

Segones Jornades d'Humanitats Digitals de la UAB

Divendres 14 de Novembre de 2025. Sala de Revistes de la Biblioteca d'Humanitats. UAB

Programa

10:00 – 10:15 Benvinguda a càrrec de la Vicerectora d'innovació, transferència i Emprenedoria, Rosa Maria Sebastián Pérez i de la Degana de la facultat de Filosofia i Lletres, Margarita Freixas Alás

10:15 -10:30 Presentació de les Zones Jornades d'Humanitats Digitals al 2025 a càrrec d'Oriol Vicente (Coordinador de la Xarxa d'Humanitats Digitals)

10:30 -10:45 Presentació de CLARIAH-CAT i el Màster en Humanitats i Patrimoni Digitals. A càrrec de Joan Antón Barceló (coordinador del Màster en Humanitats i Patrimoni Digitals)

10:45 – 11:45 Presentació de projectes: (12 projectes)*

Gerard	Corbella López	Arxifutur: nous sistemes d'accessibilitat a la documentació històrica amb visió per computador i intel·ligència artificial
Igor	Bogdanovic Rakic	Laboratori Digital - experiències i futur
Ana	Escañuela Barradas	Projectes d'Humanitats Digitals a la UAB
Albert	Sierra Reguera	Els Ulls de la Història
Margarita Freixas Alás	Natalia Terrón	«Modelo de una edición digital e hipertextual del DRAE 1884 (e-DRAE 1884)»
Ramón	Valdés Gázquez	La asignatura Filología digital en el Grado de Lengua y Literatura Españolas
Sònia	Boadas	THAL-IA. Patrimonio teatral áureo: inteligencia artificial y fotografía espectral
Natàlia	González	Avances en Aplicaciones de Aprendizaje Automático en Arqueología prehistórica. Clasificación y Modelización espacio-temporal de datos arqueológicos
Joan Anton	Barceló Alvarez	Computer-based Visualisation of Architectural Cultural -Heritage
David	Merino Recalde	feniX-ML: marcado XML-TEI semiautomático para la Biblioteca Digital PROLOPE
David	Merino Recalde	Divulgar los clásicos: un portal digital para "Fuenteovejuna", de Lope de Vega
Silvia	Altafaja	El Museu Virtual de la UAB

*La presentació dels projectes poden patir variacions d'ordre.

11:45 - 12:15 “BRUNCH”

Al Hall de la facultat de Lletres, sota l'Auditori. Es servirà un esmorzar/dinar amb opcions sense lactosa, sense gluten i vegetarianes (per qui ho hagi demanat)

12:15 – 14:00 Presentació de projectes (19 projectes) *

Marta	Rial	Arxiu Sonor de la Ràdio a Catalunya
Emanuele	Leboffe	Repensar la edición crítica del teatro áureo en la era digital: el caso de tres comedias en el corpus dramático de Lope de Vega
Montserrat Ventura i Oller	Jaume Noguera Vila-Masana	Museu Virtual de la comunitat Tsachila
Paloma	Valdivia Vizarreta	El patrimonio como motor de innovación: nacimiento de un campus social y educativo
Clara	Masriera Esquerra	Investiga.edu en obert
Patricia	Rodríguez-Inés	GREANISSE (Gtripple for Raising Environmental Awareness In Social Sciences and Humanities)
Alicia	Fornes Bisquerra	Computer Vision for Historical Documents
Ramon	Sarobe Huesca	GoDoT (Gothic Documents Transcription)
Sara	Rovira-Esteve	Descripción del generatase en segundas lenguas y traducción (GENERATESE-2LT)
Matthias M.	Tischler	"Carolingian Culture in Septimania and Catalonia"
Gerard	Corbella López	Visió per computador i IA aplicada al patrimoni cultural: descripció automàtica als arxius històrics i noves formes d'accessibilitat
Estel·la	Oncins	InclusiVRity
Estel·la	Oncins	The ALFIE AI technology with ethical standards, ensuring that the resulting
Estel·la	Oncins	WEL (From written to oral texts in Easy Language: easy audios in cultural visits and video games)
Laia	Cutrina Gallart	L'índex Magistri Cataloniae: la memòria digital dels artistes de la Mediterrània medieval
Ana	Zapatero Romero	Lliv-IA
Ana María	Alarcón Jiménez	TADRI: Towards a Spanish Civil War and Francoist Repression Digital Research Infrastructure
Alicia	Calvo Burés	EPICAT / SEFRE
Miriam Aurea	Marcial Manzola	Experiencias turísticas digitales en el Hotel Angelats

*La presentació dels projectes poden patir variacions d'ordre.

14:00 - 14:30 Conclusions finals i tancament de la jornada