

ACTA COMISSIÓ DE MÀSTER DE LA FACULTAT DE CIÈNCIES DE LA COMUNICACIÓ

Número de sessió: 1/2023

Data: 14 de febrer

Hora: 12:00

Lloc: via Teams

Hi assisteixen: Ana Ullod, Luís Fernando Morales, Pepe Rodríguez, Patricia Lázaro, Xavier Ribes, Mercè Díez, Joana Gallego, Cristina Pulido, Maria Corominas, Mariluz Barbeito, Catalina Gayà, Pere Navallés, Santiago Tejedor, Cristina Piedras i Josep Àngel Guimerà
David Vidal hi assisteix com a convidat

No hi assisteixen: Belén Monclús, María José Recoder i Carles Llorens

Ordre del dia

1. Aprovació, si s'escau, de l'acta del dia 29 d'abril de 2022 (Doc 1).
2. Aprovació, si s'escau, de l'acta del dia 30 de novembre de 2022 (Doc 2).
3. Aprovació, si s'escau, de la memòria acadèmica i econòmica del Màster de Formació Permanent en **Disseny Narratiu per a Videojocs**, codi 4778/1, primera edició (Doc 3, Doc 4 i Doc 5).
4. Aprovació, si s'escau, de la modificació del Màster de Formació Permanent en **Periodisme Literari, Comunicació i Humanitats** (DOC 6 i DOC 7)
5. Torn obert de paraules.

Desenvolupament de la sessió

1. S'aproven per assentiment les actes de les dues sessions anteriors
2. Es debat, i s'aprova, la proposta de creació del Máster en Disseny Narratiu per a Videojocs.

El seu director, Xavier Ribes, explica que la proposta neix de la necessitat d'oferir una formació de postgrau als futurs egresats en Comunicació Interactiva, ja que la primera promoció es gradua aquest curs 2022/2023. Així mateix, també és una proposta innovadora, ja que és el primer títol de postgrau

centrat en disseny narratiu de videojocs. Els múltiples màsters existents en centren en aspecte més tècnics.

Mercè Díez proposa a Xavier Ribes que conversi amb el professor David Vidal sobre la seva experiència, ja que en té en el camp de la narració en general, inclosos els videojocs. El professor Vidal, que casualment estava convidat a la comissió, es posa a la seva disposició. Ribes agraeix la proposta i li sembla una molt bona idea parlar amb el professor Vidal.

Joana Gallego planteja a Xavier Ribes dues qüestions. La primera, si en el disseny de l'estudi s'ha tingut en compte la perspectiva de gènere. La segona, si ha parlat amb Marc Bellmunt per al disseny del màster, ja que va defensar una tesi sobre narrativa dels videojocs que Gallego valora molt positivament. A la primera proposta Ribes respon que sí, tant des del punt de vista del consum com del disseny i producció. A la segona respon que no, però que en pren nota i que s'hi posarà en contacte.

Fernando Morales felicita Ribes per la iniciativa i li indica un petit error a la memòria en relació al tipus de plaça d'un dels professors que l'impartiran. Ribes li agraeix i es compromet a modificar-la.

3. Es debat i s'aprova la modificació del Màster en Periodisme Literari, Comunicació i Humanitats.

El seu director, David Vidal, assisteix com a convidat per explicar les modificacions introduïdes i atendre possibles dubtes. Vidal explica que la modificació es substancial perquè s'ha hagut d'ajustar el nombre de crèdits fixats a la nova normativa. Al mateix temps, s'ha aprofitat per modificar algunes de les assignatures a partir de la informació recollida pels mecanismes interns d'assegurament de qualitat del títol.

No es produeix cap pregunta ni cap intervenció. S'acomiada David Vidal i se li agreix la seva presència.

4. Torn obert de paraules.

Es produeixen diverses intervencions en una direcció similar: augmentar la difusió des del centre del màsters oficials i propis entre els estudiants de grau de la FCC per augmentar la seva presència en aquests títols.

Mercè Díez proposa la idea de recuperar accions des del Deganat i en suggereix una de nova: enviar un correu a tots els alumnes.

Ana Ullod també assenyala una manca de promoció dels màsters propis i posa l'exemple d'altres Facultats on retenen en major proporció als alumnes dels seus graus. Considera que a la FCC no és així perquè els alumnes no tenen informació suficient sobre els títols existents.

Patricia Lázaro ratifica l'opinió d'Ullod i reclama la necessitat d'una estratègia per part del centre, incidint en les accions presencials: una fira de màsters als passadissos, per exemple. Considera que això també donarà vida al centre, que està molt buit. També proposa estudiar la possibilitat de fer promoció a través del Campus Virtual

Fernando Morales també creu que cal augmentar la difusió, per canviar d'un paradigma en què no hem d'esperar que els alumnes vinguin si no que cal anar a buscar-los. Promocionar els títols a les aules, especialment entre els alumnes de quart i en aquelles assignatures que puguin ser afins als màsters propis.

Pere Navallés insisteix en aquesta idea de canvi de paradigma d'anar a buscar els alumnes. També considera que la facultat ha fet “deixadesa de funcions” en aquest camp. S'ofereix per a fer la difusió allà on calgui.

Ana Ullod intervé per mostrar-se d'acord amb Patricia Lázaro i la necessitat de fer promocions més presencials.

El president de la Comissió, el Vicedegà Guimerà, intervé per fer alguns aclariments i també per al·lusions. Explica que els passadissos buits i la falta de vida a la Facultat és una preocupació central de l'equip i que està diagnosticat perquè passa: els mòduls de classe de tres hores seguides fan que el gruix dels alumnes vinguin just per arribar a classe i marxin només acabar-la. En no haver descansos ni diverses assignatures en un mateix dia, els alumnes no senten la necessitat de quedar-se. També assenyala que hi ha un debat viu sobre acabar amb aquests mòduls o no.

Sobre la promoció dels màsters i la “deixadesa de funcions”, Guimerà exposa que els darrers anys la Facultat ha hagut de fer front a una pandèmia, que no

només va alterar molt la vida de tots entre 2020 i 2021 si no que també ha canviat molts hàbits de tota la comunitat -d'aquí les fires virtuals de màster. Així mateix, l'atac informàtic de 2021 també ha afectat el normal funcionament del centre i va provocar canvis de prioritats, algunes a mig termini. En cap cas creu que hagi hagut deixadesa de funcions.

En tot cas, ha afirmat que entén les demandes i que les elevarà a l'equip de deganat per a la seva consideració. També es compromet a posar-se en contacte amb els directors de departament i els diferents membres de la comissió per veure com pot ajudar la Facultat a les diverses iniciatives que emprenguin des dels títols propis.

Acords

S'aprova per assentiment:

1. Les actes de les dues comissions anteriors
2. La creació del Màster en Disseny Narratiu per a Videojocs
3. La modificació del Màster en Periodisme Literari, Comunicació i Humanitats

Sense més assumptes a tractar, s'aixeca la sessió a les 12:50 hs.