

Cataluña pide 8.500 millones de euros al FLA

CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

Cataluña se acogerá de nuevo este año al Fondo de Liquidez Autonómico (FLA) puesto en marcha en 2014 por el Gobierno central. La Generalitat recibirá un 22% de quita de su deuda actual si prospera el último acuerdo tomado por el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF). La portavoz y consejera de Territorio de la Generalitat, Sílvia Paneque, informó ayer en rueda de prensa de la solicitud oficial de 8.500 millones de euros al Ministerio de Hacienda. La condonación de la deuda pactada que corresponde al Ejecutivo catalán, si bien el acuerdo cubre a todas las Comunidades, equivale a unos 17.000 millones de euros.

Según la presentación a inversores hecha por el Departamento de Economía, la estimación de la Generalitat era la de recibir 8.481 millones de euros del FLA, al que ha recurrido ininterrumpidamente desde que fue puesto en marcha por el Gobierno de Mariano Rajoy.

Con el montante, según ese documento, la Generalitat espera ayudar a reducir el déficit y se enmarca dentro del déficit autorizado del 0,1% del PIB. Para ello se dedicarían 308 millones de euros. La mayor parte, unos 8.000 millones, irán a cumplir vencimientos pendientes en bonos, préstamos a largo plazo y otros mecanismos de liquidez. Es decir, el dinero solicitado por el departamento de Economía corresponde mayoritariamente a refinanciaciones de deudas anteriores del propio Fondo.



Una investigadora analiza microplásticos en la UAB, en una imagen facilitada por el centro.

La Autónoma de Barcelona lidera un proyecto que alerta del impacto a largo plazo de la contaminación por estos materiales

“Los microplásticos pueden distribuirse por todo el cuerpo”

BERNAT COLL
Barcelona

Daños en el ADN, alteración en la comunicación celular, afectación de órganos y tejidos y origen de varias enfermedades son las múltiples afectaciones de una larga exposición a los micro y los nanoplasticos (MNPL), según el proyecto *PlasticHeal*, liderado por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), con la participación de 11 instituciones científicas europeas durante cuatro años de investigación. Los expertos alertan

de la necesidad de regular la producción y el consumo de plástico para evitar problemas de salud pública.

Los riesgos de estas partículas invisibles, pero perceptibles en la salud humana, se centran especialmente en el nivel celular. “La afectación puede derivar en inflamación crónica, alteraciones del sistema inmunitario y una mayor sensibilidad a otros contaminantes conocidos, como el arsénico o el tabaco”, señala la investigación, presentada ayer en Barcelona en la sesión final de las

jornadas *El plástico en nuestro interior: revelando el impacto oculto de los micro y nanoplasticos*.

Ante unas 100 personas, la conferencia fue un punto de reflexión para analizar el horizonte de la convivencia humana con el plástico. “Ha revolucionado nuestra vida cotidiana por su versatilidad y durabilidad, y también por su rendimiento económico; pero el plástico también ha pasado a ser un problema por la contaminación que genera nuestro mal uso”, razona Alba Hernández, investigadora principal del proyec-

to. “*PlasticHeal* ha dado un paso decisivo en el conocimiento sobre los MNPL, demostrando que pueden representar un riesgo para la salud. Hemos desarrollado herramientas que marcan el camino a seguir en el estudio sobre el impacto real sobre nuestra salud”, declaró Hernández.

Infiltración por inhalación

Los microplásticos se infiltran en el cuerpo principalmente por inhalación. Pero en función del tamaño pueden depositarse en un nivel más o menos hondo del pulmón. “Cuanto más profundo, peor”, resume Julia Catalán, investigadora de la universidad de Zaragoza. “Si alcanzan la zona de alveolo, donde hay intercambio de gases con la sangre, pueden entrar al torrente sanguíneo y distribuirse por todo el cuerpo”, alerta. El riñón y el hígado, por su función depuradora, son los órganos más expuestos.

Se ha comprobado que diversos tipos de MNPL tienen capacidad “para atravesar la barrera intestinal, acceder al torrente sanguíneo y distribuirse por diferentes órganos y tejidos”, según explicó la UAB. El equipo ha identificado cómo estas partículas entran en el organismo, su comportamiento a nivel celular y cómo se acumulan a largo plazo. En el caso de que no alcancen la sangre, existe el riesgo de que se almacenen en el pulmón y el cuerpo no sea capaz de expulsarlas a través de mucosas o de la tos.

En un contexto donde cada año se producen 300 millones de toneladas de plástico, “la mayoría de ellas de un solo uso”, y en el que se prevé un aumento de la producción, las afectaciones se anuncian cada vez más. “Puesto que solo una pequeña parte del plástico es reciclable, acabaremos teniendo millones de toneladas que contaminarán nuestro medio ambiente, y esto solo es la cara visible de los problemas que suponen”, prosigue Hernández, que señala que “casi el 20% de las muertes de cada año se producen por esta contaminación”.

Acusado de abusos sexuales el ‘road manager’ de 31 FAM

SERGI LLANAS
Barcelona

Miguel Z., *road manager* de la banda catalana de trap 31 FAM, conocido en el mundo musical como Flautek, ha sido acusado por una treintena de jóvenes de abuso sexual por grabarles con una cámara oculta sujeta a un bolígrafo. La información llega después de que la Ertzaintza detuviese la semana pasada en Bilbao a quien fue coordinador del Festival Brot, organizado por el Ayuntamiento de Barcelona, después de recibir dos denuncias. Las víctimas, de entre 16 y 23 años, relatan que el investigado les hacía tocamientos y grabaciones con el móvil y cá-

maras ocultas, según testimonios recopilados por SER Catalunya.

Hasta 12 jóvenes han relatado abusos por parte del productor musical, pero a lo largo de la semana más posibles víctimas se han organizado a través de un grupo de WhatsApp para seguir los mismos pasos. Los Mossos d'Esquadra confirman que Miguel Z. está siendo investigado por un presunto delito de descubrimiento y revelación de secretos. Las denuncias en Cataluña se concentran en Barcelona y Badalona.

Los adolescentes relatan que el exmánager actuaba de forma metódica. Primero contactaba con artistas emergentes a través de redes sociales como TikTok o

Instagram, se ganaba su confianza y luego les hacía sugerencias sexuales con cualquier excusa. La mayoría de las presuntas víctimas eran menores de edad.

Uno de los testimonios asegura que Miguel Z. siempre tenía la cámara del móvil en la mano cuando lo invitaba a hoteles durante las giras y le grababa cuando se quitaba la camiseta. Todos los testimonios confirman que el investigado era muy metódico a la hora de cometer los abusos. “Siempre se ofrecía a dar masajes, desde la vertiente energética y relajante. Los hacía en la espalda y bajaba hasta el glúteo. Eran siempre tocamientos casuales. Nos hablaba mucho del chakra que hay debajo

del ombligo. Decía que era el más importante. Siempre jugaba con la confusión”, relata uno de ellos.

No solo se fijaba en artistas emergentes, sino también en miembros del equipo técnico. Un joven relata que el presunto agresor se comportaba de forma sospechosa porque constantemente ofrecía a los chicos ir a su casa o forzaba la convivencia con él. Fue detenido en Bilbao cuando dos artistas con los que viajaba para una promoción se percataron de que los grababa sin su consentimiento. En el registro de sus pertenencias, la policía incautó cientos de archivos de contenido sexual y más tarde el juzgado lo puso en libertad con medidas cautelares. Después,

el presunto agresor trató de volver a Cataluña con los artistas, pero la Guardia Civil lo interceptó en el aeropuerto de Bilbao. Ahora, tiene una orden de alejamiento.

La banda condenó rotundamente los hechos en un comunicado en redes sociales. “Rechazamos cualquier forma de abuso y agresión”, se lee en la publicación. El grupo asegura que tuvo conocimiento de las denuncias y la detención el 4 de marzo y afirma que Miguel Z. nunca fue su *road manager*. “El acusado ha trabajado como *road manager* en diferentes giras, incluidas las nuestras, ocupándose de aspectos logísticos y escénicos”, destacó el grupo. También informó de que no ha presentado ninguna denuncia contra el representante, ya que hasta ahora no tiene ningún indicio de que se haya cometido un delito contra los miembros del grupo.