

13, 14 y 15 de marzo
Barcelona, 2014

Para conmemorar el decimoquinto aniversario de la muerte de José Agustín Goytisolo, la Cátedra que lleva su nombre, adscrita al Departamento de Filología Española de la Facultad de Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona, celebra el **VI CONGRESO INTERNACIONAL JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO Y SU GENERACIÓN: LA RELACIÓN CON LA AMÉRICA HISPANA.**

Uno de los aspectos, quizás más desatendidos, es la relación de la generación de los cincuenta con la América hispana. Goytisolo, Caballero Bonald, Valente, Gil de Biedma, Barral, entre otros autores, contribuyeron al diálogo entre la poesía española y la hispanoamericana. Así lo evidencian el primer artículo de José Agustín Goytisolo sobre la poesía de Vicente Huidobro publicado en la revista Laye, los vínculos de Caballero Bonald con Colombia y la revista Mito, la recién editada correspondencia entre Valente y Lezama Lima, Maestro Cantor, y el trascendental trabajo editorial de Barral. No obstante, faltan por estudiar muchos otros factores de las relaciones e influencias entre los poetas españoles de la generación de los cincuenta y los de la América Hispana.

Así, el Congreso junto con estos objetivos de esclarecer el entramado de todas esas relaciones poéticas y literarias entre España y América, busca generar un espacio de discusión e intercambio entre especialistas americanos y españoles.

Organiza:

Cátedra José Agustín Goytisolo UAB

Con la colaboración de:

- Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres, Universitat Autònoma de Barcelona
- Departamento de Filología Española, Universitat Autònoma de Barcelona

Sedes:

- Sala de grados, Facultat de Filosofia i Lletres, UAB
- Sala de actos, Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona

***Inscripción:**

- 30€ participantes con comunicación.
- Gratuita para alumnos de la UAB y público general.



Más información en:

www.pagines.uab.cat/catedrajagoytisolo

catedra.jagoytisolo@uab.es

VI CONGRESO INTERNACIONAL

**JOSÉ AGUSTÍN GOYTISOLO
Y SU GENERACIÓN:**

LA RELACIÓN CON LA AMÉRICA HISPANA

MIÉRCOLES 12 DE MARZO

Lugar: Biblioteca Francesca Bonnemaison

19:00 LECTURAS-RECITAL POÉTICO: “Palabras hispanoamericanas para José Agustín Goytisolo”. Participarán los poetas Rodolfo Häsler, Edgardo Dobry y Neus Aguado

JUEVES 13 DE MARZO

Lugar: Sala de grados
Facultat de Filosofia i Lletres UAB

09:00 - 10:00 Inscripción y entrega de documentación

10:00 INAUGURACIÓN
Intervendrán: Rector de la Universitat Autònoma de Barcelona, Decana de la Facultat de Lletres, Director del Departamento de Filología Española, Directora de la Cátedra José Agustín Goytisolo

PRESENTACIÓN DEL FONDO JAG de la Biblioteca de Humanitat de la UAB, a cargo de Mercè Bausili y Montse Gutiérrez

10:30 - 11:30 PONENCIA PLENARIA a cargo de Marcela Romano: “Insospechados rostros: Borges, Brines, Valente”

11:30 - 12:30 PONENCIA PLENARIA a cargo de Efi Cubero: “José Agustín Goytisolo y Borges: la verdad del poema”

12:30 – 13:30 Mesa 1 (Modera Carme Riera)
COMUNICACIONES a cargo de:

- Alba Saura: “La mirada al inocente: la relación poética entre José Agustín Goytisolo y Juan Gelman”
- Helena Simões: “La poesía como filosofía creadora y praxis de resistencia en Eugénio de Andrade y José Agustín Goytisolo”
- Pere Pena: “Poeta entre dos mundos: Jaime Ferran”

16:00 – 17:00 PONENCIA PLENARIA a cargo de Ramón García Mateos: “Entre las piernas de una mulata que le dicen Pepa. José Agustín Goytisolo y Cuba”

17: 00 – 18:00 Mesa 2 (Modera Ramón García Mateos)
COMUNICACIONES a cargo de:

- Marianela Rosa Peña Lora: “La poesía española y cubana: giros y enlaces. José Agustín Goytisolo”
- Beatriz Ferrús: “Me rodea una extraña fantasía: José Agustín Goytisolo y Fina García Marruz”
- Fernanda Bustamante: “José Agustín Goytisolo, ‘paladín’ de José Lezama Lima en España”

VIERNES 14 DE MARZO

Lugar: Sala de actos
Reial Acadèmia de Bones Lletres

10:00 – 11:00 PONENCIA PLENARIA a cargo de Andreu Jaume: “Jaime Gil de Biedma y *Martin Fierro*”

11:00 - 12:00 PONENCIA PLENARIA a cargo de Fanny Rubio: “José Agustín Goytisolo y Julio Cortázar: dos poéticas frente a frente”

12:00 - 13:00 Mesa 3 (Modera Beatriz Ferrús)
COMUNICACIONES a cargo de:

- Graciela Ferrero: “La revista *Libre* y el ethos político revolucionario”
- Estrella Correcher Juliá: “La revista *Cuadernos de Ágora* y sus relaciones con Latinoamérica”
- Jorge Enrique Rojas Otálora: “La poesía de José Agustín Goytisolo y el grupo Mito, algunas constantes temáticas”

13:00 - 14:00 PONENCIA PLENARIA a cargo de María Payeras: “Contestaciones apremiantes. Apuntes sobre la correspondencia entre José Agustín Goytisolo y José Manuel Caballero Bonald”

16:00 - 17:00 Mesa 4 (Modera Fernanda Bustamante)
COMUNICACIONES a cargo de:

- Dunia Gras: “Redes transatlánticas (Seix Barral-Joaquín Mortiz) como huida del franquismo. El caso de Juan Goytisolo y *Reivindicación del conde Don Julián*”
- José Luis Ruiz Ortega: “El boom, Barral y Barcelona: gestación editorial de un movimiento transoceánico”
- Francesco Luti: “Goytisolo y Barral, puentes latinoamericanos para Italia”

17:00 – 17:20 PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL *Lezama inalcanzable vuelve* (1997; 24 min.) de Manuel Rodríguez Ramos (dir.).
Presenta Julia Goytisolo Carandell

SÁBADO 15 DE MARZO

Lugar: Sala de actos
Reial Acadèmia de Bones Lletres

10:30 – 11:30 PONENCIA PLENARIA a cargo de Antoni Rossell: “Paco Ibáñez: de José Agustín Goytisolo a Latinoamérica, poesía y música”

11:30 – 12: 30 Mesa 5 (Modera Carme Riera)
COMUNICACIONES a cargo de:

- Sabrina Riva: “*Palabras para Julia* y la canción latinoamericana”
- Jorge Andrés Colmenares: “El uso del lenguaje sensorial en la poesía de José Agustín Goytisolo”

12:30 – 13: 30 PONENCIA PLENARIA DE CLAUSURA a cargo de Luis Goytisolo: “Del ingenio de Lequeito al ingenio poético”

13:30 CLAUSURA DEL CONGRESO

AMERICANOS

Yo tuve amigos
de color
de bronce:
hombre de Sur
compañeros
de América.
Llegaban hasta mí
con sus canciones
con su tierra
en la mano.
Me decían:
yo soy Colombia;
México; Argentina;
yo traigo al Altiplano
en la palabra;
vengo de Venezuela;
Ecuador; Nicaragua;
soy de Chile;
mi patria
es El Perú...
Por ellos
se ensancharon
mis fronteras;
por sus canciones
me inundó la alegría
de otros mares; supe
el dolor de pueblos
sin aurora;
alcancé el corazón:
sentí su tierra.