



SITUACIÓ D'APRENTATGE

Pensament i llenguatge: va de mussols

Conchi Lobillo i Miriam Lozano

Presentació de l'activitat:

Presentació i benvinguda. Explicació de la metodologia i organització de la sessió: un primer bloc per fer el repte i segon bloc per reflexionar sobre la situació d'aprenentatge.

Contextualització de la situació per començar a treballar: grup de 2n de primària, treball d'éssers vius a partir de l'activitat de fer volar aus a l'escola. Conversa amb el grup i un alumne planteja una pregunta: "com pot ser que els mussols puguin girar tant el cap?"

Desenvolupament de l'activitat:

PRIMER BLOC

REpte: Que pot passar en el cos d'aquests mussols perquè puguin girar el cap fins a 180°?

Explicació de l'organització del temps.

15'-treball en parelles, individual o tres

20'- treball en petit grup

10'- exposició de la maqueta final.

15'- conversa en gran grup

Donem pas a fer produccions de forma individual o parelles. Pensem com a adults. No ens hem de posar al lloc d'un nen de segon.

**** Van apareixent idees:**

- tindrà un eix de rotació
 - en algun moment hi ha d'haver un "tope".
 - el cartílag envolta l'ós de dalt a baix.
 - el mussol deu tenir una musculatura més elàstica que la nostra.
 - la pell és molt elàstica, no deu ser el que fa al tope.
 - els tendons els té més llargs que nosaltres.
 - Potser és una combinació de músculs, vèrtebres i tendons.
- (hi ha una parella que ho ha mirat per Internet al mòbil i treballa sobre el que han llegit)

Les dinamitzadores van passant pels grups. Dialoguen i fan preguntes per tal que, els grups, repensin i reflexionin sobre les seves maquetes.

Passem a treballar en grups, compartint les teories entre 2-3 produccions per refer les maquetes o bé, fer una en comú.

Exposició de les maquetes i posada en comú.

Reflexions:

- Quan amplies a un grup més gran surten dubtes o enriqueixes.

- Dificultat en incloure i incorporar tota la informació que anàvem rebent i combinar-ho.
- El fet de construir et fa pensar. En el cap es d'una manera, en llenguatge verbal és fàcil, però plasmar-ho és més difícil.
- Dificultat en fer que funcioni. Imaginàvem la teoria però amb els materials és difícil de fer-ho.
- Quan persegueixes un objectiu es trenquen les barreres emocionals o racionals. "Treballava sol. No sabia com plasmar la meua idea i he vist dues noies que ho havien fet i m'he ajuntat a elles".
- El paper del mestre també ha estat present: deixa la pregunta per reflexionar.
- A l'aula segurament s'hauria fet un previ amb un dibuix o escrit.
- Les representacions plàstiques no donen tota la informació per entendre-les. És necessària una conversa i explicació.
- paraules relacionats amb l'experiència: curiositat, divertit, angoixa (controlar totes les idees),
- Llenguatges que s'han utilitzat: gestual, oral, artístic-plàstic... el més còmode el verbal, el menys còmode el plàstic, tot i que no anem a buscar qualitat final sinó que es busca "si t'ha servit per pensar".

Visualització d'algunes explicacions de maquetes que van fer els nens.

SEGON BLOC

REFLEXIÓ FINAL COM A MESTRES.

- Nosaltres no hem arribat massa més lluny que ells. Hem gaudit del procés.

Moments claus dels processos d'aprenentatge que s'han generat

- Cooperació i col·laboració entre iguals.
- Important la reflexió i abstracció del material. (Donar-li acompanyament verbal a l'abstracció).
- Creació d'hipòtesis.
- Comprovació.
- S'ha de posar en ordre les idees per poder explicar-ho.
- Tenir un objecte ens permet recuperar les converses.

Quina concepció de mestre i aula fan possible aquests processos?

- Posar nous reptes a partir del que hi ha o del que han elaborat.
- Preguntes obertes.
- No avançar coneixements i fer de mirall.
- Despertar curiositat i interès.
- Guia perquè el grup avanci.
- Les preguntes sorgeixen a partir del moment real de conversa que s'està produint.
- Posar en ordre les idees.
- Retornar el que acaba de dir per provocar més reflexió i dubtes.
- Tenir clar l'objectiu d'aprenentatge (model ésser viu en tots els sistemes).
- Quan ho retornés i qüestionés l'engresques a seguir buscant.
- Tot és vàlid. Es tracta d'anar sumant. Ningú està jutjat.
- El clima que es crea a l'aula permet unes coses o unes altres. Si permetes l'error raonat dones cabuda a tothom.
- Si coneixes o no coneixes la resposta és important per poder fer bones preguntes. Si no tens més coneixements que ells, no pots guiar i provocar que avancin.
- Com a mestre tens un coneixement de les dinàmiques i bagatge del grup, i pots equilibrar les aportacions perquè tothom se senti dins de la comunitat d'aprenentatge.

- Sap i pot: és el que s'emporta l'Infant fent aquest tipus d'experiència.
- Importància de construir significats, més que el valor d'aprendre.
- La memòria i l'aprenentatge és més ric si ho rep de diferents maneres: plàstic, oral, ...

On està el currículum?

- Hi ha una mirada competencial: competència comunicativa, iniciativa personal, autonomia (tenir la possibilitat de fer-ho acompanyat o sol), competència social i ciutadana.
- Mirada competencial del currículum, els continguts es a banda. Avui dia estan a un clic.
- Cal canviar la mirada, cal veure les competències i els criteris d'avaluació i no els continguts.
- però cal tenir present que darrere hi ha famílies que els hi costa entendre una manera de treballar diferent de la que ells van tenir. Sovint hi ha la pressió externa perquè tenir en compte el currículum és cert però després hi ha unes proves diagnòstiques. Sempre que hi ha contradiccions.
- Tenir aquesta mirada competencial de l'activitat no vol dir que s'hagi d'obviar els continguts (model ésser viu, etc.)

*** lectura de la part del currículum que hem estat treballant.

Com seguiríeu l'activitat?

- Buscant la resposta.
- La figura de l'expert (cerca a internet, vídeo, iaia, sortida, visita...)
- Tornar a re elaborar per modificar el pensament.

PART FINAL

Visualització del vídeo. La resposta



Relatora: Gemma Santafé

VA DE MUSSOLS!

Situació d'aprenentatge

Projectes, una moda? 25 de març 2017
Un enfocament global de l'aprenentatge

COM ÉS EL COLL DEL MUSSOL PER A QUÈ LI PERMETI GIRAR EL CAP MOLT MÉS QUE A LES PERSONES?

Treball individual

15 minuts Treball per parelles o tres persones

20 minuts Treball en petits grups (6 persones)

10 minuts Exposició del producte

15 minuts Conversa en gran grup

COM ÉS EL COLL DEL MUSSOL PER A QUÈ LI PERMETI GIRAR EL CAP MOLT MÉS QUE A LES PERSONES?

Treball individual

Com controlem que tothom pensa quan treballem en grups / equips?

15 minuts Treball per parelles o tres persones

20 minuts Treball en petits grups (6 persones)

10 minuts Exposició del producte

15 minuts Conversa en gran grup

COM ÉS EL COLL DEL MUSSOL PER A QUÈ LI PERMETI GIRAR EL CAP MOLT MÉS QUE A LES PERSONES?

Treball individual

Com controlem que tothom pensa quan treballem en grups / equips?

15 minuts Treball per parelles o tres persones

Temps per utilitzar els diversos materials per construir el coll d'un mussol imaginant el moviment i els elements que entren en joc.

20 minuts Treball en petits grups (6 persones)

10 minuts Exposició del producte

15 minuts Conversa en gran grup

COM ÉS EL COLL DEL MUSSOL PER A QUÈ LI PERMETI GIRAR EL CAP MOLT MÉS QUE A LES PERSONES?

Treball individual

Com controlem que tothom pensa quan treballem en grups / equips?

15 minuts Treball per parelles o tres persones

Temps per utilitzar els diversos materials per construir el coll d'un mussol imaginant el moviment i els elements que entren en joc.

20 minuts Treball en petits grups (6 persones)

Temps per refer o construir de nou. Contrastem les idees personals entre els participants i intentem fer un producte nou.

10 minuts Exposició del producte

15 minuts Conversa en gran grup

COM ÉS EL COLL DEL MUSSOL PER A QUÈ LI PERMETI GIRAR EL CAP MOLT MÉS QUE A LES PERSONES?

Treball individual

Com controlem que tothom pensa quan treballem en grups / equips?

15 minuts Treball per parelles o tres persones

Temps per utilitzar els diversos materials per construir el coll d'un mussol imaginant el moviment i els elements que entren en joc.

20 minuts Treball en petits grups (6 persones)

Temps per refer o construir de nou. Contrastem les idees personals entre els participants i intentem fer un producte nou.

10 minuts Exposició del producte

Temps exposar les creacions i poder anar preguntant / explicant als altres grups. La pauta d'observació pot servir per a l'anàlisi.

15 minuts Conversa en gran grup

Possibles preguntes:

- De la parella al petit grup , has fet alguna modificació a la teva creació?
- Agafaries alguna idea de les creacions que has vist exposades?
- Dels acords que has fet en petit grup, ara canviaries alguna idea?
- T'ha sigut fàcil explicar oralment el que has creat amb material?
- T'ha sigut fàcil entendre les explicacions dels teus companys a l'hora de crear el mussol?
- Entre els diferents grups, heu tingut en compte els mateixos elements (ossos, vertebres...)?
- Quins materials has fet servir? Per què ? Has trobat algun material més adient per representar algun element?
- Quan observes les representacions dels altres, els dones significat?
- Entens o pots imaginar què han representat?
- Com t'has sentit mentre intentaves donar sentit a les vostres idees?

COM ÉS EL COLL DEL MUSSOL PER A QUÈ LI PERMETI GIRAR EL CAP MOLT MÉS QUE A LES PERSONES?

Treball individual

Com controlem que tothom pensa quan treballem en grups / equips?

15 minuts Treball per parelles o tres persones

Temps per utilitzar els diversos materials per construir el coll d'un mussol imaginant el moviment i els elements que entren en joc.

20 minuts Treball en petits grups (6 persones)

Temps per refer o construir de nou. Contrastem les idees personals entre els participants i intentem fer un producte nou.

10 minuts Exposició del producte

Temps exposar les creacions i poder anar preguntant / explicant als altres grups. La pauta d'observació pot servir per a l'anàlisi.

15 minuts Conversa en gran grup

Temps per generar un debat al voltant de les idees generades sobre els mussols i sobre les nostres accions durant el procés.

REFLEXIÓ SOBRE LA SITUACIÓ D'APRENTATGE



REFLEXIÓ SOBRE LA SITUACIÓ D'APRENTATGE

1. Identifica els moments claus d'aquest procés d'aprenentatge.
2. Pensa el teu rol com alumne. Què et va suposar? Com et vas sentir?
3. Quina concepció de mestre i aula fan possible aquests processos?
4. On està el currículum?
5. Imagina que has fet aquest procés a la teva aula i l'has acabat.

Com continuaries?

REFLEXIÓ SOBRE LA SITUACIÓ D'APRENTATGE

1. Identifica els moments claus d'aquest procés d'aprenentatge.
2. Pensa el teu rol com alumne. Què et va suposar? Com et vas sentir?
3. Quina concepció de mestre i aula fan possible aquests processos?
4. On està el currículum?
5. Imagina que has fet aquest procés a la teva aula i l'has acabat.

Com continuaries?

PROCÉS D'APRENTATGE

Treball per parelles o tres persones

Passem per un procés intern de connexió de sabers i estratègies de pensament.

Treball en petits grups (6 persones)

Fem servir diferents llenguatges per comunicar la nostra idea. Mitjançant el diàleg, confrontem les idees de cadascú: comparem, raonem, justifiquem, seleccionem, complementem, associem, reformulem... i construïm una idea comú.

Partim de les idees de cadascú per tal de fer-les evolucionar amb el grup.

Exposició del producte

Ens expliquem per compartir idees i fer-les créixer. Explicant-me als altres reforço les meves idees i busco els aclariments i els exemples necessaris per fer-me comprendre.

Conversa en gran grup

Fem créixer les idees complementant-nos, fent-nos preguntes, provocant dubtes...

Escoltant els altres de forma activa, contrasto les idees dels altres amb les meves i aconseguixo crear noves connexions, tenir més coses en compte i, per tant, fer créixer els meus sabers a la vegada que el coneixement del grup s'enriqueix.

CURRÍCULUM

Àrea de llengua

Dimensió comunicació oral

Competència 3: Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa utilitzant estratègies conversacionals.

Criteris d'avaluació

1. Comprendre tot tipus de missatges orals que es produeixen en activitats d'aula , situacions d'aprenentatge i vida quotidiana, i en diferents suports.
2. Participar de forma adequada en les situacions comunicatives habituals en el context escolar i social, respectant les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlen els altres.

Àrea de matemàtiques

Dimensió resolució de problemes.

Competència 2: Donar i comprovar la solució d'un problema d'acord amb les preguntes plantejades.

Dimensió connexions

Competència 6:

Establir relacions en tres diferents conceptes, així com entre els diversos significats d'un mateix concepte.

Criteris d'avaluació

3. Comprendre situacions problema relacionades amb aspectes concrets i vinculats a la pròpia experiència.

Emprendre la resolució de forma autònoma i expressar la solució i el procés seguit.

CURRÍCULUM

Àrea de coneixement del medi natural i social.

Criteris d'avaluació

- Col·laborar en les tasques del treball en grup, contrastant i valorant les explicacions dels altres i les pròpies amb respecte.
- Plantejar-se interrogants sobre determinats fets i fenòmens , utilitzant estratègies de cerca dades i comunicar els resultats de la recerca oralment.

Situació d'aprenentatge

