiada o l'elaboració d'un projecte interpretatiu. • Sessions de tutoria: Sessions individuals o en petits grups amb el professorat per resoldre dubtes, orientar en l'elaboració de treballs i projectes, i avaluació del progrés de cada estudiant. • Recursos en línia: Accés a materials didàctics en línia, com articles, vídeos, i plataformes d'aprenentatge virtual, per reforçar i complementar l'aprenentatge presencial.	
RESULTATS D'APRENENTATGE	KA10. Definir tècniques d'interpretació del patrimoni per a la comprensió dels valors naturals i culturals d'una destinació KA11. Identificar habilitats de guiatge en entorns naturals i culturals per a la gestió de grups i maneig de situacions de conflicte SA10. Aplicar estratègies de guiatge efectives i de disseny d'activitats en el medi natural, per una gestió territorial sostenible SA11. Desenvolupar eines de comunicació per a la transmissió efectiva de la riquesa cultural i del patrimoni natural, utilitzant tècniques com el storytelling. CA08. Formular continguts i estratègies interpretatives en la comunicació amb els visitants. CA09. Planificar la gestió de grups en sortides i activitats de natura i cultura, que generin interès i siguin atractives.	
AVALUACIÓ	REQUISIT/S D'AVALUACIÓ SI S'ESCAU	
	Per aprovar l'assignatura es demana que es compleixi el següent: 1) Assistència en un 80% de les classes presencials. 2) A l'examen que la nota sigui superior o igual a 4 sobre 10. 3) A l'exercici realitzat la nota sigui superior o igual a 4 sobre 10. 4) Que l'avaluació del treball tingui una nota igual o superior a 5 sobre 10	



	Si es compleixen aquests requisits, en la mitjana ponderada de les tres activitats avaluatives s'ha d'obtenir un mínim de 5 (sobre 10). L'alumnat obtindrà la qualificació de "no avaluable" si no s'ha presentat a un mínim de 2/3 de les activitats avaluatives.			
	AVALUACIÓ CONTÍNUA: ACTIVITATS (Exceptuant l'assignatura del Treball Final i de les practiques si n'hi ha, el procés d'avaluació contínua ha d'incloure un mínim de tres activitats avaluatives de dos tipus diferents, cap de les quals pot representar més del 50 % de la qualificació final)			PES SOBRE LA NOTA DE L'ASSIGNATURA (%)
	TREBALL D'ASSIGNATURA			50 %
	PROVA TEÒRICA			40 %
	PARTICIPACIÓ ACTIVA EN L'ESTUDI DE CAS			10 %
	AVALUACIÓ ÚNICA DE L'ASSIGNATURA (Si l'assignatura ho permet i l'estudiant ho sol·licita)			
	No			

NOMÉS EN CAS que l'assignatura admeti la matrícula independent, empleneu la taula següent:

Resum general dels continguts (per a la publicació al web)	El curs d'especialització té com a objectiu formar professionals competents en la interpretació del patrimoni, capacitat per guiar i comunicar de manera efectiva els valors dels entorns naturals i culturals als visitants. A través d'un enfocament pràctic i teòric, l'alumnat adquirirà les habilitats necessàries per exercir com a guies intèrprets, contribuint a un turisme més responsable i sostenible.			
Requisits d'accés				
Places per oferir	Mínim:	1	Màxim:	35



NOM DE L'ASSIGNATURA		TREBALL FINAL DE MÀSTER			CRÈDITS ECTS	9
NOM I COGNOMS DE LA PERSONA RESPONSABLE DE L'ASSIGNATURA:				Francesc Romagosa Casals		
MODALITAT	VIRTUAL					
CARÀCTER	OBLIGATÒRIA					
DATES DE REALITZACIÓ		DATA D'INICI	01/07/2025	DATA DE FINALITZACIÓ	15/12/2025	
OBJECTIU DE L'ASSIGNATURA		EL TFM TINDRÀ UN CARÀCTER INTEGRADOR DE CONEIXEMENTS ADQUIRITS EN LA RESTA D'ASSIGNATURES DEL MÀSTER, AMB L'OBJECTIU DE PLANTEJAR I DESENVOLUPAR UN ESTUDI APLICAT (PROJECTE TURÍSTIC SOBRE UN PRODUCTE O DESTINACIÓ ESPECÍFICS).				
CONTINGUTS		DESCRIPCIÓ			PROFESSORAT	
TREBALL DE MÀSTER		• Etapa de planificació. L'alumnat, després d'una breu etapa de documentació preliminar i assessorat pel professorat que tutoritzi • etapa de desenvolupament. L'alumnat abordarà la realització del seu treball fi de màster d'acord amb el pla de treball establert. • etapa de defensa. L'alumnat elaborarà una memòria escrita del treball realitzat que serà presentada i defensada de forma oral davant el comitè d'avaluació en sessió pública.			QUALSEVOL PROFESSOR DEL MÀSTER, AMB TÍTOL DE DOCTOR O MÀSTER, EN FUNCIÓ DE LA TEMÀTICA DEL TREBALL	
METODOLOGIA DOCENT		Des de coordinació, s'obrirà un període de temps perquè l'alumnat faci una proposta del TFM. En cas que alumnat no presenti propostes, des de coordinació es farà diverses propostes. Posteriorment, es farà l'assignació de tutor en funció del tema presentat. Seguint unes pautes elaborades des de coordinació, s'hauran de fer un nombre mínim de tutories, Finalment l'alumnat presentarà una memòria seguint unes instruccions d'autor específiques. Finalment, alumnat comunicarà i defensarà en sessió pública el treball fet davant d'una comissió avaluadora.				
RESULTATS D'APRENTATGE		KA12. Organitzar un projecte integral en el camp del turisme sostenible. SA12. Analitzar l'impacte del projecte en una destinació o sector específic. CA10. Defensar arguments i i recomanacions relatives a un projecte turístic sostenible, basades en la recerca i l'anàlisi realitzada				
AVALUACIÓ		REQUISIT/S D'AVALUACIÓ SI S'ESCAU				
		Per aprovar l'assignatura es demana que es compleixi el següent: 1) que l'avaluació per part del professorat tutor sigui superior a 5 sobre 10. 2) que l'avaluació per part de la comissió sigui superior a 5 sobre 10. L'avaluació de la assignatura es basa en el supòsit de la originalitat i l'autoria de les activitats i treballs presentats per l'alumnat. La manca d'aquest supòsit, ja sigui per plagi, pràctiques fraudulentes o còpia, suposarà el suspens immediat del treball, activitat o de tota l'assignatura.				



	La realització d'aquestes pràctiques, i en concordança a la normativa acadèmica de la UAB, podrà suposar, a part del suspens (NF/0) de la assignatura a la incoació d'un procediment disciplinari i a l'aplicació de les mesures disciplinaries que la normativa contempli i que poden ser lleus o greus en funció a la gravetat de la conducta.	
AVALUACIÓ	AVALUACIÓ CONTÍNUA: ACTIVITATS (Exceptuant l'assignatura de Treball Final i de les practiques si n'hi ha, el procés d'avaluació contínua ha d'incloure un mínim de tres activitats avaluatives de dos tipus diferents, cap de les quals pot representar més del 50 % de la qualificació final)	PES SOBRE LA NOTA DE L'ASSIGNATURA (%)
	AVALUACIÓ AMB RÚBRICA PER PART DEL TUTOR	40 %
	AVALUACIÓ AMB RÚBRICA DE LA MEMÒRIA ESCRITA PER PART DE LA COMISSIÓ AVALUADORA	50 %
	AVALUACIÓ AMB RÚBRICA DE LA DEFENSA ORAL PER PART DE LA COMISSIÓ AVALUADORA	10 %
	AVALUACIÓ ÚNICA DE L'ASSIGNATURA (Si l'assignatura ho permet i l'estudiant ho sol·licita)	
	No	



NOM DE L'ASSIGNATURA		TREBALL FINAL DE DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ EN INNOVACIÓ, LIDERATGE I DISSENY DE PROJECTES TURÍSTICS SOSTENIBLES (4947)		CRÈDITS ECTS	3
NOM I COGNOMS DE LA PERSONA RESPONSABLE DE L'ASSIGNATURA:			Francesc Romagosa Casals		
MODALITAT	VIRTUAL				
CARÀCTER	OBLIGATÒRIA				
DATES DE REALITZACIÓ		DATA D'INICI	15/07/2025	DATA DE FINALITZACIÓ	15/12/2025
OBJECTIU DE L'ASSIGNATURA	EL TFDE TINDRÀ UN CARÀCTER INTEGRADOR DE CONEIXEMENTS ADQUIRITS EN LA RESTA D'ASSIGNATURES O ASSIGNATURES QUE COMPONEN EL DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ EN INNOVACIÓ, LIDERATGE I DISSENY DE PROJECTES TURÍSTICS SOSTENIBLES, AMB L'OBJECTIU DE PLANTEJAR I DESENVOLUPAR UN ESTUDI APLICAT (PROJECTE TURÍSTIC SOBRE UN PRODUCTE O DESTINACIÓ ESPECÍFICS).				
CONTINGUTS	DESCRIPCIÓ			PROFESSORAT	
TFDE	•ETAPA DE PLANIFICACIÓ. L'ALUMNAT, DESPRÉS D'UNA BREU ETAPA DE DOCUMENTACIÓ PRELIMINAR I ASSESSORAT PEL PROFESSORAT QUE TUTORITZI •ETAPA DE DESENVOLUPAMENT. L'ALUMNAT ABORDARÀ LA REALITZACIÓ DEL SEU TREBALL FI DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ D'ACORD AMB EL PLA DE TREBALL ESTABLERT. •ETAPA DE LLIURAMENT. L'ALUMNAT ELABORARÀ UNA MEMÒRIA ESCRITA DEL TREBALL REALITZAT.			QUALSEVOL PROFESSOR DE L'ESTUDI 4947 QUE TINGUI TITULACIÓ DE DE DOCTORAT O DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ, DEPENEN DE LA TEMÀTICA DEL TREBALL	
METODOLOGIA DOCENT	Des de coordinació, s'obrirà un període de temps perquè l'alumnat faci una proposta del TFDE. En cas que alumnat no presenti propostes, des de coordinació es farà diverses propostes. Posteriorment, es farà l'assignació de tutor en funció del tema presentat. Seguint unes pautes elaborades des de coordinació, s'hauran de fer un nombre mínim de tutories. Finalment l'alumnat presentarà una memòria seguint unes instruccions d'autor específiques.				
RESULTATS D'APRENTATGE	KA13. Definir un projecte innovador en el camp del turisme sostenible SA13. Aplicar les estratègies d'innovació i lideratge per a la millora de l'experiència turística, amb elements de sostenibilitat integrats. CA11. Avaluar l'impacte socioeconòmic i ambiental d'un projecte en una destinació turística, per poder elaborar activitats ecoturístiques i d'interpretació. CA12. Formular un pla de gestió per a la implementació del projecte en una destinació turística.				
AVALUACIÓ	REQUISIT/S D'AVALUACIÓ SI S'ESCAU				
	L'avaluació de l'assignatura es basa en el supòsit de la originalitat i l'autoria de les activitats i treballs presentats per l'alumnat. La manca d'aquest supòsit, ja sigui per plagi, pràctiques fraudulentos o còpia, suposarà el suspens immediat del treball, activitat o de tota l'assignatura. La realització d'aquestes pràctiques, i en concordança a la normativa acadèmica de la UAB, podrà suposar, a part del suspens (NF/0) de l'assignatura, a la incoació d'un procediment disciplinari i a l'aplicació de les mesures disciplinàries que la normativa contempli i que poden ser lleus o greus en funció a la gravetat de la conducta.				



	AVALUACIÓ CONTÍNUA: ACTIVITATS (Exceptuant l'assignatura del Treball Final i de les practiques si n'hi ha, el procés d'avaluació contínua ha d'incloure un mínim de tres activitats avaluatives de dos tipus diferents, cap de les quals pot representar més del 50 % de la qualificació final)	PES SOBRE LA NOTA DE L'ASSIGNATURA (%)
	AVALUACIÓ AMB RÚBRICA DEL DOCUMENT ESCRIT PER PART DEL PROFESSORAT TUTOR	40 %
	AVALUACIÓ AMB RÚBRICA DEL DOCUMENT ESCRIT PER PART D'UN/A DOCENT DE L'ESTUDI	30 %
	AVALUACIÓ AMB RÚBRICA DEL DOCUMENT ESCRIT PER PART D'UN/A SEGON/A DOCENT DE L'ESTUDI	30 %
	AVALUACIÓ ÚNICA DE L'ASSIGNATURA (Si l'assignatura ho permet i l'estudiant ho sol·licita)	
	No	



NOM DE L'ASSIGNATURA		TREBALL FINAL DE DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ EN PLANIFICACIÓ TURÍSTICA SOSTENIBLE I INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI		CRÈDITS ECTS	3
NOM I COGNOMS DE LA PERSONA RESPONSABLE DE L'ASSIGNATURA:			Francesc Romagosa Casals		
MODALITAT	VIRTUAL				
CARÀCTER	OBLIGATÒRIA EN ESTUDI 4898				
DATES DE REALITZACIÓ		DATA D'INICI	15/07/2025	DATA DE FINALITZACIÓ	15/12/2025
OBJECTIU DE L'ASSIGNATURA		EL TREBALL FINAL TINDRÀ UN CARÀCTER INTEGRADOR DE CONEIXEMENTS ADQUIRITS EN LA RESTA DE L'ASSIGNATURA O ASSIGNATURES QUE COMPONEN EL DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ EN PLANIFICACIÓ TURÍSTICA SOSTENIBLE I INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI, AMB L'OBJECTIU DE PLANTEJAR I DESENVOLUPAR UN ESTUDI APLICAT (PROJECTE TURÍSTIC SOBRE UN PRODUCTE O DESTINACIÓ ESPECÍFICS).			
CONTINGUTS		DESCRIPCIÓ		PROFESSORAT	
TFDE		•ETAPA DE PLANIFICACIÓ. L'ALUMNAT, DESPRÉS D'UNA BREU ETAPA DE DOCUMENTACIÓ PRELIMINAR I ASSESSORAT PEL PROFESSORAT QUE TUTORITZI •ETAPA DE DESENVOLUPAMENT. L'ALUMNAT ABORDARÀ LA REALITZACIÓ DEL SEU TREBALL FI DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ D'ACORD AMB EL PLA DE TREBALL ESTABLERT. •ETAPA DE LLIURAMENT. L'ALUMNAT ELABORARÀ UNA MEMÒRIA ESCRITA DEL TREBALL REALITZAT.		QUALSEVOL PROFESSOR DE L'ESTUDI 4948 QUE TINGUI TITULACIÓ DE DE DOCTORAT O DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ, DEPENEN DE LA TEMÀTICA DEL TREBALL	
METODOLOGIA DOCENT		Des de coordinació, s'obrirà un període de temps perquè l'alumnat faci una proposta del TFDE. En cas que alumnat no presenti propostes, des de coordinació es farà diverses propostes. Posteriorment, es farà l'assignació de tutor en funció del tema presentat. Seguint unes pautes elaborades des de coordinació, s'hauran de fer un nombre mínim de tutories. Finalment l'alumnat presentarà una memòria seguint unes instruccions d'autor específiques.			
RESULTATS D'APRENENTATGE		KA14. Relacionar els fonaments del guiatge i interpretació del patrimoni natural i cultural, per a la seva integració en un projecte innovador. SA14. Desenvolupar un pla de planificació turística sostenible per a una destinació específica SA15. Aplicar les habilitats d'interpretació del patrimoni en la creació de productes turístics CA13. . Integrar els valors ètics en la planificació de productes turístics no invasius vers la natura, per a una transformació bàsica cap a un sistema més sostenible.			
AVALUACIÓ		REQUISIT/S D'AVALUACIÓ SI S'ESCAU			
		L'avaluació de l'assignatura es basa en el supòsit de la originalitat i l'autoria de les activitats i treballs presentats per l'alumnat. La manca d'aquest supòsit, ja sigui per plagi, pràctiques fraudulentos o còpia, suposarà el suspens immediat del treball, activitat o de tota l'assignatura. La realització d'aquestes pràctiques, i en concordança a la normativa acadèmica de la UAB, podrà suposar, a part del suspens (NF/0) de l'assignatura, a la incoació d'un procediment disciplinari i a l'aplicació de les			



	mesures disciplinaries que la normativa contempli i que poden ser lleus o greus en funció a la gravetat de la conducta.	
	AVALUACIÓ CONTÍNUA: ACTIVITATS (Exceptuant l'assignatura del Treball Final i de les practiques si n'hi ha, el procés d'avaluació contínua ha d'incloure un mínim de tres activitats avaluatives de dos tipus diferents, cap de les quals pot representar més del 50 % de la qualificació final)	PES SOBRE LA NOTA DE L'ASSIGNATURA (%)
	AVALUACIÓ AMB RÚBRICA DEL DOCUMENT ESCRIT PER PART DEL PROFESSORAT TUTOR	40
	AVALUACIÓ AMB RÚBRICA DEL DOCUMENT ESCRIT PER PART D'UN/A DOCENT DE L'ESTUDI	30
	AVALUACIÓ AMB RÚBRICA DEL DOCUMENT ESCRIT PER PART D'UN/A SEGON/A DOCENT DE L'ESTUDI	30
	AVALUACIÓ ÚNICA DE L'ASSIGNATURA (Si l'assignatura ho permet i l'estudiant ho sol·licita)	
	No	

4.3. TREBALL FINAL

Desenvolupament d'un projecte final que engloba tots els coneixements adquirits durant el Màster, tutoritzat per un/a professor/a doctor/a o especialista que conjugui l'interès de l'alumne i l'interès del tema en el marc del Màster.

El **Treball fi de màster** tindrà un caràcter integrador dels coneixements adquirits en la resta d'assignatures del màster, amb l'objectiu de plantejar i desenvolupar un estudi específic, aplicat o de revisió sobre un producte o destinació turística. Des de coordinació, s'obrirà un període de temps perquè l'alumnat faci una proposta del TFM. En cas que alumnat no presenti propostes, des de coordinació es farà diverses propostes. Posteriorment, es farà l'assignació de tutor en funció del tema presentat. Seguint unes pautes elaborades des de coordinació, s'hauran de fer un nombre mínim de tutories. Finalment l'alumnat presentarà una memòria seguint unes instruccions d'autor específiques. Finalment, alumnat comunicarà i defensarà en sessió pública el treball fet davant d'una comissió avaluadora. La nota final serà el resultat de l'avaluació del tutor i de la comissió avaluadora, que seguirà una rúbrica específica, sent el pes de la nota d'un 40 i un 60%, respectivament.

El **Treball Final** dels dos diplomes d'especialització tindrà un caràcter integrador de coneixements adquirits en la resta d' assignatures que componen aquests estudis amb l'objectiu de plantejar i desenvolupar un estudi específic, aplicat o de revisió sobre un producte o destinació turística. Des de coordinació, s'obrirà un període de temps perquè l'alumnat faci una proposta del TFDE. En cas que alumnat no presenti propostes, des de coordinació es farà diverses propostes. Posteriorment, es farà l'assignació de tutor en funció del tema presentat. Seguint unes pautes elaborades des de coordinació, s'hauran de fer un nombre mínim de tutories. Finalment l'alumnat presentarà una memòria seguint unes instruccions d'autor específiques. La nota final serà el resultat de l'avaluació del professorat tutor que seguirà una rúbrica específica, amb un pes de la nota d'un 40 % i dos persones del professorat que seguiran una rúbrica específica, amb un pes per cada part de d'un 30 %.



4.4. TIPOLOGIA I VOLUM DE TREBALL

MÀSTER DE FORMACIÓ PERMANENT INNOVACIÓ I SOSTENIBILITAT TURÍSTICA (4946):

CRÈDITS ECTS	ASSIGNATURA (A1, A2, A3...)	HORES DE DOCÈNCIA TEÒRICA PRESENCIALS	HORES DE DOCÈNCIA PRÀCTICA PRESENCIALS	HORES DE DOCÈNCIA VIRTUAL	HORES D' AVALUACIÓ	HORES DE PRÀCTICA	HORES DE TUTORIES	HORES D' ESTUDI	HORES CONSULTES BIBLIOGRÀFIQUES, ETC...	TOTAL HORES ASSIGNATURA
9	A1			56	3		1	165		225
9	A2			56	3		1	165		225
9	A3			56	3		1	165		225
12	A4	35	40		3		2	220		300
12	A5	35	40		3		2	220		300
9	A6				1		9	215		225
TOTAL HORES PER ACTIVITAT		70	80	168	16		16	1.150		1.500
TIPOLOGIA DE LES ACTIVITATS (DIRIGIDES, SUPERVISADES, AUTÒNOMES)		D	D	D	AV	S	S	A	A	



- DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ EN INNOVACIÓ, LIDERATGE I DISSENY DE PROJECTES
TURÍSTICS SOSTENIBLES – **4947/1**

CRÈDITS ECTS	ASSIGNATURA (A1, A2, A3...)	HORES DE DOCÈNCIA TEÒRICA PRESENCIALS	HORES DE DOCÈNCIA PRÀCTICA PRESENCIALS	HORES DE DOCÈNCIA VIRTUAL	HORES D' AVALUACIÓ	HORES DE PRÀCTICA	HORES DE TUTORIES	HORES D' ESTUDI	HORES CONSULTES BIBLIOGRÀFIQUES, ETC....	TOTAL HORES ASSIGNATURA
9	A1			56	3		1	165		225
9	A2			56	3		1	165		225
12	A4	35	40		3		2	220		300
3	A7				1		4	70		75
TOTAL HORES PER ACTIVITAT		35	40	112	10		8	620		825

- DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ EN PLANIFICACIÓ TURÍSTICA SOSTENIBLE I INTERPRETACIÓ
DEL PATRIMONI – **4948/1**

CRÈDITS ECTS	ASSIGNATURA (A1, A2, A3...)	HORES DE DOCÈNCIA TEÒRICA PRESENCIALS	HORES DE DOCÈNCIA PRÀCTICA PRESENCIALS	HORES DE DOCÈNCIA VIRTUAL	HORES D' AVALUACIÓ	HORES DE PRÀCTICA	HORES DE TUTORIES	HORES D' ESTUDI	HORES CONSULTES BIBLIOGRÀFIQUES, ETC....	TOTAL HORES ASSIGNATURA
9	A1			56	3		1	165		225
9	A3			56	3		1	165		225
12	A5	35	40		3		2	220		300
3	A8				1		4	70		75
TOTAL HORES PER ACTIVITAT		35	40	112	10		8	620		825



4.5. SEQÜÈNCIA CRONOLÒGICA

Curs Acadèmic 2024/25	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
Gener 2025								
Febrer 2025								
Març 2025								
Abril 2025								
Maig 2025								
Juny 2025								
Juliol 2025								
Curs Acadèmic 2025/26	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
Setembre 2025								
Octubre 2025								
Novembre 2025								
Desembre 2025								

4.6. ITINERARIS I OPTATIVITAT (NOMÉS PER MÀSTER DE FORMACIÓ PERMANENT AMB ESPECIALITATS)

NO

4.7. PROGRAMA DE PRÀCTIQUES PROFESSIONALS

El màster i els diplomes no contemplen la possibilitat de fer pràctiques curriculars, però sí que es contempla l'oferiment de pràctiques extracurriculars mitjançant la unitat de pràctiques i borsa de treball de l'Escola FUAB/formació.

5. PROFESSORAT

5.1. PROFESSORAT UAB¹, CENTRES ADSCRITS I VINCULATS²

¹ En cas que els programes siguin de l'àmbit clínic, el professorat dels hospitals amb els quals es té conveni docent es consideren **UAB**.

² Per consultar si un centre és **adscrit** o **vinculat** consulteu aquest enllaç <https://www.uab.cat/web/coneix-la-uab/organitzacio/centres-docents/centres-vinculats-i-escoles-universitaries-adscrites-1345662887373.html>



NOM I COGNOMS	TITULACIÓ (grau acadèmic assolit)	CATEGORIA PROFESSORAT UAB (Indiqueu alguna de les següents opcions) CATEDRÀTIC/A TITULAR AGREGAT/DA LECTOR/A ASSOCIAT/DA ALTRES (ESPECIFICAR)	NOM DEPARTAMENT O FACULTAT UAB / CENTRE ADSCRIT O VINCULAT	ASSIGNATURA	HORES DE DOCÈNCIA PRESENCIAL		DOCÈNCIA VIRTUAL: RECONeixEMENT EN HORES (N.CREDITsx25x0,25)	ALTRES
					TEÒRIQUES	PRÀCTIQUES		
Francesc Romagosa Casals	Doctor	Agregat Laboral	Departament de Geografia	A1 (14h), A3(6h), A4 (15h) A5 (5h), A6, A7, A8	10	10	20	TFM(A6), TF (A7 i A8)
Asunción Blanco Romero	Doctor	Titular	Departament de Geografia	A1 (6h), A2 (14h) A3 (3h) , A4 (22h), A6, A7, A8	12	10	23	TFM(A6), TF (A7 i A8)
Inmaculada Díaz Soria	Doctor	Professora substituta UAB, personal propi FUAB	Departament de Geografia , Escola FUAB Formació	A1 (24h), A2 (10h), A3 (6h), A4 (20h), A6, A7, A8	10	10	40	TFM(A6), TF (A7 i A8)
Esteve Dot Jutglà	Doctor	Associat Indefinit, personal propi FUAB	Departament de Geografia, Escola FUAB Formació	A1 (6h) , A3 (3h), A4 (18h) A6, A7, A8	8	10	9	TFM(A6), TF (A7 i A8)
Mònica Molina Hoyo	Doctor	Personal propi FUAB	Escola FUAB Formació	A1 (6h), A6, A7, A8			6	TFM(A6), TF (A7 i A8)
Anna Zinenko	Doctor	Personal propi FUAB	Escola FUAB Formació	A2 (4h), A6, A7 i A8			4	TFM(A6), TF (A7 i A8)
Sebastián Aparicio Rincón	Doctor	Lector	Departament d' Economia i Empresa	A2 (6h), A6, A7 i A8			6	TFM(A6), TF (A7 i A8)
Maria Noguera Noguera	Doctor	Personal propi FUAB	Escola FUAB Formació	A2 (4h), A6, A7 i A8			4	TFM(A6), TF (A7 i A8)
Isaac Lozano Alfaro	Màster	Personal propi FUAB	Escola FUAB Formació	A2 (2h), A6, A7 i A8			2	TFM(A6), TF (A7 i A8)
Harold Torrez Meruvia	Doctor	Personal propi FUAB	Escola FUAB Formació	A2 (2h), A6, A7 i A8			2	TFM(A6), TF (A7 i A8)
Carme Ruiz Aguado	Màster	Personal propi FUAB	Escola FUAB Formació	A2 (4h), A6, A7 i A8			4	TFM(A6), TF (A7 i A8)
Philippe Verdoodt	Postgrau	Personal propi FUAB	Escola FUAB Formació	A2(6h), A3 (1h), A7 i A8			7	TF (A7 i A8)



NOM I COGNOMS	TITULACIÓ (grau acadèmic assolit)	CATEGORIA PROFESSORAT UAB (Indiqueu alguna de les següents opcions) CATEDRÀTIC/A TITULAR AGREGAT/DA LECTOR/A ASSOCIAT/DA ALTRES (ESPECIFICAR)	NOM DEPARTAMENT O FACULTAT UAB / CENTRE ADSCRIT O VINCULAT	ASSIGNATURA	HORES DE DOCÈNCIA PRESENCIAL		DOCÈNCIA VIRTUAL: RECONeixEMENT EN HORES (N.CREDITSx25x0,25)	ALTRES
					TEÒRIQUES	PRÀCTIQUES		
Raul Suhett de Morais	Doctor	Personal propi FUAB	Escola FUAB Formació	A3 (6h), A6, A7 i A8			6	TFM(A6), TF (A7 i A8)
Roger Calaf Ferré	Doctor	Personal propi FUAB	Escola FUAB Formació	A3 (4h), A6, A7 i A8			4	TFM(A6), TF (A7 i A8)
Maria Abril Sellarès	Doctor	Personal propi FUAB	Escola FUAB Formació	A5(10h), A6, A7 i A8	10			TFM(A6), TF (A7 i A8)

5.2. PROFESSORAT EXTERN

NOM I COGNOMS	TITULACIÓ (grau acadèmic assolit)	INSTITUCIÓ / EMPRESA	ASSIGNATURA	HORES DE DOCÈNCIA PRESENCIAL		DOCÈNCIA VIRTUAL: RECONeixEMENT EN HORES (N.CREDITSx25x0,25)	ALTRES
				TEÒRIQUES	PRÀCTIQUES		
Sílvia Gasca Bonafont	Llicenciatura	Fundació Hospital de Sant Jaume i Santa Magdalena	A2 (4)			4	
Jesús Martín Vidal	Màster	Associació Ethnic	A3(3h), A6, A7 i A8			3	TFM(A6), TF (A7 i A8)
Judit Esteban García	Grau	Feelbydoing	A3 (2h)			2	



Xavier Cazorla Clariso	Grau	elements	A3 (8h)			8	
---------------------------	------	----------	---------	--	--	---	--



NOM I COGNOMS	TITULACIÓ (grau acadèmic assolit)	INSTITUCIÓ / EMPRESA	ASSIGNATURA	HORES DE DOCÈNCIA PRESENCIAL		DOCÈNCIA VIRTUAL: RECONeixEMENT EN HORES (N.CREDITSx25x0,25)	ALTRES
				TEÒR IQUES	PRÀCTIQUES		
Francesc Giró Amigó	Grau	Ca l'Andreu Ecoturisme	A3 (3h)			3	
Jordi Panisello Martí	Grau	Eureka SGN	A3 (2h)			2	
Josep M ^a Mallarach Carrera	Doctor	Silene	A3 (3h), A6, A7 i A8			3	TFM(A6), TF (A7 i A8)
Isabel Junquera Muriana	Màster	Repte Territorial	A3 (6h), A6, A7 i A8			6	TFM(A6), TF (A7 i A8)
Evarist March Sarlat	Llicenciatura	Naturalwalks	A5 (50h)	15	35		
Marc Umbert Llorens	Grau	Oxineu	A5 (50h)	5	5		

5.3. CÒMPUT TOTAL DOCÈNCIA



SI EL VOSTRE PROGRAMA ÉS HÍBRID EMPLENEU AQUEST QUADRE	
PART PRESENCIAL	HORES TOTALES DOCÈNCIA PRESENCIAL (TEÒRIQUES + PRÀCTIQUES): 150H HORES TOTALES DOCÈNCIA PRESENCIAL IMPARTIDA PER PROFESSORAT UAB, CENTRES ADSCRITS I VINCULATS: 90 H HORES TOTALES DOCÈNCIA PRESENCIAL IMPARTIDA PER PROFESSORAT DOCTOR: 90 H
PART VIRTUAL	CRÈDITS TOTALES DOCÈNCIA VIRTUAL: 27 ECTS – 168 HORES CRÈDITS TOTALES DOCÈNCIA VIRTUAL IMPARTITS PER PROFESSORAT UAB, CENTRES ADSCRITS I VINCULATS: 22 ECTS – 137 HORES CRÈDITS TOTALES DOCÈNCIA VIRTUAL IMPARTITS PER PROFESSORAT DOCTOR: 20'5 ECTS – 128 HORES

5.3.1 JUSTIFICACIÓ EN EL CAS DE NO ARRIBAR ALS MÍNIMS SEGÜENTS ESTABLERTS A LA NORMATIVA ACADÈMICA DE LA UAB³

MÀSTERS DE FORMACIÓ PERMANENT - DOCÈNCIA IMPARTIDA PER PROFESSORAT UAB I/O CENTRES ADSCRITS I VINCULATS MÍNIM DEL 30%

MÀSTERS DE FORMACIÓ PERMANENT - DOCÈNCIA IMPARTIDA PER PROFESSORAT DOCTOR MÍNIM DEL 50%

DIPLOMES - DOCÈNCIA IMPARTIDA PER PROFESSORAT UAB I/O CENTRES ADSCRITS I VINCULATS MÍNIM DEL 30%

CURSOS D'ESPECIALITZACIÓ - DOCÈNCIA IMPARTIDA PER PROFESSORAT UAB I/O CENTRES ADSCRITS I VINCULATS MÍNIM DEL 20%

NO

³ En cas que els programes siguin de **l'àmbit clínic**, el percentatge de **Professorat UAB** es pot assolir amb el personal dels hospitals amb els quals es té conveni docent.



6. PROCEDIMENTS DE SEGUIMENT INTERN I ASSEGURAMENT DE LA QUALITAT DEL PROGRAMA

INDIQUEU-LOS:

AVALUACIÓ DOCENT PER A CADASCUNA DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES DEL PROGRAMA

Avaluació del professorat:

- Un cop finalitzada l'exposició de cada persona del professorat es procedirà a la seva avaluació, seguint els formularis habituals establerts per la Universitat Autònoma de Barcelona.
- Aquesta avaluació serà utilitzada com a informació complementària per a les successives realitzacions del curs.
- Enquestes de satisfacció a l'alumnat una vegada acabada la docència de l'estudi de Màster de formació permanent, així com de cada Diploma
- Informe de seguiment una vegada acabat l'estudi de Màster de formació permanent, per detectar punts de millora a aplicar en futures edicions



7. ACCÉS I ADMISSIÓ AL PROGRAMA

7.1. REQUISITS D'ACCÉS

Títol universitari de grau o equivalent (mínim 180 crèdits ECTS o 3 cursos acadèmics).

7.2. DOCUMENTACIÓ OBLIGATÒRIA PER ACCEDIR A L'ESTUDI

La documentació següent és obligatòria, no l'heu d'indicar, ja que està publicada i es pot consultar al web de la UAB:

- Fotocòpia compulsada del teu títol universitari o del resguard.
- Fotocòpia del DNI.
- Titulacions estrangeres: Fotocòpia compulsada de l'expedient acadèmic oficial i expedit per les autoritats competents, on hi consti el període en anys acadèmics, les assignatures cursades, els crèdits obtinguts i les qualificacions obtingudes.

DOCUMENTACIÓ ESPECÍFICA PER ACCEDIR A L'ESTUDI

NO

7.3. CRITERIS DE SELECCIÓ

En el cas que el nombre d'inscrits superi el de places ofertes, l'adjudicació de places es farà d'acord amb els següents criteris de prelación:

1. Expedient acadèmic (50%).
2. Curriculum vitae. Es valorarà l'experiència professional i altres estudis complementaris afins al màster o als diplomes d'especialització (40%)
3. Carta de motivació (10%)



APROVACIÓ DE LA FACULTAT O ESCOLA, L'ESCOLA DE POSTGRAU, EL DEPARTAMENT, INSTITUT, ESCOLA ADSCRITA O CENTRE DE RECERCA DE LA UAB RESPONSABLE DE L'ESTUDI

- DATA D'APROVACIÓ D'AQUESTA EDICIÓ PER PART DE L'ÒRGAN DE GOVERN COL·LEGIAT DE L'ESTRUCTURA ACADÈMICA RESPONSABLE DE L'ESTUDI

ÒRGAN: Junta de Centre

DATA D'APROVACIÓ: 18 de març de 2024

- SIGNATURA ELECTRÒNICA DEL DEGÀ/DEGANA O DIRECTOR/A DEL CENTRE O DEPARTAMENT, INSTITUT, ESCOLA ADSCRITA O CENTRE DE RECERCA RESPONSABLE DE L'ESTUDI

Fundació UAB

Signat digitalment per:

Maria Noguera

Directora
Turisme i Direcció Hotelera

2024.07.01

12:22:54

+02'00'

Maria Noguera Noguera.

Directora

FUABformació. Turisme i Direcció Hotelera

- SIGNATURA DE LA DIRECCIÓ DEL PROGRAMA

**FRANCESC
ROMAGOSA
CASALS - DNI
34759179S**

Signat digitalment per
FRANCESC ROMAGOSA
CASALS - DNI 34759179S
Data: 2024.07.01 10:29:00
+02'00'

Francesc Romagosa Casals.

Director de l'estudi

FUABformació. Turisme i Direcció Hotelera

IMPORTANT:

Els estudis objecte d'aquesta proposta acadèmica queden supeditats a l'aprovació dels òrgans competents de la Universitat Autònoma de Barcelona. Recordeu que no es poden iniciar ni publicitar activitats acadèmiques relacionades amb aquests estudis sense l'aprovació esmentada. Qualsevol activitat desenvolupada en execució d'aquesta proposta acadèmica que no compti amb la deguda aprovació dels òrgans competents de la UAB, es considera feta al marge de la Normativa acadèmica de la Universitat i, a tots els efectes, com una activitat aliena a la UAB. L'inici d'activitats relacionades amb estudis que no estiguin degudament aprovats pels òrgans competents de la Universitat comporta la responsabilitat de la direcció dels estudis davant la UAB, que pot prendre les mesures disciplinàries i legals oportunes.



☐	Pressupost inicial
☐	Pressupost matrícula tancada

PROPOSTA DE PRESSUPOST

☐	Gestió descentralitzada:
--------------------------	--------------------------

DADES DEL PROGRAMA

Nom del programa				
MÀSTER EN INNOVACIÓ I SOSTENIBILITAT TURÍSTICA				
Diploma d'Especialització en INNOVACIÓ, LIDERATGE I DISSENY DE PROJECTES TURÍSTICS SOSTENIBLES				
Diploma d'Especialització en GePLANIFICACIÓ TURÍSTICA SOSTENIBLE I INTERPRETACIÓ DEL PATRIMONI				
Curs acadèmic: 2025 / 2026				
Organ responsable: Facultat o Escola, Departament, Institut, Centre adscrit o altres Centres de Recerca.				Centre de cost
FUAB Formació, Turisme i Direcció Hotelera				
Nom i cognoms de la direcció (responsable econòmic del programa)				
Francesc Romagosa Casals				
Tipus d'estudis que s'ofereixen	Màster de Formació Permanent	Diploma d'Especialització	Curs / Mòduls 9 ECTS	Curs / Mòduls 12 ECTS
	☒	☐	☒	☐
* Si contenen altres estudis, el preu per crèdit ha de ser el mateix per a tot el programa.				
Import de la matrícula	5.100,00 €	2.940,00 €	828,00 €	1.104,00 €
Preu/crèdit 1 Màster	85,00 €			
	Especifiqueu condicions: Matrícula ordinària Màster			
Preu/crèdit 1 Diploma	89,09 €			
	Especifiqueu condicions: Matrícula ordinària Postgrau			
Preu/crèdit 1 Curs/Mòdul	92,00 €			
	Especifiqueu condicions: Matrícula ordinària curs/mòdul			
Preu/crèdit 2 Màster	80,75 €			
	Especifiqueu condicions: Alumni FUAB Graduats o màster (només primera matrícula)			
Preu/crèdit 2 Diploma	84,63 €			
	Especifiqueu condicions: Alumni FUAB Graduats o màster (només primera matrícula)			
Preu/crèdit 2 Curs/Mòdul	87,40 €			
	Especifiqueu condicions: Alumni FUAB Graduats o màster (només primera matrícula)			
Preu/crèdit 3 Màster	82,45 €			
	Especifiqueu condicions: Alumni FUAB de cursos o mòduls (només primera matrícula)			
Preu/crèdit 3 Diploma	86,41 €			
	Especifiqueu condicions: Alumni FUAB de cursos o mòduls (només primera matrícula)			
Preu/crèdit 3 Curs/Mòdul	89,24 €			
	Especifiqueu condicions: Alumni FUAB de cursos o mòduls (només primera matrícula)			
Alumni UAB				
Preu/crèdit UAB Màster	80,75 €			
Preu/crèdit UAB Diploma	84,63 €			

INGRESSOS PREVISTOS

Matrícula				
Tipus de programa	Crèdits	Nombre d'alumnes	Preu/crèdit	Total
Màster sencer	60	1	85,00 €	5.100,00 €
Màster sencer	60	7	80,75 €	33.915,00 €
Diploma de Postgrau	33	1	89,09 €	2.940,00 €
Diploma de Postgrau	33	1	84,636 €	2.793,00 €
Curs	9	2	89,24 €	1.606,32 €
Curs	12	3	87,40 €	3.146,40 €
Subtotal matrícula				49.500,72 €
Estudi a mida		Institució		0
Altres ingressos o aportacions		Institució		
Subtotal estudis a mida / altres				
Total d'ingressos				49.500,72 €

CÀNON

Cànon de la UAB (%)	22,00	10.890,16 €
Cànon d'altres universitats (%)		0,00 €
Total cànon		10.890,16 €

TOTAL LÍQUID DISPONIBLE PER A DESPESES

38.610,56 €

Full 1/2

PROPOSTA DE PRESSUPOST D'ESTUDIS DE FORMACIÓ PRÒPIA

- Empleneu les caselles amb fons verd.
- Les caselles amb fons gris no s'han d'emplenar, perquè ho farà l'Escola de Postgrau o perquè són de càlcul automàtic.
- Les caselles amb angle vermell inclouen un comentari explicatiu d'ajuda.
- Cal emplenar les dues fulles (accediu-hi per les pestanyes Ingressos i Despeses).
- El document requereix la signatura electrònica en la part inferior de la pàgina 2 (despeses) tant de la direcció de l'estudi com de la persona responsable de l'estructura que avala l'estudi. Cal imprimir el document en PDF i escollir l'opció "imprimir tot el llibre"

Heu de fer arribar el document signat electrònicament a l'adreça de correu electrònic (ep.propostes.formacio@uab.cat).



Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

Líquid disponible

38.610,56 €

DESPESSES

Direcció/codirecció* (com a màxim dues persones)				2.702,74 €
DIRECTOR/A: Francesc Romgosa				2.702,74 €
CODIRECTOR/A:				
Professorat*				
Docència teòrica presencial		Nre. d'hores	Retribució/hora	
		70	70 €	4.900,00 €
Docència pràctica presencial		Nre. d'hores	Retribució/hora	
		80	70 €	5.600,00 €
Docència en línia		Nre. d'hores	Retribució/hora	
		168	40 €	6.720,00 €
Tutories per al treball de recerca		Nre. d'estudiants	Retribució/estudiant	
		10	72 €	720,00 €
Tribunals	Nre. d'estudiants	Nre. de membres	Retribució/membre del tribunal	
	8	3	50 €	1.200,00 €
Conferencians				
Altres tasques docents (adjunteu motivació i explicació)				
			Seguretat Social	7.208,10 €
Subtotal professorat				26.348,10 €
Viatges/dietes				300,00 €
Suport administratiu a la formació*(1)	Personal FUAB			5.791,58 €
Escola FUAB Formació, Turisme i Direcció Hotelera		Hores:	Preu/hora:	
Difusió/promoció				2.000,00 €
Instal·lacions (2)				
Plataforma de docència en línia	Plataforma per docència online			1.350,00 €
Funcionament (material didàctic, de laboratori, fotocòpies, consums, etc.)				118,13 €
Ajuts a la matrícula				
Comissions bancàries				
Adquisicions inventariables				
Altres (especifiqueu-ho) (com a màxim un 5 % del pressupost)				
Total despeses				38.610,56 €

* Les retribucions del personal són brutes. Per al personal de la UAB (PDI i PAS) s'ha de tenir en compte que cal afegir-hi el 33 % de quota patronal, si s'escau.

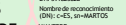
(1) Suport administratiu a la formació intern: cal presentar el document d'acceptació de l'encàrrec signat pel cap orgànic.

(2) Instal·lacions: per al lloguer d'espais de la UAB cal presentar pressupost del cost del lloguer.

Observacions (anoteu qualsevol observació o comentari que considereu necessari tenir en compte i que no heu pogut especificar.)

INGRESSOS MENYS DESPESES (mai no pot ser negatiu)

0.00 €

Signatura del responsable del projecte econòmic FRANCESC ROMAGOSA CASALS - DNI 34759179S Data: 2024.07.01 11:08:02 +02'00' Dra. Francesc Romagosa Casals Direcció Màster	Signatura del degà/ana o director/a  2024.07.01 Signat digitalment per: Maria Noguera Directora Turisme i Direcció Hotelera Dra. Maria Noguera Noguera Directora FUAB Formació. Turisme i Direcció Hotelera	Signatura del responsable de la Unitat d'Economia de l'EP ARACELI MARTOS VALVERDE - DNI 39182382L  Sra. Araceli Martos Valverde Gestora Econòmica de l'Escola de Postgrau
--	--	--

NOTA IMPORTANTE

Heu de fer arribar el pressupost amb les signatures electròniques corresponents a la Unitat de Gestió de la Programació i la Qualitat Acadèmiques, en la direcció electrònica (ep.propostes.formacio@uab.cat)



Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede

electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb

el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

FASE 1 DE PIMPEU PER PROGRAMAR NOUS ESTUDIS DE GRAU I DE MÀSTER UNIVERSITARI EMERGENTS, PER AL CURS 2026-2027

LA FASE 1 DE L'APLICATIU PIMPEU CORRESPON A LA INCORPORACIÓ DE LA INFORMACIÓ NECESSÀRIA
 PER A L'ELABORACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ UNIVERSITÀRIA, QUE HA DE SER AUTORITZADA, EN EL SÍ
 DEL CIC, PER A LA SEVA VERIFICACIÓ

Universitat	
1. Identificació del grau o del màster universitari	
Nom estudi:	Ecosistemes del menjar: pensament, disseny i art
Centre responsable¹:	EINA, Centre universitari de Disseny i Art, adscrit a la UAB
Interfacultatiu (Sí/No):	No
Ubicació de la impartició²:	EINA
Interuniversitari (Sí/No)³:	No
Erasmus Mundus (Sí/No) (per als màsters universitaris):	No
Distribució de crèdits:	
Crèdits de formació bàsica	
Crèdits de formació obligatòria	48
Crèdits de formació optativa	0
Treball fi de grau/màster	12
Crèdits totals	60
Àmbit de coneixement⁴:	Història, arqueologia, geografia, filosofia i humanitats (Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades)
Estudi amb menció dual (Sí/No):	No
Distribució de matèries bàsiques/crèdits (desplegable)*	
Tipus de preu:⁵	Privat
Nombre de places de nou accés:	25
Modalitat d'impartició:	Presencial
Professió regulada (Sí/No):	
2. Criteris de programació universitària	
a) Tipologia, objectius i durada de l'estudi (màxim 3.500 caràcters amb espais)	

¹ En cas que es tracti d'un centre de nova adscripció, caldrà informar qui és el titular, justificació de la seva adscripció, així com una planificació de l'activitat acadèmica del centre, per a un període de 3 anys

² Edifici o edificis on s'impartirà la docència de l'estudi

³ En cas afirmatiu, seria convenient indicar la previsió d'universitats participants

⁴ Consultar Annex I del RD 822/2021

⁵ Cal indicar si és preu públic o privat

*Aquests camps són opcionals, en la Fase 1 de PIMPEU



“Ecosistemes del menjar: pensament, disseny i art” es planteja com a màster universitari concebut per a donar resposta a l'actual demanda d'ensenyaments reglats de tercer cicle que ofereixin coneixements i pràctiques entorn l'ecosistema del menjar en les seves diferents vessants. S'han definit 5 àrees de treball que es corresponen amb l'orientació del màster i amb el perfil acadèmic i professional dels estudiants als que es dirigeix:

1. Estudis i pràctiques interdisciplinars de l'alimentació
2. Disseny aplicat a la restauració contemporània: experiència d'usuari
3. Estètica gustatòria: filosofia, història i futurs
4. Recerca experimental en materials, *food design* i *edible art*
5. Narratives culturals entorn el fet gastronòmic

Els objectius formatius del màster pretenen habilitar als seus graduats per a adquirir un coneixement interdisciplinari i especialitzat sobre les línies més rellevants que actualment conformen l'àmbit del menjar. Actualment, dins el nostre context universitari, no existeix cap màster amb aquestes característiques, és a dir que reuneixi els 5 camps principals de treball i reflexió sobre el fet gastronòmic (esmentats en l'apartat anterior) i que s'enfoqui tant a la recerca com a la investigació pràctica. Per aquesta raó, el perfil d'entrada dels estudiants abasten graduats en restauració, cuina i hostaleria; graduats en disseny, disseny d'interiors, de producte i de gràfic; arquitectes i enginyers; filòsofs, historiadors i historiadors de l'art; antropòlegs, sociòlegs, artistes; graduats en ciències ambientals, botànica, agroecologia i tots aquells Graus que estudiïn la biodiversitat.

El màster és d'investigació i experimentació interdisciplinària, on es treballarà la capacitat investigadora a través de l'escriptura, publicacions i estructures de recerca acadèmiques, al mateix temps que es treballarà la pràctica de l'experimentació a través de la investigació artística o a través del disseny i el format projectual.

El màster s'impartirà anualment, amb període lectiu d'octubre a juliol, amb classes d'octubre a maig, deixant el mes de juny per acabar de preparar el TFM i per presentar públicament el mes de juliol. Les classes seran de 16.00h a 20.00h, de dilluns a dijous, a les dues seus d'EINA, a aules de format específic segons els continguts de cada classe (tallers, performatiu, magistral, projecció, espai natural, cuina, etc.).

b) Justificació de la seva programació (màxim 3.500 caràcters amb espais)

Des de la meitat del segle XX s'ha experimentat un creixement progressiu de l'interès cultural, social i artístic de tot allò relacionat amb el menjar, dins el marc de la cultura occidental.

Per una banda, una generació de xefs han revolucionat les maneres de cuinar i experimentar la gastronomia fins al punt de crear una nova forma d'entendre la gastronomia que, a més, ha trobat vies per arribar a la ciutadania i generar el seu interès. Això ha introduït projectes d'innovació en el disseny de l'experiència, el disseny d'espais i producte, així com innovació en el tractament dels aliments.

Per una altra part, l'industrialització de la producció alimentària i la crisi ecològica han afectat severament la biodiversitat, i han generat moviments cooperatius per a la seva recuperació així com investigació agroecològica en centres de recerca punters. Per aquesta raó hi ha projectes competitiu europeus i estatals que enfoquen la seva recerca en etnobotànica i agroecologia política, dins dels plans estratègics locals i europeus.

D'altra banda, el pensament estètic sobre el gust, entès com a filosofia cultural, qüestiona el paradigma visual a l'hora de pensar l'art i aporta una comprensió multisensorial de la creació i difusió artístiques. Així mateix, dona peu a la generació de projectes interdisciplinaris on el pensament i la creativitat en estètica gustatòria proporcionen eines per a especular en futurs possibles.

També és rellevant la reflexió socio-política i activista del fet d'alimentar-nos, explorat des de perspectives decolonials, ecofeministes o dels nous materialismes, i establint alternatives a la producció industrial massiva, a través de la sobirania alimentària, el cooperativisme, la recuperació de productes alimentaris oblidats, etc.

Totes aquestes vies d'estudi conformen una àrea de treball prou àmplia com concisa com per a justificar la creació d'un màster universitari sobre els Ecosistemes del menjar. I el fet que es desenvolupin els continguts



tant en el seu vessant teòric com d'investigació a través de la pràctica corrobora la seva incidència positiva tant per a la carrera professional i acadèmica dels estudiants com per als camps socio-econòmics en els que s'aplicaran els coneixements adquirits.

La investigació en els Ecosistemes del menjar forma part del pla estratègic actual del centre universitari EINA i és una línia d'investigació i de pràctica projectual des dels inicis de l'escola, als anys 60. Aquest camí iniciat en la pràctica del disseny i el dibuix en contextos de restauració i art ha progressat en vers els reptes actuals de sostenibilitat alimentària, cura per a la biodiversitat i fites agroecològiques. Tota aquesta generació de saber i la seva transferència a diferents sectors de la societat es pot seguir a través de diversos articles, tesis doctorals, registre de seminaris, productes artístics i de disseny, etc. Però a través del marc de treball establert amb aquest màster es podria fer un recull d'aquest coneixement perquè pugui ser consultat i utilitzat per altres espais d'investigació nacionals i internacionals. Dins aquest recull es podria incloure una proposta de distintes metodologies d'investigació a través del menjar, estudis de cas, exemples de projectes de transferència, etc. Deixem constància d'alguns dels projectes realitzats a EINA, subratllant que son una petitíssima mostra de tot el realitzat i que tenim també registrat:

- Cròniques del fet gastronòmic en els inicis d'EINA: <https://www.eina.cat/ca/blog/eina-i-el-fet-gastronomic-una-cronologia-dactivitats>
- Workshop internacional d'estètica gustatoria a EINA: <https://www.eina.cat/ca/blog/workshop-destetica-gustatoria-dins-del-murad>
- Article a Lamurad sobre la performance Ágape insípido: <https://lamurad.eina.edu/?p=885>
- Workshop dins el Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny d'EINA i UAB: <https://www.eina.cat/ca/blog/workshop-de-laplasita-sobre-gastrosofia-amb-estudiants-del-master-universitari-de-recerca-en>
- Tesi doctoral dirigida a EINA: <https://www.eina.cat/ca/blog/el-diseno-de-espacios-en-los-restaurantes-tesi-damadeu-ventayol>
- En el Postgrau en Fotografia i disseny editorial d'EINA: https://www.eina.cat/sites/default/files/publicacions/EINA360_2021.pdf
https://www.instagram.com/p/CHukBDODEZB/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA%3D%3D
- Programa dins Eina Idea: <https://www.eina.cat/es/autoproduccion-antropofagia>
- Food Design a assignatures de Grau: <https://www.eina.cat/ca/projectes/comestibles-combinables>
- Col·laboració anual amb el restaurant Disfrutar: <https://www.eina.cat/ca/blog/taula-eina-x-disfrutar>
- Projectes d'estudiants de Grau a Mercabarna 2: <https://www.eina.cat/ca/blog/estudiants-de-grau-illustren-el-calendari-2024-de-mercabarna> + <https://www.eina.cat/ca/blog/proyecto-dilustracio-en-collaboracio-amb-mercabarna> + <https://www.eina.cat/ca/blog/ilustracions-guanyadores-del-proyecto-en-collaboracio-amb-mercabarna>
- Simposi Menjar, memòria i societat, amb la col·laboració de la Fundació Història del Disseny, que es celebrarà el mes de novembre de 2024 <https://www.eina.cat/ca/blog/simposi-menjar-memoria-i-societat-call-papers>
- També comptem amb més de 30 TFG del Grau de disseny relatiu a aquesta temàtica, així com 7 TFM del MURAD i 3 tesis doctorals dirigides des d'EINA i defensades en el programa de doctorat del departament de Filosofia de la UAB.

c) Ocupabilitat i perspectives acadèmiques de futur (màxim 3.500 caràcters amb espais)

El perfil d'entrada dels estudiants abasten graduats en restauració, cuina i hostaleria; graduats en disseny, disseny d'interiors, de producte i de gràfic; arquitectes i enginyers; filòsofs, historiadors i historiadors de l'art; antropòlegs, sociòlegs, artistes; graduats en ciències ambientals, botànica, agroecologia i tots aquells Graus que estudiïn la biodiversitat.

Com a perspectives d'ocupabilitat, el màster pretén habilitar a tots els perfils d'entrada esmentats per a incrementar el nivell d'excel·lència de les seves professions, per a incorporar-ne dinàmiques d'innovació tecnològica i de continguts, i per a connectar-los amb oportunitats de treball i grups culturals i empresarials diversos.



Podreu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede

electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb

id 52 67 00

versió 8

el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

Afegir, també, que EINA te una àmplia tradició en recerca i pràctica entorn la temàtica proposada, que es troba publicada en diversos formats editorials. L'escola ha estat pionera, des dels anys 60, en treballar l'estètica gustatòria, l'art menjable i el food design com un fil d'investigació i treball experimental en tot tipus de formats: articles, performances, col·laboracions amb restaurants, disseny d'espais, disseny de producte, simposis internacionals, etc.

Actualment, en el Màster universitari de recerca en art i disseny d'EINA/UAB hi ha Treballs Finals de Màster dins aquest marc temàtic, així com en diverses tesis doctorals de la línia d'investigació d'Estètiques contemporànies del departament de Filosofia de la UAB en la que col·labora EINA.

d) Previsió plantilla de PDI per donar resposta a l'increment de la càrrega docent del nou estudi. Previsió del compliment de les ràtios de PDI doctor i/o acreditat (màxim 3.500 caràcters amb espais)

Respecte al professorat del màster, es compta amb docents de diverses procedències que composin una plantilla docent adequada als objectius docents i d'aprenentatge del Màster.

- Es compta amb PDI d'EINA, principalment de les especialitats de Cultura del disseny, Disseny d'espais i Disseny de producte i Creació visual. Totes elles i ells són doctors: dues amb acreditació d'agregat (AQU); tres més estan en procés d'acreditació ANECA i amb previsió d'estar acreditats en començar el màster, entre les quals una especialista en *social practices*; i un és doctor especialitzat en disseny d'organitzacions i design thinking.

- També es compta amb professorat associat d'EINA, sobre tot de perfil professional, com ara: un doctor dissenyador d'interiors especialista en experiència d'usuari en restauració; dos graduats en disseny de producte especialitzats en objectes singulars i en *food design*; una doctora especialista en disseny col·lectiu en contextos de sobirania alimentària.

- Es compta amb professorat de diferents departaments de la UAB, doctors acreditats i amb sexennis, especialment de Filosofia i d'Hosteleria. Amb els possibles docents d'hosteleria no s'ha començat la negociació fins que no es comenci a redactar la memòria, perquè es pretén oferir al departament d'Hosteleria un conveni i una col·laboració estreta que inclogui activitats pràctiques i relacions professionals. Respecte al professorat del departament de Filosofia de la UAB, certament el co-coordinador David Casacuberta és titular de tal departament. A més, la titular de Filosofia Jessica Jaques i el catedràtic d'estètica de la UAB Gerard Vilar seran docents de referència en el cos de professorat, ja que tenen una llarga experiència en l'estètica gustatòria i en són els nostres referents. Val a dir que la co-coordinadora del màster, tot i ser PDI d'EINA també és IVU de la UAB adscrita al departament de Filosofia.

- Participaran docents doctors d'universitats internacionals, especialistes en Filosofia del menjar, Restauració contemporània, etc., alguns dels quals van participar en el Workshop d'estètica gustatòria celebrat a EINA el 2016, provinents de les universitats italianes Università degli Studi di Udine, la Università degli Studi de Torino, la Università degli Studi di Scienze Gastronomiche de Pollenzo i la francesa Université de Toulouse Jean Jaurès.

- També comptem amb doctores investigadores de Grups de Recerca i projectes competitius nacionals i europeus afins amb els que hem col·laborat en altres ocasions, com ara: Metropolis de la UAB, amb una investigadora especialista en agroecologia i etnobotànica; Grup de Recerca en Estètica i Teoria del Disseny i les Arts (EINA); Creative Europe Sit-Plu, amb docents i entitats culturals expertes en pràctiques situades amb perspectiva pluriversal; MINECO RIACHI, amb workshops especulatiu sobre l'aplicació de la creativitat per superar les crisis contemporànies.

- Participaran professionals que ja tenen relació amb EINA i amb UAB, com ara el restaurant Disfrutar, el dissenyador Martí Guixè, etc., que aportaran també espais singular relacionats amb el menjar, i altres als que ens hi adreçarem quan s'aprovi la redacció de la memòria del màster.

Amb tot plegat s'acompleix amb els requisits de docents doctors i acreditats segons la normativa de la UAB.

e) Indicació dels espais docents i edificis en què s'impartirà el nou estudi. Els espais han de ser adequats per al total desplegament de l'estudi (màxim 3.500 caràcters amb espais)



El màster es realitzarà a les instal·lacions d'EINA. Com a centre adscrit a la Universitat Autònoma de Barcelona, disposa de diversos serveis i equipaments, que es detallen al següent enllaç: <https://www.eina.cat/es/conoce-eina/servicios-y-equipamiento>

Entre ells destaquen aules dotades de tecnologia audiovisual necessàries; una Biblioteca especialitzada en arts visuals i disseny (disseny gràfic i comunicació visual, disseny industrial, arquitectura i disseny d'interiors) amb més de 7.000 volums i 85 subscripcions periòdiques a publicacions d'àmbit nacional i internacional; un Servei intern de publicacions que edita materials sorgits de l'activitat quotidiana d'EINA (UAB); Tallers de creació gràfica (calcografia, litografia, serigrafia i xilografia) amb horaris oberts de lliure accés a estudiants i professors; sala d'exposicions i sala de conferències amb programació d'activitats i punt d'informació; servei Universitat i Empresa que gestiona les relacions amb el món empresarial a través de la Borsa de treball pròpia per a estudiants en pràctiques extracurriculars (Programa de Cooperació educativa Universitat-Empresa), i pràctiques supervisades en estudis professionals, enginyeries, empreses industrials i empreses de serveis, així com convenis amb empreses i institucions per al desenvolupament de projectes específics; servei d'intercanvis internacionals de suport a la mobilitat d'estudiants i professors amb col·laboracions amb més de 35 universitats de 20 països; Taller de maquetes i escultura de fusta, metall, pintura i resines, i plàstics, per a l'elaboració de models tridimensionals que disposa de l'equipament necessari per realitzar maquetes i prototips de disseny i treballs de volum i escultura amb un horari de taller obert de lliure accés a estudiants i professors.

Vegeu al següent enllaç més informació sobre la seu Sentmenat: <https://www.eina.cat/es/conoce-eina/eina-sarria>

Vegeu al següent enllaç més informació sobre la seu Bosc: <https://www.eina.cat/ca/eina-bosc>

L'horari seria de tarda, de 16.00h a 20.00h, de dilluns a dijous. És el mateix horari que fa el Màster de Recerca en Art i Disseny d'EINA i UAB (MURAD) i funciona molt bé perquè permet assistir estudiants que treballin per els matins i migdia, i deixa alliberat el divendres sencer per a ocupacions professionals dels estudiants. S'ocuparia una aula, com a habitual, i es farien canvis d'aula quan les sessions ho requerissin per els continguts i dinàmiques: per exemple quan s'hagin de fer al taller de maquetes, o al taller d'arts gràfiques, o quan es necessiti espai diàfan, o espai exterior, etc. Aquests canvis, a EINA, se solen realitzar sense problemes per part dels estudis de Màsters i Postgraus.

f) Altres necessitats de nous recursos per a la impartició de l'estudi (màxim 3.500 caràcters amb espais)

En principi, no es necessiten més recursos, ja que EINA ja compta amb instal·lacions universitàries i amb espais específics per a tallers de maquetes i gràfic, així com per a la producció autònoma experimental. Així mateix, EINA compta amb una cantina amb cuina on es desenvoluparan sessions pràctiques i també compta amb un espai polivalent amb una barra de restauració a disposició de les pràctiques i workshops relacionades amb aquest àmbit.

2. Criteris de programació universitària

- a) Tipologia, objectius i durada de l'estudi:** Realitzar una breu descripció del títol i exposar, de manera sintètica, els seus objectius formatius, així com la durada prevista. Cal garantir que dona resposta a un perfil d'estudiant no cobert actualment.
- b) Justificació de la seva programació:** La universitat ha de justificar la programació del nou estudi, en el marc de la planificació estratègica acadèmica del centre⁶, per tal d'establir una oferta d'estudis, que es basi en l'expertesa i l'especialització del centre, del professorat i de la universitat, i que sigui ajustada a la demanda social real. Així mateix, cal especificar

⁶ En cas que no s'hagi aportat, anteriorment, la planificació estratègica acadèmica del centre, la universitat podrà admetre una planificació pluriennal dels estudis dels seus centres, a mig termini (període de tres anys).





si es tracta d'una demanda nova; si existeix demanda al SUC, però, no es cobreix; o si la programació es fonamenta en raons estratègiques del centre i/o de la universitat, entre d'altres. Caldrà diferenciar aquesta demanda de l'oferta actual d'estudis universitaris, com també, dels Cicles Formatius de Grau Superior que s'imparteixen en l'àmbit corresponent, i tenir en compte l'existència de referents internacionals similars.

- c) Ocupabilitat i perspectives acadèmiques de futur:** Especificar les principals sortides professionals previstes per a les persones titulades del nou estudi. Aportar indicis i/o evidències sobre la necessitat del perfil i del nombre de les persones titulades, que es preveu de generar, demanda laboral no coberta, actualment, i sobre els contactes ja establerts per a la inserció de les futures persones titulades. Així mateix, cal posar en relleu els possibles itineraris acadèmics per a la continuïtat de la formació de l'estudiant.
- d) Previsió plantilla de PDI per donar resposta a l'increment de la càrrega docent del nou estudi. Previsió del compliment de les ratios de PDI doctor i/o acreditat:** Delimitar l'increment de la càrrega docent que comportarà la implantació del nou estudi i justificar l'existència de la plantilla de professorat necessària per a la seva impartició, així com el nombre de crèdits a impartir i la seva disponibilitat, en el marc dels respectius plans d'ordenació acadèmica. Si escau, cal explicitar, també, el nombre de crèdits a impartir que corresponen a matèries d'altres estudis. Les universitats privades i els centres adscrits hauran d'aportar la justificació i el compliment de les ràtios de professorat doctor i acreditat, que estableix la normativa vigent, o aportar un pla de compliment.
- e) Indicació dels espais docents i edificis en què s'impartirà el nou estudi. Els espais han de ser adequats per al total desplegament de l'estudi:** Cal especificar en quin/s edifici/s, locals i espais es preveu d'impartir el nou estudi que, en el moment de l'inici de la impartició, hauran de ser adequats i suficients per al total desplegament d'aquest.

En cas que s'hagi previst ocupar nous edificis o espais, o bé realitzar obres de rehabilitació, de reforma, d'ampliació o d'obra nova, caldrà adjuntar informació sobre les previsions d'aquest nou edifici o espais, al nivell en què es disposi d'aquesta. La informació que s'adjunti ha de permetre valorar que el centre disposarà dels espais adequats, abans d'iniciar l'activitat docent del nou estudi i variarà segons el cas de què es tracti: a títol indicatiu, s'haurà d'informar sobre la titularitat, la situació urbanística i les llicències, el calendari d'actuacions pendents, el programa funcional, les superfícies i els plànols de distribució i emplaçament. També, cal indicar el nombre d'estudiantat previst per curs i, si escau, els estudis amb què el nou estudi compartirà instal·lacions.

- f) Altres necessitats de nous recursos per a la impartició de l'estudi:** A més de les necessitats de nou professorat i/o espais dels apartats anteriors, la universitat haurà de preveure les noves necessitats existents en matèria de recerca, recursos TIC, equipaments, personal d'administració i serveis, així com altres possibles necessitats per a l'assoliment dels estàndards de qualitat requerits (formació del professorat en noves tecnologies, entre altres).

Quan es tracti de centres propis d'universitats públiques, en cas de noves necessitats de professorat, d'espais o d'altres aspectes, caldrà adjuntar un pla econòmic preliminar, que especifiqui la previsió de despeses i el seu finançament.



FASE 1 DE PIMPEU PER PROGRAMAR NOUS ESTUDIS DE GRAU I DE MÀSTER UNIVERSITARI EMERGENTS, PER AL CURS 2026-2027

LA FASE 1 DE L'APLICATIU PIMPEU CORRESPON A LA INCORPORACIÓ DE LA INFORMACIÓ NECESSÀRIA PER A L'ELABORACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ UNIVERSITÀRIA, QUE HA DE SER AUTORITZADA, EN EL SÍ DEL CIC, PER A LA SEVA VERIFICACIÓ

Universitat	
1. Identificació del grau o del màster universitari	
Nom estudi:	Master in Strategic Design for change
Centre responsable¹:	EINA, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Adscrit a la UAB
Interfacultatiu (Sí/No):	No
Ubicació de la impartició²:	EINA (UAB) Barcelona, Espanya i SPD (RUFA - Rome University of Fine Arts), Milano, Itàlia
Interuniversitari (Sí/No)³:	Sí
Erasmus Mundus (Sí/No) (per als màsters universitaris):	No
Distribució de crèdits:	
Crèdits de formació bàsica	
Crèdits de formació obligatòria	50 ECTS
Crèdits de formació optativa	
Treball fi de grau/màster	10 ECTS
Crèdits totals	60 ECTS
Àmbit de coneixement⁴:	Indústries culturals: disseny, animació, cinematografia i producció audiovisual (Industrias culturales: diseño, animación, cinematografía y producción audiovisual)
Estudi amb menció dual (Sí/No):	No
Distribució de matèries bàsiques/crèdits (desplegable)*	
Tipus de preu:⁵	Privat

¹ En cas que es tracti d'un centre de nova adscripció, caldrà informar qui és el titular, justificació de la seva adscripció, així com una planificació de l'activitat acadèmica del centre, per a un període de 3 anys

² Edifici o edificis on s'impartirà la docència de l'estudi

³ En cas afirmatiu, seria convenient indicar la previsió d'universitats participants

⁴ Consultar Annex I del RD 822/2021

⁵ Cal indicar si és preu públic o privat

*Aquests camps són opcionals, en la Fase 1 de PIMPEU





Nombre de places de nou accés:	25
Modalitat d'impartició:	Presencial
Professió regulada (Sí/No):	No
2. Criteris de programació universitària	
a) Tipologia, objectius i durada de l'estudi (màxim 3.500 caràcters amb espais)	
Introducció El Màster "Strategic design for change" combina un enfocament holístic, pensament humanista i crític, disseny estratègic i perspectives ecosocials per a generar conceptes, productes i serveis innovadors i responsables en el context cultural, empresarial i social. La durada del Màster és d'1 any acadèmic i s'impartirà de manera conjunta entre EINA, Centri Universitari de Disseny i Art de Barcelona (adscrita a la UAB) i la Scuola Politecnica de Milà (Itàlia).	
Tipologia i objectius El Màster "Strategic design for change" aprofundeix en una manera de veure i aplicar el disseny, on es converteix en una eina per a afrontar projectes de caràcter estratègic, lligats als problemes complexos de la nostra societat i als reptes organitzacionals de les empreses, com la creació i transformació dels seus productes i serveis des d'una visió sistèmica i holística, oferint així solucions que impactin directament en el seu benestar funcional, emocional i social. El disseny s'ha convertit en un dels mitjans més importants per a modelar el món, influir en la presa de decisions i liderar canvis culturals. El dissenyador assumeix un rol de mediador i agent crític, on és necessari potenciar una visió humanista, compromesa, socialment responsable i respectuosa amb el nostre entorn. Aquest enfocament es nodreix d'un enteniment integral del context econòmic, tecnològic i social i de les necessitats, emocions i experiències de les persones. Per a fer-ho, recopilem i generem informació rellevant, inspiradora i accionable, des del treball amb usuaris, comunitats i col·lectius, que ens permet prendre decisions informades per a crear estratègies i solucions innovadores d'alt valor. El Master "Strategic design for change" potencia habilitats per a gestionar l'incertesa i investigar a través de l'acció, manejar biaixos, problematitzar i definir reptes accionables. Es proporcionaran als alumnes eines creatives per a l'exploració, formalització i el desenvolupament d'idees i conceptes, així com per al seu testeig, valoració, iteració i implementació. Aquest programa planteja el disseny com una eina de creació de cultura creativa i transformadora, per a liderar projectes i organitzacions amb visió, propòsit i responsabilitat. A partir d'aquestes premisses, es dotarà a l'alumne d'habilitats per a liderar empreses creatives, institucions o departaments de disseny i equips multidisciplinaris, abordant estils de lideratge, eines de gestió del projectes, tècniques de motivació, així com negociació amb clients, proveïdors i altres agents. També proporcionarà els coneixements necessaris per a generar models de negoci viables i escalables des d'una perspectiva conscient i sostenible.	
Durada de l'estudi La durada de l'estudi serà d'un any acadèmic.	
b) Justificació de la seva programació (màxim 3.500 caràcters amb espais)	
L'enfocament i paper del disseny de producte ha evolucionat enormement durant les últimes dècades i la seva influència i impacte en contextos empresarials i socials és cada vegada més rellevant. Els ensenyaments de grau en disseny de producte se centren en els àmbits d'actuació	





més bàsics de la disciplina, dotant als estudiants en els seus cursos superiors de les habilitats i coneixements preliminars per a descobrir dimensions més complexes, avançades i estratègiques, que són impartides principalment en programes de màster.

Citem aquí alguns dels programes analitzats de l'àmbit corresponent a la proposta, tant en el context espanyol i italià com en els centres de referència europeus:

- Màster en Disseny Estratègic, ELISAVA
- Disseny estratègic de productes i serveis, Mondragon Universitatea
- Màster en Disseny Estratègic, Innovació i Emprenedoria, IED BCN-Milà
- Màster in Strategic Design, POLITECNICO DI MILANO
- MSc Strategic Product Design, DELFT
- Màster in Social Design, Design Academy Eindhoven
- Màster en Disseny i Lideratge d'Organitzacions Creatives, BAU Barcelona
- Design management for start-ups, ECAL
- DT. Design Management, UAL, LONDRES

De l'anàlisi de les diferents propostes s'obtenen les següents conclusions:

- Més enllà de la formació en metodologies concretes vinculades al disseny estratègic i la innovació, el mercat laboral requereix perfils amb la capacitat de personalitzar o crear noves metodologies i processos, que s'adaptin a la variabilitat dels reptes, projectes i clients/recursos, així com a la volatilitat del context enormement canviant. Per aquest motiu és necessari proporcionar eines i entrenar un *mindset* per a gestionar entorns complexos i manejar processos d'alta incertesa. Aquesta és una de les línies de treball principals del programa.
- L'oferta de postgraus i màsters existents s'enfoca principalment en el rol del disseny dins de la indústria i el context empresarial, sense aprofundir en perspectives crítiques, amb enfocaments humanistes, ecosocials i de creixement responsable, excepte en el cas de programes molt especialitzats, on per contra l'àmbit d'actuació només se centra en aquests conceptes.
- Gran part de l'oferta existent s'enfoca en àmbits molt concrets com el producte digital, la recerca en disseny, el disseny de serveis o el *design management*. Aquesta proposta de Màster planteja una perspectiva holística proporcionant un perfil de sortida molt més complet.
- A diferència d'altres ofertes formatives, la tecnologia no és l'objectiu o la base de la innovació i els productes resultants, sinó un vehicle i element facilitador dins del procés.
- El present Màster, a diferència de l'oferta existent, destaca també per posar el focus en la rellevància i *expertise* requerida per a la implementació del canvi i de la innovació, així com en la formació i mentoria en la capacitat de transformació del disseny en la societat i en les organitzacions.
- El màster ofereix una experiència única a l'estudiant en impartir-se des de dos centres universitaris diferents, localitzat a Barcelona (Espanya) i Milà (Itàlia). El programa s'imparteix des de dos dels centres d'ensenyament de disseny més rellevants en els seus respectius països d'origen, promovent una mirada transcultural i involucrant docents, participants, organitzacions i empreses de diferents contextos i procedències.
- A més, proposa col·laboracions amb altres centres universitaris de disciplines complementàries al disseny (enginyeria, *business*...) per a la realització de projectes transdisciplinars a través de metodologies *Challenge Based Learning* en col·laboració amb empreses i institucions vinculant l'aprenentatge a la pràctica i acostant als participants al mercat laboral.





c) Ocupabilitat i perspectives acadèmiques de futur (màxim 3.500 caràcters amb espais)

El Màster neix com a resposta a la creixent demanda de professionals especialitzats en l'àmbit del disseny estratègic i a la vegada en la necessitat d'una perspectiva crítica, humanista, sostenible i conscient en relació a les propostes i respostes als reptes socials, culturals i empresarials que hem d'afrontar en el nostre context actual i futur.

La posició plenament consolidada en aquesta disciplina i l'enfocament diferencial tant d'EINA, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona, (adscrita a la UAB) com de la Scuola Politecnica de Milà, a més dels seus cossos docents internacionals i altament qualificats, els seus mitjans, infraestructures i recursos, i especialment per l'esperit crític i humanista que les caracteritzen, fan idònia la implantació d'aquests estudis.

Sortides professionals

- Dissenyador estratègic
- Director de disseny
- Dissenyador de serveis
- Product Manager
- Brand Manager
- Dissenyador UX/UI
- Dissenyador d'experiències d'usuari
- Investigador de disseny
- Facilitador en processos creatius, de co-creació i de canvi
- Director d'innovació
- Perfils de líders en organitzacions creatives, com ara gestors culturals, productors artístics i culturals, empreses d'experiència d'usuari o empremadoria
- Agent de transició, dissenyador de polítiques públiques

d) Previsió plantilla de PDI per donar resposta a l'increment de la càrrega docent del nou estudi. Previsió del compliment de les ràtios de PDI doctor i/o acreditat (màxim 3.500 caràcters amb espais)

El programa està plantejat per a ser impartit principalment pel cos docent de EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona i la Scuola Politecnica di Design di Milà, amb la constant col·laboració de professionals externs, experts i de renom dins del sector, per a cadascuna de les línies de contingut del màster.

EINA compta amb l'experiència i adaptació del personal docent investigador als requisits formatius, basats en la transversalitat de continguts i en l'experimentació per part de l'estudiant, que permeten adquirir coneixements especialitzats i un aprenentatge efectiu per a la vida professional.

Per a aquesta proposta de Màster el cos de professorat doctor participants serà responsable del 70% de les hores de docència. La resta de les hores serà impartida per professorat expert en l'àmbit de coneixement i professionals del sector.

e) Indicació dels espais docents i edificis en què s'impartirà el nou estudi. Els espais han de ser adequats per al total desplegament de l'estudi (màxim 3.500 caràcters amb espais)

Part del curs s'impartirà en la seu principal d'EINA, situada als Jardins de Can Sentmenat. L'espai, recentment renovat, disposa de 10 aules (2 d'informàtica), 3 seminaris, 3 sales d'estudi, a més de la sala d'actes i la sala d'exposicions. De cara als requeriments del màster, més enllà de les aules convencionals, és d'especial interès poder disposar dels espais de treball i el taller de maquetes amb els quals compta EINA en la seva seu de BOSC, equipats amb maquinària fixa (torn, termoconformadora, tall làser, impressores 3D...) i supervisats per dos mestres de taller per a



facilitar a l'alumnat la construcció de prototips per al desenvolupament de projectes. BOSC també compta amb un plató fotogràfic, clau per a la presentació de projectes.

A més, el centre compta amb una biblioteca especialitzada en disseny, art i comunicació visual amb un fons de més de 10.000 documents. La biblioteca està integrada en el Catàleg del Servei de Biblioteques de la UAB, i connectada al CBUC, i ofereix el servei de préstec bibliotecari a tots el membres de la comunitat educativa.

A destacar també que EINA disposa d'infraestructures TIC per a poder recolzar el desenvolupament del programa. Tant el campus virtual com les diferents eines de transmissió de streaming, es posaran al servei del desenvolupament del màster, en aquells casos en què un professor/a o convidat/a imparteixi una sessió en línia.

La Scuola Politecnica di Design (SPD) està situada dins del Bodio Center, un complex de 80.000 metres quadrats recentment renovat gràcies a un important projecte de remodelació. Tota la zona ha estat urbanitzada amb l'objectiu de minimitzar els residus i tenir el menor impacte possible en el medi ambient.

SPD està allotjat en l'edifici Bodio H e Bodio Stilo i ofereix 3 laboratoris de TIC (Mac, PC i Wacom), 7 aules, aula magna, un laboratori de disseny, un laboratori d'argila, espais socials per a estudiants, una àrea d'impressió i oficines.

A la Scuola Politecnica di Design (SPD) sempre hi ha a la disposició dels estudiants una aula equipada amb ordinadors per a estudiar i treballar en equip. A més, hi ha una zona de descans i dos patis interiors, dissenyats per un grup d'estudiants de disseny d'interiors i producte, disponibles per a estudiar o relaxar-se.

En l'edifici Bodio Stilo els estudiants tenen accés a una àmplia terrassa (aproximadament 80 metres quadrats), una segona àrea de descans i una biblioteca amb aproximadament 2500 places. Els laboratoris especialitzats i els tallers equipats amb l'equip corresponent compten amb el suport del personal tècnic adequat, assegurant-se que l'equip s'utilitzi i mantingui de manera adequada i supervisant totes les qüestions de salut, seguretat i gestió de riscos. El servei d'assistència tècnica de TIC brinda suport per a tots els requisits informàtics i, quan correspon, també es comunica amb el Registre Acadèmic que administra l'entorn d'aprenentatge virtual de l'escola i l'universitat.

f) Altres necessitats de nous recursos per a la impartició de l'estudi (màxim 3.500 caràcters amb espais)
No procedeix.

2. Criteris de programació universitària

- a) Tipologia, objectius i durada de l'estudi:** Realitzar una breu descripció del títol i exposar, de manera sintètica, els seus objectius formatius, així com la durada prevista. Cal garantir que dona resposta a un perfil d'estudiant no cobert actualment.
- b) Justificació de la seva programació:** La universitat ha de justificar la programació del nou estudi, en el marc de la planificació estratègica acadèmica del centre⁶, per tal d'establir una oferta d'estudis, que es basi en l'expertesa i l'especialització del centre, del professorat i de la universitat, i que sigui ajustada a la demanda social real. Així mateix, cal especificar si es tracta d'una demanda nova; si existeix demanda al SUC, però, no es cobreix; o si la programació es fonamenta en raons estratègiques del centre i/o de la universitat, entre d'altres. Caldrà diferenciar aquesta demanda de l'oferta actual d'estudis universitaris, com

⁶ En cas que no s'hagi aportat, anteriorment, la planificació estratègica acadèmica del centre, la universitat podrà adonar una planificació pluriennal dels estudis dels seus centres, a mig termini (període de tres anys).





també, dels Cicles Formatius de Grau Superior que s'imparteixen en l'àmbit corresponent, i tenir en compte l'existència de referents internacionals similars.

- c) **Ocupabilitat i perspectives acadèmiques de futur:** Especificar les principals sortides professionals previstes per a les persones titulades del nou estudi. Aportar indicis i/o evidències sobre la necessitat del perfil i del nombre de les persones titulades, que es preveu de generar, demanda laboral no coberta, actualment, i sobre els contactes ja establerts per a la inserció de les futures persones titulades. Així mateix, cal posar en relleu els possibles itineraris acadèmics per a la continuïtat de la formació de l'estudiant.
- d) **Previsió plantilla de PDI per donar resposta a l'increment de la càrrega docent del nou estudi. Previsió del compliment de les ratios de PDI doctor i/o acreditat:** Delimitar l'increment de la càrrega docent que comportarà la implantació del nou estudi i justificar l'existència de la plantilla de professorat necessària per a la seva impartició, així com el nombre de crèdits a impartir i la seva disponibilitat, en el marc dels respectius plans d'ordenació acadèmica. Si escau, cal explicitar, també, el nombre de crèdits a impartir que corresponen a matèries d'altres estudis. Les universitats privades i els centres adscrits hauran d'aportar la justificació i el compliment de les ràtios de professorat doctor i acreditat, que estableix la normativa vigent, o aportar un pla de compliment.
- e) **Indicació dels espais docents i edificis en què s'impartirà el nou estudi. Els espais han de ser adequats per al total desplegament de l'estudi:** Cal especificar en quin/s edifici/s, locals i espais es preveu d'impartir el nou estudi que, en el moment de l'inici de la impartició, hauran de ser adequats i suficients per al total desplegament d'aquest.

En cas que s'hagi previst ocupar nous edificis o espais, o bé realitzar obres de rehabilitació, de reforma, d'ampliació o d'obra nova, caldrà adjuntar informació sobre les previsions d'aquest nou edifici o espais, al nivell en què es disposi d'aquesta. La informació que s'adjunti ha de permetre valorar que el centre disposarà dels espais adequats, abans d'iniciar l'activitat docent del nou estudi i variarà segons el cas de què es tracti: a títol indicatiu, s'haurà d'informar sobre la titularitat, la situació urbanística i les llicències, el calendari d'actuacions pendents, el programa funcional, les superfícies i els plànols de distribució i emplaçament. També, cal indicar el nombre d'estudiantat previst per curs i, si escau, els estudis amb què el nou estudi compartirà instal·lacions.

- f) **Altres necessitats de nous recursos per a la impartició de l'estudi:** A més de les necessitats de nou professorat i/o espais dels apartats anteriors, la universitat haurà de preveure les noves necessitats existents en matèria de recerca, recursos TIC, equipaments, personal d'administració i serveis, així com altres possibles necessitats per a l'assoliment dels estàndards de qualitat requerits (formació del professorat en noves tecnologies, entre altres).

Quan es tracti de centres propis d'universitats públiques, en cas de noves necessitats de professorat, d'espais o d'altres aspectes, caldrà adjuntar un pla econòmic preliminar, que especifiqui la previsió de despeses i el seu finançament.



NOM DE L'ESTUDI

Màster de Formació Permanent en:

Innovació i Sostenibilitat Turística (codi TCS 4946/1), que inclou:

Diploma d'Especialització en *Innovació, Lideratge i Disseny de Projectes Turístics Sostenibles (codi TCS 4947/1)*

Diploma d'Especialització en *Planificació Turística Sostenible i Interpretació del Patrimoni d'Exposicions (codi TCS 4948/1)*

INFORME DE LA JUNTA PERMANENT DE LA FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES

Per a cadascun dels ítems que trobareu a continuació poseu una creu en el lloc que millor expressi la vostra valoració. Cal tenir present que el 0 seria l'incompliment del criteri i el 3 el grau adequat d'acompliment.

És desitjable que acompanyeu la valoració amb els comentaris que serveixen de justificació. Aquests comentaris són imprescindibles en el cas de les valoracions negatives (0 i 1).

1.-Justificació de la necessitat d'implantació (o de la continuïtat) d'aquests estudis en el mercat de la formació permanent del seu sector:

0	1	2	3
☐	☐	☐	X

Comentaris i observacions:

2.-Els objectius són clars i explícits:

0	1	2	3
☐	☐	☐	X

Comentaris i observacions:

3.-Els criteris d'admissió i de selecció són coherents amb els perfils formatius requerits:

0	1	2	3
☐	☐	☐	X

Comentaris i observacions:



4.-L'estructura i la seqüenciació modular del pla d'estudis són les adequades als objectius del programa:

0	1	2	3
☐	☐	☐	X

Comentaris i observacions:

5.-Definició del perfil de formació amb identificació dels resultats d'aprenentatge que han d'adquirir els titulats:

0	1	2	3
☐	☐	☐	X

Comentaris i observacions:

6.-Els resultats d'aprenentatge guarden una relació adequada amb el perfil de formació establert:

0	1	2	3
☐	☐	☐	X

Comentaris i observacions:

7.-Els criteris i els procediments per avaluar el rendiment i els resultats dels estudiants estan establerts de manera clara i explícita i són coherents amb els objectius proposats:

0	1	2	3
☐	☐	☐	X

Comentaris i observacions:

8.-En el cas que estigui previst realitzar pràctiques en empreses o treballs de recerca, aquestes activitats estan justificades i ben definides (període formatiu, lloc de realització de les pràctiques, criteris d'avaluació,...):

0	1	2	3
☐	☐	☐	X

Comentaris i observacions:



9.-Valoració general del professorat:

0	1	2	3
☐	☐	☐	☒

Comentaris i observacions:

RESOLUCIÓ DE LA COMISSIÓ DE MÀSTER:

☒ Es recomana l'aprovació d'aquests estudis com a MÀSTER DE FORMACIÓ PERMANENT

- ☐ Es recomana l'aprovació d'aquests estudis com a MÀSTER DE FORMACIÓ PERMANENT, amb comentaris que poden ser reconduïts amb posterioritat a la seva aprovació (cal relacionar-los en la justificació raonada).
- ☐ Es recomana la no aprovació d'aquest estudi com a MÀSTER DE FORMACIÓ PERMANENT, fins la resolució dels comentaris que es relacionen en la justificació raonada.
- ☐ Es recomana que es proposin aquests estudis com a DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ o com a CURS que dona lloc a certificat (*)
- ☐ Es recomana la no aprovació d'aquests estudis.

JUSTIFICACIÓ RAONADA DE LA RECOMANACIÓ:

La proposta de màster de nova creació té uns objectius i justificació clars, i el seu pla d'estudis contempla aspectes claus en la temàtica que aborda. El professorat és especialista en les matèries impartides.

() Tot i que les propostes sotmeses a avaluació són propostes de MÀSTER, la Comissió de Màster pot recomanar que es proposin aquests estudis com a diploma de postgrau o com a curs que dona lloc a certificat, en cas de que la proposta acadèmica no tingui la qualitat formativa mínima que es requereix per a un títol de Màster.*

Data: 01/10/2024

Facultat/Escola: Filosofia i Lletres

Nom i cognoms dels membres de la Junta Permanent de la Facultat, i col·lectiu al qual representen:



Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

MEMBRES NATS

Equip de Deganat

Freixas, Margarita	Degana
Capdevila, Montserrat	Vicedegana d'Estudis de Postgrau
Di Nino, Nicola	Vicedegà d'Ocupabilitat, Mobilitat Internacional i Cultura
Llurdés, Joan Carles	Secretari de Facultat, Vicedegà d'Inclusió i Economia
Módenes, Juan Antonio	Vicedegà de Qualitat i Pla Estratègic
Moreno, Doris	Vicedegana d'Estudis de Grau i d'Innovació Docent
Palomo, Antoni	Vicedegà d'Alumnat, Promoció i Difusió
Bonilla, José Antonio	Gestor Acadèmic
Costa, José Luis	Administrador de Centre

Directors/es de Departament

Blanco, Xavier	Filologia Francesa i Romànica
Cebollada, Àngel	Geografia
Gavarró, Anna	Filologia Catalana
González, Paloma	Prehistòria
Iglesias, Toni	Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana
Marín, Martí	Història Moderna i Contemporània
Pladevall, Elisabet	Filologia Anglesa i de Germanística
Prat, Marta	Filologia Espanyola
Rico, Daniel	Art i Musicologia
Sáez, Begonya	Filosofia
Valenzuela, Hugo	Antropologia Social i Cultural

Coordinadors/es de Grau

Agud, Ingrid	Estudis Socioculturals de Gènere
Brufal, Jesús	Arqueologia
Estrada, Marta	Estudis Francesos
Farrés, Oriol	Filosofia
Fernandez, Ignasi	Història
Garganté, Maria	Humanitats
Llorens, Núria	Història de l'Art
Machuca, Maria	Filologies Combinades
Martínez, Sílvia	Musicologia
Montiel, Francisca	Llengua i Literatura Espanyoles
Narciso, Laia	Antropologia Social i Cultural
Oller, Marta	Ciències de l'Antiguitat
Owen, David	Estudis Anglesos
Parés, Marc	Geografia, Medi Ambient i Planificació Territorial
Rodrigo, Javier	Història, Política i Economia Contemporànies
Roqué, Xavier	Ciència, Tecnologia i Humanitats
Villalba, Xavier	Filologia Catalana: Estudis de Literatura i Lingüística

SECTOR B

Pereira, Andrea
Romaní, Núria



Suplents:
Fernandez, Laura
Roquer, Jordi
Falconi, Diego

SECTOR B Personal Investigador

Tornero, Carlos

ESTUDIANTS

Aguiló, Uxia	Història, Política i Economia Contemporànies
Cabré, Nix	Arqueologia
Costa, Arcadi	Geografia, Medi Ambient i Planejament Territorial
Graset, Èlia	Filologia Catalana
Maïans, Maria	Antropologia Social i Cultural
Miró, Biel	Geografia, Medi Ambient i Planejament Territorial
Molina, Amaia	Llengua i Literatura Espanyoles
Montiel, Carla	Antropologia Social i Cultural
Padullés, Joel	Musicologia
Puelma, Laura	Filologia Catalana
Santos, Cristina	Filosofia
Veguillas, Nacho	Filosofia
Vizcarro, Arantxa	Estudis Socioculturals de Gènere

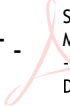
Suplents:	
Caparrós, Cesca	Filosofia
Garciapons, Jana	Arqueologia

Sector D - PTGAS

Capmany, Daniel
Leonart, Núria
Reyes, Montserrat
Surroca, Josep Maria

Noms i cognoms de la presidenta de la Comissió de Màster: Montserrat Capdevila Batet

Signatura de la presidenta:

MONTSERRAT CAPDEVILA BATET - DNI 43627440M	 Signat digitalment per MONTSERRAT CAPDEVILA BATET - DNI 43627440M Data: 2024.10.02 12:19:54 +02'00'
--	---

Nom i cognoms del secretari de la Facultat: Joan Carles Llurdés Coit

Signatura del secretari de la Facultat:

JOAN CARLES LLURDES COIT - DNI 39339746V	 Firmado digitalmente por JOAN CARLES LLURDES COIT - DNI 39339746V Fecha: 2024.10.02 16:41:17 +02'00'
--	--



Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

MÍNOR EN ESTUDIS BASCOS

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

Setembre 2024

Aquest model de memòria de Mínor s'ha elaborat seguint les pautes indicades a la [Normativa Acadèmica de la UAB](#). En alguns apartats es pot aportar la informació mitjançant un enllaç a una pàgina web. El centre ha de vetllar perquè els enllaços siguin accessibles en el moment d'aprovació de la memòria i posteriorment.

Les indicacions per emplenar els apartats de la memòria s'identifiquen en color **vermell**. Els textos en **vermell** s'han d'eliminar un cop finalitzada l'elaboració del document.

Els apartats de la memòria que contenen text comú s'identifiquen en color **verd** (es poden revisar per si cal fer alguna matisació). El text **verd** s'ha de passar a negre un cop revisat i validat.

Índex

1. DADES BÀSIQUES, JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS DEL MÍNOR.....	3
1.1. Dades bàsiques	3
1.2. Justificació de l'interès i objectius formatius	3
1.3. Perfil de l'estudiant al que va dirigit el mínor	4
2. ADMISIÓ DELS ESTUDIANTS.....	4
3. PLANIFICACIÓ DEL MÍNOR	4
4. PERSONAL ACADÈMIC I DE SUPORT A LA DOCÈNCIA.....	5
5. CALENDARI D'IMPLANTACIÓ	5
6. SISTEMA INTERN DE GARANTIA DE QUALITAT	5



1. DADES BÀSIQUES, JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS DEL MÍNOR

1.1. Dades bàsiques

Nom del mínor:	Mínor en Estudios Bascos
Centre	Facultat de Filosofia i Lletres
Número de ECTS a cursar	30
Número de ECTS totals ofertats	30
Número de places	40
Número mínim d'estudiants matriculats per a la seva programació ¹	10
Responsable de la coordinació	Jon Elordi Akordarrementeria

1.2. Justificació de l'interès i objectius formatius

Justificació

La formació en cultura, civilització, lingüística i literatura és un element fonamental en l'àmbit dels estudis humanístics, d'entre els quals, en època moderna, han sorgit els estudis científics específics sobre les cultures, llengües i literatures nacionals. En el cas de la llengua basca, els estudis de Filologia Basca, en forma de titulació universitària, no es van poder iniciar fins al curs 1976-77, a la Universitat de Deusto. A partir de llavors els estudis superiors sobre cultura, civilització, llengua i literatura basques s'han anat difonent per tot el món. Avui dia, a més dels centres universitaris bascos (la Universitat de Deusto, la Universitat del País Basc i la Facultat Pluridisciplinària de Baiona, pertanyent a la Universitat de Pau et des Pays de l'Adour), ofereixen estudis de llengua, literatura i cultura basques; així com també en diverses universitats de l'Estat Espanyol, Polònia, Alemanya, la República Txeca, els Estats Units d'Amèrica, Mèxic, Argentina, Xile, Regne Unit, Itàlia, Finlàndia, etc. Entre totes elles cal esmentar especialment, per la seva rellevància més gran, el programa d'estudis que ofereix el Center for Basque Studies de la Universitat de Nevada de Reno als Estats i a les universitats de Barcelona (la UB i la UAB). Concretament, a la UAB s'ofereixen cinc assignatures de llengua i literatura basques. Aquí, l'oferta d'estudis de llengua i literatura basques es va iniciar el curs 1999-2000 amb quatre assignatures de lliure elecció, que comptaven amb una gran demanda per part de l'alumnat. Tenint en compte que la societat necessita professionals adequadament qualificats i capaços de desenvolupar-se en molts camps, pot resultar enormement enriquidor oferir, en un entorn cultural de gran riquesa lingüística i cada vegada més diversa, una oferta acadèmica sobre una llengua i una cultura com la basca, accessible, propera i útil, i que disposa d'un àmbit d'estudis científics (tant a nivell lingüístic com literari) consolidat i reconegut internacionalment.

Objectius formatius

El mínor d'Estudios Bascos pretén proporcionar una formació bàsica, de caràcter transversal i polivalent, en cultura, llengua i literatura basques, que apropi l'especificitat històrica, cultural i lingüística del País Basc i afavoreixi una visió contrastiva en relació amb altres llengües i cultures, per tal d'ampliar la perspectiva intel·lectual de l'estudiant. També pretén oferir als estudiants les habilitats i les competències lingüístiques, literàries i històriques relatives a la cultura basca amb l'objectiu que puguin desenvolupar-se amb eficiència en entorns professionals i del saber (acadèmics, institucionals,

¹ Seguint el document **Criteris de Programació Docent** les assignatures optatives han de tenir com a mínim 10 matriculats per a fer-se programar.



comercials, etc.) en els quals el coneixement dels elements bàsics de la cultura o la llengua basques són un valor afegit molt important.

1.3. Perfil de l'estudiant al que va dirigit el mínor

El perfil de l'estudiant del mínor d'Estudios Bascos és el d'un alumne matriculat en qualsevol títol de grau de la UAB amb interès per conèixer l'especificitat lingüística i cultural basca.

No pot accedir a aquest mínor l'alumnat que cursi els graus següents: qualsevol grau filològic combinat.

2. ADMISIÓ DELS ESTUDIANTS

Accés

Veure l'article 182 de la [Normativa Acadèmica de la UAB](#)

Criteris de selecció dels estudiants si la demanda supera l'oferta de places

Per cursar un mínor cal presentar la sol·licitud de preinscripció en el període habilitat a aquest efecte, una vegada superats 60 crèdits del grau que s'està cursant, i faltant per matricular, com a mínim, 30 crèdits optatius del mateix.

Si la demanda supera el nombre de places disponibles, es poden seleccionar les sol·licituds a partir de la baremació de l'expedient acadèmic de les persones sol·licitants.

Encara que no hi ha cap prova selectiva prèvia, es recomana a les persones interessades que s'entrevistin amb el coordinador o coordinadora del mínor abans de fer la sol·licitud.

L'admissió i la matriculació al mínor requereixen el compliment de la normativa de matrícula i acadèmica general de la UAB.

L'estudiant té dret a abandonar els estudis de mínor. En aquest cas ha de completar l'optativitat de la titulació amb altres assignatures optatives del seu pla d'estudis, però, en cap cas, amb assignatures d'un altre mínor. Un cop iniciat un minor, no es pot accedir a un altre minor.

3. PLANIFICACIÓ DEL MÍNOR

Per obtenir el reconeixement acadèmic del Mínor, l'estudiantat ha de cursar un mínim de 30 crèdits. El mínor no té itineraris específics.

Podreu consultar més endavant, als Horaris del Mínor, les assignatures que s'oferiran el curs següent. Aquests horaris s'actualitzen a finals del curs acadèmic vigent.



Resum de les assignatures amb seqüenciació²

Codi	Assignatura	ECTS	Caràcter	Semestre
103793	Cultura i Societat Basques	6	optatiu	segon
103376	Història de la Llengua Basca	6	optatiu	primer
100040 106894	Idioma Modern I: Euskara	6	optatiu	primer
100049 106904	Idioma Modern II: Euskara	6	optatiu	segon
103387	Literatura Basca	6	optatiu	primer
Total		30		

4. PERSONAL ACADÈMIC I DE SUPORT A LA DOCÈNCIA

Els departaments implicats en aquest mínor són: [Departament de Filologia Catalana](#).

Nota: La programació d'aquest mínor no ha de suposar en cap cas un increment de recursos de Professorat.

5. CALENDARI D'IMPLANTACIÓ

Curs 2012-2013

6. SISTEMA INTERN DE GARANTIA DE QUALITAT

La Facultat de Filosofia i Lletres obté la certificació de la implantació del SIGQ en data 29 d'abril de 2021 ([enllaç certificat](#))

El mapa dels processos i la seva descripció estan publicats a la pàgina web de la Facultat ([enllaç](#)).

Processos que contenen informació sobre el Mínor:

PE03: Creació i disseny de noves titulacions. Mapa de titulacions ([enllaç](#))

PC07: Seguiment, avaluació i millora de les titulacions ([enllaç](#))

PC08: Modificació i extinció de titulacions ([enllaç](#))

PS06: Informació pública i transparència ([enllaç](#))

² Els mínors es programen, amb caràcter general, com una oferta optativa de tercer i quart curs. Excepcionalment, i per a itineraris que condueixen a l'adquisició de competències lingüístiques en llengües estrangeres, es poden programar mínors verticals en res llengües, en els quals es distribueixen els crèdits corresponents a partir del segon curs



MÍNOR EN CULTURA CLÀSSICA

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Setembre-2024



Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

Aquest model de memòria de Minor s'ha elaborat seguint les pautes indicades a la [Normativa Acadèmica de la UAB](#). En alguns apartats es pot aportar la informació mitjançant un enllaç a una pàgina web. El centre ha de vetllar perquè els enllaços siguin accessibles en el moment d'aprovació de la memòria i posteriorment.

Les indicacions per emplenar els apartats de la memòria s'identifiquen en color **vermell**. Els textos en **vermell** s'han d'eliminar un cop finalitzada l'elaboració del document.

Els apartats de la memòria que contenen text comú s'identifiquen en color **verd** (es poden revisar per si cal fer alguna matisació). El text **verd** s'ha de passar a negre un cop revisat i validat.

Índex

1. DADES BÀSIQUES, JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS DEL MÍNOR.....	3
1.1. Dades bàsiques	3
1.2. Justificació de l'interès i objectius formatius.....	3
1.3. Perfil de l'estudiant al que va dirigit el mínor	4
2. ADMISIÓ DELS ESTUDIANTS	4
3. PLANIFICACIÓ DEL MÍNOR.....	4
4. PERSONAL ACADÈMIC I DE SUPORT A LA DOCÈNCIA	5
5. CALENDARI D'IMPLANTACIÓ	5
6. SISTEMA INTERN DE GARANTIA DE QUALITAT.....	5



1. DADES BÀSIQUES, JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS DEL MÍNOR

1.1. Dades bàsiques

Nom del mínor:	Mínor en Cultura Clàssica
Centre	Facultat de Filosofia i Lletres
Número de ECTS a cursar	30
Número de ECTS totals ofertats	60 48
Número de places	25
Número mínim d'estudiants matriculats per a la seva programació ¹	10
Responsable de la coordinació	Òscar de la Cruz

1. Seguint el document Criteris de Programació Docent les assignatures optatives han de tenir com a mínim 10 matriculats per a poder-se programar.

1.2. Justificació de l'interès i objectius formatius

Justificació

La cultura clàssica resulta un complement formatiu de gran interès per a aquells estudiants que vulguin aprofundir en les arrels de la nostra civilització des de qualsevol grau de la UAB. A través de diverses assignatures actualment ja activades, pertanyents als graus de Ciències de l'Antiguitat i d'Humanitats, el Mínor permetria adquirir un coneixement tan ampli i variat com el que l'estudiant vulgui sobre el món grecoromà i la seva pervivència fins a l'actualitat. L'estudiant podrà iniciar-se a la literatura, el pensament, la història i la mitologia de Grècia i Roma per comprendre el caràcter fonamental que ha tingut i segueix tenint en la configuració de la nostra cultura.

Professionalment, el complement d'un Mínor en Cultura Clàssica pot proporcionar una formació bàsica per impartir l'assignatura de Cultura Clàssica a secundària, especialment des d'una àrea afí.

Objectius formatius

El Mínor en Cultura Clàssica té com a objectiu proporcionar una formació bàsica en els diversos aspectes que configuren la civilització grecoromana: literatura, pensament, història, art, mitologia i la seva pervivència al món actual.

Al mínor s'ofereixen coneixements d'història antiga (esdeveniments i relacions institucionals), de civilització grecoromana (institucions públiques i privades i *realia*), de tradició literària (llegat de la literatura clàssica i models de gèneres literaris) i de cultura clàssica (mitologia, art clàssic i modes de producció de la cultura al món antic i la seva pervivència). En relació amb els interessos curriculars i formatius, cada estudiant pot escollir les assignatures d'aquest Mínor combinades entre tots aquests àmbits o entre aquells que corresponen a disciplines o temes particulars.



1.3. Perfil de l'estudiant al que va dirigit el mínor

El mínor en Cultura Clàssica és adient per a qualsevol estudiant matriculat en un títol de grau de la UAB i que tingui interès a complementar els seus estudis amb una aproximació a la civilització grecoromana des d'una perspectiva interdisciplinària.

El mínor en Cultura Clàssica no està estructurat en itineraris, sinó que cada estudiant pot escollir la combinació d'assignatures de manera lliure (fins a 30 crèdits), per raó dels seus interessos acadèmics.

Els continguts de les assignatures d'aquest mínor no requereixen un coneixement previ de les matèries que hi són objecte d'estudi, com tampoc un grau determinat de coneixement de les llengües clàssiques.

~~Els estudiants del grau d'Humanitats no podran comptabilitzar al Mínor les assignatures Cultura Clàssica I i Cultura Clàssica II, ja que formen part de la formació obligatòria al seu Pla d'Estudis; així mateix,~~ Les assignatures Mitologia i Literatura i Els Clàssics a la Cultura Contemporània només podran ser comptabilitzades com a optatives una sola vegada, bé sigui a la Menció en Cultura Contemporània del grau o al Mínor.

No pot accedir a aquest mínor l'alumnat que cursi el grau de Ciències de l'Antiguitat.

Comentat [AG1]: En la memòria anterior hi havia una restricció de perfil d'ingrés:

Por otro lado, se aplicarán las restricciones siguientes

- los estudiantes del grado de Humanidades *Cultura Clásica I* y *Cultura Clásica II*, pues el Plan de Estudios; así mismo, las asignaturas *Contemporánea* sólo podrán ser contadas como Menciones en Cultura Contemporánea del grado.

Això ja no cal? Si és així, cal que estigui ratllat i en vermell i que també consti a la proposta de modificació

Comentat [CB2R1]: Si, si que cal. Ho incloem. Gràcies!

2. ADMISIÓ DELS ESTUDIANTS

Accés

Veure l'article 182 de la [Normativa Acadèmica de la UAB](#)

Criteris de selecció dels estudiants si la demanda supera l'oferta de places

Per cursar un mínor cal presentar la sol·licitud de preinscripció en el període habilitat a aquest efecte, una vegada superats 60 crèdits del grau que s'està cursant, i faltant per matricular, com a mínim, 30 crèdits optatius del mateix.

Si la demanda supera el nombre de places disponibles, es poden seleccionar les sol·licituds a partir de la baremació de l'expedient acadèmic de les persones sol·licitants.

Encara que no hi ha cap prova selectiva prèvia, es recomana a les persones interessades que s'entrevistin amb el coordinador o coordinadora del mínor abans de fer la sol·licitud.

L'admissió i la matriculació al mínor requereixen el compliment de la normativa de matrícula i acadèmica general de la UAB.

3. PLANIFICACIÓ DEL MÍNOR

Per obtenir el reconeixement acadèmic del Mínor, l'estudiantat ha de cursar un mínim de 30 crèdits. El mínor no té itineraris específics.



Podreu consultar més endavant, als Horaris del Minor, les assignatures que s'oferiran el curs següent. Aquests horaris s'actualitzen a finals del curs acadèmic vigent.

Resum de les assignatures amb seqüenciació²

Codi	Assignatura	ECTS	Caràcter	Semestre
100015	Cultura Clàssica I	6	OF	1
100016	Cultura Clàssica II	6	OF	2
104212	Civilització grega	6	OT	2 indeterminat
104213	Civilització romana	6	OT	1 indeterminat
103563	Els clàssics en la cultura contemporània	6	OT	indeterminat
104198	Gèneres literaris antics	6	OT	2 indeterminat
104199	Història de l'art clàssic	6	OT	2 indeterminat
104210	Història de Grècia	6	OT	1 indeterminat
104211	Història de Roma	6	OT	2 indeterminat
100422	Mitologia i literatura	6	OT	indeterminat
Total		48		

4. PERSONAL ACADÈMIC I DE SUPORT A LA DOCÈNCIA

Els departaments implicats en aquest minor són:

Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana
Humanitats (sense Departament)

Nota: La programació d'aquest minor no ha de suposar en cap cas un increment de recursos de Professorat

5. CALENDARI D'IMPLANTACIÓ

Curs 2014-2015

6. SISTEMA INTERN DE GARANTIA DE QUALITAT

La Facultat de Filosofia i Lletres obté la certificació de la implantació del SIGQ en data 29 d'abril de 2021 ([enllaç certificat](#))

El mapa dels processos i la seva descripció estan publicats a la pàgina web de la Facultat ([enllaç](#)).

Processos que contenen informació sobre el Minor:

PE03: Creació i disseny de noves titulacions. Mapa de titulacions ([enllaç](#))

PC07: Seguiment, avaluació i millora de les titulacions ([enllaç](#))

² Els minors es programen, amb caràcter general, com una oferta optativa de tercer i quart curs. Excepcionalment, i per a itineraris que condueixen a l'adquisició de competències lingüístiques en llengües estrangeres, es poden programar minors verticals en terceres llengües, en els quals es distribueixen els crèdits corresponents a partir del segon curs.



UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

Minor en Cultura Clàssica.

PC08: Modificació i extinció de titulacions ([enllaç](#))

PS06: Informació pública i transparència ([enllaç](#))



MÍNOR EN CIÈNCIES DEL LENGUATGE

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

Setembre 2024

Aquest model de memòria de Mínor s'ha elaborat seguint les pautes indicades a la [Normativa Acadèmica de la UAB](#). En alguns apartats es pot aportar la informació mitjançant un enllaç a una pàgina web. El centre ha de vetllar perquè els enllaços siguin accessibles en el moment d'aprovació de la memòria i posteriorment.

Les indicacions per emplenar els apartats de la memòria s'identifiquen en color **vermell**. Els textos en **vermell** s'han d'eliminar un cop finalitzada l'elaboració del document.

Els apartats de la memòria que contenen text comú s'identifiquen en color **verd** (es poden revisar per si cal fer alguna matisació). El text **verd** s'ha de passar a negre un cop revisat i validat.

Índex

1. DADES BÀSIQUES, JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS DEL MÍNOR.....	3
1.1. Dades bàsiques	3
1.2. Justificació de l'interès i objectius formatius	3
1.3. Perfil de l'estudiant al que va dirigit el mínor	5
2. ADMISIÓ DELS ESTUDIANTS.....	5
3. PLANIFICACIÓ DEL MÍNOR	5
4. PERSONAL ACADÈMIC I DE SUPORT A LA DOCÈNCIA.....	6
5. CALENDARI D'IMPLANTACIÓ	6
6. SISTEMA INTERN DE GARANTIA DE QUALITAT	6



1. DADES BÀSIQUES, JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS DEL MÍNOR

1.1. Dades bàsiques

Nom del mínor:	Mínor en Ciències del Llenguatge
Centre	Facultat de Filosofia i Lletres
Número de ECTS a cursar	30
Número de ECTS totals ofertats	60 48
Número de places	25
Número mínim d'estudiants matriculats per a la seva programació ¹	10
Responsable de la coordinació	Sergio Balari Ravera

1.2. Justificació de l'interès i objectius formatius

Justificació

Des del seu naixement com a disciplina autònoma ja fa més d'un segle, quan Ferdinand de Saussure la va definir com una branca de la psicologia social, la lingüística ha estat una ciència caracteritzada per la seva interdisciplinarietat i pel contacte amb altres camps. Tradicionalment, aquests punts de contacte s'han localitzat en les fronteres amb l'antropologia cultural, la sociologia, la filosofia o la història, atès el fet que el llenguatge i les llengües sovint s'han percebut com elements centrals en tot allò que té relació amb la cultura, la seva transmissió i els seus orígens en les primeres societats humanes. Tanmateix, des de mitjans del segle XX, i gràcies a allò que habitualment es coneix com a "revolució cognitivista" iniciada per Noam Chomsky i altres, l'estudi del llenguatge, en tant que capacitat exclusivament humana, ha vist créixer els seus horitzons incorporant tots aquells aspectes interns que la tradició culturalista havia deixat de banda. Actualment, doncs, la lingüística ha consolidat la seva posició com una de les diferents ciències cognitives que comparteixen el projecte comú d'una aproximació naturalista als diversos aspectes de la cognició humana. Des d'aquesta perspectiva general ha anat guanyant força la idea que la tradicional dicotomia biologia/cultura no és més que una fal·làcia que no deixa veure allò que en realitat no és més que un continuïum en el qual participen, en interacció dinàmica i constant, factors diversos, tant de caire biològic com cultural. Com dèiem, les ciències del llenguatge no han estat alienes a aquesta nova perspectiva i, de fet, han estat en bona mesura responsables d'aquesta transició envers una aproximació més integrada de l'estudi de la natura humana que les fan anar de la mà d'altres disciplines, com la filosofia de la ment, la psicologia i l'arqueologia cognitives o la neurociència, que comparteixen amb ella aquesta visió.

És en aquest nou context que hem vist aparèixer nous programes de recerca dedicats a conèixer millor les bases genètiques i moleculars del desenvolupament del cervell humà, així com de les àrees més directament relacionades amb les nostres capacitats lingüístiques. Aquesta recerca té avui dia importants repercussions en àmbits tan diversos com la neuropsicologia del desenvolupament i de les patologies del llenguatge o, també, totes aquelles disciplines involucrades en l'estudi de l'evolució de les nostres capacitats cognitives, com ara la paleoantropologia, els models d'evolució i transmissió cultural o els estudis en l'àmbit de la cognició i la comunicació animal. També hem vist aparèixer, ja en el camp de les neurociències, programes de recerca orientats a comprendre millor els mecanismes de processament de la informació del cervell, amb estudis sobre diversos aspectes de la computació (digital o analògica) i sobre el problema associat de la naturalesa de les representacions neuronals, el



Junt el document **Criteris de Programació Docent** les assignatures optatives han de tenir com a mínim 10 matriculats per a poder-se programar. Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede

electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb

el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

seu format i el seu contingut, la qual cosa ha tingut l'efecte de posar en contacte àrees com la semàntica, la filosofia de la computació, la filosofia de la ment i la pròpia biologia evolutiva. Paral·lelament, s'ha observat una evolució similar en l'àmbit de les anomenades tecnologies de la informació, cada vegada més implicades en el desenvolupament dels anomenats "Large Language Models" (LLM; Grans Models del Llenguatge) i la "Artificial General Intelligence" (AGI; Intel·ligència Artificial General), amb les quals les diverses ciències cognitives (la lingüística inclosa) mantenen un debat constant, no sempre productiu i sovint molt aspre, sobre la veritable utilitat d'aquests sistemes com a models dels processos cognitius en general.

Tot plegat ha tingut com a conseqüència la proliferació de programes de postgrau, tant màsters com doctorats, en el camp de les ciències cognitives en diverses universitats del món, tal i com es pot comprovar seguint qualsevol dels enllaços següents

- Cognitive Science Society: <https://cognitivesciencesociety.org/programs-in-cognitive-sciences/>
- Keystone Studies: <https://www.masterstudies.com/masters-degree/cognitive-science>

En aquests programes, les ciències del llenguatge, en totes o alguna de les seves branques, hi juguen un paper central, com és el cas del programa interuniversitari de màster i doctorat en Ciència Cognitiva i Llenguatge en el qual participa la UAB (<https://ccil.ub.edu>).

Finalment, cal tenir present que disciplines com ara la logopèdia, la traducció i la interpretació o les ciències de la comunicació també tenen el llenguatge com a principal focus d'interès o com a eina bàsica, motiu pel qual els futurs professionals en aquests camps es podrien beneficiar d'una formació complementària en lingüística a la qual no tenen necessàriament accés en els plans d'estudi dels respectius graus.

Per aquests motius, l'ampliació de coneixements en l'àmbit de les ciències del llenguatge pot ser rellevant per a qualsevol estudiant interessat en les biociències o la investigació biomèdica, però també en la física, l'enginyeria de les telecomunicacions o l'enginyeria informàtica, sense oblidar matèries tradicionalment més properes com ara l'antropologia, la sociologia, la filosofia o la psicologia, a més a més de les ja esmentades logopèdia, traducció i interpretació i ciències de la comunicació.

Objectius formatius

Tal i com s'exposa en la Justificació, les ciències del llenguatge ocupen avui dia un espai central en l'àmbit de la ciència cognitiva, tant pel que fa a la recerca com en les seves aplicacions. Malauradament, la UAB no ofereix un grau en lingüística i l'accés a aquests coneixements dels estudiants queda limitat a l'àmbit estricte dels graus filològics, dins dels quals és tanmateix encara insuficient. Per tant, l'objectiu d'aquest mínor és oferir una formació bàsica de caràcter interdisciplinari en diferents àrees de la lingüística general per tal de facilitar l'accés dels nostres estudiants a programes de postgrau relacionats amb les capacitats lingüístiques humanes i el seu ús en la comunicació. Això facilitaria la seva eventual participació en projectes de recerca o tenir accés a sortides professionals on aquests coneixements són necessaris. Cal tenir present, en relació amb això, que la UAB participa en el programa interuniversitari de màster i doctorat en Ciència Cognitiva i Llenguatge i que una part molt important dels estudiants que han cursat el mínor (o, en el seu cas, la menció) després han seguit la seva carrera acadèmica en l'esmentat màster o en altres de característiques similars.



1.3. Perfil de l'estudiant al que va dirigit el mínor

El perfil de l'estudiant del mínor de Ciències del Llenguatge és el d'un alumne matriculat en qualsevol títol de grau de la UAB amb interès a complementar els estudis amb una formació específica de ciències del llenguatge.

No pot accedir a aquest mínor l'alumnat que cursi els graus següents: Estudis Anglesos, Estudis de Llengua i Literatura Espanyoles, i Filologia Catalana: Estudis de Literatura i Lingüística.

2. ADMISIÓ DELS ESTUDIANTS

Accés

Veure l'article 182 de la [Normativa Acadèmica de la UAB](#)

Criteris de selecció dels estudiants si la demanda supera l'oferta de places

Per cursar un mínor cal presentar la sol·licitud de preinscripció en el període habilitat a aquest efecte, una vegada superats 60 crèdits del grau que s'està cursant, i faltant per matricular, com a mínim, 30 crèdits optatius del mateix.

Si la demanda supera el nombre de places disponibles, es poden seleccionar les sol·licituds a partir de la baremació de l'expedient acadèmic de les persones sol·licitants, o d'altres requisits que siguin establerts a la memòria del mínor.

Encara que no hi ha cap prova selectiva prèvia, es recomana a les persones interessades que s'entrevistin amb el coordinador o coordinadora del mínor abans de fer la sol·licitud.

L'admissió i la matriculació al mínor requereixen el compliment de la normativa de matrícula i acadèmica general de la UAB.

3. PLANIFICACIÓ DEL MÍNOR

Per obtenir el reconeixement acadèmic del Mínor, l'estudiantat ha de cursar un mínim de 30 crèdits. El mínor no té itineraris específics.

No totes les assignatures del Pla d'Estudis del Mínor s'ofereixen cada curs acadèmic. Podreu consultar més endavant, als Horaris del Mínor, les assignatures que s'oferiran el curs següent. Aquests horaris s'actualitzen a finals del curs acadèmic vigent.

Resum de les assignatures amb seqüenciació²

² Els mínors es programen, amb caràcter general, com una oferta optativa de tercer i quart curs. Excepcionalment, i per a itineraris condueixen a l'adquisició de competències lingüístiques en llengües estrangeres, es poden programar mínors verticals en tres llengües, en els quals es distribueixen els crèdits corresponents a partir del segon curs

Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede

electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb

el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519



Codi	Assignatura	ECTS	Caràcter	Semestre
100195	Sociolingüística	6	OT	Indeterminat
100196	Adquisició del llenguatge	6	OT	Indeterminat
100239	Semàntica i pragmàtica	6	OT	Indeterminat
100240	Morfologia i sintaxi	6	OT	Indeterminat
100274	Llenguatge, cultura i cognició	6	OT	Indeterminat
100241	Fonètica i fonologia	6	OT	Indeterminat
100272	Tipologia lingüística	6	OT	Indeterminat
100273	Teoria del llenguatge	6	OT	Indeterminat
100194	Tecnologies del llenguatge	6	OT	Indeterminat
100274	Llenguatge, cultura i cognició	6	OT	Indeterminat
100275	Bases biològiques del llenguatge	6	OT	Indeterminat
100688	Qüestions de gramàtica comparada	6	OT	Indeterminat
Total		48		

4. PERSONAL ACADÈMIC I DE SUPORT A LA DOCÈNCIA

Els departaments implicats en aquest mínor són:

[Departament de Filologia Catalana](#)

[Departament de Filologia Espanyola](#)

Nota: La programació d'aquest mínor no ha de suposar en cap cas un increment de recursos de Professorat

5. CALENDARI D'IMPLANTACIÓ

2013-2014

6. SISTEMA INTERN DE GARANTIA DE QUALITAT

La Facultat de Filosofia i Lletres obté la certificació de la implantació del SIGQ en data 29 d'abril de 2021 ([enllaç certificat](#))

El mapa dels processos i la seva descripció estan publicats a la pàgina web de la Facultat ([enllaç](#)).

Processos que contenen informació sobre el Mínor:

PE03: Creació i disseny de noves titulacions. Mapa de titulacions ([enllaç](#))

PC07: Seguiment, avaluació i millora de les titulacions ([enllaç](#))

PC08: Modificació i extinció de titulacions ([enllaç](#))

PS06: Informació pública i transparència ([enllaç](#))



MÍNOR EN ESTUDIS ALEMANYS

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

Setembre-2024

Índex

1. DADES BÀSIQUES, JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS DEL MÍNOR.....	3
1.1. Dades bàsiques	3
1.2. Justificació de l'interès i objectius formatius	3
1.3. Perfil de l'estudiant al que va dirigit el mínor	4
2. ADMISIÓ DELS ESTUDIANTS.....	4
3. PLANIFICACIÓ DEL MÍNOR	5
4. PERSONAL ACADÈMIC I DE SUPORT A LA DOCÈNCIA.....	5
5. CALENDARI D'IMPLANTACIÓ	6
6. SISTEMA INTERN DE GARANTIA DE QUALITAT	6



1. DADES BÀSIQUES, JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS DEL MÍNOR

1.1. Dades bàsiques

Nom del mínor:	Mínor en Estudis Alemanys
Centre	Facultat de Filosofia i Lletres
Número de ECTS a cursar	30
Número de ECTS totals ofertats	60 54
Número de places	60
Número mínim d'estudiants matriculats per a la seva programació ¹	10
Responsable de la coordinació	Bernd Springer

1.2. Justificació de l'interès i objectius formatius

Justificació

Un dels papers tradicionals de la universitat és la de proveir la societat d'uns professionals adequadament qualificats i capaços de ser emprats en molts camps. Cada vegada més, però, la seva especialitat s'exerceix en contextos internacionals que requereixen altres habilitats afegides. El pes de la llengua alemanya amb uns 100 milions parlants nadius a Europa és indiscutible, tant en les institucions de la Unió Europea, com en el mercat i l'economia europea. A més, els països de parla alemanya són líders en recerca, i desenvolupament de productes d'alta tecnologia, convertint-se així les seves universitats i centres de recerca en altament atractius per als nostres universitaris. Si bé l'anglès actua com a llengua franca principal dins i fora d'Europa, també és veritat que la importància de l'alemany a Europa és enorme i és possible que després del Brexit el seu paper creixi en el futur. És clar que les universitats catalanes han de respondre a aquesta situació d'una forma proactiva.

Les estadístiques d'ocupació professional dels graduats són un indicador important de la qualitat de la formació universitària, i en les circumstàncies actuals seria poc responsable que, a nivell universitari, no s'intentessin garantir els nivells de competència comunicativa necessaris per desenvolupar les tasques professionals als contextos internacionals requerides. Per tant, l'adquisició de les habilitats comunicatives d'orientació professional en altres llengües no s'hauria de considerar com un aspecte opcional o suplementari a la carrera universitària, sinó que hauria de formar part integral dels estudis de qualsevol estudiant que té com a meta professional actuar en un context internacional. A través de l'oferta d'un mínor en estudis alemanys, la UAB pot contribuir a la integració ciutadana a la UE i demostrar el seu interès, implicació i compromís amb l'èxit professional futur dels seus graduats, i, dins del context acadèmic, potenciar la capacitat per als graduats per continuar els estudis aquí o fora en programes de Màster o de doctorat. A més, en una època en la qual les traduccions les realitza cada vegada més la IA, els coneixements lingüístics i culturals que imparteix el mínor són d'especial importància i també difereixen radicalment

¹ Seguint el document *Criteris de Programació Docent* les assignatures optatives han de tenir com a mínim 10 matriculats per a poder-se programar.



dels que s'imparteixen a les escoles d'idiomes convencionals.

Objectius formatius

L'objectiu del mínor és contribuir a formar professionals amb les habilitats lingüístiques i culturals necessàries per desenvolupar-se eficaçment en entorns professionals (és a dir, comercials, acadèmics, administratius etc.) on les comunicacions, tant corporatives com individuals, es duen a terme en alemany. El mínor és una resposta pràctica al fet que, cada cop més, els àmbits d'especialitat en què els graduats s'incorporaran quan surtin de la universitat defineixen les seves esferes d'activitat en termes internacionals. Atesa la importància d'Alemanya, Àustria i Suïssa com a potències econòmiques, culturals i tecnològiques, el mínor en estudis alemanys proporciona una formació lingüística i cultural especialitzada en la llengua, cultura, història e política alemanyes. En acabar els estudis del mínor, l'estudiant pot haver adquirit un nivell B1.1 del Marc Europeu Comú de Referència per a les llengües del Consell d'Europa i pot haver adquirit els coneixements culturals, polítics e històrics necessaris per poder comunicar amb èxit en diferents àmbits culturals i acadèmics en llengua alemanya. A més, l'estudiant adquirirà les habilitats interculturals necessàries, sense les quals difícilment serà possible comunicar-se amb èxit en grups internacionals. No calen coneixements previs i per tant el mínor està accessible per a estudiants de tots els graus oferts per la UAB.

1.3. Perfil de l'estudiant al que va dirigit el mínor

El perfil de l'estudiant del mínor d'Estudis Alemanys és el d'un alumne matriculat en qualsevol títol de grau de la UAB amb interès per a esdevenir més competitiu en un mercat laboral més internacional.

No pot accedir a aquest mínor l'alumnat que cursi els graus següents: graus filològics combinats i Estudis Anglesos.

2. ADMISIÓ DELS ESTUDIANTS

Accés

Article 182 de la [Normativa Acadèmica de la UAB](#)

Criteris de selecció dels estudiants si la demanda supera l'oferta de places

Per cursar un mínor cal presentar la sol·licitud de preinscripció en el període habilitat a aquest efecte, una vegada superats 60 crèdits del grau que s'està cursant, i faltant per matricular, com a mínim, 30 crèdits optatius del mateix.

Si la demanda supera el nombre de places disponibles, es poden seleccionar les sol·licituds a partir de la baremació de l'expedient acadèmic de les persones sol·licitants, o a partir d'una carta de motivació que avalua el professorat del mínor.

Encara que no hi ha cap prova selectiva prèvia, es recomana a les persones interessades que entrevistin amb el coordinador o coordinadora del mínor abans de fer la sol·licitud.



L'admissió i la matriculació al mínor requereixen el compliment de la normativa de matrícula i acadèmica general de la UAB.

3. PLANIFICACIÓ DEL MÍNOR

El mínor té dos pilars, un lingüístic i un altre històric-cultural. El pilar lingüístic està format per les assignatures de llengua alemanya 1-5, el pilar cultural per les assignatures de literatura, cinema i història cultural.

Per a la seqüència d'assignatures lingüístiques, la superació de cada nivell lingüístic és requisit previ per al nivell lingüístic següent. Les assignatures del pilar cultural imparteixen coneixements sobre la història i la mentalitat dels països de parla alemanya tal com s'han manifestat al llarg dels segles en el seu patrimoni cultural. Els estudiants poden triar lliurement entre els dos pilars. **Per als nivells lingüístics 2-5, és demanarà la superació amb èxit del nivell lingüístic anterior.**

El mínor no té itineraris específics.

No totes les assignatures del Pla d'Estudis del mínor s'ofereixen cada curs acadèmic. Podreu consultar més endavant, als horaris del mínor, les assignatures que s'oferiran el curs següent. Aquests horaris s'actualitzen a finals del curs acadèmic vigent.

Resum de les assignatures amb seqüenciació²

Codi	Assignatura	ECTS	Caràcter	Semestre
100038 106893	Idioma modern I (alemany)	6	OT	1
100047 106903	Idioma modern II (alemany)	6	OT	2
100205 106335	Idioma modern III (alemany)	6	OT	1
100204 106336	Idioma modern IV (alemany)	6	OT	2
100205 106337	Idioma modern V (alemany)	6	OT	1
100202	Idioma modern VI (alemany)	6	OT	2
100211 106334	Història de la Cultura Alemanya	6	OT	1r-2n 1
100210 106333	Literatura Alemanya i cinema	6	OT	1r-2n 1
100209 106332	Literatura Contemporània en Llengua Alemanya	6	OT	1r-2n 2
100212 106331	Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya	6	OT	1r-2n 2
Total		54		

4. PERSONAL ACADÈMIC I DE SUPORT A LA DOCÈNCIA

Els departaments implicats en aquest mínor són: [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#).

² Els mínors es programen, amb caràcter general, com una oferta optativa de tercer i quart curs. Excepcionalment, i per a itineraris condueixen a l'adquisició de competències lingüístiques en llengües estrangeres, es poden programar mínors verticals en res llengües, en els quals es distribueixen els crèdits corresponents a partir del segon curs

Podreu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede

electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb

el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519



Nota: La programació d'aquest mínor no ha de suposar en cap cas un increment de recursos de Professorat

5. CALENDARI D'IMPLANTACIÓ

Curs 2012-2013

6. SISTEMA INTERN DE GARANTIA DE QUALITAT

La Facultat de Filosofia i Lletres obté la certificació de la implantació del SIGQ en data 29 d'abril de 2021 ([enllaç certificat](#))

El mapa dels processos i la seva descripció estan publicats a la pàgina web de la Facultat ([enllaç](#)).

Processos que contenen informació sobre el Mínor:

PE03: Creació i disseny de noves titulacions. Mapa de titulacions ([enllaç](#))

PC07: Seguiment, avaluació i millora de les titulacions ([enllaç](#))

PC08: Modificació i extinció de titulacions ([enllaç](#))

PS06: Informació pública i transparència ([enllaç](#))



MÍNOR EN ESTUDIS DE GÈNERE

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

Setembre-2024

Aquest model de memòria de Mínor s'ha elaborat seguint les pautes indicades a la [Normativa Acadèmica de la UAB](#). En alguns apartats es pot aportar la informació mitjançant un enllaç a una pàgina web. El centre ha de vetllar perquè els enllaços siguin accessibles en el moment d'aprovació de la memòria i posteriorment.

Les indicacions per emplenar els apartats de la memòria s'identifiquen en color **vermell**. Els textos en **vermell** s'han d'eliminar un cop finalitzada l'elaboració del document.

Els apartats de la memòria que contenen text comú s'identifiquen en color **verd** (es poden revisar per si cal fer alguna matisació). El text **verd** s'ha de passar a negre un cop revisat i validat.

Índex

1. DADES BàSIQUES, JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS DEL MÍNOR.....	3
1.1. Dades bàsiques	3
1.2. Justificació de l'interès i objectius formatius	3
1.3. Perfil de l'estudiant al que va dirigit el mínor	4
2. ADMISIÓ DELS ESTUDIANTS.....	4
3. PLANIFICACIÓ DEL MÍNOR	5
4. PERSONAL ACADÈMIC I DE SUPORT A LA DOCÈNCIA.....	6
5. CALENDARI D'IMPLANTACIÓ	6
6. SISTEMA INTERN DE GARANTIA DE QUALITAT	6



1. DADES BÀSIQUES, JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS DEL MÍNOR

1.1. Dades bàsiques

Nom del mínor:	Mínor en Estudis de Gènere
Centre	Facultat de Filosofia i Lletres
Número de ECTS a cursar	30
Número de ECTS totals ofertats	120
Número de places	increment de 10 places a cada assignatura
Número mínim d'estudiants matriculats per a la seva programació ¹	10
Responsable de la coordinació	Begonya Sáez Tajafuerce Lucía Cotarelo Esteban

1.2. Justificació de l'interès i objectius formatius

Justificació

Ens referim a Gènere com la construcció social i cultural de les diferències sexuals i de rols de gènere en cada societat i en un moment històric determinat. A nivell acadèmic i científic els estudis de gènere impliquen la recuperació i visibilització del paper de les dones (privat i públic) en totes les disciplines i sabers reconeguts socialment com a legítims, l'estudi de la desigualtat i les relacions de gènere entre homes i dones, però també els significats i representacions associats a la masculinitat, feminitat i diversitat sexual. Els Estudis de Gènere compten amb una extensa tradició en l'àmbit d'estudis anglosaxó i al nord d'Europa i s'han consolidat en els darrers 30 anys a les universitats més importants de el món, entre d'altres la UC Berkeley (Women and Gender Studies), University of London (Gender Studies), Harvard University (Women, Gender and Sexuality), University of Sussex (Center for Gender Studies) o la Stockholm University (Center for Gender Studies).

El Consell Econòmic i Social de les Nacions Unides defineix formalment el concepte de **transversalitat de gènere** de la manera següent: "La incorporació de la perspectiva de gènere és el procés d'avaluació de les conseqüències per a les dones i els homes de qualsevol acció planificada, incloent legislació, polítiques o programes, en tots els àmbits i a tots els nivells. Es tracta d'una estratègia destinada a fer que els temes de dones i d'homes, siguin un element integrant de l'elaboració, execució, seguiment i avaluació de polítiques i programes en totes les esferes polítiques, econòmiques i socials, per tal que les dones i els homes es beneficiïn per igual i que la desigualtat no es perpetui. L'objectiu final és aconseguir la igualtat de gènere." Nacions Unides. *Informe del Consell Econòmic i Social per a l'any 1997*. A/52/ 3.18 setembre de 1997.

A Espanya es recull aquesta voluntat en la **Ley Orgánica 3/2007 de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres**, que va ser aprovada per les Corts Generals d'Espanya, i publicada al BOE núm 71 de 23/3/2007.

A nivell de Comunitat Autònoma i de les institucions creades amb l'objectiu d'observar i garantir la



uint el document **Criteris de Programació Docent** les assignatures optatives han de tenir com a mínim 10 matriculats per a poder-se **mar.**

Podreu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede

electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb

el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

igualtat de gènere, el Instituto de la Mujer i l'Institut Català de la Dona per al cas català, és l'organisme del Govern que dissenya, impulsa, coordina i avalua les polítiques de dones i per a les dones que desenvolupa l'administració de la Generalitat. Aquestes actuacions es recullen en el marc de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, aprovat per la Llei Orgànica 6/2006, de 19 de juliol; la Generalitat de Catalunya té competències exclusives en polítiques de gènere.

Aquest Mínor interdisciplinari és fruit del [IV Pla d'Acció per a la Igualtat de Gènere a la UAB](#), (Eix. 3), que fa referència a la "Promoció de la perspectiva de gènere en la docència i la recerca" d'acord amb els objectius de les directrius del Reial Decret 1393/2007, de 29 d'Octubre pel qual s'estableix l'Ordenació dels Ensenyaments Universitaris Oficials, d'acord amb el que disposa la Llei 3 / 2007, de 22 de març, per la Igualtat efectiva de dones i homes.

L'**Institut Interuniversitari d'Estudis de Dones i Gènere (IIEDG)**, de què forma part la UAB, ha fet públic un manifest en què es demana "la inclusió, sigui com a assignatura obligatòria o troncal, i si es cau el manteniment, d'assignatures específiques de gènere en el grau dels nous plans d'estudis (...), recordant que la mateixa llei integral contra la violència de gènere en el seu article 4.7 estableix que 'les universitats han d'incloure i fomentar a Tots els Àmbits acadèmics la formació, docència i investigació en igualtat de gènere i no discriminació, de manera transversal'".

Si bé la UAB compta amb el Grau en Estudis Socioculturals de Gènere, l'oferta del Mínor en Estudis de Gènere segueix sent rellevant en la mesura que ofereix un programa formatiu en què el gènere es fa valer com a matèria d'estudi alhora que com a eina metodològica de forma transversal, i obert a tot l'alumnat universitari per tractar-se d'un programa interfacultatiu a més d'interdisciplinari.

Objectius formatius

El Mínor en Estudis de Gènere proporciona una formació bàsica, de caràcter transversal i polivalent en estudis socials i humanístics des de perspectives de gènere, que acosti a l'alumnat l'especificitat de les aproximacions científiques (des de l'àmbit politicosocial, historicocultural i de la salut). Així completa i complementa els estudis generals i principals de l'estudiant oferint formació en altres disciplines a les que cursa, i fent-ho des d'una perspectiva específica.

El segon objectiu del Mínor és l'estudi de la formació i consolidació de les principals tradicions en els estudis que incorporen aquesta perspectiva, una cosa que ofereix una profunditat històrica als seus coneixements.

1.3. Perfil de l'estudiant al que va dirigit el mínor

El perfil de l'estudiant del mínor de Estudis de Gènere és el d'un alumne matriculat en qualsevol títol de grau de la UAB amb interès a complementar els estudis amb una formació específica d'estudis de gènere.

No pot accedir a aquest mínor l'alumnat que cursi els graus següents: Estudis Socioculturals de Gènere.

2. ADMISIÓ DELS ESTUDIANTS

Accés



Veure l'article 182 de la [Normativa Acadèmica de la UAB](#)

Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede

electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb

el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

Criteris de selecció dels estudiants si la demanda supera l'oferta de places

Per cursar un mínor cal presentar la sol·licitud de preinscripció en el període habilitat a aquest efecte, una vegada superats 60 crèdits del grau que s'està cursant, i faltant per matricular, com a mínim, 30 crèdits optatius del mateix.

Si la demanda supera el nombre de places disponibles, es poden seleccionar les sol·licituds a partir de la baremació de l'expedient acadèmic de les persones sol·licitants, o d'altres requisits que siguin establerts a la memòria del mínor

Encara que no hi ha cap prova selectiva prèvia, es recomana a les persones interessades que s'entrevistin amb el coordinador o coordinadora del mínor abans de fer la sol·licitud.

L'admissió i la matriculació al mínor requereixen el compliment de la normativa de matrícula i acadèmica general de la UAB.

Finalment, l'assignatura *Estudis de Gènere en els Països de parla anglesa* estableix com a condició per a ser cursada un coneixement avançat de la llengua anglesa (nivell C2).

3. PLANIFICACIÓ DEL MÍNOR

El Mínor ofereix un total de 120 crèdits distribuïts en dos itineraris (Ciències Socials i Arts i Humanitats) que contenen deu assignatures de 6 crèdits ECTS cadascun d'ells. Aquestes assignatures formen part dels plans d'estudi de vuit graus de la UAB i ofereixen continguts de gènere així com també metodologies amb perspectiva de gènere, feminista i lgtbiq+.

L'alumnat pot triar entre cursar un dels dos itineraris proposats o seleccionar assignatures de sengles ofertes.

No totes les assignatures del Pla d'Estudis del Mínor s'ofereixen cada curs acadèmic. Podreu consultar més endavant, als Horaris del Mínor, les assignatures que s'oferiran el curs següent. Aquests horaris s'actualitzen a finals del curs acadèmic vigent.

Resum de les assignatures amb seqüenciació²

Codi	Assignatura	ECTS	Caràcter	Semestre
	Itinerari Ciències Socials			
101252	Antropologia dels sistemes de sexe/gènere	6	OT	1r
101244	Persona, cos, salut i gènere	6	OT	1r 2n
101143	El gènere i l'etnicitat	6	OT	2n
101154	Sociologia del gènere	6	OT	1r 2n
101534	Gènere i societat a Àsia Oriental	6	OT	2n
105811	Globalització i gènere	6	OT	2n
105809	Seminari Interdisciplinar: Debats crítics actuals	6	OT	2n
105813	Delicte i dones	6	OT	1r
107002	Violències Patriarcal	6	OT	2n
105804	Economia i desigualtat de gènere	6	OT	2n

² Els mínors es programen, amb caràcter general, com una oferta optativa de tercer i quart curs. Excepcionalment, i per a itineraris condueixen a l'adquisició de competències lingüístiques en llengües estrangeres, es poden programar mínors verticals en res llengües, en els quals es distribueixen els crèdits corresponents a partir del segon curs

Podreu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede

electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb

el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519



	Itinerari Arts i Humanitats			
100288	Filosofia i gènere	6	OT	2n
100379	Arqueologia de les dones	6	OT	1r / 2n
100369	Història i gènere a l'Antiguitat	6	OT	1r / 2n
100368	Història de les dones a l'Edat Mitjana	6	OT	1r / 2n
100370	Història i gènere a l'Època Moderna	6	OT	1r / 2n
105803	Història contemporània de les dones	6	OT	1r
105816	El cos com arxiu cultural	6	OT	1r
106323	Estudis de Gènere en els Països de Parla Anglesa	6	OT	1r / 2n
105799	Gènere i discurs publicitari	6	OT	1r
105817	Representacions socioculturals de la masculinitat	6	OT	1r
TOTALS		120		

4. PERSONAL ACADÈMIC I DE SUPORT A LA DOCÈNCIA

Els departaments implicats en aquest mínor són:

- [Departament d'Economia i Història Econòmica](#)
- Departament de Ciències Polítiques
- [Departament de Història Moderna i Contemporània](#)
- [Departament de Filologia Espanyola](#)
- [Departament de Geografia](#)
- [Departament de Sociologia](#)
- [Departament de Filosofia](#)
- [Departament d'Antropologia Social i Cultural](#)
- [Departament de Psicologia Social](#)
- [Departament de Mitjans, Comunicació i Cultura](#)
- [Departament d'Estudis de l'Àsia Oriental](#)
- [Departament de Teories de l'Educació i Pedagogia Social](#)
- [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

Nota: La programació d'aquest mínor no ha de suposar en cap cas un increment de recursos de Professorat.

5. CALENDARI D'IMPLANTACIÓ

Curs 2012-2013

6. SISTEMA INTERN DE GARANTIA DE QUALITAT

La Facultat de Filosofia i Lletres obté la certificació de la implantació del SIGQ en data 29 d'abril de 2021 ([enllaç certificat](#))

El mapa dels processos i la seva descripció estan publicats a la pàgina web de la Facultat ([enllaç](#)).

Processos que contenen informació sobre el Mínor:

PE03: Creació i disseny de noves titulacions. Mapa de titulacions ([enllaç](#))

PC07: Seguiment, avaluació i millora de les titulacions ([enllaç](#))

PC08: Modificació i extinció de titulacions ([enllaç](#))

PS06: Informació pública i transparència ([enllaç](#))



MÍNOR EN ESTUDIS EN FILOSOFIA

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



Procés de revisió tècnica

Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede

electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb

el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

Setembre 2024

Índex

1. DADES BÀSIQUES, JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS DEL MÍNOR.....	3
1.1. Dades bàsiques	3
1.2. Justificació de l'interès i objectius formatius	3
1.3. Perfil de l'estudiant al que va dirigit el mínor	3
2. ADMISIÓ DELS ESTUDIANTS.....	3
3. PLANIFICACIÓ DEL MÍNOR	4
4. PERSONAL ACADÈMIC I DE SUPORT A LA DOCÈNCIA.....	4
5. CALENDARI D'IMPLANTACIÓ	5
6. SISTEMA INTERN DE GARANTIA DE QUALITAT	5



1. DADES BÀSIQUES, JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS DEL MÍNOR

1.1. Dades bàsiques

Nom del mínor:	Mínor en Estudios en Filosofía
Centre	Facultat de Filosofia i Lletres
Número de ECTS a cursar	30
Número de ECTS totals ofertats	84 60
Número de places	20
Número mínim d'estudiants matriculats per a la seva programació ¹	10
Responsable de la coordinació	Daniel Gamper Sachse

1.2. Justificació de l'interès i objectius formatius

Justificació

Els estudis filosòfics són de naturalesa interdisciplinària i són transversals en els graus que l'alumnat estudia, convertint-se en un complement acadèmic d'estudis de grau. Aquest mínor ofereix una àmplia selecció d'assignatures per tal que s'ajustin i adaptin a l'estudiantat, al no incloure itineraris específics.

Objectius formatius

L'objectiu del Mínor en Estudios en Filosofía és proporcionar una formació bàsica en filosofia, en concret en l'anàlisi teòrica, el pensament crític, les tradicions filosòfiques i els sistemes filosòfics més importants. En concret, les assignatures que s'ofereixen en el Mínor combinen l'apropament generalista i l'aprofundiment disciplinar: hi ha la possibilitat d'introduir-se en els problemes clàssics de la filosofia, juntament amb la lectura i l'anàlisi aprofundits de textos clàssics.

El del Mínor en Estudios en Filosofía ofereix eines conceptuals, metodologies i arguments, així com coneixements, que promouen una reflexió crítica sobre el recorregut acadèmic dels i les estudiants que s'hi matriculin.

1.3. Perfil de l'estudiant al que va dirigit el mínor

El mínor va dirigit a estudiants de grau de la UAB que desitgin complementar i ampliar, des d'una perspectiva analítica i crítica, els continguts dels seus estudis.

No es requereix cap coneixement previ de les matèries que configuren l'àmbit temàtic del mínor. No pot accedir a aquest mínor l'alumnat que cursi els graus següents: Filosofia.

2. ADMISIÓ DELS ESTUDIANTS

Accés



Junt el document **Criteris de Programació Docent** les assignatures optatives han de tenir com a mínim 10 matriculats per a poder-se programar. Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede

electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb

el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

Veure l'article 182 de la [Normativa Acadèmica de la UAB](#)

Criteris de selecció dels estudiants si la demanda supera l'oferta de places

Per cursar el mínor cal presentar la sol·licitud de preinscripció en el període habilitat a aquest efecte, una vegada superats 60 crèdits del grau que s'està cursant, i faltant per matricular, com a mínim, 30 crèdits optatius del mateix.

Si la demanda supera el nombre de places disponibles, es poden seleccionar les sol·licituds a partir de la baremació de l'expedient acadèmic de les persones sol·licitants.

Encara que no hi ha cap prova selectiva prèvia, es recomana a les persones interessades que s'entrevistin amb el coordinador o coordinadora del mínor abans de fer la sol·licitud.

L'admissió i la matriculació al mínor requereixen el compliment de la normativa de matrícula i acadèmica general de la UAB.

3. PLANIFICACIÓ DEL MÍNOR

El mínor en Estudios en Filosofía té un total de 60 ECTS sense itineraris específics ni tampoc assignatures obligatòries.

Pot ser que no totes les assignatures del Pla d'Estudis del Mínor s'ofereixen cada curs acadèmic. Podreu consultar més endavant, als Horaris del Mínor, les assignatures que s'oferiran el curs següent. Aquests horaris s'actualitzen a finals del curs acadèmic vigent.

Resum de les assignatures amb seqüenciació²

Codi	Assignatura	ECTS	Caràcter	Semestre
100277	Estètica	6	OT	Primer
100282	Ètica	6	OT	Primer
100312	Filosofia de la Ciència	6	OT	Primer
100294	Teoria i pràctica de l'argumentació	6	OT	Primer
100290	Filosofia de l'Art	6	OT	Primer
100292	Introducció als Problemes de la Filosofia	6	OT	Segon
100293	Lectura de textos filosòfics	6	OT	Segon
100291	Filosofia pràctica	6	OT	Segon
100311	Epistemologia	6	OT	Segon
100284	Filosofia Política	6	OT	Segon
Total		60		

4. PERSONAL ACADÈMIC I DE SUPORT A LA DOCÈNCIA

El departament implicat en aquest mínor és el de Filosofia.

² Els mínors es programen, amb caràcter general, com una oferta optativa de tercer i quart curs. Excepcionalment, i per a itineraris condueixen a l'adquisició de competències lingüístiques en llengües estrangeres, es poden programar mínors verticals en res llengües, en els quals es distribueixen els crèdits corresponents a partir del segon curs

Podreu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede

electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb

el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519



Nota: La programació d'aquest mínor no ha de suposar en cap cas un increment de recursos de Professorat.

5. CALENDARI D'IMPLANTACIÓ

Curs 2013-14

6. SISTEMA INTERN DE GARANTIA DE QUALITAT

La Facultat de Filosofia i Lletres obté la certificació de la implantació del SIGQ en data 29 d'abril de 2021 ([enllaç certificat](#))

El mapa dels processos i la seva descripció estan publicats a la pàgina web de la Facultat ([enllaç](#)).

Processos que contenen informació sobre el Mínor:

PE03: Creació i disseny de noves titulacions. Mapa de titulacions ([enllaç](#))

PC07: Seguiment, avaluació i millora de les titulacions ([enllaç](#))

PC08: Modificació i extinció de titulacions ([enllaç](#))

PS06: Informació pública i transparència ([enllaç](#))



MÍNOR EN ESTUDIS GALLECS

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

Setembre 2024

Aquest model de memòria de Mínor s'ha elaborat seguint les pautes indicades a la [Normativa Acadèmica de la UAB](#). En alguns apartats es pot aportar la informació mitjançant un enllaç a una pàgina web. El centre ha de vetllar perquè els enllaços siguin accessibles en el moment d'aprovació de la memòria i posteriorment.

Les indicacions per emplenar els apartats de la memòria s'identifiquen en color **vermell**. Els textos en **vermell** s'han d'eliminar un cop finalitzada l'elaboració del document.

Els apartats de la memòria que contenen text comú s'identifiquen en color **verd** (es poden revisar per si cal fer alguna matisació). El text **verd** s'ha de passar a negre un cop revisat i validat.

Índex

1. DADES BÀSIQUES, JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS DEL MÍNOR.....	3
1.1. Dades bàsiques	3
1.2. Justificació de l'interès i objectius formatius	3
1.3. Perfil de l'estudiant al que va dirigit el mínor	4
2. ADMISIÓ DELS ESTUDIANTS.....	4
3. PLANIFICACIÓ DEL MÍNOR.....	4
4. PERSONAL ACADÈMIC I DE SUPORT A LA DOCÈNCIA.....	5
5. CALENDARI D'IMPLANTACIÓ	5
6. SISTEMA INTERN DE GARANTIA DE QUALITAT	5



1. DADES BÀSIQUES, JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS DEL MÍNOR

1.1. Dades bàsiques

Nom del mínor:	Mínor en Estudis Gallecs
Centre	Facultat de Filosofia i Lletres
Número de ECTS a cursar	30
Número de ECTS totals ofertats	30
Número de places	30
Número mínim d'estudiants matriculats per a la seva programació ¹	10
Responsable de la coordinació	Carlos Freire

1.2. Justificació de l'interès i objectius formatius

Justificació

L'estudi científic de la llengua i cultura de Galícia és present en els plans d'estudi de més de quaranta universitats d'Europa, Amèrica, Àsia i fins i tot Oceania. Com a llengua oficial de Galícia, el gallec és la llengua vehicular de l'administració i l'ensenyament, i compta amb una important presència en les activitats socials i culturals. L'aprenentatge del gallec es presenta com una proposta atractiva i interessant, especialment a Catalunya, ja que el coneixement de tres de les llengües oficials de l'Estat obre als i les estudiants nombroses oportunitats en l'àmbit laboral, en activitats comercials o en treballs relacionats amb l'educació, l'administració, organismes i empreses d'àmbit estatal, alhora que afavoreix la seva mobilitat. Així mateix, l'interès editorial pel mercat gallec (en camps com el literari o l'educatiu) possibilita l'accés dels estudiants a treballs relacionats amb l'àmbit de la traducció, correcció i assessorament lingüístic, crítica i assessorament literari, preparació de materials lingüístics, diccionaris, mètodes d'aprenentatge, recursos electrònics, mitjans audiovisuals, entre d'altres.

El coneixement i l'anàlisi de la llengua pròpia de Galícia, que comparteix tronc lingüístic amb el portuguès, no només incideix en la comprensió i valoració de la diversitat lingüística i cultural de la Península Ibèrica, sinó que també possibilita una visió contrastiva en relació amb altres llengües i cultures que es van desenvolupar en aquest territori, ampliant així la perspectiva intel·lectual de l'estudiant.

Objectius formatius

L'objectiu del mínor d'Estudis Gallecs és proporcionar una formació bàsica en llengua i literatura gallegues, que apropi l'especificitat històrica, cultural i lingüística de Galícia i afavoreixi una visió contrastiva en relació amb les altres llengües i cultures que es van desenvolupar en el territori peninsular, així com contribuir a donar als estudiants les habilitats i les competències lingüístiques, literàries, històriques i culturals gallegues per poder desenvolupar-se amb eficàcia en entorns professionals i del saber (acadèmics, institucionals, comercials, etc.) en els quals saber gallec és

¹ Seguint el document *Criteris de Programació Docent* les assignatures optatives han de tenir com a mínim 10 matriculats per a poder-se impartir.



essencial o imprescindible. En acabar el mínor, l'estudiant té un domini de la llengua gallega que li permet intervenir en un conjunt variat de situacions comunicatives, pot analitzar l'evolució de la llengua des d'una perspectiva social, i coneix i comprèn els principals factors que marquen l'evolució del sistema literari gallec.

1.3. Perfil de l'estudiant al que va dirigit el mínor

El perfil de l'estudiant del mínor de Estudis Gallecs és el d'un alumne matriculat en qualsevol títol de grau de la UAB amb interès a completar els estudis amb una formació específica sobre llengua, literatura i cultura gallegues en general.

No pot accedir a aquest mínor l'alumnat que cursi els graus següents: qualsevol grau filològic combinat.

2. ADMISIÓ DELS ESTUDIANTS

Accés

Veure l'article 182 de la [Normativa Acadèmica de la UAB](#)

Criteris de selecció dels estudiants si la demanda supera l'oferta de places

Per cursar un mínor cal presentar la sol·licitud de preinscripció en el període habilitat a aquest efecte, una vegada superats 60 crèdits del grau que s'està cursant, i faltant per matricular, com a mínim, 30 crèdits optatius del mateix.

Si la demanda supera el nombre de places disponibles, es poden seleccionar les sol·licituds a partir de la baremació de l'expedient acadèmic de les persones sol·licitants.

Encara que no hi ha cap prova selectiva prèvia, es recomana a les persones interessades que s'entrevistin amb el coordinador o coordinadora del mínor abans de fer la sol·licitud.

L'admissió i la matriculació al mínor requereixen el compliment de la normativa de matrícula i acadèmica general de la UAB.

3. PLANIFICACIÓ DEL MÍNOR

El mínor d'Estudis Gallecs té un total de 30 crèdits, sense itineraris específics.

No totes les assignatures del Pla d'Estudis del Mínor s'ofereixen cada curs acadèmic. Podreu consultar més endavant, als horaris del mínor, les assignatures que s'oferiran el curs següent.

Aquests horaris s'actualitzen a finals del curs acadèmic vigent.



Resum de les assignatures amb seqüenciació²

Codi	Assignatura	ECTS	Caràcter	Semestre
103385	Cultura i Societat Gallegues	6	OT	1r indeterminat
103384	Història Social de la Llengua Gallega	6	OT	2n indeterminat
100041 106896	Idioma Modern I: Gallec	6	OT	1r indeterminat
100050 106906	Idioma Modern II: Gallec	6	OT	2n indeterminat
103386	Literatura Gallega	6	OT	2n Indeterminat
Total		30		

4. PERSONAL ACADÈMIC I DE SUPORT A LA DOCÈNCIA

Els departaments implicats en aquest mínor són:

[Departament de Filologia Francesa i Romànica](#)

Nota: La programació d'aquest mínor no ha de suposar en cap cas un increment de recursos de Professorat.

5. CALENDARI D'IMPLANTACIÓ

Curs 2012-13

6. SISTEMA INTERN DE GARANTIA DE QUALITAT

La Facultat de Filosofia i Lletres obté la certificació de la implantació del SIGQ en data 29 d'abril de 2021 ([enllaç certificat](#))

El mapa dels processos i la seva descripció estan publicats a la pàgina web de la Facultat ([enllaç](#)).

Processos que contenen informació sobre el Mínor:

PE03: Creació i disseny de noves titulacions. Mapa de titulacions ([enllaç](#))

PC07: Seguiment, avaluació i millora de les titulacions ([enllaç](#))

PC08: Modificació i extinció de titulacions ([enllaç](#))

PS06: Informació pública i transparència ([enllaç](#))

² Els mínors es programen, amb caràcter general, com una oferta optativa de tercer i quart curs. Excepcionalment, i per a itineraris :ondueixen a l'adquisició de competències lingüístiques en llengües estrangeres, es poden programar mínors verticals en res llengües, en els quals es distribueixen els crèdits corresponents a partir del segon curs

Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede

electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb

el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519



MÍNOR EN ESTUDIS HISPANOAMERICANS

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

Setembre 2024

Aquest model de memòria de Mínor s'ha elaborat seguint les pautes indicades a la [Normativa Acadèmica de la UAB](#). En alguns apartats es pot aportar la informació mitjançant un enllaç a una pàgina web. El centre ha de vetllar perquè els enllaços siguin accessibles en el moment d'aprovació de la memòria i posteriorment.

Les indicacions per emplenar els apartats de la memòria s'identifiquen en color **vermell**. Els textos en **vermell** s'han d'eliminar un cop finalitzada l'elaboració del document.

Els apartats de la memòria que contenen text comú s'identifiquen en color **verd** (es poden revisar per si cal fer alguna matisació). El text **verd** s'ha de passar a negre un cop revisat i validat.

Índex

1. DADES BÀSIQUES, JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS DEL MÍNOR.....	3
1.1. Dades bàsiques	3
1.2. Justificació de l'interès i objectius formatius	3
1.3. Perfil de l'estudiant al que va dirigit el mínor	4
2. ADMISIÓ DELS ESTUDIANTS.....	4
3. PLANIFICACIÓ DEL MÍNOR	4
4. PERSONAL ACADÈMIC I DE SUPORT A LA DOCÈNCIA.....	5
5. CALENDARI D'IMPLANTACIÓ	5
6. SISTEMA INTERN DE GARANTIA DE QUALITAT	5



1. DADES BÀSIQUES, JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS DEL MÍNOR

1.1. Dades bàsiques

Nom del mínor:	Mínor en Estudis Hispanoamericans
Centre	Facultat de Filosofia i Lletres
Número de ECTS a cursar	30
Número de ECTS totals ofertats	54 60
Número de places	30
Número mínim d'estudiants matriculats per a la seva programació ¹	10
Responsable de la coordinació	Bernat Hernández

1.2. Justificació de l'interès i objectius formatius

Justificació

El mínor d'estudis hispanoamericans concreta en l'oferta acadèmica de la nostra universitat la trajectòria docent i de recerca d'excel·lència que s'ha dut a terme des de fa més d'una dècada en el si de quatre departaments i sis àrees de coneixement de la Facultat de Filosofia i Lletres. Es basa en els plans d'estudis dels graus en d'Arqueologia, en Art, en Història i en Llengua i Literatura Espanyoles, i també pot beneficiar-se de les activitats i seminaris complementaris conduïts des de dos centres d'estudi i recerca del campus: el CEAC (Centre d'Estudis de l'Amèrica Colonial) i el CEDID (Centre d'Estudis sobre Democràcies i Dictadures) que han focalitzat les seves activitats sobre Amèrica Llatina i la seva àrea cultural. Això al marge dels grups de recerca específics («Grup de recerca Arqueologia de les comunitats estatals ibèriques i andines», «Grup de recerca d'estudis precolombins», «Xarxes transatlàntiques: relacions intel·lectuals i literàries», «Grup de recerca d'estudis d'Història cultural») i les publicacions científiques seriadades (*Mitologías hoy*, *Nuevas de Indias*) o monogràfiques (*Colección CECE-CEAC*) que connecten amb aquestes iniciatives.

L'objectiu d'aquest mínor és oferir una formació bàsica de caràcter interdisciplinari en diferents aspectes d'història, política i cultura d'Hispanoamèrica. Aquests àmbits poden esdevenir instrumentals per a la professionalització, la recerca o la participació en projectes relacionats amb l'àrea cultural hispanoamericana des de perspectives d'altres titulacions de la Facultat de Filosofia i Lletres o altres estudis impartits a la UAB (Ciència política i gestió pública, Comunicació audiovisual, Economia, Sociologia, entre d'altres). S'hi ofereixen continguts, metodologies i temes de recerca que poden fomentar activitats aplicades en els sectors públics i privats relacionats amb Hispanoamèrica, especialment en els camps associatius, de cooperació cultural o relacions internacionals, així com d'emprenedoria i responsabilitat social.

Objectius formatius

El mínor d'Estudis Hispanoamericans ofereix una aproximació de caire interdisciplinari (arqueologia, art, història, filologia) a l'evolució social i cultural d'Hispanoamèrica, en la línia de la tradició interdisciplinària dels estudis de la Facultat de Filosofia i Lletres. És un complement formatiu excel·lent



Junta el document Criteris de Programació Docent les assignatures optatives han de tenir com a mínim 10 matriculats per a poder-se programar.
Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede

electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb

el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

per a la majoria de graus humanístics i socials que s'imparteixen a la Universitat Autònoma de Barcelona

El mínor permet una formació sobre la història i cultura hispanoamericanes des de l'època precolombina a l'actualitat, a partir de la qual s'analitzen les grans problemàtiques de caire social, cultural, polític, literari i artístic amb assignatures impartides per especialistes de l'àrea. L'alumnat disposarà no només d'una aproximació global al camp dels estudis culturals, que transcendeix les diferències nacionals articulades per la política, sinó que també es formarà sobre fonts, conceptes i metodologies aplicables als àmbits de les ciències socials i humanes.

1.3. Perfil de l'estudiant al que va dirigit el mínor

El perfil de l'estudiantat del mínor d'Estudis Hispanoamericanos és el d'un alumne matriculat en qualsevol títol de grau de la UAB o centre propi o adscrit.

2. ADMISIÓ DELS ESTUDIANTS

Accés

Veure l'article 182 de la [Normativa Acadèmica de la UAB](#)

Criteris de selecció dels estudiants si la demanda supera l'oferta de places

Per cursar un mínor cal presentar la sol·licitud de preinscripció en el període habilitat a aquest efecte, una vegada superats 60 crèdits del grau que s'està cursant, i faltant per matricular, com a mínim, 30 crèdits optatius del mateix.

Si la demanda supera el nombre de places disponibles, se seleccionaran les sol·licituds a partir de la baremació de l'expedient acadèmic de les persones sol·licitants.

Encara que no hi ha cap prova selectiva prèvia, es recomana a les persones interessades que s'entrevistin amb la coordinació del mínor abans de fer la sol·licitud.

L'admissió i la matriculació al mínor requereixen el compliment de la normativa de matrícula i acadèmica general de la UAB.

3. PLANIFICACIÓ DEL MÍNOR

Per obtenir el reconeixement acadèmic del Mínor, l'estudiantat ha de cursar un mínim de 30 crèdits. El mínor ofereix fins a 60 crèdits d'assignatures optatives, de lliure elecció per a l'alumnat.

L'estudiantat dels graus d'Història, Història, Política i Economia Contemporànies i Llengua i Literatura Espanyola no pots computar al Mínor les assignatures que siguin obligatòries en els seus plans d'estudi.

El mínor no té itineraris específics.

o totes les assignatures del Mínor es programen cada curs acadèmic.



Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

Podreu consultar més endavant, als horaris del Mínor, les assignatures que s'oferiran el curs següent. Aquests horaris s'actualitzen a finals del curs acadèmic vigent.

Resum de les assignatures amb seqüenciació²

Codi	Assignatura	ECTS	Caràcter	Semestre
100731 -106861	Arqueologia d'Amèrica	6	OT	1r
100565	Art Precolombí de la zona Andina	6	OT	2n (biennal)
100566	Art Precolombí de Mesoamèrica	6	OT	2n (biennal)
100348	Conquesta i colonització d'Amèrica (segles XVI-XVIII)	6	OT	1r
100349	Història d'Amèrica Contemporània	6	OT	1r
100610	L'espanyol d'Amèrica	6	OT	1r
100630 106351	Literatura hispanoamericana: de la literatura prehistòrica al segle XIX Literatura Hispanoamericana: de les Cròniques d'Índies al Modernisme	6	OT	1r
100629 106352	Literatura hispanoamericana: des del Modernisme a l'època contemporània Literatura Hispanoamericana del segle XX	6	OT	2n
100613 106365	Textos de literatura hispanoamericana Últimes tendències de la Literatura Hispanoamericana	6	OT	2n
106350	Introducció a la Literatura Hispanoamericana	6	OT	2n
106196	Història de l'Amèrica Llatina (des de 1945)	6	OT	1r
Total		60		

4. PERSONAL ACADÈMIC I DE SUPORT A LA DOCÈNCIA

Els departaments implicats en aquest mínor són:
 Departament d'Art i Musicologia
 Departament d'Història Moderna i Contemporània
 Departament de Filologia Espanyola
 Departament de Prehistòria.
 Nota: La programació del Mínor no ha de suposar en cap cas un increment dels recursos de professorat.

5. CALENDARI D'IMPLANTACIÓ

Curs 2018-19

6. SISTEMA INTERN DE GARANTIA DE QUALITAT

² Els mínors es programen, amb caràcter general, com una oferta optativa de tercer i quart curs. Excepcionalment, i per a itineraris que condueixen a l'adquisició de competències lingüístiques en llengües estrangeres, es poden programar mínors verticals en algunes llengües, en els quals es distribueixen els crèdits corresponents a partir del segon curs



La Facultat de Filosofia i Lletres obté la certificació de la implantació del SIGQ en data 29 d'abril de 2021 ([enllaç certificat](#))

El mapa dels processos i la seva descripció estan publicats a la pàgina web de la Facultat ([enllaç](#)).

Processos que contenen informació sobre el Mínor:

PE03: Creació i disseny de noves titulacions. Mapa de titulacions ([enllaç](#))

PC07: Seguiment, avaluació i millora de les titulacions ([enllaç](#))

PC08: Modificació i extinció de titulacions ([enllaç](#))

PS06: Informació pública i transparència ([enllaç](#))



MÍNOR EN ESTUDIS ITALIANS

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

Setembre-2024

Aquest model de memòria de Mínor s'ha elaborat seguint les pautes indicades a la [Normativa Acadèmica de la UAB](#). En alguns apartats es pot aportar la informació mitjançant un enllaç a una pàgina web. El centre ha de vetllar perquè els enllaços siguin accessibles en el moment d'aprovació de la memòria i posteriorment.

Les indicacions per emplenar els apartats de la memòria s'identifiquen en color **vermell**. Els textos en **vermell** s'han d'eliminar un cop finalitzada l'elaboració del document.

Els apartats de la memòria que contenen text comú s'identifiquen en color **verd** (es poden revisar per si cal fer alguna matisació). El text **verd** s'ha de passar a negre un cop revisat i validat.

Índex

1. DADES BÀSIQUES, JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS DEL MÍNOR.....	3
1.1. Dades bàsiques	3
1.2. Justificació de l'interès i objectius formatius	3
1.3. Perfil de l'estudiant al que va dirigit el mínor	3
2. ADMISIÓ DELS ESTUDIANTS.....	4
3. PLANIFICACIÓ DEL MÍNOR	4
4. PERSONAL ACADÈMIC I DE SUPORT A LA DOCÈNCIA.....	5
5. CALENDARI D'IMPLANTACIÓ	5
6. SISTEMA INTERN DE GARANTIA DE QUALITAT	5



1. DADES BÀSIQUES, JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS DEL MÍNOR

1.1. Dades bàsiques

Nom del mínor:	Mínor en Estudis Italians
Centre	Facultat de Filosofia i Lletres
Número de ECTS a cursar	30
Número de ECTS totals ofertats	54
Número de places	50
Número mínim d'estudiants matriculats per a la seva programació ¹	10
Responsable de la coordinació	Eduard Vilella

1.2. Justificació de l'interès i objectius formatius

Justificació

Tot i ser una llengua relativament menor en el context internacional (60 milions de parlants a Itàlia als quals cal afegir els milions d'oriünds establerts a Amèrica i en altres llocs del món), l'Italià constitueix un instrument essencial per al coneixement i la comunicació en nombrosos àmbits tecnològics, culturals i científics. La cultura italiana, en general, és un punt de referència indiscutible, en un ampli ventall d'àmbits que van des de l'art o l'arqueologia, a la cuina, passant per la moda, el comerç o la indústria, per exemple, per no mencionar la literatura. Tant en l'àmbit lingüístic com el cultural, els estudis italians atreuen avui dia un interès molt estès i sòlid, i poden ser vistos com un complement privilegiat en la formació global d'una persona.

Objectius formatius

Les universitats han de formar perquè els alumnes es puguin desenvolupar amb flexibilitat i seguretat en el maneig de recursos relacionats amb alguns dels esmentats camps del saber i de la vida pràctica. Aquest Minor pretén, doncs, des d'una perspectiva interdisciplinària, dotar els alumnes de les habilitats i competències necessàries en els àmbits on l'italià funciona com una mena de llengua franca i on el coneixement general de la cultura italiana constitueix una aportació determinant al conjunt de la formació personal. És el complement acadèmic ideal per a la majoria d'alumnes d'història de l'art, música, història, arqueologia, traducció, etc. L'objectiu del MEIT és contribuir a donar als estudiants les habilitats i les competències lingüístiques, literàries, històriques i culturals en italià per poder desenvolupar-se amb eficàcia en entorns professionals i del saber (acadèmics, institucionals, comercials, etc.) en què el italià o el seu coneixement són essencials o imprescindibles.

1.3. Perfil de l'estudiant al que va dirigit el mínor



Junt el document **Criteris de Programació Docent** les assignatures optatives han de tenir com a mínim 10 matriculats per a poder-se programar. Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede

electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb

el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

El perfil de l'estudiant del mínor d'Estudis Italians és el d'un alumne matriculat en qualsevol títol de grau de la UAB amb interès a complementar els estudis amb una formació específica sobre la llengua, la literatura i la cultura italianes en general.

No pot accedir a aquest mínor l'alumnat que cursi els graus següents: qualsevol grau filològic combinat.

2. ADMISIÓ DELS ESTUDIANTS

Accés

Veure l'article 182 de la [Normativa Acadèmica de la UAB](#)

Criteris de selecció dels estudiants si la demanda supera l'oferta de places

Per cursar un mínor cal presentar la sol·licitud de preinscripció en el període habilitat a aquest efecte, una vegada superats 60 crèdits del grau que s'està cursant, i faltant per matricular, com a mínim, 30 crèdits optatius del mateix.

Si la demanda supera el nombre de places disponibles, es poden seleccionar les sol·licituds a partir de la baremació de l'expedient acadèmic de les persones sol·licitants.

Encara que no hi ha cap prova selectiva prèvia, es recomana a les persones interessades que s'entrevistin amb el coordinador o coordinadora del mínor abans de fer la sol·licitud.

L'admissió i la matriculació al mínor requereixen el compliment de la normativa de matrícula i acadèmica general de la UAB.

3. PLANIFICACIÓ DEL MÍNOR

Per obtenir el reconeixement acadèmic del Mínor, l'estudiantat ha de cursar un mínim de 30 crèdits. El mínor no té itineraris específics.

No totes les assignatures del Pla d'Estudis del Mínor s'ofereixen cada curs acadèmic. Podreu consultar més endavant, als Horaris del Mínor, les assignatures que s'oferiran el curs següent. Aquests horaris s'actualitzen a finals del curs acadèmic vigent.

Resum de les assignatures amb seqüenciació²

Codi	Assignatura	ECTS	Caràcter	Semestre
100039 106899	Idioma modern I: Italià	6	OT	1
100048 106909	Idioma modern II: Italià	6	OT	2

² Els mínors es programen, amb caràcter general, com una oferta optativa de tercer i quart curs. Excepcionalment, i per a itineraris condueixen a l'adquisició de competències lingüístiques en llengües estrangeres, es poden programar mínors verticals en res llengües, en els quals es distribueixen els crèdits corresponents a partir del segon curs

Podreu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede

electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb

el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519



103392	Idioma Modern III: Italià	6	OT	1
103391	Idioma Modern IV: Italià	6	OT	2
103394	Cine i Literatura Italians	6	OT	Indeterminat
103397	Obres de la literatura italiana moderna i contemporània	6	OT	Indeterminat
103398	Obres de la literatura italiana medieval i renaixentista	6	OT	Indeterminat
103395	Arts i Literatura Italianes	6	OT	Indeterminat
103393	Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües	6	OT	Indeterminat
Total		54		

4. PERSONAL ACADÈMIC I DE SUPORT A LA DOCÈNCIA

Els departaments implicats en aquest mínor són:
Departament de Filologia Francesa i Romànica

Nota: La programació d'aquest mínor no ha de suposar en cap cas un increment de recursos de Professorat.

5. CALENDARI D'IMPLANTACIÓ

Indicar el curs que començarà a implantar-se el mínor.

Curs 2012-2013

6. SISTEMA INTERN DE GARANTIA DE QUALITAT

La Facultat de Filosofia i Lletres obté la certificació de la implantació del SIGQ en data 29 d'abril de 2021 ([enllaç certificat](#))

El mapa dels processos i la seva descripció estan publicats a la pàgina web de la Facultat ([enllaç](#)).

Processos que contenen informació sobre el Mínor:

PE03: Creació i disseny de noves titulacions. Mapa de titulacions ([enllaç](#))

PC07: Seguiment, avaluació i millora de les titulacions ([enllaç](#))

PC08: Modificació i extinció de titulacions ([enllaç](#))

PS06: Informació pública i transparència ([enllaç](#))



MÍNOR EN ESTUDIS LITERARIS I CULTURALS

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

Setembre-2024

Aquest model de memòria de Mínor s'ha elaborat seguint les pautes indicades a la [Normativa Acadèmica de la UAB](#). En alguns apartats es pot aportar la informació mitjançant un enllaç a una pàgina web. El centre ha de vetllar perquè els enllaços siguin accessibles en el moment d'aprovació de la memòria i posteriorment.

Les indicacions per emplenar els apartats de la memòria s'identifiquen en color **vermell**. Els textos en **vermell** s'han d'eliminar un cop finalitzada l'elaboració del document.

Els apartats de la memòria que contenen text comú s'identifiquen en color **verd** (es poden revisar per si cal fer alguna matisació). El text **verd** s'ha de passar a negre un cop revisat i validat.

Índex

1. DADES BÀSIQUES, JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS DEL MÍNOR.....	3
1.1. Dades bàsiques	3
1.2. Justificació de l'interès i objectius formatius	3
1.3. Perfil de l'estudiant al que va dirigit el mínor	4
2. ADMISIÓ DELS ESTUDIANTS.....	4
3. PLANIFICACIÓ DEL MÍNOR	4
4. PERSONAL ACADÈMIC I DE SUPORT A LA DOCÈNCIA.....	5
5. CALENDARI D'IMPLANTACIÓ	5
6. SISTEMA INTERN DE GARANTIA DE QUALITAT	5



1. DADES BÀSIQUES, JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS DEL MÍNOR

1.1. Dades bàsiques

Nom del mínor:	Mínor en Estudis Literaris i Culturals
Centre	Facultat de Filosofia i Lletres
Número de ECTS a cursar	30
Número de ECTS totals ofertats	60
Número de places	20
Número mínim d'estudiants matriculats per a la seva programació ¹	10
Responsable de la coordinació	Jordi Julià Garriga

¹ Seguint el document Criteris de Programació Docent les assignatures optatives han de tenir com a mínim 10 matriculats per a poder-se programar.

1.2. Justificació de l'interès i objectius formatius

Justificació

El mínor en *Estudis literaris i culturals* ocupa un espai distintiu i ben delimitat enmig de l'oferta de formació acadèmica que ofereix la Universitat Autònoma de Barcelona a l'hora d'explicar la literatura i els productes culturals, més enllà de l'habitual perspectiva estrictament filològica, historicista i nacional. Els fenòmens literaris i culturals són estudiats des d'unes altres disciplines d'estudi, com ara la teoria de la literatura, la crítica literària i la literatura comparada, de manera que s'ofereix una comprensió de la literatura des d'un punt de vista més genèric, més analític i més comparatiu. La transversalitat metodològica d'aquest plantejament permet oferir una comprensió intercultural i transnacional de l'objecte d'estudi, fora de l'adscripció exclusiva a una llengua nacional i a un sistema literari únic. La proposta formativa que s'ofereix també és original en tota la universitat, ja que d'una manera diversa, complementària i transversal pretén abordar l'estudi del que s'ha entès i es defineix encara per literari o cultural. Aquest mínor ofereix un repàs de com ha estat concebuda la literatura, alhora que també proporciona una mirada àmplia del cànon literari occidental (i del que es concep com a tradició) des de la Grècia Antiga als nostres dies, i de les formes literàries i culturals menys convencionalment canòniques o més recents. Així mateix, obre la comprensió de la literatura en relació amb productes literaris, artístics o culturals d'altres tradicions (des d'una perspectiva més comparatista) o a tenir en compte variables diverses a l'hora de definir la noció, el sentit i el valor dels productes literaris i culturals.

Objectius formatius

L'objectiu principal del mínor en *Estudis literaris i culturals* és que l'alumnat conegui què es pot entendre com a literatura, com aquesta noció ha anat variant al llarg dels segles i les cultures, i com s'ha anat estudiant i explicant a través de mètodes diferents. Ja sigui amb una utilitat acadèmica, personal o professional, es pretén que l'alumnat pugui comprendre millor les obres, els gèneres i les formes literàries o culturals (independentment de la llengua en què siguin escrites, de les tradicions o nacions a què pertanyin, o del mitjà en què siguin transmeses). Les diferents matèries d'aquest mínor busquen perfeccionar les estratègies de lectura, descripció, interpretació i valoració de les obres literàries, tenint en compte variables culturals, històriques, sexuals, ideològiques, etc. Així mateix, aquests estudis ofereixen una visió transnacional i intertextual dels fenòmens literaris i culturals, i, per tant, aspiren a ampliar els coneixements de l'alumnat, el qual es desitja que pugui



relacionar i comparar les obres amb creacions de diferents llengües, literatures, cultures o manifestacions artístiques. Tot i que són diverses les disciplines des de les quals s'abordarà l'estudi dels productes literaris i culturals (la teoria literària, la crítica literària i la literatura comparada, essencialment), aquestes perspectives d'estudi són adreçades a estudiants d'altres graus universitaris (inspirats per altres disciplines), sense una necessitat específica de posseir coneixements previs en els principis d'anàlisi que animen les assignatures del pla docent d'aquests estudis. Així, doncs, el mínor en *Estudis literaris i culturals* ofereix una perfecta aproximació genèrica, analítica i intercultural al món de la literatura a l'alumnat que en els seus graus rep una formació filològica, humanista, filosòfica, artística, traductològica, periodística o educativa —entre altres— o una visió panoràmica, transversal i metodològicament diversa dels fenòmens literaris o culturals a l'alumnat que no rep cap formació literària en el seu grau.

1.3. Perfil de l'estudiant al que va dirigit el mínor

El perfil de l'estudiant del mínor d'Estudis Literaris i Culturals és el d'una persona matriculada en qualsevol títol de grau de la UAB interessada a completar els estudis propis amb una formació en literatura comparada, teoria de la literatura, crítica literària i estudis culturals. Per tant, aquest mínor va adreçat a l'estudiant que desitja comprendre millor els textos literaris i els discursos culturals, que té curiositat per entendre més bé els processos creatius dels textos literaris i culturals de tots els temps, que vol relacionar i comparar obres de diferents llengües i cultures, i que vol conèixer els condicionants diversos (històrics, culturals, ideològics, sexuals, etc.) que porten lectors i lectores a llegir, descriure, interpretar i valorar una obra d'una manera concreta.

No pot accedir a aquest mínor l'alumnat que cursi els graus següents: Estudis Anglesos, Llengua i Literatura Espanyola, i Filologia catalana: Estudis de Literatura i Lingüística.

2. ADMISIÓ DELS ESTUDIANTS

Accés

Veure l'article 182 de la [Normativa Acadèmica de la UAB](#)

Criteris de selecció dels estudiants si la demanda supera l'oferta de places

Per cursar un mínor cal presentar la sol·licitud de preinscripció en els períodes habilitats a aquest efecte, una vegada superats 60 crèdits del grau que s'està cursant, i quan encara faltin per matricular, com a mínim, 30 crèdits optatius.

Si la demanda supera el nombre de places disponibles, es poden seleccionar les sol·licituds a partir de la baremació de l'expedient acadèmic de les persones sol·licitants.

Encara que no hi ha cap prova selectiva prèvia, es recomana a les persones interessades que s'entrevistin amb el coordinador o coordinadora del mínor abans de fer la sol·licitud.

L'admissió i la matriculació al mínor requereixen el compliment de la normativa acadèmica general de la UAB, així com de la que aquests estudis exigeixin.

3. PLANIFICACIÓ DEL MÍNOR



Per obtenir el reconeixement acadèmic del Mínor, l'estudiantat ha de cursar un mínim de 30 crèdits. El mínor no té itineraris específics.

No totes les assignatures del Pla d'Estudis del Mínor s'ofereixen cada curs acadèmic. Podreu consultar més endavant, als Horaris del Mínor, les assignatures que s'oferiran el curs següent. Aquests horaris s'actualitzen a finals del curs acadèmic vigent.

Resum de les assignatures amb seqüenciació

Els mínors es programen, amb caràcter general, com una oferta optativa de tercer i quart curs. Excepcionalment, i per a itineraris que condueixen a l'adquisició de competències lingüístiques en llengües estrangeres, es poden programar mínors verticals en terceres llengües, en els quals es distribueixen els crèdits corresponents a partir del segon curs

Codi	Assignatura	ECTS	Caràcter	Semestre
100242	Teoria i Anàlisi del Teatre	6	OT	1r o 2n
100243	Teoria i Anàlisi de la Poesia	6	OT	1r o 2n
100244	Teoria i Anàlisi de la Narrativa	6	OT	1r o 2n
100254	Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada	6	OT	1r o 2n
100255	Literatura Comparada i Estudis Culturals	6	OT	1r o 2n
100262	Pensament Literari	6	OT	1r o 2n
100263	Literatura, Gèneres i Sexualitat	6	OT	1r o 2n
100264	Crítica Literària i Cultural (S. XX – XXI)	6	OT	1r o 2n
106338	Tradició Literària Occidental. La Construcció de la Literatura Europea	6	OT	1r o 2n
106339	Literatura comparada: Estètiques Modernes i Postmodernes	6	OT	1r o 2n
Total		60		

4. PERSONAL ACADÈMIC I DE SUPORT A LA DOCÈNCIA

El professorat que imparteix les assignatures del mínor en *Estudis literaris i culturals* pertany a l'àrea de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada (Departament de Filologia Espanyola).

Nota: La programació d'aquest mínor no suposa en cap cas un increment de recursos de professorat, pel fet que les mateixes assignatures coincideixen amb les matèries de la menció de *Literatura comparada* d'alguns graus filològics.

5. CALENDARI D'IMPLANTACIÓ

Curs 2013-2014

6. SISTEMA INTERN DE GARANTIA DE QUALITAT

La Facultat de Filosofia i Lletres obté la certificació de la implantació del SIGQ en data 29 d'abril de 2021 ([enllaç certificat](#))

El mapa dels processos i la seva descripció estan publicats a la pàgina web de la Facultat ([enllaç](#)).

Processos que contenen informació sobre el Mínor:

PE03: Creació i disseny de noves titulacions. Mapa de titulacions ([enllaç](#))

PC07: Seguiment, avaluació i millora de les titulacions ([enllaç](#))

PC08: Modificació i extinció de titulacions ([enllaç](#))

PS06: Informació pública i transparència ([enllaç](#))





Podeu validar aquest document a la seu electrònica de la UAB / Podéis validar este documento en la sede electrónica de la UAB / It is possible to verify this document at the UAB website: <https://seuelectronica.uab.cat> amb el codi següent AF2D83B509712587BF9DFD4DC41D2372D7061519

**COMISSIÓ DE PLA D'ESTUDIS PER L'ADAPTACIÓ DE LA
MEMÒRIA ACADÈMICA AL NOU RD 822/2021
GRAU EN FILOSOFIA**

PRESIDÈNCIA I COORDINACIÓ:

- Presidència: Margarita Freixas Alas (degana)
- Presidència delegada: Juan Antonio Módenes Cabrerizo (vicedegà)
- Coordinació: Daniel Gamper Sachse

PROFESSORAT:

- Begonya Saez Tajafuerce (directora del Departament de Filosofia)
- Alejandro Mumbrú Mora
- Daniel Gamper Sachse
- Oriol Farrès Juste (coordinador del Grau)
- David Casacuberta Sevilla
- Andrea Soto Calderón
- Agustí Nieto-Galan

ALUMNAT:

- Aitana Conejero Moreno
- Jordi Dot Serrat

MEMBRES DEL PTGAS:

- Josep Antoni Bonilla (Gestor Acadèmic)
- Núria Lleonart Santanach (Gestora de Qualitat)



**COMISSIÓ DE PLA D'ESTUDIS PER L'ADAPTACIÓ DE LA
MEMÒRIA ACADÈMICA AL NOU RD 822/2021**

GRAU EN HISTÒRIA DE L'ART

PRESIDÈNCIA I COORDINACIÓ:

- Presidència: Margarita Freixas Alas (degana)
- Presidència delegada: Juan Antonio Módenes Cabrerizo (vicedegà)
- Coordinació: Núria Llorens Moreno (coordinadora del grau)

PROFESSORAT:

- Daniel Rico Camps
- Montse Claveria Nadal
- Rafael Cornudella Carré
- Carlos Sánchez Márquez

ALUMNAT:

- Adrià Planas
- Guennadii Saus

MEMBRES DEL PTGAS:

- Josep Antoni Bonilla (Gestor Acadèmic)
- Núria Lleontart Santanach (Gestora de Qualitat)



**COMISSIÓ DE PLA D'ESTUDIS PER L'ADAPTACIÓ DE LA
MEMÒRIA ACADÈMICA AL NOU RD 822/2021**

GRAU EN MUSICOLOGIA

PRESIDÈNCIA I COORDINACIÓ:

- Presidència: Margarita Freixas (degana)
- Presidència delegada: Doris Moreno Martínez (vicedegana)
- Suport a la presidència: Juan Antonio Módenes (vicedegà)
- Coordinació: Sílvia Martínez García (coordinadora del Grau)

PROFESSORAT:

- Francesc D Assi Cortes Mir
- Lidia López Gómez
- Gabrielle Kaufman
- Jordi Roquer Gonzàlez
- German Gan Quesada

ALUMNAT:

- Sabela Padín Baúlo
- Clara Rovira Nieto

MEMBRES DEL PTGAS:

- Josep Antoni Bonilla (Gestor Acadèmic)
- Núria Lleonart Santanach (Gestora de Qualitat)



Declaració de la Junta Permanent de la Facultat de Filosofia i Lletres en relació al conflicte bèl·lic al Pròxim Orient

Mitjançant aquesta declaració la Junta Permanent, reunida en sessió ordinària el dia 1 d'octubre de 2024 a les 16h., es posiciona públicament i se suma a les manifestacions en favor de la pau i contra els atacs contra la població civil al Pròxim Orient.

La Cort Internacional de Justícia (CIJ), el màxim tribunal de Nacions Unides amb seu a La Haia, ha demanat a Israel que prengui mesures per evitar "actes de genocidi". Malgrat els esforços diplomàtics i polítics, la situació d'escalada bèl·lica lluny d'aturar-se, s'està intensificant i estenent a tota la regió amb accions militars amb milers de morts i persones desplaçades.

Davant d'aquest fets intolerables, instem:

- A la comunitat internacional a fer efectius els mecanismes per protegir la població i exigir de forma immediata l'aturada de la violència.

- A tota la comunitat universitària de la Facultat (PDI, PTGAS i alumnat):

- A implicar-se en accions relacionades amb la cultura de la pau dins del seu entorn proper i àmbits d'incidència.

- A solidaritzar-se amb els membres de la nostra comunitat universitària que tenen vincles amb la regió i a generar espais de diàleg i d'acompanyament.

- A complir el codi ètic de la UAB i les indicacions dels Estatuts en relació a no participar en recerques que puguin tenir aplicacions militars.

Amb aquesta acció volem afegir-nos al clam per a la Pau que han manifestat diversos col·lectius d'estudiants arreu del món així com als agents socials que representen al PTGAS, al PDI i a l'alumnat.

Bellaterra, 1 d'octubre de 2024

