

Imag●& Mirabilia

Simposi internacional

Les formes del prodigi a la Mediterrània medieval

18, 19 i 20 d'octubre de 2018

Barcelona - Museu Nacional d'Art de Catalunya

Direcció

Anna Orriols i Jordi Cerdà

Universitat Autònoma de Barcelona

Projecte de Recerca:

Movilidad y transferencia artística en el
Mediterráneo medieval (1187-1388): artistas,
objetos y modelos.

MAGISTRI MEDITERRANEI
(MICINN HAR2015-63883- P).

<http://imagoetmirabilia.com/>
imagoetmirabilia@gmail.com

Organitza



Programa provisional *provisional program*

SESSIÓ 1. GEOGRAFIES/ GEOGRAPHIES

Ponència-marc / Key speaker

Dominique de Courcelles (CNRS - París)

Las maravillas en sus lugares: efectos de realidad y efectos de presencia, entre saber y visión

Ponències / Invited talks

Meritxell Simó (Universitat de Barcelona)

“Meinte merveilles avum veüe, ki en Bretagne est avenue”: la geografia del desig als lais

Jordi Cerdà (Universitat Autònoma de Barcelona)

El Carmel o l'extraordinària memòria d'una geografia perduda

Anna Orriols (Universitat Autònoma de Barcelona)

Tresors amagats e encantats. La meravella sota terra.

+ Comunicacions / Talks

SESSIÓ 2. OBJECTES / OBJECTS

Ponència-marc / Key speaker

Nikolas Jaspert (Universität Heidelberg)

Jerusalemite Objects – Transmediterranean and Transcultural Actants

Ponències / Invited talks

Josefina Planas (Universitat de Lleida)

Éssers fabulosos i fantasies marginals als manuscrits il·luminats a la Corona d'Aragó

Alicia Miguélez (Universidade Nova de Lisboa)

“Las piedras en que asienta la muralla de la ciudad están adornadas de toda clase de piedras preciosas”. El lapidario de los Beatos: fuentes textuales y repercusiones gráficas

Joan Duran-Porta (Universitat Autònoma de Barcelona)

El Sant Greal, una “escudella ampla”: l'objecte darrere la meravella

+ Comunicacions / Talks



Programa provisional *provisional program*

SESSIÓ 3. RELATS / STORIES

Ponència-marc / Key speaker

Michele Bacci (Universität Freiburg)

La materia sacra nello spazio mediterraneo: alcune riflessioni

Ponències / Invited talks

Alejandro García Avilés (Universidad de Murcia)

El arte de crear dioses en la edad media

Manuel Castiñeiras (Universitat Autònoma de Barcelona)

Santi Jordi dels Llatins a la Grècia francocatalana i paleòloga

Cèsar Favà (Museu Nacional d'Art de Catalunya)

Miracle i presència real: els animals reverents al cos de Crist en el gòtic català

+ Comunicacions / Talks



*El Simposi constitueix una de les activitats formatives del seminari "El meravellós a l'Edat mitjana" del Màster en Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic del Departament d'Art i de Musicologia de la UAB.

Imag●&
Mirabilia

Simposi internacional
**Les formes del prodigi
a la Mediterrània medieval**