

Referència / Referencia: LEC355/2024 Categoria / Categoría: Lector o Lectora Resolució / Resolución: : 4/11/2024

Resolució / Resolución: : 4/11/2024 DOGC: 15/11/2024
Departament / Departamento: Art i Musicologia / Arte y Musicología
Àrea de coneixement / Área de conocimiento: Història de l'Art / Historia del Arte

Perfil docent i investigador / Perfil docente e investigador: Art i cultura visual contemporània i Obres i debat

Convocatòria / Convocatoria: 2024/D/LEM/CL/13

de l'art actual / Arte y cultura visual contemporánea y Obras y debate del arte actual

PRIORITZACIÓ I BAREMACIÓ DELS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ DE LA PLAÇA PRIORIZACIÓN Y BAREMACIÓN DE LOS CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN DE LA PLAZA

Atès l'RPA, la Comissió fa públic el desglossament dels criteris de la primera fase del concurs, fins a sumar 100 punts, d'acord amb la baremació establerta pel reglament i atenent als perfils establerts en la convocatòria del concurs:

De acuerdo con el RPA, la comisión hace público el desglose de los criterios de la primera fase del concurso, hasta sumar 100 puntos, de acuerdo con la siguiente baremación establecida por el reglamento y atendiendo a los perfiles establecidos en la convocatoria el concurso:

Relació dels indicadors que componen cada criteri amb la puntuació corresponent (cap subapartat pot superar els 14 punts)

Relación de indicadores que componen cada criterio con la puntuación correspondiente (ningún subapartado puede superar los 14 puntos)

CRITERIS I INDICADORS / CRITERIOS E INDICADORES	Punts / puntos
Acreditació de Lector o de professor ajudant doctor de la branca de coneixement de la plaça convocada / Acreditación de lector o profesor ayudante doctor de la rama de conocimiento de la plaza convocada	
TOTAL	14
Haver gaudit durant al menys 5 cursos acadèmics dels darrers 7 anys de contractes de professorat associat o altres de durada igual o inferior a 1 any previstos en la Llei Orgànica 6/2001, de 21 de setembre, o de contractes postdoctorals a la UAB de convocatòries competitives (Juan de la Cierva, Beatriu de Pinós, Marie Curie, Margarita Salas, Maria Zambrano i similars) de finançament públic de mínim dos anys de duració. / Haber tenido contratos al menos 5 cursos académicos de los últimos 7 años mediante de profesorado asociado u otros de duración igual o inferior a un año previstos en la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de septiembre, o de contratos postdoctorales en la UAB de convocatorias competitivas (Juan de la Cierva, Beatriu de Pinós, Marie Curie, Margarita Salas, María Zambrano y similares) de financiamiento público de mínimo 2 años de duración (mérito preferente): 14 puntos.	
TOTAL	14
Activitats d'investigació, transferència i/o docència universitària per un període acumulat de, com a mínim, 9 mesos en universitats o centres d'investigació diferents de la universitat on s'ha presentat la tesi doctoral / Actividades de investigación, transferencia y/o docencia universitario por un período acumulado de, como mínimo, 9 meses en universidades o centros de investigación diferentes de la Universidad donde se ha presentado la tesis doctoral	
TOTAL	14
Activitats de recerca i de transferència / Actividades de investigación y de transferencia	
Publicaciones en revistas de calidad contrastada (indexadas, con revisión por pares), capítulos de libros en obras colectivas, libros, artículos y fichas de catálogos de exposiciones, catálogos y/o actas de congresos	Máximo 14
Dirección, participación en proyectos de investigación competitivos, convenios de investigación vinculados a la Historia del arte y la Cultura Visual Contemporáneas.	Máximo 5
Participación en congresos, jornadas y seminarios, comisariado	Máximo 5
TOTAL	24



Referència / Referencia: LEC355/2024 Categoria / Categoría: Lector o Lectora Resolució / Resolución: : 4/11/2024

Resolució / Resolución: : 4/11/2024 DOGC: 15/11/2024
Departament / Departamento: Art i Musicología / Arte y Musicología
Àrea de coneixement / Área de conocimiento: Història de l'Art / Historia del Arte

Perfil docent i investigador / Perfil docente e investigador: Art i cultura visual contemporània i Obres i debat

Convocatòria / Convocatoria: 2024/D/LEM/CL/13

de l'art actual / Arte y cultura visual contemporánea y Obras y debate del arte actual

Activitats docents / Actividades docentes Docencia universitaria de Grado en materias propias de la historia del arte y la cultura visual contemporáneas Docencia universitaria de Máster directamente relacionado con el perfil de la plaza Formación y innovación docente universitaria	Máximo 14
contemporáneas Docencia universitaria de Máster directamente relacionado con el perfil de la plaza	14
	N4/ 1
Formación y innovación docente universitaria	Máximo 3
	Máximo 3
Dirección de trabajos de investigación (Tesis doctoral, TFM, TFG)	Máximo 3
Otros méritos docentes	Máximo 2
TOTAL	24
Activitats de formació / Actividades de formación	
Formación académica predoctoral, doctoral y postdoctoral Titulaciones -Grado, Máster, Doctorado- directamente vinculadas con el perfil de la plaza	Máximo 3
Contratos predoctorales, bolsas y ayudas obtenidos en convocatorias competitivas	Máximo 1
Mención de Doctorado Europeo o Internacional y Mención de Calidad del Programa de Doctorado	Máximo 0,5
Premios de licenciatura Premio extraordinario de doctorado.	Máximo 0,5
TOTAL	5
Altres mèrits / Otros méritos	
Dominio acreditado de idiomas.	2,5
Otros	2,5
TOTAL	5
TOTAL CRITERIS / TOTAL CRITERIOS	100

Per passar a la segona fase del concurs, la suma de punts assolits per cada persona candidata haurà de ser, com a mínim, de 60 en les valoracions de com a mínim dos membres de la comissió. Per sota d'aquest valor els candidats quedaran descartats.



Referència / Referencia: LEC355/2024 Categoria / Categoría: Lector o Lectora Resolució / Resolución: : 4/11/2024

Resolució / Resolución: : 4/11/2024 Departament / Departamento: Art i Musicologia / Arte y Musicología

Àrea de coneixement / Área de conocimiento: Història de l'Art / Historia del Arte

Perfil docent i investigador / Perfil docente e investigador: Art i cultura visual contemporània i Obres i debat de l'art actual / Arte y cultura visual contemporánea y Obras y debate del arte actual

Convocatòria / Convocatoria: 2024/D/LEM/CL/13

Para pasar a la segunda fase del concurso, la suma de puntos conseguidos por cada persona candidata

de 202

deberá ser, como mínimo, de 60 en les valoraciones de al menos dos miembros de la comisión. Por debajo de este valor las candidaturas quedan descartadas.

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), a de

PERAN RAFART MARTIN - Firmado digitalmente por PERAN RAFART MARTIN Fecha: 2025.01.13 20:45:40 +01'00'	FERNANDE Z-JAUREGUI ROJAS ROJAS CARLOTA - SIPERNANDEZ-JAUREGUI ROJAS CARLOTA - SIPERNANDEZ-JAUREGUI ROJAS CARLOTA - SIPERNANDEZ-JAUREGUI ROJAS - SIPERNANDEZ-JAUREGUI ROJAS - SIPERNANDEZ-JAUREGUI ROJAS - SIPERNANDEZ-JAUREGUI ROJAS - PECNA: ZUZZ-JAUREGUI ROJAS CARLOTA - PECNA: ZUZZ-JAUREGUI ROJAS - PECNA: ZUZZ-JAUREGUI ROJAS - PECNA: ZUZZ-JAUREGUI ROJAS - PECNA: ZUZZ-JAUREGUI ROJAS - ROJAS - ROJAS - ROJAS - SIPERNANDEZ-JAUREGUI ROJAS - SIPERNANDE	JAIME VIDAL OLIVERAS - Signat digitalment per JAIME VIDAL OLIVERAS - OLIVERAS - Data: 2025.01.14 05:34:02 +01'00'
Martí Perán Rafart	Carlota Fernández-Jáuregui Rojas	Jaime Vidal Oliveras
President/a - Presidente/a	Vocal	Secretari/a - Secretario/a