

Llibres

Doris Moreno Martínez, (2004), *La invención de la Inquisición*. Madrid. Marcial Pons.

Doris Moreno Martínez i García Cárcel Ricardo (2000), *Inquisición. Historia crítica*, Madrid. Temas de Hoy

Articles i capítols de llibre

Doris Moreno Martínez (2015). "Magical Lives: Daily Practices and Intellectual Discourses in Enchanted Catalonia during the Early Modern Era". *Mundane Magic and Ordinary Witches: Daily Life and Extraordinary Experience in Early Modern Europe*. 1 ed. Editorial Ahsgate;

Doris Moreno Martínez (2015). "Los jesuitas, la Inquisición y la frontera espiritual de 1559". *Bulletin of Spanish Studies*. 92. p. 655 - 675

Doris Moreno Martínez (2015). "Marina de Saavedra, una mujer en la frontera confesional (Zamora, 1558-1559)". *Cuadernos de Historia Moderna*. p. 15 - 30

Doris Moreno Martínez (2015). "Profecía y mesianismo en la España de Felipe IV: el caso del padre Francisco Franco (Zaragoza, 1648-1651)". *e-Spania*. p. 2 - 16

Doris Moreno Martínez (2015). "¿Ángeles o demonios? Los inquisidores, entre historia y opinión", en Vassallo, Jaqueline, Peña Díaz, Manuel (Coord.). *La Inquisición. Viejos temas, nuevas lecturas*. 1 ed. Córdoba. Editorial Brujas; p. 63 - 82. 978-987-591-593-0

Doris Moreno Martínez (2014). "Obediencias negociadas y desobediencias silenciadas en la Compañía de Jesús en España, ss. XVI-XVII". *Hispania*.

Doris Moreno Martínez (2013). "Cadena de oro para atraer a los herejes". Argumentos de persuasión y estrategias de supervivencia en fray Juan de Villagarcía, O.P., discípulo de fray Bartolomé de Carranza". *Hispania Sacra*. LXV. p. 29 - 71

Doris Moreno Martínez (2013). "La aportación española al debate sobre la obediencia ciega en la Compañía de Jesús durante el Papado de Sixto V (1585-90)". *Investigaciones Históricas*. 33. p. 63 - 88

Doris Moreno Martínez (2013). "Henry Charles Lea y su red de colaboradores latinoamericanos: razones para estudiar el Santo Oficio en la segunda mitad del siglo XIX". *Revista Astrolabio*. 11. p. 76 - 104

Doris Moreno Martínez (2013). "Servet y las Inquisiciones", en AA.VV.. *Tolerancia e Intolerancia. En el centenario de Miguel Servet*. 1 ed. Saragossa. El Heraldo de Aragón;

Doris Moreno Martínez; Manuel Peña Díaz (2012). "Cadalsos y pelícanos. El poder de la imagen inquisitorial". *Historia Social*. 74. p. 107 - 125

Doris Moreno Martínez (2012). “Las almas de la Compañía de Jesús en el siglo XVI: ecos alumbrados”, en Coello, Alex; Burrieza, Javier; Moreno, Doris. *Jesuitas e imperios de ultramar. Siglos XVI-XX*. 1 ed. Madrid. Sílex; p. 199 - 220. 978-84-7737-606-4

Doris Moreno Martínez (2012). “Francisco de Borja y la Inquisición”, en AA.VV.. *Francesc de Borja (1510-1572), home del Renaixement, sant del Barroc. Actes del Simposi Internacional (Gandia, 25-27 d'octubre - València, 4-5 de novembre de 2010)*. 1 ed. Gandia. Institut Internacional d'Estudis Borgians en coedició amb el CEIC Alfons el Vell i AC/E Acción Cultural Española; p. 351 - 376. 978-84-96839-48-9

Doris Moreno Martínez (2012). “La discrecionalidad de un inquisidor: Francisco Vaca, ¿el primer abogado de las brujas?”, en AA.VV.. *La caza de brujas en el Pirineo (ss. XIII-XIX). Homenaje a Gustav Henningsen*,. 1 ed. Sant Sebastià. Sociedad de Estudios Vascos; p. 202 - 214.

Capítulo de libro: Moreno Martínez, A.; Peña Díaz, Manuel (2011). “El Jesuita Juan Bautista Poza y la censura”. Prosperi, Adriano. *Riti di passaggio, storie di giustizie. Per Adriano Prosperi*. 1 ed. Pisa. Edizioni de la Normale; p. 159 - 170.

Doris Moreno Martínez (2010). “De la Reforma Católica a la Contrarreforma. Algunas reflexiones”, en AA.VV. *Franciscanos, místicos, herejes y alumbrados. Actas del Seminario de Investigación "María de Cazalla"*. 1 ed. Córdoba. Universidad de Córdoba; p. 251 - 272. 978-84-9927-013-5

Doris Moreno Martínez (2010). “Las sombras de la Compañía de Jesús en la España Moderna, siglos XVI-XVII”. José Luis Betrán (coord.). *La Compañía de Jesús y su proyección mediática en el mundo hispánico durante la Edad Moderna*. 1 ed. Madrid. Sílex; p. 77 - 113. 978-84-7737-290-5