

Módulo Específico (II)

Competencias establecidas en la Orden ECI/3858/2007

Complementos para la Formación Disciplinar

Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas. Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares. En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones. En el caso de la orientación psicopedagógica y profesional, conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

Aprendizaje y Enseñanza de las Materias Correspondientes

Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa

Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada. Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad. Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

Módulos en la Memoria del Máster:

[Biología y Geología y su Didáctica](#)
[Geografía e Historia y su Didáctica](#)
[Filosofía y su Didáctica](#)
[Física y Química y su Didáctica](#)
[Latín, Griego y Cultura Clásica y su Didáctica](#)
[Inglés y su Didáctica](#)
[Lenguas Extranjeras y su Didáctica](#)
[Lengua y Literatura Catalana y Española y su Didáctica](#)
[Matemáticas y su Didáctica](#)
[Música y su Didáctica](#)
[Orientación Educativa y su Didáctica](#)
[Salud y su Didáctica](#)
[Formación y Orientación Laboral y su Didáctica](#)
[Lengua Alemana y su Didáctica](#)
[Lengua Francesa y su Didáctica](#)
[Lengua Italiana y su Didáctica](#)

Contenidos del módulo según la Memoria:

Biología y Geología y su Didáctica

BLOQUE 1. Complementos para la formación disciplinar

1.1. Temas de Ciencia Actuales. Temas del ámbito de las ciencias con un alto grado impacto social que ayuden al futuro profesor a motivar la discusión con sus alumnos de secundaria como a formarse una opinión razonada sobre los mismos.

1.2. Ciencias de la Naturaleza. Historia disciplinar de las ciencias naturales. Interdisciplinariedad con otras materias (medicina, ecología, meteorología y astronomía). Contribución a la competencia social y ciudadana. Discusión del papel de la ciencia en la sociedad a lo largo de la historia.

1.3. Temas de Biología. La vida. Origen y evolución de la vida. Los seres vivos y su diversidad. Biología vegetal, animal y humana. Contribución de la Biología a la adquisición de competencias: Conocimiento e interacción con el medio; conocimiento del propio cuerpo y relación entre hábitos, estilos de vida y la salud.

1.4. Temas de Geología. A) Fundamentos. El sistema Tierra. Procesos geológicos internos y procesos geológicos externos. La historia geológica: los estratos, el tiempo geológico y los sistemas de datación, los fósiles como indicadores, los ambientes sedimentarios, el mapa y el corte geológico, la interpretación geológica en el campo. Geología de Catalunya. B) Geología Aplicada y/o ambiental. Recursos geológicos y fuentes de energía. Riesgos geológicos. Impactos al medio ambiente. Evaluación del impacto ambiental. Gestión del medio ambiente: ordenación del territorio, cartografía geoambiental, patrimonio geológico.

BLOQUE 2. Aprendizaje y enseñanza de la Biología y la Geología

2.1. Introducción a la Didáctica de las Ciencias. Enseñar ciencias en el siglo XXI: Evolución de la Didáctica de las Ciencias. El currículo de Ciencias de ESO y de Bachillerato. ¿Qué ciencia enseñar: Finalidades de la enseñanza de las Ciencias, Selección de contenidos y contextos de aprendizaje. ¿Cómo enseñar Ciencias?: Organización y secuenciación de las actividades de enseñanza/aprendizaje. El aprendizaje de las Ciencias como un proceso de modelización. Actividades, recursos e instrumentos para la enseñanza de las CCNN: Uso de instrumentos para la evaluación y regulación, trabajos prácticos, resolución de problemas y ejercicios, uso de maquetas y modelos, juegos y simulaciones, uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Hablar, leer y escribir ciencias. La formación permanente del profesorado de Ciencias: Actualización didáctica y en los recursos.

2.2. Didáctica de la Biología. Finalidades del aprendizaje de la Biología: La Biología en el mundo contemporáneo. Características específicas de la Biología como Ciencia. Conceptos clave del currículum de Biología: Selección y secuenciación de los contenidos a enseñar. Creación de contextos de aprendizaje. Progresión del conocimiento biológico a lo largo de la secundaria: la Biología en el contexto de la ESO y en el contexto de Bachillerato. Profundización en modelos clave: El modelo ser vivo, el modelo célula (teoría celular), las personas como seres vivos, la teoría cromosómica de la herencia, el modelo ecosistema, el modelo evolución. Análisis de ejemplos de actividades para la modelización de los fenómenos biológicos.

2.3. Didáctica de la Geología. Finalidades del aprendizaje de la Geología: Contribución del conocimiento geológico a la alfabetización científica del alumnado de secundaria. La Geología en los estudios no universitarios: Ideas clave para una Geología básica. Selección y secuenciación de contenidos. El currículum oficial. Profundización de conceptos claves. Análisis de ejemplos de actividades para la modelización de los fenómenos geológicos: Actividades de laboratorio: Configurar un modelo básico de cómo funciona la Tierra. ¿Cómo es la Tierra por dentro? Resolución de problemas ¿Cómo se puede saber donde ha empezado un terremoto? Uso de maquetas. El modelo Sol-Tierra. Uso de modelos experimentales y simulaciones. Máquina de pliegues y fallas. Uso de mapas y cortes

topográficos. Creación de contextos significativos. Minerales en el súper. El trabajo de campo en la enseñanza de la Geología.

BLOQUE 3. Innovación docente e iniciación a la investigación en didáctica de la Biología y la Geología

3.1. La innovación en el aula. Diseño de Unidades Didácticas (UD) de Ciencias en el aula de secundaria. Concreción del tema y justificación de la importancia de los contenidos que se pretenden enseñar para la formación de los alumnos, la incidencia en situaciones cotidianas y el desarrollo de actitudes favorables respecto al entorno y la sociedad. Finalidades educativas y determinación de los objetivos a alcanzar, teniendo en cuenta la diversidad de los alumnos y las dificultades del tema. Selección y secuenciación de los contenidos. Actividades de aula que potencien la creatividad y motivación de los alumnos. Explicitación de los criterios y actividades de evaluación. Propuestas en relación a la gestión del aula y recursos utilizados. Análisis, valoración y reflexión crítica del proceso de elaboración y experimentación de las UD y presentación de propuestas de mejora.

3.2. La iniciación a la investigación en Didáctica de las Ciencias. Adquisición de competencias que promuevan la indagación sobre los fenómenos que se suceden en el aula y las explicaciones coherentes y razonables sobre los mismos. El profesor como investigador en el aula. Reflexión individual y compartida sobre la acción docente como modelo de autoformación. Planteamiento, planificación y justificación de una investigación relacionada con la propia intervención en el aula. Marco teórico de referencia y contexto de la investigación. Formulación de las preguntas de investigación y justificación de su relevancia. Metodología de investigación: métodos cuantitativos y cualitativos. Instrumentos para la investigación en el aula. Análisis, comparación y valoración de resultados. Elaboración de conclusiones e implicaciones para la práctica docente

Geografía e Historia y su Didáctica

BLOQUE 1. Complementos para la formación disciplinar.

1.1. Complementos de formación Geográfica para docentes. El objetivo general de esta parte es complementar la formación de los futuros graduados en Historia e Historia del Arte, de cara a su ejercicio profesional en el ámbito de la docencia en la enseñanza secundaria. Consiste en ofrecer una sistematización y una exposición sintética de los contenidos geográficos exigidos en las correspondientes oposiciones al Cuerpo de Profesorado de Educación Secundaria. Asimismo, se pretende proporcionar, de manera transversal, a través de los diferentes bloques temáticos, conocimientos básicos de las herramientas y los lenguajes utilizados en la práctica geográfica. Los contenidos se estructuran en seis bloques temáticos, se asocian a grandes áreas de conocimiento de la Geografía y se presentan subdivididos en unidades (entre 3 y 5), que se pueden modular en número y contenido para adaptarse al perfil específico o a los intereses personales y/o profesionales del alumnado.

1.2. Complementos de Formación Histórica para docentes. El objetivo general de esta parte consiste en suministrar ideas y datos útiles para la enseñanza de la historia en la Secundaria, ajustándose a sus programas actuales. Se parte del supuesto que cuando llegue el momento de la docencia, se apostará por una docencia activa, que estimule la capacidad crítica del alumnado y que le haga comprender que el mundo que le rodea es, en buena medida, un producto de los acontecimientos y fuerzas del pasado. Sin olvidar estos objetivos, los contenidos se han organizado de forma temática y en un abanico amplio, lo cual tiene que permitir que después se puedan distinguir unos u otros elementos en función de diversas estrategias didácticas. Por bien que los currículos actuales dan una especial y más que lógica atención a las historias de Cataluña y de España, se han omitido estas u otras definiciones de espacios. Por un lado, consideramos que la profunda inserción de los dos ámbitos en las

corrientes universales permite una adaptación automática; por otro lado, querríamos que el futuro profesor dispusiese de los recursos necesarios para comunicar con unos alumnos que viven en un mundo interconectado y que, a menudo, proceden de sus cuatro rincones.

1.3. Complementos de Formación en Historia del arte para docentes. El objetivo general de esta parte tiene como finalidad capacitar a los futuros profesores de secundaria para que puedan contextualizar el arte en el mundo actual, superando la visión histórico-cronológica que tradicionalmente tenían estos conocimientos. Se pretende que adquieran competencia para profundizar en el análisis e interpretación de obras de arte y de los diferentes lenguajes, formas y manifestaciones de las diferentes aportaciones artísticas así como la sensibilización hacia la conservación, valoración y difusión del patrimonio artístico, herencia del pasado y fuente de riqueza y diversidad. Los distintos temas que configuraran esta formación harán énfasis especial en la visión del arte como producto social.

BLOQUE 2. Aprendizaje y enseñanza de las Ciencias Sociales.

2.1. Introducción a la Didáctica de las Ciencias Sociales. Diferentes modelos y tradiciones en la enseñanza y aprendizaje de las CCSS. Análisis y valor educativo de las CCSS. El currículo de CCSS de ESO y de Bachillerato. La formación del pensamiento social y la educación democrática de los jóvenes. El sistema didáctico: Qué enseñar y para qué enseñar CCSS; cómo enseñar CCSS para que los alumnos aprendan; métodos, estrategias y recursos para enseñar CCSS; como evaluar el conocimiento aprendido. Análisis de Unidades Didácticas y materiales curriculares.

2.2. Didáctica de la Historia. Estilo y tradiciones en la enseñanza de la historia. La Historia en el currículo de ESO y Bachillerato. La práctica y el currículo de historia. La selección y secuenciación de contenidos históricos. El tiempo histórico. Métodos y recursos para la enseñanza de la historia: la historia oral y la observación.

2.3. Didáctica de la Geografía. La epistemología del conocimiento y la Didáctica de la Geografía. El aprendizaje y la reconstrucción del conocimiento geográfico. La necesidad de un conocimiento integrado. La potenciación de una actitud responsable y participativa. La construcción de una nueva ciudadanía: identidad, cultura y diversidad.

2.4. Didáctica de la Historia del Arte y del Patrimonio. La historia del arte en la educación obligatoria y bachillerato. Historia del arte y educación artística. Objetivos y finalidades de la historia del arte. Diferentes concepciones de la historia del arte. El análisis de las obras de arte. Recursos y estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la Historia del Arte.

2.5. Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos. Análisis y valoración del currículum de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos y realización de actividades vinculadas a su aplicación.

BLOQUE 3. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en didáctica de las Ciencias sociales.

3.1. La innovación en el aula. Diseño y experimentación de Unidades Didácticas (UD) de CCSS en el aula de secundaria. Concreción del tema y justificación de la importancia de los contenidos para la formación de los alumnos, la incidencia en situaciones cotidianas y para el desarrollo de actitudes favorables respecto al entorno y la sociedad. Finalidades educativas y determinación de los objetivos a alcanzar, teniendo en cuenta la diversidad de los alumnos. Selección, jerarquización y secuenciación de los contenidos conceptuales y comunes que se pretenden enseñar. Actividades de aula que potencien la creatividad y motivación de los alumnos. Idoneidad de las actividades propuestas en relación a la superación de obstáculos, dificultades y errores. Análisis, valoración y reflexión crítica del proceso de elaboración y experimentación de las UD y de los resultados obtenidos.

Presentación de propuestas de mejora y de cambio de la propia UD a partir de los resultados obtenidos.

3.2. Iniciación a la investigación en Didáctica de las CCSS. La adquisición de competencias que promuevan el espíritu de indagación sobre los fenómenos que se suceden en el aula y el deseo de explicaciones coherentes y razonables sobre los mismos. Planteamiento de una investigación en el marco del prácticum, relacionada con la propia intervención en el aula que comprenderá: La planificación de la investigación y justificación de su importancia para la mejora de la calidad de la enseñanza y aprendizaje de los alumnos. Paradigmas de investigación. Contexto de la investigación. Delimitación del objeto de estudio y de las hipótesis y objetivos de investigación. Metodología de investigación: métodos cuantitativos y cualitativos. Recogida de información: fases del proceso. Instrumentos para la investigación en el aula. Análisis, comparación y valoración de los resultados obtenidos. Elaboración de conclusiones que tengan como referencia los objetivos planteados así como el proceso metodológico utilizado.

Filosofía y su Didáctica

BLOQUE 1. Complementos para la formación disciplinar

1.1. La Filosofía en la Educación Secundaria. Esta parte gira en torno a los contenidos que, según los planes de estudio vigentes en la enseñanza secundaria, hay que impartir a los alumnos en las diversas asignaturas donde la Filosofía está presente (en el momento actual: Ética, Filosofía e Historia de la Filosofía). Estos contenidos, con la excepción de los correspondientes a la Historia de la Filosofía, no se presentan agrupados en los estudios de la licenciatura de Filosofía en una sola asignatura o grupo delimitado de asignaturas. Por ello, de lo que se trata es de reunir y sistematizar lo que el licenciado haya podido aprender sobre los mismos de manera dispersa en las asignaturas cursadas en sus estudios previos. A la vez que se hace esta tarea de síntesis y sistematización, se atenderá especialmente a la posibilidad de encontrar las formulaciones más simples y entendedoras posibles de estos contenidos.

1.2. Grandes problemas y categorías de la Filosofía. Esta parte trata de aclarar y profundizar en los conocimientos filosóficos adquiridos durante la licenciatura. Su objetivo es reforzar tanto las intuiciones pre-teóricas como las nociones filosóficas y las categorías rigurosas de la filosofía que los futuros docentes tendrán que emplear en su tarea pedagógica con adolescentes que necesitan claridad y estímulos críticos. Pensar claro y pensar críticamente tienen que ser los objetivos para profesores y estudiantes. Por ello, esta parte se propone repasar, desde el punto de vista sistemático, las grandes etapas del pensamiento, las grandes categorías y el argumentario principal del discurso filosófico, para que el futuro profesor disponga de herramientas para su labor pedagógica. Los principales contenidos son:

- Ética (ESO). Conceptos: Derechos Humanos. Democracia. Racionalidad y estructura de la vida moral. Teorías éticas. Procedimientos: Elaborar y resolver dilemas morales. Realizar comentarios de texto, disertaciones y composiciones. Elaborar informes. Argumentaciones. Juicios de casos morales. Debates razonados. Valores: Valorar y respetar opiniones ajenas. Pluralismo moral. Responsabilidad. Sistema democrático. Rechazo de las discriminaciones.

- Filosofía (primero de bachillerato). Conceptos clave. El conocimiento. El razonamiento. La realidad. La metafísica. El ser humano. La acción humana. La sociedad.

- Filosofía (segundo de bachillerato). Filosofía griega. Filosofía medieval y renacentista. Filosofía moderna. Filosofía contemporánea.

BLOQUE 2. Aprendizaje y enseñanza de la Filosofía

- Características del razonamiento filosófico de los alumnos de secundaria y bachillerato
- El profesor como organizador del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Ética, la Filosofía y la Historia de la Filosofía.
- Desarrollo didáctico de los bloques de contenidos del currículum de la ESO (Ética) y del bachillerato (Filosofía e Historia de la Filosofía).
- Recursos para la enseñanza de la ética y la Filosofía.
- La evaluación y la educación ética y filosófica de los alumnos de secundaria.

BLOQUE 3. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en didáctica de la Filosofía.

Propuestas docentes innovadoras y buenas prácticas para la enseñanza de la Filosofía en secundaria. Análisis crítico de materiales y recursos para la enseñanza de la Filosofía en secundaria. Diseño, gestión y evaluación de unidades didácticas de Ética, Filosofía e Historia de la Filosofía. Formulación, desarrollo y evaluación de innovaciones didácticas en el ámbito de la Ética y la Filosofía. La investigación en didáctica de la Filosofía: El profesor como investigador en el aula. La planificación de la investigación y su justificación para la mejora de la calidad de la enseñanza de la Ética y la Filosofía.

Física y Química y su Didáctica

BLOQUE 1. Complementos para la formación disciplinar (12 créditos ECTS)

- 1.1. Temas de Ciencia Actuales. Temas del ámbito de las ciencias con un alto grado impacto social que ayuden al futuro profesor a motivar la discusión con sus alumnos de secundaria como a formarse una opinión razonada sobre los mismos.
- 1.2. Física y Química prácticas. Bloque a realizar en el laboratorio, en el cual el alumno deberá adquirir la destreza para desenvolverse autónomamente en el mismo, estando centrado en los contenidos curriculares de la física y la química de la ESO y el Bachillerato.
- 1.3. Historia de la Física y de la Química. Estudio de los orígenes, evolución y desarrollo de la física y de la química, con especial énfasis en los principales hitos de su desarrollo. Discusión del papel de la ciencia en la sociedad a lo largo de la historia.

BLOQUE 2. Aprendizaje y enseñanza de la Física y la Química (9 cr. ECTS)

2.1. Introducción a la Didáctica de las Ciencias. Enseñar ciencias en el siglo XXI: Evolución de la Didáctica de las Ciencias. El currículo de Ciencias de ESO y de Bachillerato. ¿Qué ciencia enseñar: Finalidades de la enseñanza de las Ciencias, Selección de contenidos y contextos de aprendizaje. ¿Cómo enseñar Ciencias?: Organización y secuenciación de las actividades de enseñanza/aprendizaje. El aprendizaje de las Ciencias como un proceso de modelización. Actividades, recursos e instrumentos para la enseñanza de las CCNN: Uso de instrumentos para la evaluación y regulación, trabajos prácticos, resolución de problemas y ejercicios, uso de maquetas y modelos, juegos y simulaciones, uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Hablar, leer y escribir ciencias. La formación permanente del profesorado de Ciencias: Actualización didáctica y en los recursos.

2.2. Didáctica de la Física. Conceptos importantes en la enseñanza de la Física actual. La didáctica de la Física en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cuatro modelos clave. El concepto de energía: la visión energética de los procesos. Trabajo, Calor y Temperatura. El

concepto de fuerza: El paradigma de la mecánica newtoniana. Interacción, Velocidad y Aceleración. La luz y el sonido: Ondas electromagnéticas y ondas mecánicas. Amplitud, Frecuencia y Longitud de Onda. La electricidad: electrostática y circuitos eléctricos. Carga, Voltaje e Intensidad. Dificultades para enseñar y aprender los cuatro modelos clave: Propuestas de mejora (fundamentadas desde la investigación en didáctica de las ciencias). Ejemplos y análisis de currículums, unidades didácticas y actividades.

2.3. Didáctica de la Química. Finalidades del aprendizaje de la Química: La Química en el mundo contemporáneo. Características específicas de la Química como Ciencia. Conceptos clave del currículum de Química: Selección y secuenciación de los contenidos a enseñar. Creación de contextos de aprendizaje. Progresión del conocimiento químico a lo largo de la secundaria: La Química en el contexto de la ESO y en el contexto de Bachillerato. Profundización en tres modelos clave: Sustancia, cambio químico y teoría cinético-molecular. Análisis de ejemplos de actividades para la modelización de los fenómenos químicos.

BLOQUE 3. Innovación docente e iniciación a la investigación en didáctica de la Física y la Química (6 créditos)

3.1. La innovación en el aula. Diseño de Unidades Didácticas (UD) de Ciencias en el aula de secundaria. Concreción del tema y justificación de la importancia de los contenidos que se pretenden enseñar para la formación de los alumnos, la incidencia en situaciones cotidianas y el desarrollo de actitudes favorables respecto al entorno y la sociedad. Finalidades educativas y determinación de los objetivos a alcanzar, teniendo en cuenta la diversidad de los alumnos y las dificultades del tema. Selección y secuenciación de los contenidos. Actividades de aula que potencien la creatividad y motivación de los alumnos. Explicitación de los criterios y actividades de evaluación. Propuestas en relación a la gestión del aula y recursos utilizados. Análisis, valoración y reflexión crítica del proceso de elaboración y experimentación de las UD y presentación de propuestas de mejora.

3.2. La iniciación a la investigación en Didáctica de las Ciencias. Adquisición de competencias que promuevan la indagación sobre los fenómenos que se suceden en el aula y las explicaciones coherentes y razonables sobre los mismos. El profesor como investigador en el aula. Reflexión individual y compartida sobre la acción docente como modelo de autoformación. Planteamiento, planificación y justificación de una investigación relacionada con la propia intervención en el aula. Marco teórico de referencia y contexto de la investigación. Formulación de las preguntas de investigación y justificación de su relevancia. Metodología de investigación: métodos cuantitativos y cualitativos. Instrumentos para la investigación en el aula. Análisis, comparación y valoración de resultados. Elaboración de conclusiones e implicaciones para la práctica docente.

Latín, Griego y Cultura Clásica y su Didáctica

BLOQUE 1. Complementos para la formación disciplinar.

El papel de las lenguas antiguas en la configuración del imaginario cultural europeo. El latín y el griego como fuente de acceso directo al legado clásico y como herramienta básica para interpretar la tradición cultural de Occidente. El papel de las TIC en el desarrollo de las competencias de análisis, traducción e interpretación de textos latinos y griegos. El papel de la reflexión sobre el código en el aprendizaje del latín y del griego como lenguas clásicas. Importancia para el aprendizaje de las lenguas modernas, romances o no.

BLOQUE 2. Aprendizaje y enseñanza del Latín y del Griego

Modelos teóricos sobre el aprendizaje y la adquisición de lenguas. El tratamiento integrado de las áreas de lengua. El currículum del latín y del griego como lenguas clásicas de la ESO y del bachillerato y su relación con el del resto de las áreas. La enseñanza explícita de la gramática y de otros aspectos del código. El tratamiento de los errores. Actividades para promover la conciencia metalingüística, sensibilización hacia los aspectos históricoculturales. Trabajo individual, en parejas y en grupos pequeños. Técnicas para estimular la autonomía y la cooperación entre los aprendices en aulas diversas. La sesión de clase. La gestión del tiempo y el espacio. La transición entre etapas educativas. La planificación y la organización del trabajo en las clases de latín y de griego. Trabajo por tareas. Aprendizaje integrado de contenidos y lengua (AICLE). Tareas para el aula de contenidos. La coordinación entre el profesor de latín y griego y el de contenidos.

BLOQUE 3. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en didáctica del Latín y del Griego

Diseño, implementación y evaluación de secuencias didácticas para la enseñanza del Latín y del Griego como lenguas clásicas. Procedimientos, materiales y tareas para la evaluación de las competencias en lengua antigua. Evaluación auténtica: instrumentos y estrategias: evaluación por portafolios. Fiabilidad y validez. Autoevaluación, autorregulación y autonomía del aprendiz. El profesor como investigador en el aula. La reflexión individual y compartida, en y sobre la acción docente como modelo de autoformación. El docente y el aprendiz como foco de observación. La observación no juzgadora. Técnicas de observación focalizada y no focalizada. El feedback sobre la observación. La observación en parejas y la autoobservación. Métodos al alcance del profesor de aula para asegurar la fiabilidad y validez de las observaciones. La adquisición de competencias que promuevan el espíritu de indagación sobre los fenómenos que se suceden en el aula y el deseo de explicaciones coherentes y razonables sobre los mismos. Oportunidades de formación continuada que ofrecen las universidades y centros de investigación.

Inglés y su Didáctica

BLOQUE 1. Complementos para la formación disciplinar.

1.1. FONÉTICA CORRECTIVA, EXPRESIÓN ORAL Y ENSEÑANZA DE LA PRONUNCIACIÓN

Revisión avanzada y estudio del sistema fonológico del inglés, el catalán y el castellano y evaluación de las áreas de dificultad. Revisión de los procesos que caracterizan el inglés hablado y de las características de sus variedades dialectales. Enfoques, estrategias y técnicas en la enseñanza de la pronunciación inglesa y elaboración de materiales específicos. Técnicas de organización y presentación en la comunicación oral en inglés.

1.2 ANÁLISIS DE ERRORES Y CREACIÓN DE MATERIALES

Revisión avanzada y estudio de las principales estructuras gramaticales del inglés, el catalán y el castellano relevantes en el contexto de la enseñanza del inglés en la educación secundaria. Enfoques, estrategias y técnicas en la enseñanza de la producción escrita en inglés. Técnicas de expresión organización en la explicación de conceptos gramaticales.

3.1. ENSEÑANZA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE TEXTOS

Formación en el uso de los textos literarios y de otro tipo (impresos i audiovisuales), como cine y televisión, prensa, internet, canciones, etc.) adecuados para la enseñanza del inglés en secundaria así como la generación de materiales basados en estos textos. Trabajo con materiales impresos y audiovisuales: Cómo seleccionar textos adecuados para la clase de inglés de secundaria. Estrategias para la comprensión lectora i la escritura. Estrategias para la comprensión del inglés oral.

BLOQUE 2. Aprendizaje y enseñanza del inglés.

Modelos teóricos sobre el aprendizaje/adquisición de lenguas. Competencia comunicativa. Enfoques de la enseñanza de lengua extranjera en medio institucional: relación dialéctica entre teoría y práctica educativa. Políticas europeas, locales y de centro vinculadas a la promoción del plurilingüismo. El tratamiento integrado de las áreas de lengua. El currículum de inglés de la ESO y del bachillerato y su relación con el del resto de las áreas. El desarrollo y la evaluación de las competencias receptivas, productivas e interactivas en el aula de inglés. Procesos de comprensión ascendentes y descendentes. Estrategias de producción. La integración de varias habilidades en secuencias didácticas equilibradas. El papel de las TIC en el desarrollo de las competencias receptivas, productivas e interactivas. El papel de la reflexión sobre el código en el aprendizaje del inglés. La enseñanza explícita de la gramática y de otros aspectos del código. El tratamiento de los errores. Actividades para promover la conciencia metalingüística, metacomunicativa y la sensibilización hacia los aspectos socioculturales. Trabajo individual, en parejas y en grupos pequeños. Técnicas para estimular la autonomía y la cooperación entre los aprendices en aulas diversas. La sesión de clase. La gestión del tiempo y el espacio. La transición entre etapas educativas. La planificación y la organización del trabajo en la clase de inglés. Trabajo por tareas. Aprendizaje integrado de contenidos y lengua (AICLE). Tareas para el aula de contenidos. La coordinación entre el profesor de inglés/francés y el de contenidos. Procedimientos, materiales y tareas para la evaluación de las competencias en inglés. Evaluación auténtica: instrumentos y estrategias: evaluación por portafolios. El Portafolio Europeo de Lenguas (PEL). Fiabilidad y validez. El efecto repercusivo en el aula de LE. Autoevaluación, autorregulación y autonomía del aprendiz. Oportunidades de formación continuada que ofrecen las administraciones, universidades y organizaciones profesionales.

BLOQUE 3. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en didáctica del inglés.

Diseño, implementación y evaluación de secuencias didácticas. Selección y aplicación de criterios rigurosos para la evaluación de propuestas y materiales curriculares. El profesor como investigador en el aula. La reflexión individual y compartida, en y sobre la acción docente como modelo de autoformación. Fases de la investigación en acción. El docente y el aprendiz como foco de observación. La observación no juzgadora. Técnicas de observación focalizada y no focalizada. El feedback sobre la observación. La observación en parejas y la auto-observación. Métodos al alcance del profesor de aula para asegurar la fiabilidad y validez de las observaciones. La adquisición de competencias que promuevan el espíritu de indagación sobre los fenómenos que se suceden en el aula y el deseo de explicaciones coherentes y razonables sobre los mismos. Planteamiento de una investigación de ámbito delimitado, en el marco del prácticum, relacionada con la propia intervención en el aula que comprenderá los siguientes apartados: 1. Introducción y contextualización. 2. Marcos teórico y metodológico. 3. Objetivos y preguntas de investigación. 4. Recogida, tratamiento y análisis de los datos. 5. Conclusiones. 6. Bibliografía. 7. Anexos. Presentación de resultados: redacción del informe de investigación y presentación pública.

Lenguas Extranjeras y su Didáctica

BLOQUE 1. Complementos para la formación disciplinar.

1.1. Pragmática, discurso y documentos escritos. La competencia comunicativa. La importancia de los elementos del intercambio enunciativo. La situación de comunicación, los actos de habla, fuerza locutiva, ilocutiva y perlocutiva. La subjetividad de la lengua, su problemática y sus causas. Análisis e identificación de elementos gramaticales, sintácticos y léxicos en los documentos susceptibles de aparecer en manuales de FLE y en los manuales de otras disciplinas no lingüísticas.

1.2. Técnicas de expresión oral y corrección fonética. La improvisación teatral, los juegos lingüísticos, la simulación y los juegos de rol. La conversación en lengua extranjera. Su estructura, sus códigos de apertura, de prolongación, de derivación, de cierre, el principio de colaboración. Las "leyes dialogales". El método verbo-tonal, teoría y práctica de corrección fonética. Identificación y remediación de errores en la pronunciación.

1.3. Intercomprensión de lenguas románicas. Fundamentos teóricos de la intercomprensión de lenguas románicas. Técnicas y estrategias de intercomprensión. Léxico y estructuras comunes entre lenguas románicas. Contextos y situaciones en las que se puede aplicar la intercomprensión: adaptación y creación de documentos.

BLOQUE 2. Aprendizaje y enseñanza de la Lengua Extranjera.

Modelos teóricos sobre el aprendizaje/adquisición de lenguas. Competencia comunicativa. Enfoques de la enseñanza de lengua extranjera en medio institucional: relación dialéctica entre teoría y práctica educativa.

Políticas europeas, locales y de centro vinculadas a la promoción del plurilingüismo. El tratamiento integrado de las áreas de lengua. El currículum de las lenguas extranjeras en la educación secundaria y en las escuelas de Idiomas y su relación con el del resto de las áreas.

El desarrollo y la evaluación de las competencias receptivas, productivas e interactivas en el aula de Lengua extranjera. Procesos de comprensión ascendentes y descendentes. Estrategias de producción. La integración de varias habilidades en secuencias didácticas equilibradas. El papel de las TIC en el desarrollo de las competencias receptivas, productivas e interactivas.

El papel de la reflexión sobre el código en el aprendizaje de las lenguas extranjeras. La enseñanza explícita de la gramática y de otros aspectos del código. El tratamiento de los errores. Actividades para promover la conciencia metalingüística, metacomunicativa y la sensibilización hacia los aspectos socioculturales.

Trabajo individual, en parejas y en grupos pequeños. Técnicas para estimular la autonomía y la cooperación entre los aprendices en aulas diversas. La sesión de clase. La gestión del tiempo y el espacio. La transición entre etapas educativas. La planificación y la organización del trabajo en la clase de Lengua extranjera. Trabajo por tareas.

Aprendizaje integrado de contenidos y lengua (AICLE). Tareas para el aula de contenidos. La coordinación entre los profesores de lenguas extranjeras y los de contenidos.

Procedimientos, materiales y tareas para la evaluación de las competencias en Lengua extranjera. Evaluación auténtica: instrumentos y estrategias. Evaluación por portafolios. El Portfolio Europeo de Lenguas (PEL). Fiabilidad y validez. El efecto repercusivo en el aula de LE. Autoevaluación, autorregulación y autonomía del aprendiz.

Oportunidades de formación continuada que ofrecen las administraciones, universidades y organizaciones profesionales.

BLOQUE 3. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en didáctica de la Lengua Extranjera.

Diseño, implementación y evaluación de secuencias didácticas. Selección y aplicación de criterios rigurosos para la evaluación de propuestas y materiales curriculares.

El profesor como investigador en el aula. La reflexión individual y compartida, en y sobre la acción docente como modelo de autoformación. Fases de la investigación en acción.

El docente y el aprendiz como foco de observación. La observación no juzgadora. Técnicas de observación focalizada y no focalizada. El feedback sobre la observación. La observación en parejas y la auto-observación. Métodos al alcance del profesor de aula para asegurar la fiabilidad y validez de las observaciones.

La adquisición de competencias que promuevan el espíritu de indagación sobre los fenómenos que se suceden en el aula y el deseo de explicaciones coherentes y razonables sobre los mismos.

Planteamiento de una investigación de ámbito delimitado, en el marco del prácticum, relacionada con la propia intervención en el aula que comprenderá los siguientes apartados: 1 Introducción y contextualización. 2. Marcos teórico y metodológico. 3. Objetivos y preguntas de investigación. 4. Recogida, tratamiento y análisis de los datos. 5. Conclusiones 6. Bibliografía.

Presentación de resultados: redacción del informe de investigación y presentación pública.

Lengua y Literatura Catalana y Española y su Didáctica

BLOQUE 1. Complementos para la formación disciplinar.

1.1. ASPECTOS LITERARIOS

Modelos de teoría literaria que fundamentan las opciones curriculares de la enseñanza de la literatura

Literatura nacional / literatura universal

La constitución de cánones literarios en relación con la enseñanza.

Las transformaciones de las obras: traducciones, adaptaciones juveniles, adaptaciones a otros géneros o códigos.

Aspectos de retórica, declamación y oratoria aplicados a la práctica profesional docente. La práctica de la escritura literaria y su relación con la enseñanza.

Oralización y dramatización de textos literarios

Técnicas y metodologías del trabajo científico: las nuevas tecnologías aplicadas a las humanidades

1.2. ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

Modelos teóricos lingüísticos que fundamentan las opciones curriculares de la enseñanza de la lengua.

La pragmática y el análisis del discurso en el análisis de las situaciones comunicativas del aula.

Conocimientos gramaticales y reflexión sobre los usos lingüísticodiscursivos y el sistema lingüístico.

Usos lingüísticos en contextos académicos: dominio oral y escrito de la lengua; norma, corrección y adecuación.

Observación y análisis de comentarios de texto en función de sus contextos y de los parámetros discursivos de su producción. Lectura compartida de textos y construcción de las representaciones de cada lector. Selección y focalización en aspectos lingüísticos del texto, según los parámetros contextuales que lo sitúan cultural, social y temporalmente

1.3. EL MULTILINGÜISMO EN CATALUÑA

Tipología lingüística

Análisis contrastivo de los sistemas lingüísticos

Enfoques teóricos y análisis de casos sobre la realidad antropológica, sociocultural i sociolingüística

La realidad sociolingüística en Cataluña. La legislación lingüística.

1.4. LAS TIC APLICADAS A LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Las tecnologías de la información y la comunicación y su aplicación a la enseñanza de la lengua y la literatura catalana y española.

BLOQUE 2. Aprendizaje y enseñanza del Catalán y del Español.

La organización de la enseñanza de lengua y literatura en contextos multilingües. Del currículo a la programación en el aula. El proyecto lingüístico de centro.

La enseñanza de la lectura y la escritura. El escrito como actividad social y de construcción del saber.

Conocimientos y procesos implicados. La lectura y la escritura en las áreas curriculares. La práctica en los centros.

La enseñanza de la gramática. El desarrollo de la capacidad metalingüística. Modelos gramaticales y enseñanza de la lengua.

La educación literaria. Funciones, corpus y modelos didácticos. El desarrollo de la competencia literaria y la interpretación cultural. Lecturas para adolescentes y creación de hábitos de lectura.

La enseñanza de la expresión oral: el oral formal; la interacción como instrumento de aprendizaje.

BLOQUE 3. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en didáctica del catalán y del español.

Diseño, implementación y evaluación de secuencias didácticas para la enseñanza.

Selección y aplicación de criterios rigurosos para la evaluación de propuestas y materiales curriculares.

El profesor como investigador en el aula. La reflexión individual y compartida, en y sobre la acción docente como modelo de autoformación.

El docente y el aprendiz como foco de observación. La observación no juzgadora. Técnicas de observación focalizada y no focalizada. El feedback sobre la observación. La observación en parejas y la auto-observación. Métodos al alcance del profesor de aula para asegurar la fiabilidad y validez de las observaciones.

La adquisición de competencias que promuevan el espíritu de indagación sobre los fenómenos que se suceden en el aula y el deseo de explicaciones coherentes y razonables sobre los mismos.

Planteamiento de una investigación de ámbito delimitado, en el marco del prácticum, relacionada con la propia intervención en el aula que comprenderá los siguientes apartados: 1. Introducción y contextualización. 2. Marcos teórico y metodológico. 3. Objetivos y preguntas de investigación. 4. Recogida, tratamiento y análisis de los datos. 5. Conclusiones. 6. Bibliografía.

La presentación de resultados: redacción del informe de investigación y presentación pública de los resultados.

Matemáticas y su Didáctica

BLOQUE 1. Complementos para la formación disciplinar.

- Ampliaciones sucesivas del campo numérico
- El proceso de algebrización de la matemática escolar
- El papel de la Geometría en la matemática escolar
- Sentido del Cálculo diferencial e integral en el Bachillerato
- De la Estadística a la Probabilidad
- El carácter "experimental" de la actividad matemática y el papel de la modelización

BLOQUE 2. Aprendizaje y enseñanza de las Matemáticas.

- Competencia matemática y análisis curricular
- Características del razonamiento matemático de los alumnos de secundaria
- El profesor como organizador del proceso de enseñanza – aprendizaje de las matemáticas
- Matemáticas y lenguaje en el aula de secundaria
- Matemáticas para todos (ESO), matemáticas para los estudios científicos y tecnológicos y matemáticas para las ciencias sociales (Bachillerato). Diversidad en el aula de matemáticas.
- Desarrollo didáctico de los bloques de contenidos del currículum de la ESO y del bachillerato
- Evaluación y educación matemática

BLOQUE 3. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en didáctica de las matemáticas

- Propuestas docentes innovadoras y buenas prácticas para la enseñanza de las matemáticas en secundaria
- Historia y didáctica de las matemáticas.
- Análisis crítico de materiales y recursos para la enseñanza de las matemáticas en secundaria.
- Diseño, gestión y evaluación de unidades didácticas de matemáticas.
- Formulación, desarrollo y evaluación de innovaciones didácticas en el ámbito de las matemáticas.
- La investigación en didáctica de las matemáticas: El profesor como investigador en el aula.
- La planificación de la investigación y su justificación para la mejora de la calidad de la enseñanza de las matemáticas.

Música y su Didáctica

BLOQUE 1. Complementos para la formación disciplinar

- 1.1. Conjunto instrumental. Los instrumentos musicales en el aula de música: su descripción y clasificación. Empleo de los instrumentos Orff y de afinación indeterminada: técnica y aprendizaje.
- 1.2. Conjunto vocal. Cantar a lo largo de las etapas de secundaria y el bachillerato. Bases teóricas y experimentales. Repertorio de música coral.
- 1.3. Música y ordenador. Programas de aprendizaje del lenguaje musical a través del ordenador.
- 1.4. La audición musical. Análisis auditivo en la comprensión de las obras musicales. El repertorio al servicio de la audición. Criterios que deben presidir la elección de obras musicales pertenecientes a los géneros y estilos más diversos. Audición y diversidad. Introducción al conocimiento de otras culturas a través de la música.
- 1.5. Historia de la música. Técnicas de la narrativa histórica aplicadas a la música. El comentario de la audición en una perspectiva cronológica de los estilos musicales. La historia de la música en su transversalidad con la historia del arte y del pensamiento.
- 1.6. Historia de la música popular. Los intereses musicales de los jóvenes. Los conocimientos musicales asumidos como anclaje para la adquisición de nuevos contenidos en materia de lenguaje musical. La escucha crítica frente a la escucha indiscriminada. Los géneros musicales de base popular y de raíz étnica en el siglo XX.
- 1.7. El teclado y los instrumentos armónicos como soporte de la enseñanza musical en el aula. La funcionalidad práctica de la armonía. Las técnicas de la improvisación en la guitarra y el teclado. El acompañamiento armónico de canciones.

BLOQUE 2. Aprendizaje y enseñanza de la Música

2.1. Competencia musical y análisis curricular. Introducción a la didáctica de la música. ¿Qué se entiende por Educación Musical? Diferentes concepciones sobre la didáctica: la didáctica de la música en secundaria y bachillerato como continuación de los contenidos impartidos en primaria. La documentación en didáctica de la música en la etapa de secundaria y en bachillerato. La música y su papel en la educación secundaria. La competencia musical ¿Qué tipos de música deben enseñarse? Diferentes enfoques del currículum de música: competencias, objetivos, contenidos y criterios para la evaluación. Desarrollo del currículum y la programación en secuencias y módulos. El currículum de música de la ESO y del bachillerato. La actividad musical. Escuchar, interpretar y crear música. Modelos de enseñanza musical basados en el hacer música en clase.

2.2. Aprendizaje musical: características distintivas de las competencias musicales que deben asumir los alumnos de secundaria. Diferentes visiones sobre el aprendizaje de la música. Breve recorrido sobre la influencia de las metodologías musicales y de la psicología aplicada a la enseñanza de la música en el siglo XX. Las dificultades de la relación enseñanza especializada y enseñanza general de la música y las formas de incorporación de la primera en la elaboración de proyectos comprensivos de actividad musical en el aula. El constructivismo como marco para el aprendizaje y el papel del profesor en un aprendizaje constructivista.

2.3. El profesor como gestor del aula de música y como coordinador y organizador de actividades transversales y de centro. El diseño de actividades y de secuencias de aprendizaje de la música y su gestión en el aula. Ejemplos para la ESO y para el Bachillerato. El papel del lenguaje en el aula de música. Hablar y escribir para entender y manifestar opiniones fundamentadas acerca de las obras musicales. Desarrollo didáctico de los bloques de contenido del currículum de la ESO y del bachillerato. Evaluación y educación musical. El profesor como coordinador y organizador de actividades transversales y de centro. El profesor como coordinador de actividades interdisciplinares: la música y su relación con las otras áreas. El profesor como organizador de actividades de centro.

BLOQUE 3. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en didáctica de la música.

3.1. Innovación en el aula de música. Propuestas docentes innovadoras y buenas prácticas para la enseñanza de la música en secundaria (música y ecología, intereses musicales de los jóvenes, el aula de música como espacio para la educación en valores, proyectos musicales, la música en proyectos interdisciplinares y de centro). Historia y didáctica de la música. ¿Qué puede aportar el conocimiento de la historia culta y popular de la música al profesor? Las TIC en el aula: sus relaciones con la enseñanza de la música. Análisis crítico de libros de texto y otros materiales para la enseñanza de la música.

3.2. El profesor de música como innovador en el aula. Diseño, gestión y evaluación de unidades didáctica de música. Ejemplos para la ESO y para el bachillerato. Formulación, desarrollo y evaluación de innovaciones didácticas en el ámbito de la música. La música más allá del aula como actividad dirigida a fomentar una visión útil y satisfactoria de esta disciplina y como forma de interacción en otros ámbitos.

3.3. Iniciación a la investigación en didáctica de la música. El profesor como investigador en el aula. La reflexión individual y compartida en y sobre la acción como modelo de autoafirmación. La planificación de la investigación y su justificación para la mejora de la calidad de la enseñanza de la música. Pautas para la realización de una investigación en didáctica de la música: Determinación de un marco teórico de referencia; formulación de preguntas objeto de investigación en educación musical. Metodologías para el tratamiento y análisis de datos. La elaboración de conclusiones en relación con los objetivos, el marco teórico y metodológico. Las implicaciones de la investigación para la práctica docente. Planteamiento de una investigación a realizar en el marco del prácticum relacionada con la intervención en el aula.

Orientación Educativa y su Didáctica

BLOQUE 1. Complementos para la formación disciplinar

- La orientación personal, académica i profesional en la Educación Secundaria
- Aspectos diferenciales de la orientación profesional y psicopedagógica en la ESO, el Bachillerato y la Formación Profesional
- Aspectos sociales vinculados a la evolución del mundo del trabajo y la calidad de vida y su relación con los procesos de orientación
- La prevención de los problemas de aprendizaje en la Educación Secundaria: evaluación, procesos característicos y recursos específicos
- La prevención de los problemas de convivencia en la Educación Secundaria: evaluación, procesos característicos y recursos específicos
- Principios psicopedagógicos en la orientación y el asesoramiento de la atención a las diversidades del alumnado

BLOQUE 2. Aprendizaje y enseñanza de la Orientación Profesional y Psicopedagogía

- La inserción de la orientación personal, académica y profesional en el currículum de la Educación Secundaria
- Funciones y actividades profesionales de la orientación psicopedagógica y profesional en la Educación Secundaria
- La orientación y el asesoramiento psicopedagógico a los profesores de Educación Secundaria
- Principales instrumentos, materiales y recursos educativos, incluidos los multimedia y las TIC, al servicio de la orientación psicopedagógica y profesional
- Estrategias y recursos para la orientación en la gestión del aula y en la creación de un adecuado clima de enseñanza-aprendizaje.
- Orientación y asesoramiento en los procesos de evaluación como instrumento al servicio de la calidad educativa
- La evaluación de los procesos de orientación profesional y psicopedagógica

BLOQUE 3. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en orientación profesional y psicopedagogía

- Propuestas docentes innovadoras y buenas prácticas en los procesos de orientación profesional y psicopedagógica
- Análisis crítico de materiales y recursos para la orientación personal, académica y profesional.
- Principales problemas planteados en la investigación e innovación en los campos de la orientación psicopedagógica y profesional.
- Formulación, desarrollo y evaluación de proyectos de investigación en el campo psicopedagógico y en el de la orientación profesional.
- El psicopedagogo y el orientador como incentivador y aplicador de la investigación educativa a nivel de aula y de centro.

Salud y su Didáctica

BLOQUE 1. Complementos para la formación disciplinar

Concepto de persona, entorno, salud y enfermedad.
Concepto de dependencia/independencia
Concepto de prevención y promoción de la salud
Conceptos relacionados con la seguridad del paciente
Aspectos biofísicos y psicosociales de las intervenciones en ciencias de la salud.
Fundamentos de las técnicas específicas para: diagnóstico por la imagen, laboratorio, anatomía patológica y citología, dietética, higiene buco-dental, auxiliar de enfermería y documentación sanitaria.
Habilidades de comunicación para las relaciones interpersonales y el trabajo en equipo.
Documentación sanitario-administrativa. Sistema Sanitario Español. Sistema Catalán de Salud.
Ética, deontología y legislación sanitaria

BLOQUE 2. Aprendizaje y enseñanza de las Ciencias de la Salud

El Marco legislativo de referencia para la FP. El modelo de Formación Profesional: fundamentación y objetivos. Los Títulos de Formación Profesional en las Familias Profesionales
Estructura y elementos del currículo: Objeto y ámbito de aplicación, Identificación del Título y perfil profesional. Competencias profesionales, personales y sociales.
Enseñanzas del ciclo formativo: Objetivos generales, Módulos profesionales, Espacios formativos y equipamientos mínimos. Accesos y vinculación a otros estudios.
Implementación del currículum. Competencia general, Competencias personales, sociales y profesionales. Niveles de concreción del currículo en Formación Profesional Organización y secuenciación de los contenidos: Contenidos comunes y específicos. Análisis de los contenidos, tipologías y función en la Formación Profesional Planificación de la enseñanza. Criterios de evaluación y Evaluación en la Formación Profesional
El módulo de La Formación en Centros de Trabajo: organización y supervisión. Capacidades específicas a alcanzar en el centro de trabajo.

BLOQUE 3. Innovación docente e iniciación a la investigación en didáctica de las Ciencias de la Salud

La innovación en el aula. Diseño de Unidades Didácticas (UD) de Salud en el aula de Formación Profesional. Concreción del tema y justificación de la importancia de los contenidos que se pretenden enseñar para la formación de los alumnos, la incidencia en situaciones cotidianas y el desarrollo de actitudes favorables respecto al entorno y la sociedad. Finalidades educativas y determinación de los objetivos a alcanzar, teniendo en cuenta la diversidad de los alumnos y las dificultades del tema.
Selección y secuenciación de los contenidos. Actividades de aula que potencien la creatividad y motivación de los alumnos. Explicitación de los criterios y actividades de evaluación. Propuestas en relación a la gestión del aula y recursos utilizados. Análisis, valoración y reflexión crítica del proceso de elaboración y experimentación de las UD y presentación de propuestas de mejora.
Iniciación a la investigación en Didáctica de la Salud. Adquisición de competencias que promuevan la indagación sobre los fenómenos que se suceden en el aula y las explicaciones coherentes y razonables sobre los mismos. El profesor como investigador en el aula. Reflexión individual y compartida sobre la acción docente como modelo de autoformación. Planteamiento, planificación y justificación de una investigación relacionada con la propia intervención en el aula. Marco teórico de referencia y contexto de la investigación. Formulación de las preguntas de investigación y justificación de su relevancia.
Metodología de investigación: métodos cuantitativos y cualitativos. Instrumentos para la investigación en el aula. Análisis, comparación y valoración de resultados. Elaboración de conclusiones e implicaciones para la práctica docente.

Formación y Orientación Laboral y su Didáctica

BLOQUE 1: incorporación al trabajo

El sistema de calificaciones profesionales.
Análisis de los intereses, aptitudes y motivaciones personales en la búsqueda activa de ocupación.
Orientación laboral, toma de decisiones y planificación de la carrera profesional.
La formación permanente y su importancia en la trayectoria laboral.
El trabajo en equipo en las organizaciones, gestión del conflicto y habilidades comunicativas.
Derechos y deberes en las relaciones laborales y su aplicación.
Elementos del contrato de trabajo y diversas modalidades.
Las condiciones del trabajo.
Organismos laborales y representación de los trabajadores.
El Sistema de la Seguridad Social y requisitos para las prestaciones.

BLOQUE 2: Prevención de riesgos laborales

La evaluación de los riesgos en la empresa.
La cultura y la actividad preventiva.
Derechos y deberes en materia de prevención de riesgos laborales.
El Plan de Prevención en la empresa.
Planes de emergencia y evacuación en entornos laborales.
Aplicación de medidas de prevención y protección en la empresa.
Protocolos de actuación en situaciones de emergencia.

BLOQUE 3: Empresa e iniciativa emprendedora

Innovación y desarrollo económico. Características de la innovación.
Principales factores de la cultura emprendedora.
La actuación de los emprendedores como empleados y como empresarios.
Actitudes y requisitos para el ejercicio de la actividad empresarial.
Objetivos empresariales: misión, visión y valores de la empresa.
Los servicios de información, orientación y asesoramiento para iniciativas empresariales. Los viveros de empresas.
Las funciones básicas de la empresa y los componentes del macroentorno y del microentorno.
Cultura empresarial y valores éticos de la empresa.
Determinación de la viabilidad económica y financiera de una microempresa.
Instrumentos de apoyo de la administración pública a la emprendeduría.
Tipologías, características y organización de las empresas según sectores.
Elementos jurídicos, fiscales y administrativos para la constitución de empresas.
Tratamiento de la información e imagen corporativa de la empresa.
El Plan de empresa (forma jurídica, trámites administrativos, organización y responsabilidad...).Elementos básicos de gestión y contabilidad empresarial.
Obligaciones fiscales de las empresas.
Formas de financiación empresarial.
Técnicas básicas de gestión administrativa de las empresas según sectores.

Lengua Alemana y su Didáctica

BLOQUE 1. Complementos para la formación disciplinar.

1.1. Análisis del discurso de aula. La conversación en lengua alemana. Su estructura, sus códigos de apertura, de prolongación, de derivación, de cierre, el principio de colaboración. Las "leyes dialogales". La interacción en el aula de lengua alemana. Las secuencias IRF. La reparación en el aula de lengua alemana. Transcripción y análisis de secuencias conversacionales en el aula de alemán

1.2. El Marco Común Europeo de Referencia (MECR) para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Política lingüística europea de promoción del plurilingüismo. Competencia comunicativa. Las actividades de la lengua en el MECR: producción, recepción e interacción. Los niveles comunes de referencia: descriptores de competencias. Escalas de evaluación y sistemas europeos de certificación basados en el MECR. Competencia pragmática e intercultural. Estrategias de intercomprensión entre hablantes de diferentes lenguas.

1.3. Habilidades académicas orales y escritas: Análisis y producción de explicaciones y presentaciones orales eficaces en alemán en ámbitos académicos. La discusión y debate en contextos académicos. Análisis y producción de textos académicos en alemán de investigación y divulgación: su estructura y estilo. Redacción de artículos académicos y del Trabajo Final de Máster.

1.4. Producción literaria y audiovisual para aprendices adolescentes y adultos. Uso y análisis de textos literarios y de documentos impresos y audiovisuales procedentes de la tradición literaria, los medios de comunicación, tales como cine, radio y televisión, prensa, Internet, letras de canciones, comics, etc. relevantes para aprendices adolescentes. La elección del texto literario: el canon vs. las necesidades del lector. El texto literario, la obra audiovisual, etc. como desencadenantes de actividades de comunicación oral y escrita. Al menos uno de las unidades de contenidos anteriores en las que se subdivide el bloque 1 se deberá cursar en una lengua extranjera diferente de la de especialización

BLOQUE 2. Aprendizaje y enseñanza del alemán como Lengua Extranjera.

2.1. Bases teóricas y empíricas del currículum de lengua alemana. Modelos teóricos sobre el aprendizaje/adquisición de lenguas. Competencia comunicativa. Enfoques de la enseñanza de lengua alemana en medio institucional: relación dialéctica entre teoría y práctica educativa. Políticas europeas, locales y de centro vinculadas a la promoción del plurilingüismo. El tratamiento integrado de las áreas de lengua. El currículum de alemán en la educación secundaria y en las escuelas de Idiomas y su relación con el del resto de las áreas. La transición entre etapas educativas.

2.2. Propuestas didácticas y recursos para el desarrollo de la competencia comunicativa en alemán. El desarrollo y la evaluación de las competencias receptivas, productivas e interactivas en el aula de alemán. Procesos de comprensión ascendentes y descendentes. Estrategias de producción. La integración de varias habilidades en secuencias didácticas equilibradas. El papel de las TIC en el desarrollo de las competencias receptivas, productivas e interactivas. El papel de la reflexión sobre el código en el aprendizaje de la lengua alemana. La enseñanza explícita de la gramática y de otros aspectos del código. El tratamiento de los errores. Actividades para promover la conciencia metalingüística, metacomunicativa y la sensibilización hacia los aspectos socioculturales.

2.3. La gestión de la comunicación, el espacio y el tiempo en el aula de alemán. Trabajo individual, en parejas y en grupos pequeños. Técnicas para estimular la autonomía y la cooperación entre los aprendices en aulas diversas. La sesión de clase. La gestión del tiempo y el espacio. La planificación y la organización del trabajo en la clase de alemán. Trabajo por tareas.

2.4. La evaluación en el aula de alemán Procedimientos, materiales y tareas para la evaluación de las competencias en alemán. Evaluación auténtica: instrumentos y estrategias. Evaluación por portafolios. El Portfólio Europeo de Lenguas (PEL). Fiabilidad y validez. El

efecto repercusivo en el aula de LE. Autoevaluación, autorregulación y autonomía del aprendiz.

2.5. Los programas de Aprendizaje integrado de contenidos y lengua (AICLE). Tareas para las aulas de contenidos. El papel de la asignatura de alemán en los programas integrados. La coordinación entre los profesores de alemán y los de contenidos.

BLOQUE 3. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en didáctica de la lengua alemana

3.1. Planificación didáctica. Diseño, implementación y evaluación de secuencias didácticas. Selección y aplicación de criterios rigurosos para la evaluación de propuestas y materiales curriculares.

3.2. El profesor como investigador en el aula. La reflexión individual y compartida, en y sobre la acción docente como modelo de autoformación. El docente y el aprendiz como foco de observación. La observación no juzgadora. Técnicas de observación focalizada y no focalizada. El feedback sobre la observación. La observación en parejas y la auto-observación. Métodos al alcance del profesor de aula para asegurar la fiabilidad y validez de las observaciones. La adquisición de competencias que promuevan el espíritu de indagación sobre los fenómenos que se suceden en el aula y el deseo de explicaciones coherentes y razonables sobre los mismos.

3.3. La investigación en acción. Fases de la investigación en acción. Planteamiento de una investigación de ámbito delimitado, en el marco del prácticum, relacionada con la propia intervención en el aula que comprenderá los siguientes apartados: 1 Introducción y contextualización. 2. Marcos teórico y metodológico. 3. Objetivos y preguntas de investigación. 4. Recogida, tratamiento y análisis de los datos. 5. Conclusiones 6. Bibliografía. Presentación de resultados: redacción del informe de investigación y presentación pública.

3.4. La formación continuada de por vida: Oportunidades de formación continuada que ofrecen las administraciones, universidades y organizaciones profesionales.

Lengua Francesa y su Didáctica

BLOQUE 1. Complementos para la formación disciplinar.

1.1. Análisis del discurso de aula. La conversación en lengua francesa. Su estructura, sus códigos de apertura, de prolongación, de derivación, de cierre, el principio de colaboración. Las "leyes dialogales". La interacción en el aula de lengua francesa. Las secuencias IRF. La reparación en el aula de lengua francesa. Transcripción y análisis de secuencias conversacionales en el aula de francés

1.2. El Marco Común Europeo de Referencia (MECR) para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Política lingüística europea de promoción del plurilingüismo. Competencia comunicativa. Las actividades de la lengua en el MECR: producción, recepción e interacción. Los niveles comunes de referencia: descriptores de competencias. Escalas de evaluación y sistemas europeos de certificación basados en el MECR. Competencia pragmática e intercultural. Estrategias de intercomprensión entre hablantes de diferentes lenguas.

1.3. Habilidades académicas orales y escritas: Análisis y producción de explicaciones y presentaciones orales eficaces en francés en ámbitos académicos. La discusión y debate en contextos académicos. Análisis y producción de textos académicos en francés de

investigación y divulgación: su estructura y estilo. Redacción de artículos académicos y del Trabajo Final de Máster.

1.4. Producción literaria y audiovisual para aprendices adolescentes y adultos. Uso y análisis de textos literarios y de documentos impresos y audiovisuales procedentes de la tradición literaria, los medios de comunicación, tales como cine, radio y televisión, prensa, Internet, letras de canciones, comics, etc. relevantes para aprendices adolescentes. La elección del texto literario: el canon vs. las necesidades del lector. El texto literario, la obra audiovisual, etc. como desencadenantes de actividades de comunicación oral y escrita. Al menos uno de las unidades de contenidos anteriores en las que se subdivide el bloque 1 se deberá cursar en una lengua extranjera diferente de la de especialización

BLOQUE 2. Aprendizaje y enseñanza del francés como Lengua Extranjera.

2.1. Bases teóricas y empíricas del currículum de lengua extranjera. Modelos teóricos sobre el aprendizaje/adquisición de lenguas. Competencia comunicativa. Enfoques de la enseñanza de lengua francesa en medio institucional: relación dialéctica entre teoría y práctica educativa. Políticas europeas, locales y de centro vinculadas a la promoción del plurilingüismo. El tratamiento integrado de las áreas de lengua. El currículum de la lengua francesa en la educación secundaria y en las escuelas de Idiomas y su relación con el del resto de las áreas. La transición entre etapas educativas.

2.2. Propuestas didácticas y recursos para el desarrollo de la competencia comunicativa en francés. El desarrollo y la evaluación de las competencias receptivas, productivas e interactivas en el aula de francés. Procesos de comprensión ascendentes y descendentes. Estrategias de producción. La integración de varias habilidades en secuencias didácticas equilibradas. El papel de las TIC en el desarrollo de las competencias receptivas, productivas e interactivas. El papel de la reflexión sobre el código en el aprendizaje del francés. La enseñanza explícita de la gramática y de otros aspectos del código. El tratamiento de los errores. Actividades para promover la conciencia metalingüística, metacomunicativa y la sensibilización hacia los aspectos socioculturales.

2.3. La gestión de la comunicación, el espacio y el tiempo en el aula de francés. Trabajo individual, en parejas y en grupos pequeños. Técnicas para estimular la autonomía y la cooperación entre los aprendices en aulas diversas. La sesión de clase. La gestión del tiempo y el espacio. La planificación y la organización del trabajo en la clase de francés. Trabajo por tareas.

2.4. La evaluación en el aula de francés. Procedimientos, materiales y tareas para la evaluación de las competencias en lengua francesa. Evaluación auténtica: instrumentos y estrategias. Evaluación por portafolios. El Portafolio Europeo de Lenguas (PEL). Fiabilidad y validez. El efecto repercusivo en el aula de LE. Autoevaluación, autorregulación y autonomía del aprendiz.

2.5. Los programas de Aprendizaje integrado de contenidos y lengua (AICLE). Tareas para las aulas de contenidos. El papel de la asignatura de francés en los programas integrados. La coordinación entre los profesores de francés y los de contenidos.

BLOQUE 3. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en didáctica de la lengua francesa.

3.1. Planificación didáctica. Diseño, implementación y evaluación de secuencias didácticas. Selección y aplicación de criterios rigurosos para la evaluación de propuestas y materiales curriculares.

3.2. El profesor como investigador en el aula. La reflexión individual y compartida, en y sobre la acción docente como modelo de autoformación. El docente y el aprendiz como foco de observación. La observación no juzgadora. Técnicas de observación focalizada y no

focalizada. El feedback sobre la observación. La observación en parejas y la auto-observación. Métodos al alcance del profesor de aula para asegurar la fiabilidad y validez de las observaciones. La adquisición de competencias que promuevan el espíritu de indagación sobre los fenómenos que se suceden en el aula y el deseo de explicaciones coherentes y razonables sobre los mismos.

3.3. La investigación en acción. Fases de la investigación en acción. Planteamiento de una investigación de ámbito delimitado, en el marco del prácticum, relacionada con la propia intervención en el aula que comprenderá los siguientes apartados: 1 Introducción y contextualización. 2. Marcos teórico y metodológico. 3. Objetivos y preguntas de investigación. 4. Recogida, tratamiento y análisis de los datos. 5. Conclusiones 6. Bibliografía. Presentación de resultados: redacción del informe de investigación y presentación pública.

3.4. La formación continuada de por vida: Oportunidades de formación continuada que ofrecen las administraciones, universidades y organizaciones profesionales.

Lengua Italiana y su Didáctica

BLOQUE 1. Complementos para la formación disciplinar.

1.1. Análisis del discurso de aula. La conversación en lengua italiana. Su estructura, sus códigos de apertura, de prolongación, de derivación, de cierre, el principio de colaboración. Las "leyes dialogales". La interacción en el aula de lengua italiana. Las secuencias IRF. La reparación en el aula de lengua italiana. Transcripción y análisis de secuencias conversacionales en el aula de italiano

1.2. El Marco Común Europeo de Referencia (MECR) para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Política lingüística europea de promoción del plurilingüismo. Competencia comunicativa. Las actividades de la lengua en el MECR: producción, recepción e interacción. Los niveles comunes de referencia: descriptores de competencias. Escalas de evaluación y sistemas europeos de certificación basados en el MECR. Competencia pragmática e intercultural. Estrategias de intercomprensión entre hablantes de diferentes lenguas.

1.3. Habilidades académicas orales y escritas: Análisis y producción de explicaciones y presentaciones orales eficaces en italiano en ámbitos académicos. La discusión y debate en contextos académicos. Análisis y producción de textos académicos en italiano de investigación y divulgación: su estructura y estilo. Redacción de artículos académicos y del Trabajo Final de Máster.

1.4. Producción literaria y audiovisual para aprendices adolescentes y adultos. Uso y análisis de textos literarios y de documentos impresos y audiovisuales procedentes de la tradición literaria, los medios de comunicación, tales como cine, radio y televisión, prensa, Internet, letras de canciones, comics, etc. relevantes para aprendices adolescentes. La elección del texto literario: el canon vs. las necesidades del lector. El texto literario, la obra audiovisual, etc. como desencadenantes de actividades de comunicación oral y escrita. Al menos uno de las unidades de contenidos anteriores en las que se subdivide el bloque 1 se deberá cursar en una lengua extranjera diferente de la de especialización

BLOQUE 2. Aprendizaje y enseñanza del italiano como Lengua Extranjera.

2.1. Bases teóricas y empíricas del currículum de lengua italiana. Modelos teóricos sobre el aprendizaje/adquisición de lenguas. Competencia comunicativa. Enfoques de la enseñanza de lengua extranjera en medio institucional: relación dialéctica entre teoría y práctica educativa. Políticas europeas, locales y de centro vinculadas a la promoción del plurilingüismo. El tratamiento integrado de las áreas de lengua. El currículum de la lengua italiana en la educación

secundaria y en las escuelas de Idiomas y su relación con el del resto de las áreas. La transición entre etapas educativas.

2.2. Propuestas didácticas y recursos para el desarrollo de la competencia comunicativa en italiano. El desarrollo y la evaluación de las competencias receptivas, productivas e interactivas en el aula de italiano. Procesos de comprensión ascendentes y descendentes. Estrategias de producción. La integración de varias habilidades en secuencias didácticas equilibradas. El papel de las TIC en el desarrollo de las competencias receptivas, productivas e interactivas. El papel de la reflexión sobre el código en el aprendizaje de la lengua italiana. La enseñanza explícita de la gramática y de otros aspectos del código. El tratamiento de los errores. Actividades para promover la conciencia metalingüística, metacomunicativa y la sensibilización hacia los aspectos socioculturales.

2.3. La gestión de la comunicación, el espacio y el tiempo en el aula de italiano. Trabajo individual, en parejas y en grupos pequeños. Técnicas para estimular la autonomía y la cooperación entre los aprendices en aulas diversas. La sesión de clase. La gestión del tiempo y el espacio. La planificación y la organización del trabajo en la clase de lengua italiana. Trabajo por tareas.

2.4. La evaluación en el aula de italiano Procedimientos, materiales y tareas para la evaluación de las competencias en lengua italiana. Evaluación auténtica: instrumentos y estrategias. Evaluación por portafolios. El Portfolio Europeo de Lenguas (PEL). Fiabilidad y validez. El efecto repercusivo en el aula de LE. Autoevaluación, autorregulación y autonomía del aprendiz.

2.5. Los programas de Aprendizaje integrado de contenidos y lengua (AICLE). Tareas para las aulas de contenidos. El papel de la asignatura de italiano en los programas integrados. La coordinación entre los profesores de italiano y los de contenidos.

BLOQUE 3. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en didáctica de la Lengua Italiana.

3.1. Planificación didáctica. Diseño, implementación y evaluación de secuencias didácticas. Selección y aplicación de criterios rigurosos para la evaluación de propuestas y materiales curriculares.

3.2. El profesor como investigador en el aula. La reflexión individual y compartida, en y sobre la acción docente como modelo de autoformación. El docente y el aprendiz como foco de observación. La observación no juzgadora. Técnicas de observación focalizada y no focalizada. El feedback sobre la observación. La observación en parejas y la auto-observación. Métodos al alcance del profesor de aula para asegurar la fiabilidad y validez de las observaciones. La adquisición de competencias que promuevan el espíritu de indagación sobre los fenómenos que se suceden en el aula y el deseo de explicaciones coherentes y razonables sobre los mismos.

3.3. La investigación en acción. Fases de la investigación en acción. Planteamiento de una investigación de ámbito delimitado, en el marco del prácticum, relacionada con la propia intervención en el aula que comprenderá los siguientes apartados: 1 Introducción y contextualización. 2. Marcos teórico y metodológico. 3. Objetivos y preguntas de investigación. 4. Recogida, tratamiento y análisis de los datos. 5. Conclusiones 6. Bibliografía. Presentación de resultados: redacción del informe de investigación y presentación pública.

3.4. La formación continuada de por vida: Oportunidades de formación continuada que ofrecen las administraciones, universidades y organizaciones profesionales.