



PROJECTES, una moda?

• MÉS ENLLÀ DELS CENTRES D'INTERÈS I LA RECERCA D'INFORMACIÓ •

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 25 de març de 2017



Taula de debat

Si fem projectes fem menys currículum?

Dinamitzadors: Sonsoles Hernandez i Isabel Rodriguez

Relatora: Silvia Bertran

Es presenten les moderadores del debat exposant el tema “Si fem projectes fem menys currículum” i es convida al companyes de la taula de debat a participar-hi.

Les moderadores de la taula presenten un recull d'expressions de diferents escoles sobre el títol de la taula:

Si treballem per projectes de manera globalitzada la majoria del temps d'aula.....

- 1. No podríem realitzar tot el currículum , es impossible si solament treballo 4 o 5 temes a l'any no queda cobert tot els continguts.*
- 2. El treball per projectes globalitzat ens demana tenir que tenir-hores de treball sistemàtic per poder treballar les àrees de llengua i matemàtiques.*
- 3. El treball per projectes no pot abraçar el treball de la llengua. Els alumnes han de treballar l'ortografia d'una manera sistemàtica. Quan fas projectes utilitzes la llengua, però no pots seqüenciar-la perquè aprenguin les bases correctament.*
- 4. Sense comprensió lectora no es poden fer projectes. Llavors hem de dedicar cada dia una sessió de lectura, de comprensió lectora i de treball sistemàtic perquè ho aprenguin.*
- 5. Podem fer un projecte al trimestre però No podem renunciar al treball de les àrees instrumentals. Les llibretes son necessàries per aconseguir l'ordre i els hàbits de feina.*
- 6. Les matemàtiques si es volen incloure als projectes han de partir d'una base. Han de saber sumar, restar , multiplicar, dividir.... i això s'aprèn a base de repetir moltes vegades els logaritmes.... Com podem parlar de tones als alumnes d'infantil o cicle inicial sinó ho entenen i han d'estudiar fins el 10....*
- 7. Treballar de manera globalitzada totes les àrees no podem saber quantes parts del currículum hem treballat i ens dificultarà l'avaluació .*
- 8. Que vol dir que l'alumne és el centre de l'aprenentatge en els projectes? Que entenem, que compartim tot el claustre sobre aquest aspecte?*
- 9. Com podem avaluar els projectes si ens demanem avaluar per àmbits, dimensions...*
- 10. Com podem aprendre tot el dia per treball cooperatiu? Els nens parlen molt i no hi ha silenci. Les aules son petites i no tenim espai.*

De les respostes que es projecten dels companys enquestats, sorgeix el primer tema sobre el tractament de la llengua i de l'ortografia en concret. Es reflecteix que és complex treballar integralment l'ortografia des dels projectes.

Hi ha diferents aportacions:

- Hi ha participants que exposen que cal una exigència moderada depenent del nivell que estigui cursant el nen/a.
- D'altres opinen que si s'escriu una carta o algun document per algú de fora de l'escola cal que estigui ben escrit, de manera que l'adult acompanya l'infant a l'hora d'escriure, corregint-lo quan cal. D'aquesta manera la persona que ho rep ho podrà llegir millor.
- S'apunta també que si l'escrit té sentit pels infants i és una necessitat pel grup, s'està molt més motivat per escriure correctament.
- També es diu que el currículum no ens ha de limitar. Si per exemple, necessitem d'una dièresi i estem a P5, doncs s'explica que aquesta paraula porta dièresi. L'ortografia és una convenció com molts ensenyaments de la vida que el nen ha d'aprendre.
- Per últim, tothom està d'acord en l'aportació de la Teresa, que opta per l'escriptura natural del nen/a i la nostra "traducció" sota, respectant així l'escriptura natural de l'infant.

El segon tema que sorgeix és l'avaluació i també s'obre un debat al respecte. Per un costat troben que treballant per projectes costa molt avaluar continguts. La Conxi ens diu que a la seva escola han optat per avaluar partint dels criteris d'avaluació i les competències ja que és molt més acotat que els objectius i els continguts.

El Manel apunta que cal observar situacions de transferència, és a dir, com transferir coneixements d'una situació d'aprenentatge a una altra.

La Montse apunta que ells treballen diferents projectes alhora. I que tant important és el treball en grup com el treball individual i les reflexions pròpies.

Sorgeix que costa molt canviar el xip de com ensenyar i treballar en grup. El Manel respon que el que costa es "**no treballar en silenci**". Cal trobar en cada moment el to adequat per treballar a gust.

Però... quines eines podem fer servir per avaluar? Com fer-ho? Surten diferents idees:

- Compartir amb els alumnes el que s'espera d'ells. Què estem avaluant? DIÀLEG
- Treball individual i de grup

La Marta ens explica la seva experiència. A l'escola estaven molt motivats per treballar per projectes, però a mesura que anaven enraonant sobre com fer-ho van optar per combinar aquest treball amb un treball sistemàtic d'altres continguts.

S'apunta que de vegades cal sistematitzar alguns continguts: les taules de multiplicar, regles

ortogràfiques, etc.

La Sonsoles ens ensenya a la pdi els objectius d'educació infantil (10) i els criteris d'avaluació (també 10). S'explica que moltes escoles utilitzen els desplegaments que fan les persones com a eina de treball.

La Isabel ens pregunta com veiem els recursos que s'utilitzen per assegurar els continguts en algunes escoles que son molt significants en els mitjans de comunicació a través dels projectes pre-dissenyats o bé centres d'interès. Ens preguntem si els considerem projectes.

Cal fer una reflexió de com s'utilitzen els llibres, les caixes, els projectes "programats per cursos, etc. Moltes vegades per poder assegurar els continguts es pot caure en fidelitzacions no apropiades.

Una companya fa l'aportació que molts centres estan treballant amb els documents per a "La identificació i el desplegament de les competències bàsiques" i pot ser caldria més centrar-nos en els objectius i les competències i els criteris d'avaluació.

Depenent de com ens plantegem cada situació d'aprenentatge ens porta a que els infants estiguin molt més interessats i motivats en el que fan.

Parlem que els canvis que s'estan produint globalment en el món també ens està canviant la mirada d'una nova educació, les famílies demanem un tipus d'escola que sigui propera i conseqüent amb l'entorn.

És un bon moment per poder aprofitar aquest canvis i explorar nous camins. Cal que sortim de la zona de confort, i ser capaços de treballar les resistències i les pors. Per aconseguir-ho valorem que és molt necessari que en aquest procés de canvi, la formació de centre estigui present en els claustres, acompanyar-nos en aquest procés, compartint el coneixement de tots plegats.

S'acaba el temps de la taula de debat.

Annex: Criteris d'avaluació

1. Saber explorar i reconèixer les parts, les possibilitats i característiques del seu propi cos. Expressar-se amb les pròpies emocions i iniciar-se en la seva identificació.
2. Participar en el joc, a través del moviment, assimilant sensacions referides a l'espai i al temps i amb una comprensió progressiva de la necessitat d'unes normes.
3. Tenir interès i confiança en els altres i sentir-se part del grup, establint relacions afectives positives mútues.
4. Fer de manera autònoma, progressivament, activitats habituals referents a la pròpia cura, a les tasques escolars i en la relació amb els altres.
5. Identificar característiques i regularitats en l'entorn natural, social i cultural, i utilitzar els recursos gràfics per recollir i comunicar les observacions.
6. Fer anticipacions i comparacions dels resultats de les experimentacions, emprant les mesures adequades i la seva representació gràfica.
7. Aplicar estratègies de càlcul, comparar, ordenar, classificar, reconèixer patrons i verbalitzar-ho.
8. Usar la llengua oral, el gest i les imatges per expressar idees, desitjos, sentiments i emocions; escoltar i participar de manera activa en situacions habituals de conversa i d'aprenentatge amb l'ús d'un llenguatge no discriminatori, i amb actitud de respecte vers altres cultures i diferents llengües.
9. Mostrar interès per la descoberta progressiva de les relacions entre el text oral i l'escrit, iniciar-se en l'ús funcional de la lectura i l'escriptura. Crear de manera individual i col·lectiva petits textos i dibuixos.
10. Manifestar les habilitats necessàries per poder escoltar, observar, interpretar i crear en els diferents llenguatges: verbal, corporal, plàstic, musical, matemàtic i audiovisual, i incorporar la iniciació als instruments tecnològics (TIC).