

伶论造乐律

女娲造出了人类以后，好长好长一段时间，人世间没有娱乐，什么唱歌呀、跳舞呀，全都没有，人们的生活过得特别没有意思。那么后来人们是怎样开始有音乐的呢？这里面还有一个很动人的故事呢。

黄帝的时候，有一个叫伶论的人。一天，黄帝对他说：“伶论呀！你能不能帮人们创造一种乐律，好让大家有歌唱、有舞跳呢？”伶论想了想，说：“好哇！那就让我试试看吧！”于是他就离开家，去寻找创造乐律的好办法。他走呀走呀，一直走到了昆仑山的北面。在那儿有一个山谷，里面长着好多竹子，伶论就把那些空心的、长得非常直的竹子砍下来，并且在竹节之间截了三寸九分，也就是大约十三厘米长的那么一小段。然后他就开始吹奏起来，果然吹出了非常美妙动听的声音，这可把伶论高兴坏了，他就把这个好听的声音作为最基本的音调。接着，他又按照比例做了另外十二枝竹管。那怎样来确定这些竹管的音调呢？这时，伶论想到了在昆仑山上的一种叫凤凰的神鸟，突然有了一个好主意，他高兴地说：“就让凤凰的叫声来帮我这个忙吧！”

于是，伶论就带着他的那些竹管到了昆仑山下，去等着听凤凰的鸣叫。他等啊等啊，终于有一天，凤凰真的叫起来了！先是雄性的叫了六声，紧接着雌性的凤凰也叫了六声，那美妙的声音和所定的基本音调配合的非常和谐。听过几遍之后，伶论就把凤凰的鸣叫深深地记在脑子里了。在接下来的几天里，他把那些竹管削成不同的长度，然后一枝一枝地试着吹，他一边吹奏，一边不断地调整竹管的长度，最后他费了好大的劲儿，才让每一枝竹管吹出的声音都和凤凰的鸣叫声一模一样。聪明的伶论终于成功了！

他赶紧跑到了黄帝哪里，把这个好消息告诉给他。黄帝也非常高兴，就想让伶论马上谱一首好听的曲子让大家都听听。于是，伶论费了好大的劲儿写好了一支曲子，他又和他的伙伴一个根据主管的音调造了好多大钟，然后他就开始用这些大钟演奏起他的曲子，美妙的乐曲传出好远。人们从来也没有听到过那么好听的乐曲，他们纷纷从自己的家里走出来，围在伶论的周围。听着听着，大家都入了迷，人们不知不觉地开始跟着音乐唱起歌跳起舞来。大家唱呀，跳呀，把吃饭和睡觉都给忘了。

从此以后，人们便天天都可以听到美妙的乐曲了。当然人们也没有忘记给他们带来这种欢乐的伶论，人们记着他，怀念他，还把他当做人类音乐的老祖宗呢。