

# ENZO TRAVERSO

**UAB** Universitat Autònoma  
de Barcelona

## ORDRE DE L'ACTE

## ENZO TRAVERSO, EL DOCTOR



### PRESENTACIÓ

El rector, el doctor Javier Lafuente, obre l'acte. Tot seguit, la secretària general, la doctora Esther Zapater, llegeix l'acta de nomenament.

### DISCURS DELS PADRINS

Els doctors Pere Ysàs i Francisco Morente, padrins del doctor *honoris causa*, llegeixen el discurs en què en glossen els mèrits.

### LLIURAMENT DEL DIPLOMA I LA MEDALLA

El rector fa el lliurament del diploma a Enzo Traverso i li atorga la medalla de doctor *honoris causa*.

### LLIÇÓ MAGISTRAL

El doctor Enzo Traverso pronuncia el discurs d'acceptació del doctorat *honoris causa*.

### ACTUACIÓ MUSICAL

El Cor de Cambra de la UAB, dirigit per Poire Vallvé, interpreta:

- *Au joly boys*, de Claudin de Sermisy.
- *La gavina*, de Frederic Sirés, amb arranjaments de Josep Gustems.

### DISCURS DE CLOENDA DEL RECTOR

### *GAUDEAMUS IGITUR*

Es clou l'acte amb el cant del *Gaudeamus igitur* a càrrec del Cor de Cambra de la UAB.

Enzo Traverso va néixer a Itàlia el 1957. Va estudiar història contemporània a la Universitat de Gènova (Itàlia) i va obtenir el doctorat a l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, el 1989. Michael Löwy va dirigir-li la tesi doctoral, que tractava sobre els marxistes i la qüestió jueva. Entre 1995 i 2012 fou professor de Ciències Polítiques a la Universitat de Picardia Jules Verne (Amiens, França), i des de 2012 és professor Susan and Barton Winokur in the Humanities de la Universitat Cornell (Ithaca, Nova York). Ha estat professor convidat a Alemanya, Argentina, Bèlgica, Espanya, els Estats Units, Itàlia i Mèxic.

Els seus llibres s'han traduït a més de quinze idiomes. En català ha publicat *El totalitarisme. Història d'un debat* (2002); *Els usos del passat. Història, memòria, política* (2006); *Els nous rostres del feixisme* (2017); *Passats singulars. El «jo» en l'escriptura de la història* (2021), i *Dialèctica de l'irracionalisme. Contribució a la historització de 'La destrucció de la raó' de György Lukács* (2022). En castellà ha publicat *La cuestión judía. Historia de un debate marxista* (1995, 2003, 2023); *Siegfried Kracauer. Itinerario de un intelectual nómada* (1999); *La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales* (2001); *El totalitarismo* (2001); *La violencia nazi. Una genealogía* (2003, 2023); *Cosmópolis. Figuras del exilio judeo-alemán* (2004); *Los judíos y Alemania* (2005); *El pasado, instrucciones de uso* (2007, 2011); *A sangre y fuego. De la guerra civil europea* (2010); *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX* (2012); *El final de la modernidad judía*.

*Historia de un giro conservador* (2013); *Que fue de los intelectuales?* (2014); *Melancolía de izquierda. Después de las utopías* (2016); *Las nuevas caras del fascismo* (2016); *Pasados singulares. El «yo» en la escritura de la historia* (2020); *Revolución. Una historia intelectual* (2022), i *Gaza ante la historia* (2023).

Ha estat o és membre de la redacció o del comitè científic de diverses revistes, entre les quals *Lignes*, *La Quinzaine Littéraire*, *Illusio* i *Contretemps* a França, *Historical Materialism*, *Critical Times* i *Diacritics* a Anglaterra i els Estats Units, *Espill* i *Segle XX* a Catalunya, *Ventesimo secolo*, *Novecento* i *Passato e Presente* a Itàlia, i *Políticas de la Memoria* i *Sociohistoria* a l'Argentina.

