

EL CINEMA I EL SEU DOBLE **RELAT, DOCUMENT, REPRESENTACIÓ**



Juan Antonio Mañas. *Babel de imatges*. 2019

La història narrada pel cinema

*La Restauració anglesa i els últims
Estuard al cinema (1660-1714)*

Javier Antón Pelayo

*El boom econòmic italià en les comèdies de Dino Risi,
entre l'eufòria i la desil·lusió*

Valerio Carando

19 febrer | 13-14: 30 h.

Sala de Graus | Facultat de Filosofia i Lletres

PENSAR LA IMATGE

[1er SEMINARI D'HUMANITATS I CULTURA VISUAL del GRAU D'HUMANITATS]

<http://jornades.uab.cat/pensarlaimagen/es>

Grau d'Humanitats · coordinacio.grau.humanitats@uab.cat

Facultat de Filosofia i Lletres