

COMISSIÓ DE MÀSTER

Sessió: 005CMA

Data: 13/10/2021

Hora: 11 h

Lloc: Via telemàtica (programa Teams)

Assistents:

Carme Ferré-Pavia (secretària de Facultat)

Fernando Morales (president de la Comissió)

Juan José Perona Páez

Pepe Rodríguez Bonfill

Maria Corominas Piulats

Juana Gallego Ayala

Carles Llorens i Maluquer

Emilio Fernández Peña

María Luz Barbeito

Catalina Gayà

Francesc Xavier Ribes

Patrícia Lázaro Pernias

S'excusen: Anna Bosch (gestora acadèmica), Santiago Tejedor

Ordre del dia:

- Aprovació de l'acta de la sessió anterior 18/05/2021 (DOC 1)
- Informe del president
- Presentació i aprovació si s'escau de la proposta de modificació del màster oficial en Periodisme i Innovació en continguts digitals (DOC 2)
- Presentació i aprovació si s'escau de la proposta de modificació del màster oficial en Mitjans, Comunicació i Cultura (DOC 3)
- Projecte de postgrau propi de No Ficció para TV i plataformes en col·laboració amb la productora Del Barrio.
- Precs i preguntes

El vicedegà Fernando Morales informa del contingut de la sessió.

1) Aprovació, si escau, de l'acta de la sessió anterior.

S'aprova per assentiment.

2) Informe del president de la Comissió.

En primer lloc, se centra a l'atac informàtic i les accions de la universitat i el Deganat per tornar a la normalitat. La superació de la pandèmia fa tenir esperances que això es podrà superar amb un temps prudencial. Les implicacions són sabudes, una afectació de quasi tots els serveis i repositoris de la universitat i de la informació que fa servir i atresora.

El PDI ha d'intentar gestionar la complexitat i transmetre confiança a l'estudiantat. S'expliquen els canals de comunicació interna a través dels canals de whatsapp i aviat Telegram que serveix per als càrrecs acadèmics. Dos departaments de la Facultat ja tenen gmail alternatiu i grup de whatsapp.

L'atenció als usuaris s'està fent presencial i per telèfon.

Als ordinadors de l'aula es pot accedir amb un usb i fer presentacions i formatejar el pen abans de treure'l. La presentació també es pot fer connectant el portàtil al canó.

Els laboratoris estan funcionant amb normalitat sense connectar Ganesha.

Des d'una altra esfera, comenta la iniciativa des d'aquesta comissió per proposar la normativa el nombre de convocatòries a la matrícula de màsters.

Es faran les consultes per fer la petició formal. El deganat ho veu bé.

Per últim, comenta que calen els censos dels màsters oficials per a les eleccions a estudiantat i noms dels representants a les comissions.

Torn de paraules:

El director del CAP, Francesc X. Ribes, comenta que un sol període no convé però que amb tant períodes l'organització. Proposa començar a juliol, i no reduir-los molt.

La directora del màster de Mitjans, Maria Corominas, comenta que no s'han pogut fer les matrícules, per tant només es té una llista aproximada, de gent que ja està venint a classe. La pregunta es quan es podran fer aquestes matrícules. Pel que fa als períodes de preinscripció i matrícula, no li funcionen els finals i la matrícula no hi té inconvenient. El problema és que hi ha massa períodes de preinscripció. Pel que fa a l'elecció de delegats, demana quin procediment s'ha de seguir.

El director del màster de Periodisme, Pepe Rodríguez, comenta que li sembla bé el període extraordinari de preinscripció però no quan les classes ja han començat. Proposa dos períodes de matrícula i un d'extraordinari. S'ha d'estudiar en conjunt també com s'organitzen les fires de promoció dels màsters. Sobre les llistes dels estudiants, té els llistat actualitzats fins al dia de l'atac. Demana un text per enviar als estudiants.

Sobre les matrícules de màster, alguns estan residint a Barcelona i anant a classe i no se sap quan els matricularan. Sobre els pagaments que no es fan i passen al Deganat, s'ha de reservar pressupost però demana allargar el termini per gastar-lo.

Pregunta si hi ha *back-ups* de tota la UAB. Les dades estan perdudes perquè estan encriptades.

El vicedegà Morales es brinda a fer la consulta a veure com es fa al Campus i fer la proposta de fer dos períodes més ajustats, la de juliol per als estrangers.

Sobre les despeses, el problema és que la gestió amb els proveïdors i l'aplicatiu a través del qual es treballa. S'ha de preguntar si hi ha algun mecanisme alternatiu.

La secretària de la Facultat, Carme Ferré, explica breument el procés d'eleccions a estudiants de la Junta.

3) Presentació i aprovació si s'escau de la proposta de modificació del màster oficial en Periodisme i Innovació en continguts digitals (DOC 2)

El director del Màster, Pepe Rodríguez, comenta que el problema és que a la Junta de Facultat es va decidir que una assignatura concreta ha passat de 6 a 12 crèdits i això suscita un problema organització, ja que no es pot assumir una assignatura anual. Per tot això, es demana substituir aquesta assignatura de 12 per una altra que s'ajusta més a l'esperit de la memòria, i de 6 crèdits. El canvi és un ajust per allò que es necessita ajustar.

S'aprova per assentiment.

4) Presentació i aprovació si s'escau de la proposta de modificació del màster oficial en Mitjans, Comunicació i Cultura (DOC 3)

La revisió s'ha fet al cap de 10 anys de marxa del màster. En primer lloc, s'ha introduït un requisit d'admissió lingüístic mínim de castellà que sigui contrastable per als països de llengua no romànica amb el Diele, Ciele i B1 de l'escola d'Idiomes de la UAB, o el nivell C de català.

S'ha actualitzat en el plantejament d'un mòdul que s'ha adaptat: Polítiques culturals en el marc de l'agenda 2030. També s'ha reforçat el mòdul metodològic i s'ha introduït una nova assignatura obligatòria en el segon semestre sobre Disseny i anàlisi en la recerca aplicada per ajudar també els estudiants en el període de TFM. Ha comportat el canvi d'un mòdul d'obligatori a optatiu i s'ha desprogramat un mòdul optatiu del primer semestre.

Planteja, a banda de la proposta de canvis, el tema de l'avaluació del TFM s'explicita que els tutors hauran de fer una rúbrica perquè els TFM es puguin presentar. El professorat demana canvis en el sistema d'avaluació per una comissió que dona el 100% de la nota. Demana que es reconsideri aquest sistema.

S'aprova per assentiment.

El professor Pepe Rodríguez comenta que la nota del tutor val un 30% en el seu màster. I n'estan contents. Per coherència amb el TFG s'ha canviar.

El professor Xavier Ribes comenta que fan un informe no vinculant i s'informa al tribunal.

La professora Joana Gallego comenta que el sistema és tesi (tribunal) o és una assignatura. El tutor pot o no intervenir. Més aviat s'ha d'avaluar com una assignatura.

El vicedegà Fernando Morales indica que el tema de coordinar l'avaluació és crucial i que s'hauria d'assemblar al TFG.

La vicedegana Carme Ferré els emplaça per reunir-se amb els coordinadors i parlar-ne al novembre.

5) Projecte de postgrau propi de No Ficció para TV i plataformes en col·laboració amb la productora Del Barrio.

El vicedegà Carles Llorens explica que la productora de Jordi Évole va manifestar molt interès de fer un màster amb la UAB. Serà un postgrau professionalitzador on la Facultat tindrà una intervenció petita. S'adreça a productes seriatos documentals de no ficció per a plataformes.

És una informació prèvia i Carles Llorens seria el director acadèmic. S'està donant un suport acadèmic a la coordinació professional. Llorens projecta el pla d'estudis.

La directora de Publicom, Patrícia Lázaro, comenta que és una bona iniciativa i es felicita que ens hagin triat. Vol aportar la reflexió sobre el tema del so que sí que treballen al seu departament. Reivindica la recerca en so a la Facultat.

El professor Xavier Ribes es felicita i manifesta orgull com a director de departament però que sí que és una competència per al màster i que augmenta la competència.

La professora Joana Gallego pregunta pel preu del postgrau.

El vicedegà Carles Llorens respon que es matriculen aquí i es controla la despesa aquí. S'està negociant amb ells el preu.

6) Precs i preguntes.

No n'hi ha.

La sessió acaba a les 12.50h