

**“El so de la llum proposa el diàleg entre
aquests dos catalans que van fer un art
nascut de la llum mediterrània per fer-nos
viure la llum de l'esperit”**

EL SO DE LA LLUM

MOMPOU I GAUDÍ

CONCERT DE PIANO

Sala Teatre UAB
Plaça Cívica
DILLUNS 14 DE MARÇ DE 2022
A LES 13h

EL SO DE LA LLUM

Adolf Pla, piano i guió audiovisual

Marc Llimargas, fotografia

Frederic Mompou (1893-1987) i Antoni Gaudí (1852-1926) cerquen un origen que es troba a la naturalesa i que en una dimensió divina, recomença permanentment. Mompou ens ho transmet amb la ressonància dels sons harmònics projectant-los sense límit, com una campana que ens expressa la naturalesa física del so i ens evoca estats màgics, també amb un primitivisme d'estructures senzilles i essencials, en les quals encara no existeix el discurs. Gaudí ens revela aquest missatge original en la síntesi de les estructures arquitectòniques animals i vegetals, les proporcions asimètriques i el moviment continu com un element orgànic.

Amb clara intuïció i una raó poètica ens recreen el món de l'esperit. Ensorren la separació entre raonar i sentir recolzant-se en la saviesa antiga i creant un art amb força renovadora, amb capacitat de mostrar l'especificitat d'un pensament molt interessant en mig de la crisi espiritual d'un segle que percep i és conscient de la decadència de la raó moderna. Aquest valor és el que permet a Mompou i a Gaudí presentar-se com a mestres de futur. Experimenten la dimensió espiritual transformant l'espai i el so en un procés creatiu unitari que es perllonga fins el final de les seves vides i les seves obres, iniciant-se en els detalls més íntims de la naturalesa i culminant en la meditació de la Música Callada i el Temple de la Sagrada Família.

El so de la llum proposa el diàleg entre aquests dos catalans que van fer un art nascut de la llum mediterrània per fer-nos viure la llum de l'esperit. Una llum que sona en el nostre interior i que alhora, potser, arriba als indrets més llunyans de l'univers.

MOMPOU I GAUDÍ

SUBURBIS (1916)

- 1.- *El carrer, el guitarrista i el vell cavall*
- 2.- *Gitana I*
- 3.- *Gitana II*

CANTS MÀGICS (1917-1919)

- 1.- *Enèrgic*
- 2.- *Obscur*
- 3.- *Profond – Lent*
- 4.- *Misteriós*
- 5.- *Calma*

SCÈNES D'ENFANTS (1915-1918)

- 1.- *Cris dans la rue*
- 2.- *Jeux sur la plage*
- 3.- *Jeu*
- 4.- *Jeu*
- 5.- *Jeunes filles au jardin*

CHARMES (1920-1921)

- 1.- *... pour endormir la souffrance*
- 2.- *... pour pénétrer les âmes*
- 3.- *... pour inspirer l'amour*
- 4.- *... pour les guérisons*
- 5.- *... pour évoquer l'image du passé*
- 6.- *... pour appeler la joie*

MÚSICA CALLADA (2 Quadern)

- X *Lento Cantabile*
- XI *Allegretto*
- XII *Lento*
- XIII *Tranquilo – très calme*
- XIV *Severo – sereieux*
- XV *Lento – plaintif*
- XVI *Calme*