

Acta de la Junta de Facultat de Ciències de la Comunicació

14 de maig de 2019

Assistents: Adolfo Amo, Elena Añaños, Jordi Borralleras, Pierre Caufapé, Òscar Coromina, Carmina Crusafon, Matilde Delgado, Mercè Díez, Alba Esteve, Trini Expósito, Emilio Fernández, Ana Isabel Fernández, Carme Ferré, Joana Gallego, Elisabet Garcia, Glòria Garcia, Paula Garcia, Núria Garcia, Marta Garriga, Santiago Giraldo, Raül Giró, Aurea Gómez, Mònica Gonzàlez, Alfons González, Maria Gutiérrez, Patricia Lázaro, Montse Llinés, Carles Llorens, Enric Marín, Cèlia Mayoral, Maria Dolores Montero, Luis Fernando Morales, Joaquim Puig, Natividad Ramajo, Maria José Recoder, Sílvia Reyner, Xavier Ribes, David Rigola, Laura Sánchez, Pablo Sardi, Núria Simelio, Santiago Tejedor, Ander Urrutia, David Vidal

S'hi excusen: Josep Maria Blanco, Montse Bonet, Santiago Giraldo, Charo Lacalle, Ludovico Longhi, Elaine Lopes, David Paloma, José Manuel Pérez Tornero, Ana Ullod.

Convidats: Anna Maria Bosch

ORDRE DEL DIA

1. Aprovació si s'escau de l'acta anterior de data 15/01/19 (document 1)
2. Informe de la degana i els vicedegans
3. Aprovació si s'escau del calendari acadèmic 2019-2020 (document 2)
4. Aprovació si s'escau del pla docent 2019/20
5. Aprovació si s'escau de la proposta de modificació de les instruccions sobre la revisió extraordinària aprovades en Junta (05/05/2016) (document 3)
6. Proposta de membres dels tribunals dels premis extraordinaris dels cursos 2018-2019 i 2019-2020 (document 4)
7. Afers de tràmit
8. Precs i preguntes

Primer punt. Aprovació, si s'escau, de l'acta anterior:

S'aprova per assentiment.

Segon punt. Informe de la degana:

- Benvinguda als nous membres de la Junta
- Agraïment als que han deixat de ser membres de la Junta

Els temes a tractar tenen a veure amb **programació docent**, que inclou horaris, guies docents i espais físics, tot vinculat per intentar que la docència sigui cada vegada millor. Menys les guies docents, els requisits de les quals són exigència del Rectorat, els altres dos temes, horaris i espais, tenen relació amb els canvis rellevants que ha endegat la Facultat amb la implantació de dos nous graus i la reforma dels tres graus existents. Altres qüestions de les que us parlaré són més lúdiques.

I també amb els canvis que ha d'experimentar la Facultat de cara al seu 50 aniversari, que se celebrarà el 2021, us explicarà la Carmina Crusafon un projecte que vol involucrar tota la Facultat.

HORARIS

- Es canvien per necessitat, com ara us explicaré.
- Però es considera que serà un punt positiu per la Facultat, pel propi professorat i les seves metodologies docents i també pels estudiants, que viuran molt més al centre i podran aprofitar molt més les instal·lacions. I aprofitarem més espais que ara estan infrautilitzats, el que és una denúncia constant.
- Sabem que els canvis, en general, ens molesten perquè impliquen un trasbals en les nostres rutines. Ja ens hi vam trobar amb el pas de llicenciatures a graus. I amb la implantació del sistema de Bolonya. Però estem convençuts que aquesta vegada serà per bé.

Condicionants

- Tal com està definida la presencialitat als graus, cal fer en total 48 h. de docència presencial en les assignatures de 6 crèdits i 96 en les assignatures de 12 crèdits. La UAB, a més, estableix un calendari amb unes dates d'inici/final de semestre que permeten poc marge de maniobra. En la pràctica, tot això es concreta en **3 hores/setmana per assignatura**.
- Programar **5 graus en lloc de 3**, incloent el primer curs de Comunicació Interactiva i Comunicació de les Organitzacions
- **Mantenir 3 grups del Grau de Periodisme**, excepte a primer curs, el que vol dir que el grup 3 de segon, tercer i quart conviurà amb primer dels nous graus
- Reducció d'estudiants pels grups 1 i 2 de periodisme pel primer curs (nova matrícula), i manteniment de les xifres per segon, tercer i quart curs.
- Creixement de les assignatures que fan pràctiques als laboratoris de ràdio i TV (per les modificacions dels graus actuals i la implementació dels nous plans, **a primer curs hem passat de 4 assignatures a 12**) [Abans 1 assignatura a PE, 2 a CA i 1 a PU en tot el curs. Ara, al llarg del curs: 3 assignatures a PE, 3 a CA (de les quals una és anual), 1 a PU, 2 a CO (una d'elles anual) i una a CI]
- **Supressió dels seminaris** a les assignatures amb pràctiques de laboratori per incrementar les hores de docència de pràctiques, el que suposa una major utilització dels laboratoris de RTV i aules d'informàtica, com han reclamant llargament docents i estudiants.
- **Manteniment dels mateixos espais físics** per impartir la docència, quan de fet necessitaríem alguna aula més per donar satisfacció a totes les necessitats docents.
- D'altra banda, des dels laboratoris ens demanaven que les **pràctiques es repartissin de manera més o menys homogènia** al llarg de la setmana, de manera que no fossin necessaris 10 tècnics un dia i 5 un altre.

Això feia **impossible mantenir els horaris actuals** i es van haver de fer des de zero. Primer es van programar les assignatures que s'impartien als laboratoris RTV (per assegurar que hi cabien), després les que necessitaven aules d'informàtica i finalment les que només necessitaven aules convencionals o seminaris

Els criteris que es van tenir en compte van ser els següents:

- Fins ara el grup 1 de **Periodisme** tenia majoritàriament les classes en horari de 9h a 12h i el grup 2 de 12h a 15h. A partir del curs vinent pot ser que el grup 1 alguns dies tingui classe fins les 15h i que el grup 2 comenci a les 9h. Per tant, es pot dir que desapareixen les franges horàries establertes segons el grup. D'aquesta manera els horaris seran més flexibles.

- Els alumnes de primer i segon curs de tots els graus tindran lliure un dia a la setmana. D'aquesta manera els docents podran programar tutories, els estudiants es podran reunir per preparar treballs en grup, etc. En la mesura que es comencen a incorporar les assignatures optatives (3r o 4t segons el grau), és l'estudiant qui organitza el seu horari en triar les assignatures.

D'altra banda, atenent a criteris pedagògics, les assignatures s'han programat en funció de les seves metodologies docents:

- **Assignatures només teòriques:** sempre que ha estat possible, s'han desdoblant en dos dies en franges 1h 30'
- **Assignatures 33 hores de teoria i 15 de seminaris:** sempre que ha estat possible, s'han desdoblant en dos dies. Un bloc de dues hores - 1 hora de teoria i 1 hora de seminari- i un bloc d'una hora de teoria.
- **Assignatures de 15 hores de teoria i 33 de seminaris/pràctiques:** sempre que ha estat possible, s'ha mantingut les tres hores seguides de classe.
- Per altra banda, s'ha considerat adient mantenir les **3 hores seguides en el cas de les optatives atès que sovint les imparteixen professorat associat.**

Això implica que estem fent una revisió dels espais físics dels que disposa la Facultat, ja que com he dit, som conscients que ens falta alguna aula més. I que amb la precarietat econòmica que vivim, és difícil fer obres a la Facultat.

Cosa que no descartem, però que s'ha de mesurar molt bé. En tot cas, el primer que farem serà reconvertir la antiga sala de redacció de UAB Campus Media en una sala d'estudi que puguin aprofitar els estudiants de la Facultat. Amb un dia no lectiu pels estudiants de primer i segon de tots els graus, i amb "forats" en l'horari que puguin quedar, creiem que hem d'habilitar espais per als estudiants per a que puguin estudiar. A més a més de tots els que hi ha a la biblioteca. Aquí la inversió és d'antena wifi, però s'aprofiten els mobles i es posa un rètol de Sala d'estudi.

Guies docents

- Agrair a les coordinadores de grau la feina que hauran de fer de revisió de totes les guies docents, que no és una tasca senzilla i es fa en terminis de temps ajustats.
- Agrair a tot el professorat la paciència que té per anar assumint, any rere any, les exigències que arriben des del Rectorat i que fan més burocràtica la nostra feina. NO dic que en alguns temes no tinguin raó, però això no treu que tot impliqui més feina pels docents.
- Any passat fou obligatori tenir les guies en català i castellà. Aquest proper curs, serà obligat afegir la versió de la guia en anglès. No tenim diners per pagar la traducció de les guies, ni tan sols per fer-ne una revisió professional de les guies en anglès. Per tant, hauré de recórrer als recursos del que ja està traduït i exemples que ens proporcionaran des del Servei de Llengües de la UAB, Google traductor i el que calgui.
- Carmina Crusafon i Elisabet Garcia han preparat un document per ajudar al professorat pel que fa temes concrets en la realització de la guia, com els apartats de reavaluació, sistema d'avaluació, etc. Que ja rebreu

Enquestes. Heu rebut, tant els docents com els estudiants, un mail animant-vos a respondre les enquestes de satisfacció. Hi ha de temps fins el 7 de juny. Es imprescindible. Cal saber què s'opina del professorat i de les assignatures per poder introduir millores. L'any passat la nostra Facultat va quedar penúltima en respostes a tot el campus. La idea és incrementar fins al 25 % de respostes. Segons control de la primera setmana, només han contestat un 3,04%. On hi ha

més participació és al Grau de Comunicació Audiovisual i al Màster de Mitjans, Comunicació i Cultura. Prego animar als estudiants a respondre.

Programa Aida per docència en anglès. Cal trobar uns 25 docents amb bon nivell d'anglès que vulguin rebre docència per poder fer assignatures en aquesta llengua. No vull pressionar més a ningú. Moltes Facultats s'hi ha apuntat al llarg dels tres darrers anys. Nosaltres no. Tenim fins 31 de maig per fer la proposta. Si esteu interessats, m'ho dieu i engegarem el projecte.

Dia de la Família. Agrair a la vicedegana Crusafon, les coordinadores Llinés, Simelio i Gómez, al professor Emilio Fernández i als tècnics Pierre Caupafé, Albert Gombau i Vicente de l'Slipi, la seva col·laboració. I als estudiants que feien programes a UAB Campus Media, per ser-hi i dotar de vida al centre un dissabte al matí.

Honoris causa Puyal. Va ser un gran èxit. Gràcies als que van venir. Pocs estudiants malauradament, i la Facultat va rebre moltes felicitacions. Va ser una autèntica lliçó magistral que passarà als annals de la història de la UAB. El Dr. Puyal col·laborarà amb nosaltres, en algun dels actes a organitzar per celebrar el nostre cinquantenari com a Facultat.

Felicitar els nous lectors Serra Hunter , Cèlia Andreu, Maria José Massanet i Catalina Gayà i desitjar-los èxits i un fort compromís en el creixement de la Facultat, perquè són el nostre futur i més en època de jubilacions.

Ranking *El Mundo*. Magnífics resultats. En primer lloc el Grau de Comunicació Audiovisual i de Publicitat i RRPP. I en quart lloc el Grau de Periodisme. Felicito a totes les persones que ho fan possible."

Informe UAB Campus Media (vicedegà de UAB Campus Media i Comunicació, Carles Llorens)

Es presentarà en la propera Junta una normativa d'ús de l'espai i TFG específics per a UAB Campus Media, per fer programes específics, treballar nous formats i combinar els vessants teòrics i pràctics.

Bona valoració de la marxa del Campus, amb més gent implicada i acabant els ajustament del plató de TV.

Informe CommTech (vicedegana de Docència, Professorat i Alumnat, Carmina Crusafon)

En el context dels 50è aniversari de la Facultat, es presenta el projecte de continguts digitals transversals i habilitats comunicatives actuals (talent digital). La mirada dels enginyers que volen donar solucions de mercat es redirigeix a la comunicació, que interpreta els usos ciutadans. Es tracta d'impactar les empreses amb una mirada comunicativa.

Les sigles es refereixen a Comunicació i Tecnologia, que posin l'usuari i la comunicació el centre. Es veu com a la proactivitat en el lideratge en un moment de transformació del món laboral. La intel·ligència artificial, la robotització, necessiten els humans en les àrees on tenen avantatge: creativitat, percepció i intel·ligència emocional.

En els àmbits de la docència, la recerca tant de docents com d'estudiants, es tracta d'identificar, potenciar i emparaular els continguts, habilitats i en general el relat de la comunicació impregnada de tecnologia.

UAB Campus Media és un espai on també es posaran en acció els continguts i habilitats digitals. Es proposa un espai a la Biblioteca anomenat CommTech Center que se centri el la divulgació i centre de dades, així com espai de reunió i recerca.

Els *partners* poden ser l'Escola d'Enginyeria, els departament de Sociologia, Psicologia i els *partners* tecnològics, com ara Amazon, Barcelona Tech City, Google, Movistar, CCMA, TVE...

Es tracta d'un projecte a mitjà termini. Inicialment, es veure com es visibilitza la idea de CommTech, tot fent formació a professorat i PAS. Les competències que demana el món laboral les treballem, però sense tenir-ne consciència ni veure-les com a talent digital.

També a la Facultat, a més del Center de la Biblioteca, tindrà un CommTech Corner, una cantonada de trobada, imatge i comunicació exterior.

Torn de paraules:

- Emilio Fernández: felicita l'equip pel projecte CommTech
- Mercè Díez: proposa repensar el projecte en clau de punts forts de la Facultat fins al moment.
- David Vidal: pregunta si el nom està tancat, perquè l'amoïna la imatge del capital humà de formació crítica que ha assolit la formació a la Facultat, i el projecte li sona massa proper al discurs de l'empresa.
- Degana: mirada d'universitat pública, sense els recursos ni el tarannà d'escola de negocis. Els nínxols de feina s'han transformat i hem d'intentar que els nostres llicenciats accedeixen a les empreses perquè no tots treballaran als mitjans de comunicació públics. El 50è aniversari donarà lloc a altres activitats i aquest està començant i està obert. Tothom s'ha de sentir integrat i es presenta a Junta per a rebre les aportacions de tothom, ara i més endavant.
- Ana F. Viso: li preocupa el tema de les guies docents en anglès i remarca la importància de tenir-les revisades, ja que el professorat està en període d'avaluació.
- Patrícia Lázaro: anota que les coordinadores no tenen la responsabilitat de revisar lingüísticament les guies.
- Enric Marín: proposa fer guies més sintètiques i senzilles. Felicita el Deganat i el projecte CommTech i anota l'interès d'integrar les humanitats i el coneixement crític dels estudiants.

Tercer punt. Aprovació si s'escau, el calendari acadèmic del curs 2019-20 (vicedegana d'Ordenació Acadèmica, Elisabet Garcia)

Comenta les dates d'inici, inauguració de curs, dies amb franges d'activitats de Campus...

S'aprova per assentiment.

Quart punt. Aprovació, si s'escau del Pla Docent del curs 2019-20 (vicedegana d'Ordenació Acadèmica, Elisabet Garcia)

Els grups de Periodisme seran de 80, les subdivisions seran en 3 de pràctiques, com es fa als graus Com. Audiovisual i Publicitat. Només hi ha 6 assignatures en anglès, entre els tres graus, i es tracta d'optatives.

Les fitxes docents seran una mica més detallades per ajustar els espais disponibles.

Torn de paraules:

- Ana F. Viso: remarca que Audiovisual té 88 alumnes i pregunta si es pot evitar.
Es respon que això no es pot controlar perquè no depèn de la Facultat, sinó de la nota de tall dels estudiants a la selectivitat. Si queda una plaça, però resulta que hi ha més d'un estudiant que té aquella nota de tall, entraran tots.

S'aprova per assentiment.

Cinquè punt. Aprovació, si s'escau, de les instruccions revisió extraordinària (vicedegana d'Ordenació Acadèmica, Elisabet Garcia)

Es tracta d'agilitar el procés en eliminar períodes d'al·legació, ja que els informes dels estudiants ja han justificat la seva sol·licitud. La voluntat és eliminar passos innecessaris.

- Ana F. Viso: veu que hi ha més garantisme per l'alumnat que pel professorat, ja que se li demanen més documents i més raonament als docents.
- Enric Marín: Creu que els professors han de ser més curiosos amb la documentació, ja que tenen la responsabilitat major que els estudiants, no es tracta d'una relació simètrica.

Es vota: s'aprova per 28 vots a favor, cap en contra i 9 abstencions.

Sisè punt. Proposta de membres per las tribunals de premis extraordinaris.

S'aprova per assentiment.

Setè punt. Afers de tràmit

Renovació de les comissions: els estudiants han de donar els noms dels membres de les comissions.

La lletra del desempat de la matrícula dels estudiants in (programes Erasmus i similars) ha esta la L.

Vuitè punt. Precs i preguntes

- L'Assemblea (Ander Urrutia) demana un local, i indiquen que ho han estat fent amb insistència. Es queixen que donen als estudiants una aula d'estudis, i consideren que les altres estan infrautilitzades.

La degana respon que l'antiga redacció d'UAB Campus Media es reconvertirà en sala d'estudis perquè el proper curs varien els horaris i els estudiants del centre necessitaran les sales de la biblioteca i més espais al propi edifici. Es busca que la majoria de persones obtinguin un benefici dels espais. Hi ha voluntat de l'equip de Deganat de proporcionar un espai més gran als estudiants, el problema és que no existeix.

- Pierre Caufapé: felicita Anna Bosch i Elisabet Garcia per la racionalització dels horaris i la feina ingent que s'ha fet. Felicita Raül Giró i Pere Botifoll per la feina feta a UAB Campus Media amb motiu de la seva inauguració oficial. També felicita tota la Facultat. Així mateix, explica que hi ha un nou estudi de continuïtat, que ha estat arranjat.



Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 14 de maig de 2019

Carme Ferré Pavia

Secretària i vicedegana d'Intercanvis, de Pràctiques i de Treballs de Finals d'Estudis