

Tesis doctorals llegides al Departament d'Art i de Musicologia

Any lectura 2018

Alumna/e ABENZA SORIA, VERÓNICA CARLA

Títol *Ego regina*: Patronazgo y promoción artística femenina en Aragón, Navarra y Cataluña (1000 – 1200).

Director Manuel Antonio Castiñeiras González

Alumna/e BLANCH BOFILL, MARIA TERESA

Títol La gestió dels museus i el patrimoni en les polítiques culturals a Catalunya (1980 – 2018).

Director Daniel Rico Camps

Alumna/e DURAN BORDOY, BÀRBARA

Títol El cant de Salers i Quintos a la Mallorca contemporània.

Director Isabel Ferrer Senabre

Alumna/e FAVÀ MONLLAU, CÈSAR

Títol Imatges per a un culte emergent. Els retaules del Corpus Christi a la Catalunya dels segles XIV i XV.

Director Anna Orriols i Alsina

Alumna/e GARCIA BENAJES, ELISENDA

Títol La joyería del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona de los siglos VII a.c. – II d.c.

Director Montserrat Claveria Nadal

Alumna/e GAY PUIGBERT, JOAN

Títol L'Orquestra Simfònica de Girona (1929-1937). Un projecte de regeneració cultural a través de la música.

Director Jaume Ayats i Abeyà

Alumna/e GIANNETTI, SERAFINA

Títol La col·lecció d'antigues estàtues de la Vila d'Este a Tivoli. Història d'una dispersió.

Director Montserrat Claveria Nadal, Beatrice Cacciotti i Federico Rausa

Alumna/e GONZÁLEZ AUSTRIA NOGUEZ, LILIANA

Títol El arte funerario en el período Clásico Tardío Maya: una interpretación del destino de las entidades anímicas después de la muerte.

Director Victòria Solanilla Demestre i Gabriel Espinosa Pineda

Alumna/e OCIO CASAMARTINA, PATXI

Títol La salvaguarda del patrimoni artístic del Vallès Occidental durant la Guerra Civil.

Director Maria Garganté Llanes

Alumna/e ZABALA LANDA, ALEJANDRO

Títol Múltiples significaciones de las canciones de Manuel de Falla: aproximación analítico-hermenéutica a la aprehensión de su sentido.

Director Antoni Ripollés Mansilla

Any lectura 2017

Alumna/e ÁLVAREZ LOSADA, CRISTINA

Títol El Pensamiento Musical de Felip Pedrell

Director Josep Maria Gregori Cifré

Alumna/e ESPINOSA CABRERA, RUBÉN

Títol Presencia de arquetipos "mexicanos" en la pintura mural de Diego Rivera. El mural del Palacio Nacional (1922-1935).

Director Teresa Camps Miró

Alumna/e FALCÓ IBÀÑEZ, ANAÍS

Títol Patum: música i festa

Director Francesc Cortès i Mir

Alumna/e GASCÓN CASTILLO, MONTSERRAT

Títol Une flûte en cristal. Les flutes de vidre de Claude Laurent (1774-1849)

Director Josep Borràs i Roca

Alumna/e GIL GIMENO, DANIEL

Títol Abel Mus (1907-1983). Intèrpret, pedagog, compositor i escriptor

Director Cèsar Calmell i Piguillem i Josep Maria Gregori Cifré

Alumna/e GONZÁLEZ RUIZ, MIQUEL

Títol L'orgueneria a Catalunya (1688-1803). Catalogació, descripció i estudi de documents contractuals.

Director Josep Maria Gregori i Cifré

Alumna/e GUARCH BORDES, FERNANDO JOSÉ

Títol Organología en los pueblos prerromanos del Mediterráneo Occidental: los instrumentos musicales en la cultura ibérica: Estudio de las representaciones iconográficas y de los objetos sonoros procedentes de yacimientos arqueológicos de los siglos IV al I a.C

Director Jordi Ballester Gibert i Margarida Genera i Monells

Alumna/e LÓPEZ LÓPEZ, M^{re} BEGOÑA

Títol En mig de gent estranya, Agustí Borgunyó i Garriga, un cas de camaleonisme estilístic al país del jazz.

Director Antoni Pizà Prohems (The City University of New York)

Alumna/e MARÍN COS, ESTEL

Títol L'ensenyament del piano a Barcelona: 1850-1901

Director Francesc Cortès i Mir

Alumna/e PALLÀS MARIANI, LAURA

Títol Estudi codicològic i catalogació del manuscrit E-VI 293. Un testimoni de la música de tecla a Catalunya a principis del segle XIX.

Director Francesc Cortès i Mir

Alumna/e RECHE ANTÓN, JOSÉ

Títol El quartet de trompes de l'Orquestra Pau Casals (1920-1937)

Director Joaquim Rabaseda i Matas

Alumna/e REUS PLANELLS, GUIEM ALEXANDRE

Títol L'arquitectura religiosa en els antics territoris de la Corona de Mallorca, segles XIII-XIV. Un estudi de paisatge monumental.

Director Eduardo Carrero Santamaría

Alumna/e RIU PICÓN, ENRIC

Títol Tòpics de estilo en la música de la Alemania nazi. *Friedenstag*, de Richard Strauss.

Director Francesc Cortès i Mir

Alumna/e ROQUER GONZÁLEZ, JORDI

Títol Els sons del paper perforat. Aproximacions multidisciplinàries al fenomen de la pianola.

Director Jaume Ayats i Abeyà

Alumna/e SÁNCHEZ MÁRQUEZ, CARLES

Títol Bastir la catedral. Organización del taller, estatus y rol del artista en el arte medieval hispano (1000-1230).

Director Manuel Castiñeiras González

Any lectura 2016

Alumna/e ASENSI MOISES, ISABEL

Títol Les bandes de música a Sant Carles de la Ràpita a partir de mitjans del segle XIX

Director Francesc Cortès Mir

Alumna/e BONET RIERA, PAULA

Títol La intertextualidad en las obras corales de Miguel Ángel Roig-Francolí (2005-2007)

Director Germán Gan Quesada

Alumna/e BOSCH DELGADO, MARCOS

Títol *The Rescue* de Benjamin Britten: el último eslabón hacia Peter Grimes.

Director Maricarmen Gómez Muntané i José Maria García Laborda

Alumna/e CARBONELL BASTÉ, SÍLVIA

Títol El col·leccionisme i l'estudi dels teixits i la indumentària a Catalunya. Segles XVIII-XX

Director Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumna/e DOMÈNECH VIVES, IGNASI

Títol L'escultor Pere Jou (1891-1964). Biografia artística i catàleg raonat.

Director Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumna/e ESTAPÉ MADINABEITIA, VÍCTOR

Títol Los Acordes de Tristán. Una contribución al estudio de la armonía de Richard Wagner.

Director Germán Gan Quesada

Alumna/e ESTEVE MARULL, VANESSA

Títol Representacions musicals en la pintura catalana dels segles XVII i XVIII

Director Jordi Ballester Gibert

Alumna/e ESTEVE VAQUER, JOSÉ JOAQUÍN

Títol *Som pobres de solemnitat! Cap a l'emancipació del músic preromàntic a Palma de Mallorca.*

Director Francesc Cortès Mir

Alumna/e HERRUZ PAMIES, CARLOS

Títol El so esclatant. Una aproximació al repertori i als usos de la trompeta a Catalunya al primer quart del segle XVIII

Director Josep Borràs Roca (ESMUC)

Alumna/e MARÍN CORBÍ, FERNANDO

Títol LA VIHUELA DE ARCO HISPANA. Las cuerdas de tripa y la reflexión en el cóncavo como aspectos esenciales en la producción de su sonido.

Director Maricarmen Gómez Muntané, Johan Griffiths i Francisco Javier Martínez Gómez

Alumna/e MARTÍNEZ OLIVER, BARTOMEU

Títol Art i Església a Mallorca a través de les visites pastorals del bisbe Joan Vic i Manrique de Lara (1573-1604) – Volums I-II

Director Marià Carbonell Baudes i Gabriel Seguí Trobat

Alumna/e MORÁBITO CORREA, DIEGO

Títol La construcción del espacio sonoro a través de la música de fondo. Temas y conceptos afines para el estudio de la música ambiental.

Director Sílvia Martínez García i Rolf Bäcker

Alumna/e PUJOL COLL, JOSEP

Títol *Els vilancets de "negre" al segle XVII*

Director Xavier Daufí Rodergas

Alumna/e ROMERO MARTÍNEZ, JOSÉ MARIA

Títol Eduard Maria Balcells Buïgas (1905-1959). Un arquitecte de darrera generació modernista al Vallès Occidental.

Director Joan Maria Minguet Batllori

Alumna/e XANDRI GUITART, MARCEL

Títol Monuments "A los caídos por Dios y por España" a Catalunya, de 1939 a 1970.

Director Teresa Camps Miró

Alumna/e YAÑEZ NAVARRO, CELESTINO

Títol Nuevas aportaciones para el estudio de las sonatas de Domenico Scarlatti. Los manuscritos del Archivo de Música de las Catedrales de Zaragoza.

Director Antonio Ezquerro Esteban i Luis Antonio González Marín

Any lectura 2015

Alumna/e ALERN VÁZQUEZ, XAVIER

Títol La musica ficta en la polifonia renaixentista hispànica a través de les adaptacions instrumentals.

Director MariCarmen Gómez Muntané (UAB) i Paloma Otaola González (Université Jean Moulin- Lyon)

Alumna/e ALSINA COSTABELLA, EULÀLIA

Títol Francesc Miquel i Badia (Barcelona 1840-1899): crític, tractadista i col·leccionista d'Art.

Director Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumna/e CAMATS PETANÀS, JAUME

Títol Autoretrat: la mirada interior

Director Daniel Rico Camps

Alumna/e CAPDEVILA WERNING, CATERINA

Títol La devoció del Roser a la diòcesi de Girona del segle XVI al XIX: confraries i imatges.

Director Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumna/e CORTÉS GARZÓN, LILIANA

Títol Amazónicos: un estudio de pintores amazónicos actuales

Director Teresa Camps Miró

Alumna/e DURAN PORTA, JOAN

Títol L'orfebreria romànica a Catalunya (950-1250)

Director Anna Orriols Alsina

Alumna/e DOMÍNGUEZ RUIZ, MANUELA

Títol La colección de escultura clásica del cardenal Despuig a Palma de Mallorca.

Director Montserrat Claveria Nadal

Alumna/e ENJUANES PUYOL, M. SOLEDAD

Títol Joan Ponç: aproximació crítica al seu imaginari pictòric

Director Fèlix Ibáñez Fanés (UAB) i Robert S. Lubar (Institute of Fine Arts, New York University)

Alumna/e GARROBÉ MARQUI, ALEXANDRE

Títol L'Univers estètic de Joaquim Homs (1906-2003)

Director Jordi Ballester Gibert i Germán Gan Quesada

Alumna/e LETURQUE, ANNE CORRINE

Títol Semsim per partes discuntur qualibet artes...cada art s'aprèn lentament, pas a pas. reflexió comparativa entre un saber escrit sobre l'art de la pintura a l'edat mitjana (le liber diuersarum artiumms.h277-bibliothèque inter-universitaire de montpellier-faculté de médecine) i un savoir-faire pràctic (pintura mural i sobre taula a Catalunya als segles XII i XIII).

Director Manuel Castiñeiras González i Geraldine Mallet

Alumna/e MOLINA GIRALT, GLÒRIA

Títol Art i Ciència. Aportacions actuals de la ciència a la història de l'art i el patrimoni a Catalunya

Director Daniel Rico Camps (UAB) i Trinitat Pradell i Cara (UPC)

Alumna/e PEREIRA ALVES, CARLOS FILIPE

Títol La evolución arquitectónica y artística de la Catedral de Santa María de Viseu. Desde la Edad Media hasta la Contemporaneidad

Director Eduardo Carrero Santamaría

Alumna/e PLÀ GARRIGÓS, ADOLF

Títol Frederic Mompou: Música i Pensament (la Fluïdesa de l'ésser i la creativitat musical)

Director Jordi Ballester Gibert i Francesc Cortès Mir

Alumna/e PONS CORTÈS, ANTONI

Títol La Consueta d'aniversaris de la Catedral de Mallorca i la documentació funerària com a font per a la Història de l'arquitectura Medieval.

Director Eduardo Carrero Santamaría

Alumna/e REBOLLO GARCÍA, MARÍA DE LOURDES

Títol Iberia, de Isaac Albéniz: Estudio de sus interpretaciones a través de "El Puerto" en los registros sonoros.

Director Francesc Cortès Mir

Alumna/e ROSSELL CIGARRAN, DIANA AGNES

Títol Antoni García Llansó, crític d'art, historiador i divulgador de la cultura japonesa (1854-1914)

Director Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumna/e SALA REIG, MARIA NEUS

Títol Ramon Reig Corominas (1903-1963) Pintor del Paisatge de l'Empordà

Director Teresa Camps Miró

Alumna/e SAÑA CAMPOY, ORIOL

Títol I si el jazz et solucionés els problemes?

Director Jaume Ayats Abeyà i Joaquim Rabasseda Matas

Alumna/e VILLALONGA GORDALIZA, ANA BELÉN

Títol Cuerpos de piedra en la Ciudad de los Dioses: idiosincrasia de la escultura antropomorfa teotihuacana.

Director Victòria Solanilla Demestre i Natalia Moragas Segura

Any lectura 2014

Alumna/e CORRALES BURJALÉS, LAURA

Títol L'estampa i la Primera Guerra Carlina a Catalunya (1833-40)

Director Rafael Cornudella Carré i Antoni Moliner Prada

Alumna/e COSTAL I FORNELLS, ANNA

Títol Les sardanes de Pep Ventura i la música popular a Catalunya entre la restauració dels Jocs Florals i la Primera República (1859-1874)

Director Francesc Cortès Mir i Jaume Ayats Abeyà

Alumna/e GALÁN GÓMEZ, SANTIAGO

Títol La teoría de canto de órgano y contrapunto en el Renacimiento espanyol. La Sumula de canto de órgano de Domingo Marcos Durán como modelo

Director Maricarmen Gómez Muntané

Alumna/e LÓPEZ GÓMEZ, LIDIA

Títol La composición musical para el cine en la Guerra Civil espanyola. Música, política y propaganda en cortometrajes y medimetrajes (1936-1939)

Director Francesc Cortès Mir

Alumna/e MALO MARTÍNEZ, SILVIA ELENA

Títol Muralismo en Loja, Ecuador

Director Teresa Camps Miró

Alumna/e RODRÍGUEZ ROIG, DOLORS

Títol Carles Casagemas Coll – Vida i obra d'un burgès bohemí

Director Joan Maria Minguet Batllori

Alumna/e RUIZ I ROSELL, KARIM

Títol Oficiants Mochica medio en San José de Moro: el "sacerdote lechuza" y la "sacerdotisa"

Director Victòria Solanilla Demestre

Alumna/e SACARÈS I TABERNER, MIQUELA

Títol "Vivat ars lul.liana. Ramon Llull i la seva iconografia".

Director Mariano Carbonell Buades

Alumna/e ZAUNER ESPINOSA, SERGIO

Títol El fabordón a la luz de las Fuentes hispánicas del Renacimiento (ca. 1480-1626): Fórmulas y fabordón elaborado en el marco del Oficio divino

Director Maricarmen Gómez Muntané

Any Lectura 2013

Alumna/e BARNIOL LOPEZ, MONTSERRAT

Títol Sant Antoni Abat a Catalunya en els segles XIV-XV: relat, devoció i art.

Director Anna Orriols Alsina i Jordi Cerdà Subirachs

Alumna/e FERRER SENABRE, ISABEL

Títol Les pistes de ball durant el primer franquisme: espais de lleure a l'Horta-Albufera

Director Francesc Cortès Mir i Jaume Ayats Abeyà

Alumna/e MACIAS PERAZA, RIGOBERTO

Títol El lenguaje contrapuntístico de Francisco de Peñalosa y Cristobal de Morales a través de sus motetes

Director M. Carmen Gómez Muntané /Álvaro Zaldivar Gracia

Alumna/e SANDOVAL CAMPILLO, IÑAKI
Títol El piano en el jazz y la música creativa
Director Darla Hanley

Alumna/e SANSÀ LLOVICH, JORDI

Títol Quintas y octavas prohibidas en el periodo modal-tonal
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e VÁZQUEZ RODRÍGUEZ, GERARDO
Títol El silencio detrás del diseño
Director Joan M. Minguet Batllori

Any Lectura 2012

Alumna/e CAMACHO ÀNGELES, MARIA MONTSERRAT
Títol La imagen bajo la perspectiva de la cosmovisión: cuatro cosmogramas precolombinos mesoamericanos.
Director Victòria Solanilla i Gabriel Espinosa

Alumna/e ESCADELL GUASCH, JAUME
Títol Lògiques estructurals en les sonades de flaüta i tambor de les Illes Pitiüses: aportació a l'estudi de les músiques de transmissió oral de la Mediterrània occidental
Director Jaume Ayats Abeyà

Alumna/e GÓMEZ CASTELLANOS, OFELIA
Títol La dinastía "Castro" de organeros poblanos. La organería en las provincias mexicanas de Puebla y Tlaxcala en los siglos XVIII y XIX
Director Jordi Ballester Gibert

Alumna/e GONZÁLEZ GARCÍA, AINIZE
Títol Barcelona-Nueva York. Dos vanguardias de posguerra y dos figuras singulares: Joan Brossa y John Cage.
Director Fèlix Ibàñez Fanés

MARTÍ ORRIOLS MERITXELL

L'ús del blocs com a eina de creació i comunicació de la feina dels il·lustradors catalans.

CANVI: Per amor a l'art: Venus a Google. Anàlisi dels discursos sobre l'art a internet.

Joan Campàs Montaner

Alumna/e MENZEL SANSÓ, CRISTINA
Títol La música de la catedral de Mallorca del segle XVII. Repertori Instrumental i en llengua romanç. Edició crítica i exegesis de les fonts.
Director Antonio Ezquerro Esteban

Alumna/e POL I RIGAU, MARTA
Títol L'art d'acció a Catalunya
Canvi: Anàlisi de l'obre plàsticovisual i poèticotextual de Fina Miralles: l'arbre com a reflex de la seva cosmologia.
Director Teresa Camps Miró

Alumna/e SALISI i CLOS, JOSEP MARIA
Títol El Repertori litúrgic Marià a Catalunya a finals del segle XVII: Les Antifones Marians Majors del M. 1168 del "Fons Verdú" de la Biblioteca de Catalunya
Director Antonio Esquerro Esteban

Alumna/e VERNEDA RIBERA, MERITXELL
Títol El llibre il·lustrat a Barcelona durant la primera meitat de segle XIX
Director Bonaventura Bassegoda Hugas

Any Lectura 2011

Alumna/e BAULENAS I PUBILL, ARIADNA
Títol La evolución de la divinidad Illapa en el Tahuantinsuyu: poder y conflicto entre la élite cusqueña.
Director Victòria Solanilla Demestre

Alumna/e CORBETO LÓPEZ, ALBERT
Títol Aportacions a la història de la tipografia a Espanya: La producció i el comerç de tipus d'impremta als segles XV-XIX.
Director Josep M. Pujol i Sanmartin

Alumna/e GRIMALT SANTACANA, JOAN
Títol Gustav Mahler's "Wunderhorn" Music: An interpretive Analysis
Director Raymon Monelle

Any Lectura 2010

Alumna/e CHILLON DOMÍNGUEZ, M. CONCEPCIÓN
Títol El pintor Ramón Martí Alsina (1826-1894): Contrastos de la seva vida a partir d'una documentació inèdita i proposta d'un primer catàleg.
Director Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumna/e GINESI, GIANNI
Títol L'etnomusicòleg en el treball de camp. Aportacions a l'estudi de les interaccions socials.
Director Jaume Ayats Abeyà

Alumna/e HERNANDEZ RAMIREZ, FABIAN EDMUNDO
Títol Emilio Pujol Vilarrubi: Obra Compositiva
Director Francesc Bonastre Bertran / Antonio Esquerro

Alumna/e MAURO, IDA
Títol La "notizia" d'Andrea Rubino: Una font per a la Història de l'Art Napolità (1648-1673)
Director Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumna/e PESARRODONA PÉREZ, AURÈLIA
Títol La tonadilla escènica a través del compositor Jacinto Valledor (1744-1809)
Director Francesc Bonastre Bertran

Any Lectura 2009

Alumna/e BORRÀS I ROCA, JOSEP M.
Títol El baixó a la península Ibèrica.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e CHIANTORE, LUCA
Títol Los ejercicios técnicos de Beethoven, entre improvisación e investigación sonora.
Director Francesc Cortés Mir

Alumna/e DE ROECK, RONALD
Títol La producció de Victor Legley.
Director Francesc Cortés Mir

Alumna/e ESTEVEZ ALVAREZ, ISIDRE
Títol Art per a les masses. Consum d'Art i classes socials a l'Anglaterra del XIX.
Director Núria Llorens Moreno

Alumna/e MEDRANO TORRES, NÚRIA
Títol Músics, cants i balls a la Conca de Barberà. Les agrupacions corals instrumentals entre 1844 i 1979.
Director Jaume Ayats Abeyà

Alumna/e PÉREZ I MAS, MIQUEL
Títol Transformacions en la cultura cinematogràfica a Catalunya (1929-1936).
Director Joan Maria Minguet Batllori

Alumna/e SANJUST LATORRE, CRISTINA
Títol L'obra del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes des de la seva fundació al segle XVI. Un monestir Reial per a l'orde de les clarises de Catalunya.
Director Anna Muntada i Torrellas

Any Lectura 2008

Alumna/e GARRIGA SANMARTI, MARIA TERESA
Títol Ramon Bartomeus Mola (1832-1918): Una alternativa a la música coral claveriana. Anàlisi de la seva obra.
Director Francesc Cortés Mir

Alumna/e VIÉ RIBA, ANNA
Títol El profesional del museu. Proposta de formació.
Director Daniel Rico Camps

Any Lectura 2007

Alumna/e DOLCET I RODRÍGUEZ, JOSEP
Títol Les tonades del Parnàs: la música a l'acadèmia dels desconfiats (1700-1705)
Director Josep M. Llorens Cisteró / Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e KAYERO CLAVER, AINHOA
Títol Creación Musical e Ideologías: La estetica de la postmodernidad frente a la estetica moderna.
Director Francesc Cortés Mir

Alumna/e PIERETI CÂMARA, RICARDO
Títol Os "Causos": Uma poetica pantaneira.
Director Jorusa Pires Ferreira / Antoni Rossell

Alumna/e SÁNCHEZ CARDONA, LUZ MARIA
Títol Samuel Beckett y el Arte radiofónico.
Director Teresa Camps Miró

Alumna/e VICENS VIDAL, FRANCESC
Títol Els vint-i-quatre Ancians de l'Apocalipsi en la iconografia monumental romànica hispànica. (Estudi organològic i crítica arqueològica dels instruments musicals).
Director Manuel Castiñeiras González / Mari Carmen Gómez Muntané

Any Lectura 2006

Alumna/e CODES LUNA, MIQUEL-ÀNGEL
Títol Ricard Urgell: El pintor invisible.
Director Joan María Minguet Batllori

Alumna/e GONZÁLEZ ESPINOSA, JESÚS EMILIO
Títol "No doy por todos ellos el aire de mi lugar": La construcción de una identidad colombiana a través del Bambuco durante el siglo XIX.
Director Jaume Ayats Abeyà

Alumna/e RABASEDA MATAS, JOAQUIM
Títol Jaume Pahissa: Un cas d'anàlisi musical.
Director Francesc Cortés Mir

Any Lectura 2005

Alumna/e BARGALLÓ SÁNCHEZ, ISABEL
Títol La ciutat mesoamericana vista pels cronistes.
Director Victòria Solanilla Demestre

Alumna/e SÁNCHEZ DAVID, MARIA LUISA
Títol Las funciones chamánicas a través de la Interpretación de una cerámica mochica del MNAHP de Lima.
Director Victòria Solanilla Demestre

Alumna/e SELLAS RIGAT, NARCÍS
Títol Aproximació a la trajectoria intel·lectual d'Alexandre Cirici Pellicer.
Director Mercè Vidal Jansá

Alumna/e SERRA MASDEU, ANNA ISABEL
Títol Acadèmia i Tradició: Josep Prat i l'Arquitectura de la Segona Meitat del segle XVIII a la diòcesi de Tarragona.
Director Marià Carbonell Buades

Any Lectura 2004

Alumna/e BALLÚS CASOLIVA, GLORIA
Títol La Música a la Col·legiata Basílica de Santa Maria de la Seu de Manresa: 1714-1808
Director Antonio Ezquerro Esteban

Alumna/e SANFUENTES ECHEVERRIA, OLAYA
Títol Desvelando el Nuevo Mundo. Imágenes de un proceso.
Director Joaquín Yarza Luaces

Alumna/e VALERO MOLINA, JOAN
Títol Pere Oller, Escultor.
Director Francesca Español Beltran

Any Lectura 2003

Alumna/e ALSINA TARRÉS, MIQUEL
Títol El cercle musical Manuel de Falla a Barcelona (1947-c.1957): L'obra i el seu context.
Director José María García Laborda / M. Carmen Gómez Muntané

Alumna/e GALDON ARRUÉ, MONTIEL
Títol La música a la Catedral de Girona durant la primera meitat del segle XIX.
Director Josep Maria Gregori Cifré

Alumna/e RODRIGUEZ BARRAL, PAULINO
Títol La Imagen de la Justicia Divina. La retribución del Comportamiento Humano en el más allá en el Arte Medieval de la Corona de Aragón.
Director Joaquín Yarza Luaces

Any Lectura 2002

Alumna/e MARTÍNEZ LATORRE, DAMIÀ
Títol Giduan Battista Calvi, ingeniero de las fortificaciones de Carlos V y Felipe II.
Director Marià Carbonell Buades

Alumna/e PARCERISAS I COLOMER, PILAR
Títol Les poètiques pobres, efímeres i conceptuals a Catalunya, 1964-1980.
Director Simón Marchán Fiz

Alumna/e RIPOLLÉS MANSILLA, ANTONI FERNANDO
Títol Vicent Garcia Julbe: Estudi i catalogació de la seva obra.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e SILVA VEGA, CARLOS E.
Títol El Jazz actual en Santiago de Chile: Perspectivas metodológicas, análisis y evaluación de la Performance.
Director Josep Martí i Pérez

Any Lectura 2001

Alumna/e DAUFÍ RODERGAS, XAVIER
Títol Estudis dels oratoris de Francesc Queralt (1740-1825). Fonaments de la història de l'oratori a Catalunya al segle XVII.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e DE RUEDA ROIGÉ, FRANCESC JOSEP
Títol Los mosaicos romanos con estaciones en hispania .
Director Eva Maria Koppel Guggenheim

Alumna/e FERNANDEZ GARCIA, ROSA MARIA
Títol La Obra del compositor Joan Guinjoan.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e FERNÁNDEZ SOMOZA, GLORIA
Títol La primera impronta de la pintura romànica del Pitou en Aragón y Catalunya.
Director Joaquín Yarza Lauces

Any Lectura 2000

Alumna/e CASABLANCAS DOMINGO, BENET
Títol Introducción al análisis formal. Una propuesta interdisciplinar.
Director William Kinderman

Alumna/e CRISPI CANTÓN, MARTA
Títol Iconografía de la Mare de Déu a Catalunya al segle XIV (imatgeria)
Director Francesca Español Bertran

Alumna/e DOMÈNECH CASADEVALL, GEMMA
Títol Ofici i Confraria. Mestres de cases, picapedrers, fusters i escultors a Girona (1419-1836).
Director Marià Carbonell Buades

Alumna/e NARVÁEZ CASES, CARMÉ
Títol El tracista fra Josep de la Concepció i l'arquitectura carmelitana a Catalunya.
Director Marià Carbonell Buades

Alumna/e SANCHEZ EQUIZA, CARLOS
Títol "Txuntuneroak" : narratives, identidades e ideología en la historia de un instrumento tradicional vasco: Eitxistu.
Director Ramón Pelinski

Any Lectura 1999

Alumna/e ANSELMÍ, ALESSANDRA
Títol El palacio de la embajada de España ante la Santa Sede (1622-1870).
Director Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumna/e LAMBEA CASTRO, MARIANO
Títol Los villancicos de Joan Pau Pujol (1570-1626). Contribución al estudio del villancico en Catalunya, en el primer tercio del siglo XVII.
Director José Vicente González Valle

Alumna/e ORRIOLS I ALSINA, ANNA
Títol La il·lustració de manuscrits a Girona en època romànica.
Director Joaquín Yarza Luaces

Any Lectura 1998

Alumna/e BOTO VARELA, GERARDO
Títol Seres teriomórficos en la escultura románica. El Segundo Taller de silos y sus ecos en la Castilla de los siglos XI y XIII.
Director Joaquín Yarza Luaces

Alumna/e CORNUDELLA I CARRÉ, RAFAEL
Títol El gravador català Miquel Sorelló a Itàlia. Estudi biogràfic i catàleg de la seva obra.
Director Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumna/e FA ECHEVARRIA, MAYRA
Títol Melcior Juncà (1757-1824) : Biografía i música litúrgica.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e RICO CAMPS, DANIEL
Títol San Vicente de Ávila en el siglo XII (estructuras, imágenes, funciones).
Director Joaquín Yarza Lauces

Alumna/e SOLER I FABREGAT, RAMON
Títol Producción, circulación y uso del libro de arte en España durante la Edad Moderna.
Director Bonaventura Bassegoda Hugas

Any Lectura 1997

Alumna/e AYATS ABEYA, JAUME
Títol La música i l'expressió sonora dels col·lectius a les manifestacions de carrer i als estadis de fútbol.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e BLANES ARQUES, LUIS
Títol Personalidad del Padre Vicente Pérez-Jorge a través de su música y de sus escritos.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e BRUACH MENCHEM, AGUSTÍ
Títol Les òperes de Josep Soler.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e COMELLAS I BARRI, MONTSERRAT
Títol L'activitat concertística a Barcelona durant la primera meitat del s. XIX.
Director M. Carmen Gómez Muntané

Alumna/e EZQUERRO ESTEBAN, ANTONIO
Títol La música vocal en Aragón en el segundo tercio del siglo XVII.
Director Vicente Gonzalez Valle (CSIC)

Alumna/e LLORENS MORENO, NÚRIA
Títol Imaginación y experiencia en la teoría artística del siglo XVIII.
Director Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumna/e ONTAÑÓN PEREDO, ANTONIO
Títol Memoria colectiva y transformación urbana en Barcelona durante los años 1982-1993.
Director Miquel Molins Nubiola

Alumna/e PUJADAS MATARIN, ANNA
Títol L'estètica de l'arquitectura modernista: El problema de l'Ornament.
Director Antoni Marí Muñoz

Alumna/e TORRAS TILLO, SANTI
Títol Els ducs de Cardona : art i poder (1575-1690). Una proposta d'estudi i d'aproximació a la història, art i cultura a l'entorn de la casa ducal en època moderna
Director Bonaventura Bassegoda Hugas

Any Lectura 1996

Alumna/e CORTADA NOGUERO, M. LUÏSA
Títol Anselm Viola. Compositor i Pedagog, monjo de Montserrat (1738-1798). L'obra per a instruments de teclat.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e MOLINA FIGUERAS, JOAN
Títol Imágenes e ideas en la pintura tardogótica catalana. Estudios sobre el significado y carácter de los ciclos iconográficos en los retablos barceloneses (1443-1501).
Director Joaquín Yarza Lauces

Alumna/e TORRES PLANELLS, SONYA
Títol La figura de Josep Costa Ferrer "Picarol" i la il.lustració gràfica política a Catalunya de 1900 a 1936.
Director Félix Ibàñez Fanés
Pere Gabriel i Sirvent

Any Lectura 1995

Alumna/e BALLESTER GIBERT, JORDI
Títol Iconografia musical a la corona d'Aragó (1350-1500) : els cordòfons representants en la pintura sobre taula. Catàleg iconogràfic i estudi organològic.
Director M. Carmen Gómez Muntané

Any Lectura 1994

Alumna/e CLAVERIA NADAL, MONTSERRAT
Títol Los sarcófagos romanos figurados de tema pagano humanos y conservados en Cataluña
Director Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumna/e CORTÉS I MIR, FRANCESC
Títol El nacionalisme musical de Felip Pedrell a través de les seves òperes. Els pirineus, el comte Arnau, La Celestina.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e VILAR I TORRENS, JOSEP MARIA
Títol Les simfonies de Carles Baguer (1768-1808) : context, fonts i estil.
Director M.C. Robbins Landon

Any Lectura 1993

Alumna/e CAZURRA BASTÉ, ANNA
Títol El compositor i mestre de capella Joan Rosell i la seva aportació al Pre-Classicisme musical hispànic.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e HERNANDO GARRIDO, JOSÉ LUIS
Títol Aspectos estilísticos y formales de la escultura tardorrománica del monasterio de Santa María la Real en Aguilar (Palencia). Fuentes de inspiración e irradiación de modelos
Director Joaquín Yarza Lauces

Alumna/e PERA I ISERN, JOAQUIM
Títol La romanització a la Catalunya interior. Estudi històric-arqueològic de Ilesso i Sigarra i el seu territori
Director Josep Guitart Duran

Any Lectura 1992

Alumna/e JÁRREGA DOMÍNGUEZ, RAMÓN
Títol Poblamiento y economía en la costa este de la tarraconense en época tardoromana (s. IV-VI).
Director Javier Arce Martínez

Alumna/e RECASENS VERT, MARIA
Títol El concepte de construcció de Paul Valéry.
Director Antoni Marí Muñoz

Alumna/e RIFÉ I SANTALÓ, JORDI
Títol Els villancets d'Emmanuel Gònima (1712-1792) : un model de la transició del Barroc al Pre-Classicisme a la Catalunya del Segle XVIII.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e RUSIÑOL PAUTAS, MARIA DEL CARMEN
Títol Els villancets de Meicior Junca : contribució al seu estudi a la música catalana del segle XVIII.
Director Francesc Bonastre Bertran

Any Lectura 1991

Alumna/e CASAS I GENOVER, JOSEP
Títol La vil.la dels tolegassos i el poblament rural d'època romana en el reraipais emporità.
Director Josep M. Nolla Brufau

Alumna/e NIETO PRIETO, F. JAVIER
Títol La terra sigillata africana en el nordeste de la tarraconense.
Director Eduard Ripoll Perelló

Any Lectura 1990

Alumna/e BAGÜES ERRIONDO, JON
Títol La música en la Real Sociedad Vascongada de los amigos del país.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e BALSACH PEIG, MARIA JOSEP
Títol Hybris i pensament tràgic.
Director Antoni Marí Muñoz

Alumna/e FARRES-ESCOFET I PARIS, M. GLORIA
Títol El disseny industrial a Catalunya: del reconeixement del terme, al final de la dècada del cinquanta, fins als inicis d'una revisió crítica.
Director

Alumna/e GOLANÓ MARTÍNEZ, HELENA
Títol Jean-Simeón Chardin : una contribució al estudio de la naturaleza muerta y la escena de interior.
Director Antoni Marí Muñoz

Alumna/e MUNTADA TORRELLAS, ANNA
Títol La ilustración del libro en Castilla en la transición del Gótico al Renacimiento: El misal rico de Cisneros.
Director Joaquín Yarza Lauces

Alumna/e ROIG TORRENTÓ, ASSUMPTA
Títol Iconografia del retaule a Catalunya (1675-1725).
Director Joaquín Yarza Lauces

Alumna/e VIVES RAMIRO, JOSÉ MARIA
Títol El cancionero de Uppsala.
Director Francesc Bonastre Bertran

Any Lectura 1989

Alumna/e CAMPS MIRÓ, TERESA
Títol Ecce Mulier Nostra (el model de la figura femenina a l'art català del 1906 al 1936)
Director Eduard Carbonell Esteller. Canvi de director: Antoni Marí Muñoz

Any Lectura 1988

Alumna/e BASSEGODA HUGAS, BONAVENTURA
Títol El arte de la pintura de Francisco Pacheco. Estudio de sus fuentes teóricas e iconograficas y edición crítica.
Director Joaquín Yarza Luaces

Alumna/e BONELL COSTA, CARME
Títol (Les lleis de la pintura en la reacció classicista de principis dels anys 20 a França)
Director Antoni Marí Muñoz

Alumna/e MELERO MONEO, M. LUISA
Títol La estructura románica de Tudela y su prolongación.
Director Joaquín Yarza Lauces

Alumna/e PERAN RAFART, MARTI
Títol Francesc Pujols i l'art del nou-cents.
Director Antoni Marí Muñoz

Alumna/e SAURA CARULLA, MAGDA
Títol Architecture in the early Renaissance urban life : L.B. Alberti's De re aedificatoria".
Director Josep Muntañola Thornberg

Any Lectura 1987

Alumna/e COMPANYS FARRERONS, ISABEL
Títol Embigats Gòtico-Mudeixars catalans : problemes generals del barcelonés
Director Ferran Cabestany Fort

Alumna/e MATAS BLANXART, MARIA TERESA
Títol Los esmaltes románicos champlévé en Cataluña, ss. XII-XIII. (Inventario y análisis de distintas categorías de estilo).
Director Eduard Carbonell

Alumna/e MOLINS NUBIOLA, MIQUEL
Títol Feliu Elias : una contribució a la història de la crítica catalana
Director Ignasi de Solà Morales

Alumna/e MONTARDIT BOFARULL, NURIA
Títol Embigats Gòtico-Mudeixars a les comarques catalanes (exceptuant el barcelonés : anàlisi i documentació)
Director Ferran Cabestany Fort

Any Lectura 1986

Alumna/e GREGORI CIFRÉ, JOSEP MARIA
Títol La música del Renaixement a la Catedral de Barcelona, 1450-1580.
Director Francesc Bonastre Bertran

Any Lectura 1983

Alumna/e COMBALIA DEXEUS, VICTORIA
Títol Gustave Courbet: Una investigació sobre la genesis y las repercusiones de su arte.
Director Xavier Rubert de Ventos

Alumna/e MARI MUÑOZ, ANTONI
Títol Una contribució a l'estudi de la història del concepte de geni de la il·lustració al Romanticisme.
Director Joaquin Yarza Luaces

Any Lectura 1982

Alumna/e AROLA FERRER, RAIMON
Títol Imatge i representació en el Beatus de Girona
Director José Enrique Ruíz Domenec

Any Lectura 1981

Alumna/e FREIXAS CAMPS, PEDRO
Títol L'Art Gòtic a Girona. Segles XIII-XV. Miscel·lània documental.
Director Santiago Alcolea Gil

Any Lectura 1980

Alumna/e IBAÑEZ FANÈS, FÈLIX
Títol Vint anys de Cinema Espanyol: El Cas Cifesa (1932-1951).
Director Josep Fontana Lazaro
