

La propuesta de reverificación de grado en Arqueología que se presenta se enmarca en los estudios homólogos de otras universidades europeas, de entre las cuales destacamos las siguientes por su proximidad en la orientación académica.

Existen diversas variantes de esta titulación, algunas más vinculadas al mundo de la historia del arte, como sería el caso francés o italiano, y otras más vinculadas al campo de la historia, como sería el caso anglosajón o el de nuestra propuesta.

Al mismo tiempo, desde el año 2012 han aparecido otros Grados en Arqueología en nuestro país, basados en nuestro Plan de Estudios, pero con algunas diferencias que resultan interesantes a la hora de confeccionar nuestro nuevo Plan de Estudios con la reverificación.

### Reino Unido

La mayor parte de las universidades británicas presentan en sus planes de estudio un grado de Arqueología (Bachelor's degree) diferenciado de un grado de Historia (que en la concepción anglosajona se inicia en el periodo medieval) y de un grado de Mundo Clásico (Classics), que incluye Historia, Filosofía y Filología Clásica.

El grado de Arqueología se considera un Bachelor of Arts, lo que en nuestra terminología correspondería a las humanidades o "letras", si bien algunos grados de Arqueología más especializados y técnicos (como History and Archaeology de la Universidad de Leicester: <https://le.ac.uk/archaeology/study/undergraduate> o BSc Archaeology de Southampton <https://www.southampton.ac.uk/courses/archaeology-degree-bsc> o del UCL de Londres <https://www.ucl.ac.uk/prospective-students/undergraduate/degrees/archaeology-bsc>) se consideran Bachelor of Science.

Otras universidades, como la de St. Andrews (Escocia), optan por un grado de Historia Antigua o de Historia Medieval (<https://www.st-andrews.ac.uk/subjects/history/history-ba/>) donde la arqueología tiene un papel importante, e incluso por un máster especializado, aunque no se le otorga un grado diferenciado.

Nuestra propuesta de grado de Arqueología tiene claro reflejo en los planes de estudio británicos. En el Reino Unido, los módulos docentes del grado de Arqueología suelen subdividirse en dos grandes grupos equilibrados: por un lado, lo que podríamos denominar "conocimientos técnicos y metodológicos" (materiales arqueológicos, técnicas de excavación, ciencias auxiliares, etc.); por otro, los conocimientos de tipo histórico y social, centrados en los grandes periodos (Prehistoria, Antigüedad, Edad Media).

En este sentido, nos parece relevante destacar que, en esta periodización, algunas universidades optan por incluir los periodos vinculados a la Prehistoria en grados específicos, como Archaeology and Anthropology en Oxford (<https://www.ox.ac.uk/admissions/undergraduate/courses-listing/archaeology-and-anthropology>), o BA Joint Honours Archaeology and Anthropology en Durham (<https://www.durham.ac.uk/study/courses/lf64/>), que se diferencian de otros grados más orientados al mundo antiguo, como Classical Archaeology and Ancient History en Oxford (<https://www.ox.ac.uk/admissions/undergraduate/courses-listing/classical-archaeology-and-ancient-history>) o BA Joint Honours Ancient History and Archaeology en Durham (<https://www.durham.ac.uk/study/courses/vf14/>).

Otros centros, como Leicester, ofrecen un grado de Arqueología que incluye todos los periodos,

desde los orígenes del hombre hasta la Era Moderna, y dos grados más específicos, Ancient History and Archaeology (<https://le.ac.uk/archaeology>) y History and Archaeology (<https://le.ac.uk/courses/history-and-archaeology-ba/2022>), que se ocupan de los periodos antiguo, y medieval y moderno, respectivamente. Similar es el caso del University College de Londres (UCL), donde se ofrece un grado de Arqueología general (tanto BA como BSc - <https://www.ucl.ac.uk/prospective-students/undergraduate/degrees/archaeology-ba>), que combina técnicas y una visión general de los periodos con unos grados más específicos dedicados a la hominización y la Prehistoria (Archaeology and Anthropology), el Antiguo Egipto (Egyptian Archaeology) y el mundo antiguo (Classical Archaeology and Classical Civilization). Especialmente importante es la vertiente práctica del Grado, que obliga a 70 días de excavación parcialmente financiada – una condición exigida en otros Grados anglosajones, pero con menor extensión temporal.

De todo ello se deduce que en las universidades británicas de mayor prestigio el grado de Arqueología cuenta con una amplia difusión, aunque sus relaciones con los diversos periodos históricos varían. Así, es frecuente un grado de Arqueología general, que se combina con grados específicos vinculados mayoritariamente al mundo clásico y postclásico, a la antropología o, finalmente, a disciplinas de las ciencias de la Tierra (medio ambiente, geografía, etc.). Creemos que nuestra propuesta de grado sintetiza estas opciones, al englobar en un único programa los diversos periodos históricos, desde la Prehistoria al mundo medieval y moderno, y las técnicas propias de la arqueología. También se adopta la parte más práctica y de trabajo de campo del mundo anglosajón, así como su preocupación por las salidas profesionales.

### Francia

En Francia, los grados de Arqueología aparecen asociados a menudo a la historia del arte, y en todos ellos es muy destacable la previsión de varios stages prácticos en excavación y prospección obligatorios y programados como asignaturas. Destacamos a continuación algunos ejemplos que consideramos significativos.

Toulouse Jean Jaurès: Histoire de l'Art et Archéologie (<https://www.univ-tlse2.fr/accueil/universite/organisation/departement-histoire-de-lart-et-archeologie>). En este caso, la distinción de itinerarios entre Historia del Arte y Arqueología hace que, de hecho, pueda realizarse un grado muy focalizado en arqueología, en el cual destacan las asignaturas metodológicas, junto a asignaturas generales sobre Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval e Historia Moderna y Contemporánea, que se acompañan del estudio de lenguas vivas y asignaturas generales de historia del arte. En el último curso, los contenidos se especializan más, con un alto grado de optatividad que comprende de forma equilibrada asignaturas sobre arqueología medieval, de Grecia, de la Galia romana, prehistoria y protohistoria, y asignaturas técnicas sobre prospección y excavación. A destacar la importancia de períodos como el mundo moderno y contemporáneo, que resultan destacados en la arqueología actual de nuestro país, y que entendemos se deben incorporar en el Pla de Estudios.

París 1-Panthéon-Sorbona: Histoire de l'Art et Archéologie (<https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/>). En este caso, desde los primeros años hay itinerarios diferenciados, básicamente dos: uno con más contenidos en historia del arte y otro con más contenidos en historia. Tras los dos primeros años, el grado se divide en tres itinerarios, uno de Arqueología, otro de Historia del Arte y un tercero sobre Historia del Cine.

A pesar de la asociación con la historia del arte, los contenidos en historia por épocas son muy significativos y están equilibrados con los de arte. Así, en el primer curso aparecen asignaturas de historia moderna y contemporánea y de arte contemporáneo. Hay asignaturas que asocian

arte y arqueología prehistóricos, de Grecia, de Roma..., mientras que el arte medieval y la arqueología medieval aparecen separados; por otra parte, hay una asignatura de Arqueología Protohistórica que no tiene una análoga en arte. En segundo y tercero, la optatividad es muy amplia, pues se ofrece una gran variedad de asignaturas de contenidos a veces bastante especializados (referentes al mundo egeo, la América precolombina, Bizancio, la arqueología paleocristiana, de África, de la Galia romana, del Oriente Antiguo, medieval y moderna, islámica) y también de historia (antigua, medieval, moderna, de Grecia, medieval de Oriente, de África, del judaísmo, metodológicas con prácticas de campo incluidas, de paleografía, etnoarqueología, aplicaciones estadísticas, paleoecología, arqueología de la arquitectura, etc.).

Lumiére-Lyon 2: Histoire de l'Art et Archéologie (<https://www.univ-lyon2.fr/licence-2-histoire-de-l-art-et-archeologie-1>). Esta programación excluye los contenidos de historia y está claramente constituida por contenidos de historia del arte y arqueología de los periodos prehistórico, antiguo y medieval. También aparecen asignaturas de delimitación geográfica (Oriente, Galia, Mediterráneo) y centradas en aspectos técnicos (especialmente en la excavación, la prospección y la arqueología de la arquitectura). Cabe destacar, una vez más, el equilibrio entre las distintas etapas.

Provence (Aix-Marseille): Histoire de l'Art et Archéologie 8 <https://allsh.univ-amu.fr/departement-histoire-art-archeologie>). Consta de cuatro itinerarios, uno de ellos específico de Arqueología (otro de Historia del Arte y dos más que combinan la Historia del Arte con ciencias humanas y sociales, o bien con artes, letras, lenguas y civilizaciones). También tienen un grado profesional de Conservación y Restauración del Patrimonio Edificado. El grado de Arqueología se combina con la historia del arte de los tres periodos principales (Prehistoria, Antigüedad y Edad Media). No hay asignaturas específicamente de historia. El equilibrio entre los tres periodos se mantiene escrupulosamente.

En conclusión, los Grados de arqueología franceses muestran aún una fuerte tradición de historia del arte, alejada de la pretensión de nuestro Plan de Estudios. También se priorizan los aspectos técnicos de trabajo de campo y laboratorio, y a destacar el interés en periodos más actuales de la arqueología como época moderna y contemporánea, que deseamos incluir en nuestra nueva propuesta.

### Italia

En Italia, la oferta universitaria se organiza en dos etapas: la Laurea, correspondiente a los tres primeros años, y la Laurea Specialistica, que corresponde a los dos años siguientes, equiparables a nuestras menciones y másteres. Especialmente en la Laurea, pero también en la Laurea Specialistica, el plan de estudios es amplio y se organiza en itinerarios definidos, que el alumno escoge en función de su orientación. En todos ellos destacan en la formación básica los contenidos de formación humanística, histórica y filológica. Veamos algunos ejemplos.

En la Universidad de Bolonia, la Laurea de Lettere ofrece, entre otros, un currículo de Arqueología (<https://corsi.unibo.it/magistrale/archeologia>) que, posteriormente, conduce a diversas Lauree Specialistiche, como Arqueología y Culturas del Mundo Antiguo, Antropología Cultural y Etnología, Culturas de la Edad Media y Archivística, junto a otras como Historia del Arte o Historia Antigua. En la Universidad Federico II de Nápoles se ofrece una Laurea de Arqueología e Historia del Arte (<https://www.unina.it/-/1485083-archeologia-storia-delle-arti-e-scienze-del-patrimonio-culturale>); en Tor Vergata (Roma 2), una Laurea en Ciencias de los Bienes Culturales (con dos itinerarios, uno de Arqueología y otro de Historia del Arte) ([https://web.uniroma2.it/it/percorso/didattica/sezione/archeologia\\_filologia\\_letterature\\_e\\_storia\\_dell\\_antichita](https://web.uniroma2.it/it/percorso/didattica/sezione/archeologia_filologia_letterature_e_storia_dell_antichita)).

Más preciso es aún el caso de la Universidad de Siena, donde se ofrece una Laureade Ciencias de los Bienes Arqueológicos (<https://www.unisi.it/ugov/degree/2087>) con dos itinerarios, uno de carácter profesionalizador y otro de base o general, donde destaca la necesidad de formación en el campo de las ciencias históricas y filológicas (tanto en lenguas antiguas como en un idioma europeo moderno).

En la Sapienza (Roma) (<https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/corso/2020/29953/home>), la Facultad de Letras y la de Ciencias Humanas ofrecen conjuntamente diversas Lauree relacionadas con la arqueología (Ciencias Aplicadas a los Bienes Culturales y a su Diagnósis para la Conservación, Ciencias Arqueológicas e Históricas del Mundo Clásico y Oriental, Historia y Civilización del Oriente y el Mediterráneo, Ciencias Arqueológicas y Teoría y Práctica de la Antropología), además de varias Lauree Specialistiche, como Arqueología e Historia del Arte del Mundo Antiguo y Oriente, Culturas y Sociedades del Mediterráneo y del Oriente, e Historia del Mediterráneo y del Oriente Antiguo y Tardoantiguo.

Finalmente, en la Università di Padova (<https://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/corsi-di-laurea/archeologia/>) se ofrece un plan de estudios similar en el que también destacan los aspectos centrados en los Bienes arqueológicos e incluso el turismo cultural, ambos aspectos que también se desea mejorar en nuestro Grado. Por otro lado, en la Laura magistrale se incluye una especializada en aspectos sobre comunicación y nuevas tecnologías destinadas a formar en la difusión de la arqueología.

En resumen, en Italia, los estudios de arqueología están muy centrados en una arqueología y una gestión del patrimonio dirigidas a los periodos clásico y medieval, dado que se considera que estos son los periodos que ofrecen más posibilidades patrimoniales y, por tanto, profesionales, incluso con la tecnología. Asimismo, es destacable el papel de los estudios orientales, de larga y fecunda tradición en este país.

### Alemania

En las universidades alemanas, en general, la distinción de los estudios (Bachelor) de Arqueología clásica y oriental frente a los de Prehistoria y protohistoria es muy clara. Por ejemplo, en la Universität Heidelberg (<https://www.uni-heidelberg.de/fakultaeten/philosophie/zaw/klarch/>) se imparte un Bachelor en Arqueología Clásica (Klassische Archäologie), centrado en Grecia y Roma, junto a otro sobre Arqueología e Historia del Arte Bizantino (Byzantinische Archäologie und Kunstgeschichte). A ellos se suma la tradición alemana en estudios del Próximo Oriente con diversos Bachelor en Egiptología (Ägyptologie), Oriente Antiguo (Altorientalistik mit Schwerpunkt Assyriologie) y Asiriología (Assyriologie). Los Bachelors de Prehistoria están más centrados en Oriente Medio (Vorderasiatische Archäologie) y Próximo Oriente hasta las primeras civilizaciones urbanas (Ur- und Frühgeschichte).

### España

El primer Grado en Arqueología se ofrece en la UAB en el curso 2009-10, con posterioridad otras Universidades del país como la Universidad Complutense, de Barcelona y Sevilla-Granada-Jaén han presentado otros Grados en Arqueología, que a grandes rasgos siguen nuestro Plan de Estudios, pero han incorporado algunos cambios dignos de mención.

En el caso de la Universidad Complutense (<https://www.ucm.es/estudios/grado-arqueologia>), se incorpora como asignatura obligatoria la Historia de América, dados los fuertes vínculos de España con el continente americano. Además, se desarrollan asignaturas técnicas de registro y topografía, y de preparación para la práctica profesional. Algunos de estos temas se trataban de

forma excesivamente parcial en nuestro anterior Plan de Estudios, y nos parece conveniente ampliarlas en el presente Plan.

También la oferta de la Universidad de Barcelona ([https://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta\\_formativa/graus/fitxa/A/G1067/index.html](https://www.ub.edu/web/ub/es/estudis/oferta_formativa/graus/fitxa/A/G1067/index.html)) insiste en aspectos de registro gráfico y topografía, así como en la formación de elementos de carácter profesional. Incorpora también el interés en arqueología moderna y contemporánea, que ya aparecía en la tradición francesa. Además, se refuerza la arqueología del género y contenidos metodológicos, con un mínimo de 3 asignaturas.

Finalmente, las Universidades de Granada-Sevilla-Jaén (<https://geografiaehistoria.us.es/grados/grado-en-arqueologia-por-las-universidades-de-jaen-granada-y-sevilla>) presentan un Grado conjunto con dos sedes que se distingue por la apuesta por la difusión arqueológica con 4 asignaturas distintas, y una asignatura específica de registro arqueológico y de arqueología urbana. En cuanto a la oferta de optativas, se centra en aspectos concretos de la arqueología del sur peninsular como la arqueología islámica o andalusí.

En resumen, la revisión de los Grados de Arqueología españoles nos ha permitido constatar nuestra falta de contenidos en temas como el registro gráfico arqueológico y en períodos actuales de la arqueología, el interés de trasladar al ámbito de asignaturas obligatorias la arqueología del género y de América, así como nuestro interés esencial en proyectar una arqueología aplicada más próxima a las salidas profesionales y del patrimonio.