

Tesis per anys de lectura

Any Lectura **2012**

Alumna/e	CAMACHO ÁNGELES, MARIA MONTSERRAT
Títol	La imagen bajo la perspectiva de la cosmovisión: cuatro cosmogramas precolombinos mesoamericanos.
Director	Victòria Solanilla i Gabriel Espinosa
Alumna/e	ESCADELL GUASCH, JAUME
Títol	Lògiques estructurals en les músiques de transmissió oral de la mediterrània occidental: Les sonades de flaüta i tambor de les illes pitiüses. Canvi: Lògiques estructurals en les sonades de flaüta i tambor de les Illes Pitiüses
Director	Jaume Ayats Abeyà
Alumna/e	GÓMEZ CASTELLANOS, OFELIA
Títol	La dinastía "Castro" de organeros poblanos. La organería en las provincias mexicanas de Puebla y Tlaxcala en los siglos XVIII y XIX
Director	Jordi Ballester Gibert
Alumna/e	GONZÁLEZ GARCÍA, AINIZE
Títol	Barcelona-Nueva York. Dos vanguardias de posguerra y dos figuras singulares: Joan Brossa y John Cage.
Director	Fèlix Ibàñez Fanés
Alumna/e	MARTÍ ORRIOLS MERITXELL
Títol	L'ús del blocs com a eina de creació i comunicació de la feina dels il·lustradors catalans. CANVI: Per amor l'art: Venus a Google. Anàlisi dels discursos sobre l'art a internet.
Director	Joan Campàs Montaner
Alumna/e	MENZEL SANSÓ, CRISTINA
Títol	La música de la catedral de Mallorca del segle XVII. Repertori Instrumental i en llengua romanç. Edició crítica i exegesis de les fonts.
Director	Antonio Ezquerro Esteban
Alumna/e	POL I RIGAU, MARTA
Títol	L'art d'acció a Catalunya Canvi: Anàlisi de l'obre plàsticovisual i poèticotextual de Fina Miralles: l'arbre com a reflex de la seva cosmologia.
Director	Teresa Camps Miró
Alumna/e	SALISI i CLOS, JOSEP MARIA
Títol	El Repertori litúrgic Marià a Catalunya a finals del segle XVII: Les Antifones Marians Majors del M. 1168 del "Fons Verdú" de la Biblioteca de Catalunya
Director	Antonio Esquerro Esteban

Alumna/e VERNEDA RIBERA, MERITXELL
Títol El llibre il·lustrat a Barcelona durant la primera meitat de segle XIX
Director Bonaventura Bassegoda Hugas

Any Lectura **2011**

Alumna/e BAULENAS I PUBILL, ARIADNA
Títol La evolución de la divinidad Illapa en el Tahuantinsuyu: poder y conflicto entre la élite cusqueña.
Director Victòria Solanilla Demestre

Alumna/e CORBETO LÓPEZ, ALBERT
Títol Aportacions a la història de la tipografia a Espanya: La producció i el comerç de tipus d'impremta als segles XV-XIX.
Director Josep M. Pujol i Sanmartin

Alumna/e GRIMALT SANTACANA, JOAN
Títol Gustav Mahler's "Wunderhorn" Music: An interpretive Analysis
Director Raymon Monelle

Any Lectura **2010**

Alumna/e CHILLON DOMÍNGUEZ, M. CONCEPCIÓN
Títol El pintor Ramón Martí Alsina (1826-1894): Contrastos de la seva vida a partir d'una documentació inèdita i proposta d'un primer catàleg.
Director Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumna/e GINESI, GIANNI
Títol L'etnomusicòleg en el treball de camp. Aportacions a l'estudi de les interaccions socials.
Director Jaume Ayats Abeyà

Alumna/e HERNANDEZ RAMIR EZ, FABIAN EDMUNDO
Títol Emilio Pujol Vilarrubi: Obra Compositiva
Director Francesc Bonastre Bertran / Antonio Esquerro

Alumna/e MAURO, IDA
Títol La "notizia" d'Andrea Rubino: Una font per a la Història de l'Art Napolità (1648-1673)
Director Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumna/e PESARRODONA PÉREZ, AURÈLIA
Títol La tonadilla escènica a través del compositor Jacinto Valledor (1744-1809)
Director Francesc Bonastre Bertran

Any Lectura **2009**

Alumna/e BORRÀS I R OCA, JOSEP M.
Títol El baixó a la península Ibèrica.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e	CHIANTORE, LUCA
Títol	Los ejercicios técnicos de Beethoven, entre improvisación e investigación sonora.
Director	Francesc Cortés Mir
Alumna/e	DE ROECK, RONALD
Títol	La producció de Victor Legley.
Director	Francesc Cortés Mir
Alumna/e	ESTEVEZ ALVAREZ, ISIDRE
Títol	Art per a les masses. Consum d'Art i classes socials a l'Angleterra del XIX.
Director	Núria Llorens Moreno
Alumna/e	MEDRANO TORRES, NÚRIA
Títol	Músics, cants i balls a la Conca de Barberà. Les agrupacions corals instrumentals entre 1844 i 1979.
Director	Jaume Ayats Abeyà
Alumna/e	PÉREZ I MAS, MIQUEL
Títol	Transformacions en la cultura cinematogràfica a Catalunya (1929-1936).
Director	Joan Maria Minguet Batllori
Alumna/e	SANJUST LATORRE, CRISTINA
Títol	L'obra del Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes des de la seva fundació al segle XVI. Un monestir Reial per a l'orde de les clarises de Catalunya.
Director	Anna Muntada i Torrellas

Any Lectura **2008**

Alumna/e	GARRIGA SANMARTI, MARIA TERESA
Títol	Ramon Bartomeus Mola (1832-1918): Una alternativa a la música coral claveriana. Anàlisi de la seva obra.
Director	Francesc Cortés Mir
Alumna/e	VIÉ RIBA, ANNA
Títol	El professional del museu. Proposta de formació.
Director	Daniel Rico Camps

Any Lectura **2007**

Alumna/e	DOLCET I RODRÍGUEZ, JOSEP
Títol	Les tonades del Parnàs: la música a l'acadèmia dels desconfiats (1700-1705)
Director	Josep M. Llorens Cisteró / Francesc Bonastre Bertran
Alumna/e	KAYERO CLAVER, AINHOA
Títol	Creación Musical e Ideologías: La estética de la postmodernidad frente a la estética moderna.
Director	Francesc Cortés Mir

Alumna/e PIERETI CÂMARA, RICARDO
Títol Os "Causos": Uma poetica pantaneira.
Director Jorusa Pires Ferreira / Antoni Rossell

Alumna/e SÁNCHEZ CARDONA, LUZ MARIA
Títol Samuel Beckett y el Arte radiofónico.
Director Teresa Camps Miró

Alumna/e VICENS VIDAL, FRANCESC
Títol Els vint-i-quatre Ancians de l'Apocalipsi en la iconografia monumental romànica hispànica.
(Estudi organològic i crítica aruqeològica dels instruments musicals).
Director Manuel Castiñeiras González / Mari Carmen Gómez Muntané

Any Lectura 2006

Alumna/e CODES LUNA, MIQUEL-ÀNGEL
Títol Ricard Urgell: El pintor invisible.
Director Joan María Minguet Batllori

Alumna/e GONZÁLEZ ESPINOSA, JESÚS EMILIO
Títol "No doy por todos ellos el aire de mi lugar": La construcción de una identidad colombiana a
través del Bambuco durante el siglo XIX.
Director Jaume Ayats Abeyà

Alumna/e RABASEDA MATAS, JOAQUIM
Títol Jaume Pahissa: Un cas d'anàlisi musical.
Director Francesc Cortés Mir

Any Lectura 2005

Alumna/e BARGALLÓ SÁNCHEZ, ISABEL
Títol La ciutat mesoamericana vista pels cronistes.
Director Victòria Solanilla Demestre

Alumna/e SÁNCHEZ DAVID, MARIA LUISA
Títol Las funciones chamánicas a través de la Interpretación de una cerámica mochina del
MNAAHP de Lima.
Director Victòria Solanilla Demestre

Alumna/e SELLAS RIGAT, NARCÍS
Títol Aproximació a la trajectoria intel·lectual d'Alexandre Cirici Pellicer.
Director Mercé Vidal Jansá

Alumna/e SERRA MASDEU, ANNA ISABEL
Títol Acadèmia i Tradició: Josep Prat i l'Arquitectura de la Segona Meitat del segle XVIII a la diòcesi
de Tarragona.
Director Marià Carbonell Buades

Any Lectura 2004

Alumna/e BALLÚS CASOLIVA, GLORIA
Títol La Música a la Col·legiata Basílica de Santa Maria de la Seu de Manresa: 1714-1808
Director Antonio Ezquerro Esteban

Alumna/e SANFUENTES ECHEVERRIA, OLAYA
Títol Desvelando el Nuevo Mundo. Imágenes de un proceso.
Director Joaquín Yarza Luaces

Alumna/e VALERO MOLINA, JOAN
Títol Pere Oller, Escultor.
Director Francesca Español Beltran

Any Lectura 2003

Alumna/e ALSINA TARRÉS, MIQUEL
Títol El cercle musical Manuel de Falla a Barcelona (1947-c.1957): L'obra i el seu context.
Director José María García Laborda / M. Carmen Gómez Muntané

Alumna/e GALDON ARRUÉ, MONTIEL
Títol La música a la Catedral de Girona durant la primera meitat del segle XIX.
Director Josep Maria Gregori Cifré

Alumna/e RODRIGUEZ BARRAL, PAULINO
Títol La Imagen de la Justicia Divina. La retribución del Comportamiento Humano en el más allá en el Arte Medieval de la Corona de Aragón.
Director Joaquín Yarza Luaces

Any Lectura 2002

Alumna/e MARTÍNEZ LATORRE, DAMIÀ
Títol Giduan Battista Calvi, ingeniero de las fortificaciones de Carlos V y Felipe II.
Director Marià Carbonell Buades

Alumna/e PARCERISAS I COLOMER, PILAR
Títol Les poètiques pobres, efímeres i conceptuals a Catalunya, 1964-1980.
Director Simón Marchán Fiz

Alumna/e RIPOLLÉS MANSILLA, ANTONI FERNANDO
Títol Vicent Garcia Julbe: Estudi i catalogació de la seva obra.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e SILVA VEGA, CARLOS E.
Títol El Jazz actual en Santiago de Chile: Perspectivas metodologicas, análisis y evaluación de la Performance.
Director Josep Martí i Pérez

Any Lectura 2001

Alumna/e DAUFÍ RODERGAS, XAVIER
Títol Estudis dels oratoris de Francesc Queralt (1740-1825). Fonaments de la història de l'oratori a Catalunya al segle XVII.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e DE RUEDA ROIGÉ, FRANCESC JOSEP
Títol Los mosaicos romanos con estaciones en hispania .
Director Eva Maria Koppel Guggenheim

Alumna/e FERNANDEZ GARCIA, ROSA MARIA
Títol La Obra del compositor Joan Guinjoan.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e FERNÁNDEZ SOMOZA, GLORIA
Títol La primera impronta de la pintura romànica del Pitou en Aragón y Catalunya.
Director Joaquín Yarza Lauces

Any Lectura 2000

Alumna/e CASABLANCAS DOMINGO, BENET
Títol Introducción al análisis formal. Una propuesta interdisciplinar.
Director William Kinderman

Alumna/e CRISPI CANTÓN, MARTA
Títol Iconografia de la Mare de Déu a Catalunya al segle XIV (imatgeria)
Director Francesca Español Bertran

Alumna/e DOMÈNECH CASADEVALL, GEMMA
Títol Ofici i Confraria. Mestres de cases, picapedrers, fusters i escultors a Girona (1419-1836).
Director Marià Carbonell Buades

Alumna/e NARVÁEZ CASES, CARME
Títol El tracista fra Josep de la Concepció i l'arquitectura carmelitana a Catalunya.
Director Marià Carbonell Buades

Alumna/e SANCHEZ EQUIZA, CARLOS
Títol "Txuntuneroak" : narrativas, identidades e ideología en la historia de un instrumento tradicional vasco: Eitxistu.
Director Ramón Pelinski

Any Lectura 1999

Alumna/e ANSELMÍ, ALESSANDRA
Títol El palacio de la embajada de España ante la Santa Sede (1622-1870).
Director Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumna/e LAMBEA CASTRO, MARIANO
Títol Los villancicos de Joan Pau Pujol (1570-1626). Contribución al estudio del villancico en Catalunya, en el primer tercio del siglo XVII.
Director José Vicente González Valle

Alumna/e ORRIOLS I ALSINA, ANNA
Títol La il·lustració de manuscrits a Girona en època romànica.
Director Joaquín Yarza Luaces

Any Lectura **1998**

Alumna/e BOTO VARELA, GERARDO
Títol Seres teriomórficos en la escultura románica. El Segundo Taller de silos y sus ecos en la Castilla de los siglos XI y XIII.
Director Joaquín Yarza Luaces

Alumna/e CORNUDELLA I CARRÉ, RAFAEL
Títol El gravador català Miquel Sorelló a Itàlia. Estudi biogràfic i catàleg de la seva obra.
Director Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumna/e FA ECHEVARRIA, MAYRA
Títol Melcior Juncà (1757-1824) : Biografía i música litúrgica.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e RICO CAMPS, DANIEL
Títol San Vicente de Ávila en el siglo XII (estructuras, imágenes, funciones).
Director Joaquín Yarza Luaces

Alumna/e SOLER I FABREGAT, RAMON
Títol Producción, circulación y uso del libro de arte en España durante la Edad Moderna.
Director Bonaventura Bassegoda Hugas

Any Lectura **1997**

Alumna/e AYATS ABEYA, JAUME
Títol La música i l'expressió sonora dels col·lectius a les manifestacions de carrer i als estadis de fútbol.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e BLANES ARQUES, LUIS
Títol Personalidad del Padre Vicente Pérez-Jorge a través de su música y de sus escritos.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e BRUACH MENCHEM, AGUSTÍ
Títol Les òperes de Josep Soler.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e COMELLAS I BARRI, MONTSERRAT
Títol L'activitat concertística a Barcelona durant la primera meitat del s. XIX.
Director M. Carmen Gómez Muntané

Alumna/e EZQUERRO ESTEBAN, ANTONIO
Títol La música vocal en Aragón en el segundo tercio del siglo XVII.
Director Vicente Gonzalez Valle (CSIC)

Alumna/e LLORENS MORENO, NÚRIA
Títol Imaginación y experiencia en la teoría artística del siglo XVIII.
Director Bonaventura Bassegoda Hugas

Alumna/e ONTAÑON PEREDO, ANTONIO
Títol Memoria colectiva y transformación urbana en Barcelona durante los años 1982-1993.
Director Miquel Molins Nubiola

Alumna/e PUJADAS MATARIN, ANNA
Títol L'estètica de l'arquitectura modernista: El problema de l'Ornament.
Director Antoni Marí Muñoz

Alumna/e TORRAS TILLO, SANTI
Títol Els ducs de Cardona : art i poder (1575-1690). Una proposta d'estudi i d'aproximació a la història, art i cultura a l'entorn de la casa ducal en època moderna
Director Bonaventura Bassegoda Hugas

Any Lectura 1996

Alumna/e CORTADA NOGUERO, M. LUÏSA
Títol Anselm Viola. Compositor i Pedagog, monjo de Montserrat (1738-1798). L'obra per a instruments de teclat.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e MOLINA FIGUERAS, JOAN
Títol Imágenes e ideas en la pintura tardogótica catalana. Estudios sobre el significado y carácter de los ciclos iconográficos en los retablos barceloneses (1443-1501).
Director Joaquín Yarza Lauces

Alumna/e TORRES PLANELLS, SONYA
Títol La figura de Josep Costa Ferrer "Picarol" i la il·lustració gràfica política a Catalunya de 1900 a 1936.
Director Félix Ibàñez Fanés Pere Gabriel i Sirvent

Any Lectura 1995

Alumna/e BALLESTER GIBERT, JORDI
Títol Iconografia musical a la corona d'Aragó (1350-1500) : els cordòfons representants en la pintura sobre taula. Catàleg iconogràfic i estudi organològic.
Director M. Carmen Gómez Muntané

Any Lectura **1994**

Alumna/e	CLAVERIA NADAL, MONTSERRAT
Títol	Los sarcófagos romanos figurados de tema pagano humanos y conservados en Cataluña
Director	Bonaventura Bassegoda Hugas
Alumna/e	CORTÉS I MIR, FRANCESC
Títol	El nacionalisme musical de Felip Pedrell a trav és de les seves òperes. Els pirineus, el comte Arnau, La Celestina.
Director	Francesc Bonastre Bertran
Alumna/e	VILAR I TORRENS, JOSEP MARIA
Títol	Les sinfonies de Carles Baguer (1768-1808) : context, fonts i estil.
Director	M.C. Robbins Landon

Any Lectura **1993**

Alumna/e	CAZURRA BASTÉ, ANNA
Títol	El compositor i mestre de capella Joan Rosell i la seva aportació al Pre-Classicisme musical hispànic.
Director	Francesc Bonastre Bertran
Alumna/e	HERNANDO GARRIDO, JOSÉ LUIS
Títol	Aspectos estilísticos y formales de la escultura tardorrománica del monasterio de Santa María la Real en Aguilar (Palencia). Fuentes de inspiración e irradiación de modelos
Director	Joaquín Yarza Lauces
Alumna/e	PERA I ISERN, JOAQUIM
Títol	La romanització a la Catalunya interior. Estudi històric-arqueològic de Iesso i Sigarra i el seu territori
Director	Josep Guitart Duran

Any Lectura **1992**

Alumna/e	JÁRREGA DOMÍNGUEZ, RAMÓN
Títol	Poblamiento y economía en la costa este de la tarraconense en época tardoromana (s. IV-VI).
Director	Javier Arce Martínez
Alumna/e	RECASENS VERT, MARIA
Títol	El concepte de construcció de Paul Valéry.
Director	Antoni Marí Muñoz
Alumna/e	RIFÉ I SANTALÓ, JOR DI
Títol	Els villancets d'Emmanuel Gònima (1712-1792) : un model de la transició del Barroc al Pre-Classicisme a la Catalunya del Segle XVIII.
Director	Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e RUSIÑOL PAUTAS, MARIA DEL CARMEN
Títol Els villancets de Meicior Junca : contribució al seu estudi a la música catalana del segle XVIII.
Director Francesc Bonastre Bertran

Any Lectura 1991

Alumna/e CASAS I GENOVER, JOSEP
Títol La vil.la dels tolegassos i el poblament rural d'època romana en el rerapais emporità.
Director Josep M. Nolla Brufau

Alumna/e NIETO PRIETO, F. JAVIER
Títol La terra sigillata africana en el nordeste de la tarraconense.
Director Eduard Ripoll Perelló

Any Lectura 1990

Alumna/e BAGÜES ERRIONDO, JON
Títol La música en la Real Sociedad Vascongada de los amigos del país.
Director Francesc Bonastre Bertran

Alumna/e BALSACH PEIG, MARIA JOSEP
Títol Hybris i pensament tràgic.
Director Antoni Marí Muñoz

Alumna/e FARRES-ESCOFET I PARIS, M. GLORIA
Títol El disseny industrial a Catalunya: del reconeixement del terme, al final de la dècada del cinquanta, fins als inicis d'una revisió crítica.
Director

Alumna/e GOLANÓ MARTÍNEZ, HELENA
Títol Jean-Simeón Chardin : una contribución al estudio de la naturaleza muerta y la escena de interior.
Director Antoni Marí Muñoz

Alumna/e MUNTADA TORRELLAS, ANNA
Títol La ilustración del libro en Castilla en la transición del Gótico al Reanacimiento: El misal rico de Cisneros.
Director Joaquín Yarza Lauces

Alumna/e ROIG TORRENTÓ, ASSUMPTA
Títol Iconografia del retaule a Catalunya (1675-1725).
Director Joaquín Yarza Lauces

Alumna/e VIVES RAMIRO, JOSÉ MARIA
Títol El cancionero de Uppsala.
Director Francesc Bonastre Bertran

Any Lectura 1989

Alumna/e	CAMPS MIRÓ, TERESA
Títol	Ecce Mulier Nostra (el model de la figura femenina a l'art català del 1906 al 1936)
Director	Eduard Carbonell Esteller. Canvi de director: Antoni Marí Muñoz

Any Lectura **1988**

Alumna/e	BASSEGODA HUGAS, BONAVENTURA
Títol	El arte de la pintura de Francisco Pacheco. Estudio de sus fuentes teóricas e iconograficas y edición crítica.
Director	Joaquín Yarza Luaces

Alumna/e	BONELL COSTA, CARME
Títol	(Les lleis de la pintura en la reacció classicista de principis dels anys 20 a França)
Director	Antoni Marí Muñoz

Alumna/e	MELERO MONEO, M. LUISA
Títol	La estructura románica de Tudela y su prolongación.
Director	Joaquín Yarza Lauces

Alumna/e	PERAN RAFART, MARTI
Títol	Francesc Pujols i l'art del nou-cents.
Director	Antoni Marí Muñoz

Alumna/e	SAURA CARULLA, MAGDA
Títol	Architecture in the early Renaissance urban life : L.B. Alberti's De re aedificatoria".
Director	Josep Muntanola Thornberg

Any Lectura **1987**

Alumna/e	COMPANYS FARRERONS, ISABEL
Títol	Embigats Gòtico-Mudeixars catalans : problemes generals del barcelonés
Director	Ferran Cabestany Fort

Alumna/e	MATAS BLANXART, MARIA TERESA
Títol	Los esmaltes románicos champlevé en Cataluña, ss. XII-XIII. (Inventario y análisis de distintas categorías de estilo).
Director	Eduard Carbonell

Alumna/e	MOLINS NUBIOLA, MIQUEL
Títol	Feliu Elias : una contribució a la història de la crítica catalana
Director	Ignasi de Solà Morales

Alumna/e	MONTARDIT BOFARULL, NURIA
Títol	Embigats Gòtico-Mudeixars a les comarques catalanes (exceptuant el barcelonés : anàlisi i documentació
Director	Ferran Cabestany Fort

Any Lectura **1986**

Alumna/e GREGORI CIFRÉ, JOSEP MARIA
Títol La música del Renaixement a la Catedral de Barcelona, 1450-1580.
Director Francesc Bonastre Bertran

Any Lectura 1983

Alumna/e COMBALIA DEXEUS, VICTORIA
Títol Gustave Courbet: Una investigación sobre la genesis y las repercusiones de su arte.
Director Xavier Rubert de Ventos

Alumna/e MARI MUÑOZ, ANTONI
Títol Una contribució a l'estudi de la història del concepte de geni de la il·lustració al Romanticisme.
Director Joaquin Yarza Luaces

Any Lectura 1982

Alumna/e AROLA FERRER, RAIMON
Títol Imatge i representació en el Beatus de Girona
Director José Enrique Ruíz Domenec

Any Lectura 1981

Alumna/e FREIXAS CAMPS, PEDRO
Títol L'Art Gòtic a Girona. Segles XIII-XV. Miscel·lània documental.
Director Santiago Alcolea Gil

Any Lectura 1980

Alumna/e IBÁÑEZ FANÈS, FÈLIX
Títol Vint anys de Cinema Espanyol: El Cas Cifesa (1932-1951).
Director Josep Fontana Lazaro