

Cicle "SEMINARIS A L'ABAST". CURS 2020-2021

El Cicle "Seminaris a l'Abast" pretén ser un marc de trobada dels estudiants del programa on es tracten temes d'actualitat i d'interès pels seus participants, conduïts per professorat de reconegut prestigi.

4/11/20	1. MICROPLÀSTICS I NANOPLÀSTICS PRESENTS A L'AMBIENT: RISCS POTENCIALS PER A LA SALUT	Dr. Ricard Marcos Dauder, catedràtic emèrit del Departament de Genètica i de Microbiologia de la UAB.
11/11/20	2. BIOGEOGRAFIA DE CATALUNYA, MEDI FÍSIC. BIODIVERSITAT, PAISATGE	Dr. Martí Boada Juncà, Departament de Geografia, membre de l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals (ICTA-UAB).
16/12/20	3. ESTAR BEN INFORMAT A L'ERA DIGITAL: EINES I RECOMANACIONS	Dra. Carmina Crusafon Baqués, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació de la UAB.
20/1/21	4. FILOSOFIA, EN FEMENÍ I SINGULAR: MARÍA ZAMBRANO I HANNAH ARENDT	Dr. Joan Carles Cirera Izquierdo, Departament de Filosofia de la UAB.
17/2/21	5. LA REVOLUCIÓ INDUSTRIAL A CATALUNYA	Dr. Jordi Maluquer de Motes, catedràtic emèrit del Departament d'Economia i d'Història Econòmica de la UAB.
17/3/21	6. LA QUALITAT DELS ALIMENTS I ELS AVENÇOS EN LA TECNOLOGIA DE PROCÈSSAMENT	Dra. Victòria Ferragut Pérez, catedràtica de Tecnologia dels Aliments, membre del Centre d'Innovació, Recerca i Transferència en Tecnologia Alimentària (CIRTTA-UAB).
14/4/21	7. NOVES MOBILITATS ENTRE XINA I EUROPA: UNA MIRADA INTERGENERACIONAL A LA MIGRACIÓ D'ORIGEN XINÈS A CATALUNYA	Dra. Irene Masdeu Torruella, Departament de Traducció i d'Interpretació i d'Estudis de l'Àsia Oriental de la UAB
19/5/21	8. REGUETÓN, TRAP, ROSALÍA. QUATRE PISTES PER ENTENDRE (I GAUDIR!) LA MÚSICA QUE ENS ENVOLTA	Dra. Sílvia Martínez García, Departament d'Art i de Musicologia de la UAB.

- Totes les sessions* tindran lloc de 17 a 19h, a la Sala de Graus de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB. ***AVÍS: Les sessions s'impartiran en format virtual fins a nou avís.**
- Preu del Cicle: 50 € (inclou els materials de treball i carnet d'estudiant). Sessions aïllades: 8 €
- Matriculació oberta durant tot el curs.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

🌐 www.uab.cat/abast - ✉ universitat.abast@uab.cat - ☎ 689 168 921

HORARI D'ATENCIÓ: dilluns a dijous, de 9,30 a 12h (no presencial)

Escola de Postgrau, UAB. Cerdanyola del Vallès (Bellaterra), Barcelona

PROGRAMA

1. MICROPLÀSTICS I NANOPLÀSTICS PRESENTS A L'AMBIENT: RISCS POTENCIALS PER A LA SALUT.

Que les restes de plàstic representen un greu problema ambiental, és una evidència per a qualsevol. A l'ambient, aquests plàstics sofreixen un continu procés de degradació transformant-se en el que s'anomenen micro- i nanoplàstics, en funció de la seva mida. Amb aquestes mides, potencialment poden travessar les barreres biològiques (pulmons i intestí, fonamentalment) podent-se distribuir pel cos, alterant funcions essencials i, conseqüentment, causar alteracions en la salut. En aquesta xerrada es plantejaran alguns d'aquests riscos i les aproximacions metodològiques que es poden fer servir per a la seva detecció.

21 d'Octubre de 2020. A càrrec del Dr. Ricard Marcos Dauder, catedràtic emèrit de genètica del Departament de Genètica i de Microbiologia de la UAB.

2. BIOGEOGRAFIA DE CATALUNYA, MEDI FÍSIC. BIODIVERSITAT, PAISATGE.

En aquesta sessió es presentarà com és el medi natural i ambiental de Catalunya, així com la caracterització del paisatge que conformen el país: el patrimoni natural, els recursos naturals, les activitats productives lligades al territori les figures de protecció (Parcs naturals, Reserves de la biosfera), etc. Parlarem dels boscos del país, les seves estructures dinàmiques i problemàtiques, i particularment sobre perquè cremen el nostres boscos. S'abordarà els principals paisatges i singularitats patrimonials, per finalitzar amb les manifestacions del canvi climàtic al territori.

11 de Novembre de 2020. A càrrec del Dr. Martí Boada Juncà, Dept. de Geografia, membre de l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals (ICTA-UAB).

3. ESTAR BEN INFORMAT A L'ERA DIGITAL: EINES I RECOMANACIONS.

En la societat digital en la que vivim el consum d'informació és fonamental per la vida de qualsevol ciutadà. Tenim a la nostra disposició una gran oferta informativa i d'entreteniment però no sempre sabem treure'n el millor profit. La sessió vol oferir un conjunt d'eines i recomanacions per gaudir d'una bona informació i evitar la desinformació i les notícies falses. En definitiva, se centrarà en com tenir una bona dieta informativa i gaudir de les avantatges de la informació digital.

16 de Desembre de 2020. A càrrec de la Dra. Carmina Crusafon Baqués, Dept. de de Periodisme i Ciències de la Comunicació de la UAB.

4. FILOSOFIA, EN FEMENI I SINGULAR: MARÍA ZAMBRANO I HANNAH ARENDT.

Vivim temps de perplexitat on la confusió entre les noves i les antigues normalitats semblen esmicolar la quotidianitat damunt la qual, fins ara, ens havíem mogut. Cada gest, cada perspectiva o mirada ens recorda que ens allunyem del vell continent de confort per acostar-nos a un món que caldrà edificar des d'un pensament audaç i desacomplexat. Som, potser sense saber-ho, de nou uns exiliats. D'aquí la pertinència d'escoltar la veu de dues dones extraordinàries que ens van precedir en aquest camí. Dues dones singulars que es van construir de nou com *outsiders* en unes societats on no se les esperava. Figures com el paria, el jueu, el nòmada o l'exiliat, que han de legitimar la seva existència des de la humiliació de ser-li negada, no només interpel·len amb contundència a l'era postcovid, sinó també a la feble condició humana que en aquests moments malda per sortir-se'n amb la identitat, més o menys intacta. Les seves propostes aniran més enllà de la reconstrucció; esdevindran idea i model de convivència per qualsevol futur en el qual la humanitat torni a ser fi i no mitjà.

20 de Gener de 2021. A càrrec del Dr. Joan Carles Cirera Izquierdo, Dept. de Filosofia de la UAB.

5. LA REVOLUCIÓ INDUSTRIAL A CATALUNYA.

La Revolució Industrial va canviar el món amb la introducció de noves tecnologies i la transició a nous processos manufacturadors a la fi del segle XVIII a Gran Bretanya. A Catalunya va començar, solament per darrera de Suïssa, Bèlgica i França, amb la implantació de la màquina de vapor en el període entre 1830 i 1840. Posteriorment, Barcelona esdevingué una reeixida ciutat tèxtil amb una important indústria cotonera, aviat difosa cap a gran part del territori català, i acompanyada de molts altres sectors manufacturadors. Catalunya esdevingué, en sentit modern, un país industrialitzat, una excepció a l'Europa mediterrània.

17 de Febrer de 2021. A càrrec del Dr. Jordi Maluquer de Motes, catedràtic emèrit del Departament d'Economia i d'Història Econòmica de la UAB.

6. LA QUALITAT DELS ALIMENTS I ELS AVENÇOS EN LA TECNOLOGIA DE PROCESSAMENT.

Tot i que la qualitat d'un determinat aliment és un concepte global percebut pel consumidor, els paràmetres que la determinen varien substancialment en funció de múltiples factors. Per tal de garantir uns estàndards de qualitat idonis, a la indústria alimentària s'han tenit en compte moltes variables que tenen a veure amb les característiques de l'aliment en qüestió, amb la vida útil del producte i amb la forma de consum que se'n fa, entre d'altres, tot tenint en compte la percepció i els gustos del consumidor. Els avenços en la ciència i en les tecnologies de processament són fonamentals per disposar d'aliments d'alta qualitat.

17 de Març de 2021. A càrrec de la Dra. Victòria Ferragut Pérez, Catedràtica de Tecnologia dels Aliments de la UAB, membre del Centre d'Innovació, Recerca i Transferència en Tecnologia Alimentària (CIRTTA-UAB).

7. NOVES MOBILITATS ENTRE XINA I EUROPA: UNA MIRADA INTERGENERACIONAL A LA MIGRACIÓ D'ORIGEN XINÈS A CATALUNYA.

Els canvis en l'ordre estructural global (relacions nord-sud) han implicat transformacions importants en les relacions internacionals i els fluxos migratoris entre la Xina i Europa que han desencadenat l'emergència de noves formes de mobilitat. En aquesta sessió examinarem aquestes noves mobilitats adoptant una perspectiva intergeneracional.

14 d'Abril de 2021. A càrrec de la Dra. Irene Masdeu Torruella, Departament de Traducció i d'Interpretació i d'Estudis de l'Àsia Oriental de la UAB.

8. REGUETÓN, TRAP, ROSALÍA. QUATRE PISTES PER ENTENDRE (I GAUDIR!) LA MÚSICA QUE ENS ENVOLTA.

Cada generació té les seves músiques i, tot i que no tothom comparteix els mateixos gustos, sí que hi ha certs codis que ens permeten entendre la música amb la qual hem crescut. Les músiques i els codis canvien amb el temps i sovint, davant els ritmes i les modes musicals que acompanyen a les generacions més joves, no entenem què li troben. Quan, a més, els valors que semblen transmetre es denuncien per ofensius, barroers i superficials, com en el cas del reguetón o del trap, el desconcert és total. En aquesta xerrada donarem una ullada a aquestes controvertides músiques i compartirem algunes claus per entendre què proposen en clau ètica i estètica.

19 de Maig de 2021. A càrrec de la Dra. Sílvia Martínez García, Àrea de Musicologia de la UAB.

PROFESSORAT



Martí Boada Juncà. Geògraf, doctor en Ciències Ambientals. Investigador i professor del Dept. de Geografia de la UAB i de l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals (ICTA-UAB). Comunicador i divulgador científic. Ha publicat més de 90 llibres sobre medi ambient, sostenibilitat, socioecologia del boscos del món, a més de diversos articles científics, entre ells estudis d'impacte a l'Antàrtida. Ha estat professor visitant en diverses universitats, com la Universitat de Montana, la Universitat Santa Bàrbara, a Califòrnia, diverses universitats de Mèxic (UNAM, UAZ de Zacatecas, San Nicolàs Michoacan), l'Institut de Biodiversidad (INBIO) a Costa Rica, la Universidad Autónoma de Managua, la Universidad de Santa Clara, a Cuba, la Universidad Tecnológica de La Molina, a Perú, i ad'altres a països com Xile, Argentina, Equador, França, Marroc, o Brasil. Actualment es responsable científic de les Xarxa Mediterrània de Reserves de la Biosfera, Fundacio Abertis, Unesco, ICTA, així com consultor de l'UNESCO. Ha estat guardonat amb diversos reconeixement, com el Premi Fòrum Global de les Nacions Unides, *Premio Medio Ambiente* del Ministerio de Medio Ambiente, Premi Pau Vila de Recerca (UB), Premi Medi Ambient (Institut d'Estudis Catalans), Premi de Recerca Narcís Sague (Col·legi de Doctors i Llicenciats de Catalunya), Premi Biodiversitat 2019, Premi Talent 2019, etc. (+[informació](#))



Joan Carles Cirera Izquierdo. Llicenciat en Filosofia, Història de l'Art i Dret a la Universitat Autònoma de Barcelona, on és professor del departament de Filosofia. S'ha especialitzat en filosofia de la cultura i filosofia francesa contemporània, impartint seminaris sobre Schmitt-Kelsen, Bataille, Klossowski, Cioran, Kojève o Nietzsche. Ha participat en cicles de conferències al Cercle d'Economia ("*Pensar la democràcia*"), a la fundació Gas Natural- Fenosa de Sabadell ("*Ciència i Populisme*") i al Seminari d'Humanitats de la Facultat de Filosofia i lletres de la UAB ("Humanitats i cultura visual"), fruit del qual fou la participació en el llibre "El cine y su doble" editat per Rosa Gutierrez Herranz. Les seves darreres línies d'investigació se centren en la comprensió filosòfica i historiogràfica de la mecànica quàntica.



Carmina Crusafon Baqués. Doctora en Ciències de la Comunicació per la UAB. Professora agregada del departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació, i vicedegana de docència, professorat i alumnat de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB. Experta en l'ecosistema mediàtic digital i en polítiques de comunicació. Ha estat investigadora visitant als Estats Units (UCLA i CUNY), a la Gran Bretanya (University of Leeds) i a Bèlgica (Vrije Universiteit Brussel). Compta amb experiència professional en la indústria audiovisual, i és columnista habitual a "El Periódico de Cataluña" sobre temes relacionats amb la tecnologia i la transformació digital.



Victòria Ferragut Pérez. Catedràtica de Tecnologia dels Aliments de la UAB. Llicenciada en Farmàcia i doctora en Tecnologia dels Aliments. Membre del Centre Especial de Recerca Planta de Tecnologia dels Aliments de la UAB (CeRPTA-UAB), què pertany a la xarxa TECNIO de centres que donen suport a la innovació tecnològica alimentària a Catalunya. És docent a nombrosos màsters en tecnologia del aliments, com ara el Màster en Tecnologia i Gestió de la Qualitat en la Indústria Agroalimentària o Màster en Ciència i Enginyeria dels Aliments. Ha impartit docència al Institute of Food Research Norwich (Regne Unit) i publicat més de 60 articles científics en nombroses revistes científiques tant nacionals com estrangeres, com el Journal of Food Science, o el Journal of Food Protection. Ha estat membre de la Comissió de selecció del Programa Nacional de Recursos i Tecnologies Agroalimentàries de l'Àrea de *Ciència i Tecnologia de los Alimentos* del *Ministerio de Educació y Ciencia*. Ha participat en els plans de formació d'empreses com Danone o Damm.



Jordi Maluquer de Motes i Bernet. Catedràtic emèrit d'Història Econòmica de la Universitat Autònoma de Barcelona, de la que va ésser Vice-rector d'Investigació (1990-1992). Autor de 22 llibres, 92 capítols de llibre, 59 articles de revista, a Espanya, Argentina, Portugal, Estats Units, Alemanya, Itàlia, França, Mèxic, Brasil, Cuba i Puerto Rico. Ha estat codirector de l'obra *Història Econòmica de la Catalunya Contemporània* (6 volums, 1988-94), i de *Història econòmica regional d'Espanya. Segles XIX i XX* (2001), entre d'altres. Premio Nacional de Historia de España (Ministerio de Cultura, 1981); Premi Joan Sardà Dexeus al millor llibre d'economia de l'any (Col·legi d'Economistes de Catalunya, 1998); Premio Jaume Vicens Vives al millor llibre d'Història Econòmica publicat a Espanya i Llatinoamèrica en el bienni 2012-2013 (2014); Premio a la Trayectoria Académica (Asociación Española de Historia Económica, 2018). Des de juny de 2016 és acadèmic de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. ([+informació](#))



Ricard Marcos Dauder. Professor emèrit del Departament de Genètica i de Microbiologia de la UAB. Catedràtic de Genètica i membre fundador del Grup de Mutagènesi de la UAB i ha estat un dels pioners a Espanya en aquest camp d'estudi. Ha estat coordinador del Màster de Genètica Avançada i del programa de doctorat de genètica, així com director del Servei d'Avaluació Mutagènica de la UAB. Ha estat investigador principal de vint projectes nacionals i dotze europeus, a més de nombrosos projectes i convenis amb institucions i empreses. És autor de més de tres-cents articles publicats a revistes especialitzades i ha dirigit 46 tesis doctorals. A més, ha estat president de la Societat Espanyola de Mutagènesi Ambiental, representant espanyol a diverses comissions internacionals i avaluador a una quinzena de revistes científiques, entre altres responsabilitats. El 2010, va rebre el premi *Fritz Sobels* de l'*European Environmental Mutagen Society*, i l'Agència de Protecció Mediambiental dels Estats Units va concedir a una recerca seva la menció honorària *Scientific and Technological Achievement Award*. ([+informació](#))



Silvia Martínez Garcia. Etnomusicòloga, doctorada a la Universitat de Barcelona després de completar els seus estudis a Montreal (Université de Montréal, Canadà) i Los Angeles (UCLA, Estats Units). Ha treballat com a investigadora a la Humboldt Universitat de Berlin i al CSIC, compaginant la recerca i la docència sobre pràctiques musicals populars en diverses universitats. Entre altres activitats ha dirigit el Departament de Musicologia de l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) i ha estat vicepresidenta de la International Association for the Study of Popular Music. Actualment imparteix classes de música urbana i gènere a la Universitat Autònoma de Barcelona. Entre les seves publicacions més rellevants es compten *Escribir sobre música* (Musikeon Books, 2016), *Made in Spain. Essays in Popular Music* (Routledge, 2013), *Enganxats al heavy* (Pagès1999), així com desenes d'articles i capítols en llibres com *The Singer-Songwriter in Europe* (Ashgate 2016) o *Mediterranean Mosaic* (Routledge, 2003). ([+informació](#))



Irene Masdeu Torruella. Antropòloga, professora del departament de Traducció i Interpretació i Estudis de l'Àsia Oriental de la Universitat Autònoma de Barcelona, on imparteix, entre d'altres les assignatures *Societat de l'Àsia Oriental*, i *Migració i Diàspores de l'Àsia Oriental*, corresponents al Grau en Estudis d'Àsia Oriental. És membre de l'equip de recerca *InterAsia* de la UAB. És autora de diverses publicacions entre les quals destaquen articles com *La Xina com a país d'origen i de destí* (L'Espill, 2020), *Migrants' Descendants and New Mobilities between China and Spain* (International Migration, 2019), i el capítol "Retorn", a Garcés, Marina (dir.) (2019). *Humanitats en acció*. Barcelona: Raig verd.