



PROJECTES, una moda?

• MÉS ENLLÀ DELS CENTRES D'INTERÈS I LA RECERCA D'INFORMACIÓ •

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 25 de març de 2017



Taula de debat 1

El projecte ha de sortir dels alumnes?

Dinamitzadors: Anna Ventura i Anna Canamassas

Relatora: M. Àngels Trimiño

Al llarg de la conversa van anar sorgint uns temes claus al voltant de la pregunta plantejada:

ORGANITZACIÓ

CURRÍCULUM

PAPER DEL/S DOCENTS

DIÀLEGS-CONVERSES

MOTIVACIÓ

Les intervencions per part d'alguns dels assistents, expressen inquietuds sobre **l'organització prèvia als projectes** com a part important a tenir en compte a l'hora de triar el tema a desenvolupar com a projecte. Les argumentacions s'encaminaven a debatre sobre si el tema del projecte surt dels alumnes, els mestres no ho poden tenir tot preparat, per tant, han d'anar improvisant, organitzant, i preparant sobre la marxa. En canvi si el tema surt del mestre tot està més "controlat". N'hi ha que expressen obertament que treballen o fan projectes on algunes vegades el tema és induït pel mestre i d'altres que són decisió lliure per part dels alumnes. Però, **quin risc pot comportar l'elecció lliure del tema per part dels alumnes?**

L'elecció lliure dels temes a treballar poden desencadenar treballs "subrealistes" i per tant, sorgeixen els dubtes sobre si això és beneficiós, **tot els temes són vàlids per dur a terme el projecte?** Emergeix doncs, una nova inquietud. El mestre ha d'intervenir en la decisió del tema, reconduint i "manipulant" la tria del projecte, per tenir la seguretat que es treballarà al voltant d'un tema, que es podrà preparar millor i del que pensen poden treure més profit.

N'hi ha que estan d'acord en el plantejament d'un tema general on puguin fer l'organització prèvia de l'organigrama o esquema de continguts per assegurar prèviament que s'hi treballin. Però n'hi ha que es decanten per portar una notícia d'actualitat a l'aula per provocar preguntes que desencadenin una investigació i per tant un plantejament de projecte, un procés de treball on el repte proposant va de la mà de la motivació per assolir un objectiu.

En el procés del debat, en sorgeix una altra qüestió, **si el tema el trien els alumnes, es treballa el currículum amb qualsevol tema a desenvolupar?**

Hi ha intervencions que fan evident que és important analitzar durant el procés del projecte allò que s'està treballant. Aquesta eina d'anàlisi permet donar seguretat al docent, i adonar-nos dels continguts que es van treballant durant el projecte o dels que s'han treballat a l'acabament d'aquest.

El que queda palès en totes les intervencions és que **el paper del mestre és clau en el procés de triar els temes dels projectes**, ja sigui per donar-li títol al tema, per desencadenar preguntes, per recollir les inquietuds dels propis alumnes que en converses grupals (expressar interessos), per suggerir un tema que sigui apropiat per aconseguir un objectiu o un repte, per estar present a l'aula per recollir el testimoni en diàlegs i converses esporàdiques on els alumnes manifesten dubtes, qüestions que s'han de resoldre, La conversa doncs com a punt de partida del projecte.

I per anar més enllà, plantegen donar **importància a la implicació de les persones que formen part de la vida d'aula**, les quals també poden ser part activa en l'elecció i el desenvolupament del projecte.

En finalitzar aquest espai de diàleg, arribem a la conclusió que un dels **elements claus més importants en la tria del tema per realitzar els projectes no és tant l'origen si no la motivació i l'interès que pugui generar i provocar en els alumnes.**

