

Llibres

Sergio Secondiano Sacchi, Sergio Staino y Steven Forti, *Vent'anni di Sessantotto. Gli avvenimenti e le canzoni che raccontano un'epoca*, Roma, Squilibri Editore, 2018, 456 pp.

Óscar Pérez Solís, *Un vocal español en la Komintern y otros escritos sobre la Rusia soviética*, Edición e introducción de Steven Forti, Sevilla, Renacimiento, 2018, 228 pp.

Steven Forti, Arnau Gonzàlez i Vilalta y Enric Ucelay-Da Cal (Eds.), *El Proceso separatista en Cataluña. Análisis de un pasado reciente (2006-2017)*, Granada, Comares, 2017, 325 pp.

Steven Forti, *El peso de la nación. Nicola Bombacci, Paul Marion y Óscar Pérez Solís en la Europa de entreguerras*, Santiago de Compostela, Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela, 2014, 651 pp.

Articles i capítols de llibre

Steven Forti, “Les fronteres del feixisme”, en Enric Ucelay-Da Cal, Arnau Gonzàlez i Vilalta y Xosé M. Núñez Seixas (Eds.), *El catalanisme davant del feixisme (1919-2018)*, Barcelona, Gregal, 2018, pp. 67-90.

Steven Forti, “Catalogna, dalla cultura dell'autonomia alla tentazione dell'indipendenza”, en Roberto Toniatti (Ed.), *La cultura dell'autonomia. Le condizioni pre-giuridiche per un'efficace autonomia regionale*, Trento, Università degli Studi di Trento, 2018, pp. 31-46.

Steven Forti, “El espejo italiano. El Partido Socialista y la Confederación General del Trabajo frente a la ocupación de las fábricas y de los campos”, en Alejandro Andreassi (Ed.), *Crisis y revolución. El movimiento obrero europeo durante la guerra y la revolución rusa (1914-1921)*, Barcelona, El Viejo Topo, 2017, pp. 141-158.

Steven Forti, “Cruzando el Rubicón. De culturas políticas, revoluciones y antiparlamentarismo en la Europa de entreguerras”, *Letra Internacional*, 124 (2017), pp. 83-102.

Steven Forti, “El mito del corporativismo en el “fascismo de izquierda” italiano. El caso de la revista *La Verità* (1936-1943)”, *Revista Estudos do Século XX*, 15 (2016), pp. 113-128.

Steven Forti, “Gli storici e l'indipendenza catalana. Il dibattito sulla stampa (2012-2016)”, *Spagna Contemporanea*, 50 (2016), pp. 169-214.

Steven Forti, “Da Mosca a Vichy. Paul Marion (1899-1954), una biografia intellettuale”, *Storia e Problemi Contemporanei*, 71 (2016), pp. 113-138.

Steven Forti, “La historiografía italiana y el fascismo. Un régimen entre la violencia y el consenso”, en Gabriel Sansano, Isabel Marcillas Piquer y Juan-Boris Ruíz-Núñez (Eds.), *Història i poètiques de la memòria: la violència política en la representació del franquisme*, Alicante, Universitat d'Alacant, 2016, pp. 21-38.

Steven Forti, “Vanguardia, rebeldía y fascismo. Curzio Malaparte y Pierre Drieu La Rochelle”, en Francisco Cobo, Miguel Ángel Del Arco y Claudio Hernández (Eds.), *Fascismo y modernismo. Política y cultura en la Europa de entreguerras (1914-1945)*, Granada, Comares, 2016, pp. 239-260.

Steven Forti, “Tránsfugas. Itinerarios políticos entre la izquierda y el fascismo en la Europa de entreguerras”, en Maximiliano Fuentes Codera, Ángel Duarte y Patrizia Dogliani (Eds.), *Itinerarios reformistas, perspectivas revolucionarias*, Zaragoza, Instituto Fernando El Católico, 2016, pp. 161-174.

Steven Forti, “Reptos dos trânsfugas. Biografia e análise da linguagem política numa perspectiva comparada”, José Neves (ed.), *Quem faz a História. Ensaios sobre Portugal Contemporâneo*, Lisboa, Tinta da China, 2016, pp. 123-131.

Steven Forti, “Un rojo nella Falange. La deriva fascista di Óscar Pérez Solís”, *Spagna Contemporanea*, 48 (2015), pp. 105-128.

Steven Forti, “Herida, tatuaje y recuerdo. Experiencia humana, transposición literaria e influencia política de la Gran Guerra en Curzio Malaparte y Pierre Drieu La Rochelle”, *Rubrica Contemporanea*, 8 (2015), pp. 49-68.

[on line: <http://revistes.uab.cat/rubrica/article/view/v4n8-forti>]

Steven Forti, “Vèncer, convèncer i subvencionar. Violència i consens al feixisme italià”, *L’Espill (segona època)*, 49 (2015), pp. 46-59.

Pau Casanellas y Steven Forti, "Democrazia a regañadientes. Cambiamenti e continuità nella Spagna del dopo Franco", *Storia e Problemi Contemporanei*, 67 (2014), pp. 117-134.

Steven Forti y Andrea Tappi “1919-1920 y 1968-1969: De un *biennio rosso* a otro. Sindicalismo y derechos de ciudadanía en la Italia del siglo XX” en José Babiano Mora (Ed.), *Trabajo y ciudadanía en la Europa contemporánea. El sindicalismo y la construcción de los derechos*, Madrid, Fundación 1 de Mayo, 2014, pp. 105-131.

Steven Forti, “Ripensare i “bienni rossi” del Novecento? Linguaggio e parole della politica”, *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, 20 (2014) [http://www.studistorici.com/2014/12/29/forti_numero_20/].

Steven Forti, “Traidores, conformistas y apasionados de la política. Una nueva lectura de la Europa de entreguerras entre biografía, lenguaje e historia política”, *Segle XX. Revista catalana d’història*, 6 (2013), pp. 133-157.

Steven Forti, "Otra deriva fascista. Paul Marion en la Francia de entreguerras", en Ferran Gallego y Francisco Morente (Eds.), *Rebeldes y reaccionarios. Intelectuales, fascismo y derecha radical en Europa, 1914-1956*, Barcelona, El Viejo Topo, 2011, pp. 111-134.

Steven Forti, "Partito, rivoluzione e guerra. Il linguaggio politico di un transfuga: Nicola Bombacci (1879-1945)", *Memoria e Ricerca*, 31 (2009), pp. 155-175.