

## ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL

*Extensión total del módulo: 45 horas*

*Número de sesiones: 30*

*Duración de cada sesión: 1,5 h*

### OBJETIVOS

El curso propone dar a los estudiantes una introducción al Arte Contemporáneo Español desde 1970 a 1990.

### REQUISITOS

El curso da la bienvenida a estudiantes de todas las disciplinas con un interés en el arte contemporáneo.

Idioma: nivel alto del idioma español

### CONTENIDO

El arte en la reivindicación de los años setenta. *'When attitudes became art'*, Harald Szeemann, Suiza 1968, Pop Art, Minimalismo, Arte Conceptual, Body Art, Land Art, Arte Povera, Arte Feminista.

#### **Introducción a los artistas españoles**

Los artistas Españoles: Miró, Picasso, Juan Gris, Dalí, Chillida, Orteiza, Tapies, Saura, Brossa, Guinovart, Canogar, Millares, etc.

#### **Arte conceptual español**

Antoni Llena, Grup de treball, Antoni Muntades, Francesc Abad, Fina Miralles, Francesc Torres, Angels Ribé...

#### **El arte en la década de los 80.**

El papel de los grandes eventos artísticos en la situación internacional del arte: Documenta de Kassel 1982- Barcelo, Basquait, Miriam Cahn, Tony Cragg, Rebecca Horn, etc.

Nuevos Movimientos de la Pintura, el Neo Expresionismo Alemán, Transvanguardia Italiana, etc.

#### **Pintores españoles**

Miquel Barceló, García Sevilla, Víctor Mira, José Maria Sicilia, Broto, Juan Uslé

### **Escultores españoles**

Cristina Iglesias, Susana Solano, Juan Muñoz, Jaume Plensa, Perejaume, etc.

### **El arte en los 90**

Neo Conceptualismo

Instalación

‘Performance’

Video Arte

Fotografía

Situación española del Arte

### **ARTISTAS INVITADOS**

El curso incluye dos charlas de artistas profesionales.

- Artistas que han ofrecido charlas en el pasado: Julio Vaquero, Marcel·li Antunez Roca, Ann Seagrave, Ines Diederich, Ana Álvarez-Errecalde, Jorge Rodríguez – Gerada, Denys Blacker.

Los artistas intervendrán de acuerdo a su disponibilidad.

### **VISITAS TECNICAS**

Exposiciones de arte contemporáneo, al MACBA, Fundación Miró, Caixa Forum etc.

### **EVALUACIÓN**

Presentaciones 20%

Trabajos 40%

Contribución en clase 10%,

Asistencia 10%,

Actitud y Motivación 20%.

Nota de aprobado 50%

### **BIBLIOGRAFÍA**

El arte último del siglo XX

Del posminimalismo a lo multicultural: Ana Maria Guasch

The Shock of the New Robert Hughes