



Com pensar un vídeo, gravar-lo i editar-lo

Informació del calendari i del contingut del curs (2022 – 2023)

Modalitat: virtual i presencial. (25 hores presencials + 5 treball autònom).

Adreçat a: Educadors de Formació Professional.

Durada: 30 hores.

Calendari: del 28 d'octubre al 25 de novembre de 2022.

Professorat: Peres Arcas Blanch.

Preu: gratuït.

Codi XTEC: 0007070012.

Horaris:

Data	Aula o Videoconnexió	Hora d'inici	Duració de la sessió
28-10-2022	Aula informàtica	17:30	3 hores
4-11-2022	Aula informàtica	17:30	3 hores
5-11-2022	Facultat d'Educació	09:30	4'5 hores
11-11-2022	Aula informàtica	17:30	3 hores
18-11-2022	Aula informàtica	17:30	3 hores
19-11-2022	Facultat d'Educació	09:30	4'5 hores
25-11-2022	Aula informàtica	17:30	3 hores

Presentació

Practicarem tot el procés de creació d'un vídeo. Des del moment en què donem forma a una idea i fem el guió fins al visionat final del nostre vídeo, passant per la localització d'espais, el rodatge i l'editatge de les seqüències.

Tot i que treballarem amb criteris professionals, no cal experiència prèvia. Només curiositat per descobrir com expressar-nos amb una càmera, un micròfon i un programa d'editatge.

Objectius

- Aprendre a fer vídeos des de la pràctica.
- Entendre la lògica del treball en equip a l'hora de dissenyar projectes audiovisuals.
- Adquirir idees útils per a la realització d'activitats audiovisuals com a docent.
- Conèixer recursos essencials en la producció d'un vídeo i aprendre a utilitzar-los.
- Aprendre a treballar amb eines professionals per poder incorporar les grans possibilitats d'aquests programes a la nostra pràctica audiovisual.

Continguts

- Quin és el procés de producció d'un vídeo? Com ens hem d'organitzar?
 - De la idea a la difusió.
 - L'estructura de l'equip de treball.
- Els petits detalls que fan que un vídeo sembli bo (o dolent).
 - Errors perdonables.
 - Errors imperdonables.
 - Formes de "maquillar" els perdonables i els imperdonables.
- Com construïm un relat amb imatges?
 - Pensar les imatges.
 - L'art d'explicar una història en format audiovisual.
- El rodatge plano a plano.
 - Sortir a gravar.
 - Buscar els espais adequats.
 - Com posar la càmera per donar el millor plano possible.
 - Buscar la llum per ensenyar bé les imatges.
- El muntatge, el ritme i la intenció.
 - Editatge lineal
 - Editatge multicanal
 - Efectes i transicions
- Anàlisi crítica de les produccions realitzades al taller.
- Eines i recursos que ens faciliten la feina.

Metodologia

El taller és de 25 hores presencials i 5 hores de treball autònom. En total són 30 hores que combinaran durant cinc setmanes les sessions teòriques dels divendres, de dues hores, amb les pràctiques de 3 hores dels dissabtes en una proporció d'un terç de contingut teòric i dos terços de dinàmiques pràctiques de guió, rodatge, edició i altres activitats complementàries.

Les sessions aportaran, mitjançant pràctiques de complexitat progressiva, els coneixements necessaris per avançar cap al treball final. L'objectiu és acabar el curs amb un vídeo editat de creació pròpia per ser analitzat amb el grup i amb retroacció personalitzada per part del professor.

Observacions

La certificació dels cursos que només són de videoconnexions sincròniques obligatòries, es basarà en el 80% d'assistència a les sessions i en la valoració positiva del personal formador quant a l'aprofitament de l'activitat.

Avaluació

Per superar el curs cal entregar:

- Alguns dels **exercicis puntuals** que es generin durant el taller.
- Un **vídeo final**, que es treballarà en grup durant el procés de preproducció i rodatge i s'editarà individualment.

Amb el suport de:

