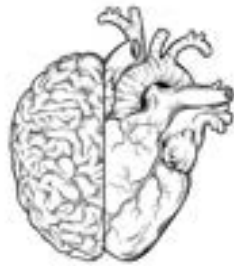


MEMORIA 2023

**DEPARTAMENTO DE PERIODISMO &
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**



“Somos nuestra memoria,
somos ese quimérico museo
de formas inconstantes, ese
montón de espejos rotos.

Jorge Luis Borges

Memoria 2023

Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación.

<https://www.uab.cat/ca/periodisme-ciencies-comunicacio>

Curso: 2023

Documento elaborado a partir de los aportes individuales realizados por cada docente a través de un sistema telemático de envíos de los méritos curriculares.

NOTA: La Dirección del Departamento agradece a todos los miembros de la UISAD el apoyo administrativo que prestan.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|---|----|
| CARTA DEL DIRECTOR | 5 |
| CV DE LOS MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO | 7 |
| LISTADO ASIGNATURAS | 14 |
| ESPACIOS | 16 |
| ARTÍCULOS EN REVISTES INDEXADAS | 20 |
| ARTÍCULOS EN REVISTES NO INDEXADAS | 22 |
| ARTICULOS Y ENTREVISTAS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN | 23 |
| INFORMES | 23 |
| LIBROS & CAPÍTULOS DE LIBROS | 24 |
| CONGRESOS, JORNADAS Y SEMINARIOS | 26 |
| COMUNICACIÓN O PRESENTACIÓN (CONGRESOS, JORNADAS, SEMINARIOS O EVENTOS) | 27 |
| OTRA CONTRIBUCIÓN | 28 |
| ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, JORNADAS, SEMINARIOS O EVENTOS ACADÉMICOS | 29 |
| PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN | 31 |
| TRABAJO EDITORIAL | 32 |
| PROYECTOS DE TRANSFERENCIA | 33 |
| OTRAS ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA | 33 |
| COMISIONES CONSULTORAS O EVALUADORAS | 35 |
| ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN | 35 |
| PREMIOS | 36 |
| REVISTA ANÁLISI | 37 |
| SOMOS PERIODISMO | 39 |
| RED INNOVACOM | 40 |



“Me sorprenden personas que quieren ser periodistas y no leen”

Martín Caparrós

CARTA DEL DIRECTOR

Legado

Presentamos la Memoria 2023 del Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación. Nuestro Departamento y nuestro legado. El legado es aquello que transmitimos. Y, de alguna manera, lo que explica y explicará quiénes fuimos y también, ineluctablemente, quienes seremos. ¿Quiénes **somos? Somos** un grupo de docentes e investigadores que hemos sido capaces de articular año a año un trabajo rico en solidez académica y rigor científico. Y lo hemos hecho sin olvidar la creatividad, el humanismo y la ética. Somos un equipo que ha sido capaz de anteponerse a las dificultades de un mundo académico y de un mundo “planetario” que no siempre es fácil de entender ni de contar.

Por eso, este documento es una muestra del tesón y del esfuerzo que nuestro “**equipo**” (concebimos el Departamento como tal) ha realizado de forma organizada y estructurada. De manera creativa y comprometida. Este conjunto de actividades que reúne este documento es una muestra de un trabajo fundamentado y valiente, características ambas de gran valor en la coyuntura mediática actual.

Desde **Iñaki Gabilondo** a **Rosa María Calaf**, pasando por **Txell Feixas** o **Martín Caparrós**, hemos convertido –otra vez más– nuestro Departamento como un referente nacional e internacional abierto, colaborativo y constructor de espacios estimulantes y formativo de diálogo, intercambio y crecimiento. Sería, por tanto, de gran valor y de inestimable ayuda para el verbo “educar” seguir haciéndolo. Esto es: propulsar una dinámica de trabajo, una metodología y un compromiso generoso, que ha superado los “encargos” para pasar al estadio vocacional del hacer más y mejor. Es un buen momento para valorar todo lo hecho y concebirlo como una suerte de semilla que ha de engendrar nuevos y mejores desafíos, resultados y *caminos* a partir de los cimientos de lo pensado, lo edificado y lo conseguido.

Comenzaba aludiendo a este trabajo como un legado. Lo es. Pero también constituye una piedra más de este proyecto al que primero llamamos **Somos**. Luego, **Somos+**. No podemos detenernos más de lo necesario en la complacencia. Queda mucho trabajo por hacer. Sabemos cómo alcanzarlo. Hay que hacerlo. Al final, nuestra memoria siempre nuestro legado y nos recordará lo que **somos**.

Enero de 2024, año del Dragón, símbolo de poder, prosperidad y buena fortuna.

Santiago Tejedor

Director
Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación





“El periodismo es una profesión para aquellas personas
a las que le interesa lo que le pasa a la gente”

Iñaki Gabilondo

CV DE LOS MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

| | |
|---|--|
| <p>RICARDO CARNIEL BUGS Mail: ricardo.carniel@uab.cat ORCID: 0000-0002-9303-9515</p> <p>Principales líneas de investigación: Sistemas y Políticas de Comunicación, Organismos Reguladores del Audiovisual, Pluralismo, Periodismo, Comunicación para el Desarrollo y el Cambio Social</p> | <p>Periodista por la Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC-Brasil) y Doctor en Comunicación y Periodismo - Mención Doctor Europeo por la UAB. Profesor Agregado del Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación - UAB. Codirector del Laboratori de Prospectiva i Recerca en Comunicació, Cultura i Cooperació (LAPREC), grupo de investigación consolidado reconocido por la Generalitat de Catalunya (2021 SGR 00054).</p> |
| <p>MICHELE CATANZARO Mail: michele.catanzaro@uab.cat / catanzaro.michele@gmail.com ORCID: 0000-0003-1939-9093</p> <p>Principales líneas de investigación: Periodismo científico</p> | <p>Doctor en Física por la UPC, en un programa con mención de calidad. Periodista en activo desde el 2001 en medios como El Periódico, Nature, Science etcétera y receptor de múltiples premios periodísticos. Coautor de un libro divulgativo sobre la ciencia de las redes, publicado por Oxford University Press en su colección de referencia "Very Short Introductions". Profesor asociado y sustituto en la UAB, acaba de ganar una plaza de lector. Ha coordinado o participado en los proyectos PerCientEx, ENJOI, Newsera, FRONTIERS (ERC). Fue periodista en residencia en el Heidelberg Institute for Theoretical Studies y Nature-Marsilius Invited Professor en la Universidad de Heidelberg.</p> |
| <p>LAURA CERVI Mail: laura.cervi@uab.cat ORCID: 0000-0002-0376-0609</p> <p>Principales líneas de investigación: Comunicación política, Redes Sociales, Periodismo</p> | <p>Profesora Agregada</p> |
| <p>CARMINA CRUSAFON BAQUÉS Mail: carmina.crusafon@uab.cat ORCID: 0000-0002-6348-0799</p> <p>Principales líneas de investigación: Políticas de comunicación, Estructura del sistema mediático, Modelo de negocio periodístico, Prensa de proximidad, Sociedad digital</p> | <p>Profesora agregada. Doctora en Ciencias de la Información (UAB), DEA en Estudios Europeos (París 8), Postgrado en Relaciones Internacionales (UB) y Licenciada en Periodismo (UAB). Ha sido investigadora visitante en la University of Leeds, UCLA, en la Vrije Universiteit Brussel, y en la Craig Newmark Graduate School of Journalism- CUNY. Cuenta con experiencia profesional en el sector audiovisual y consultoría en comunicación estratégica y corporativa. Ha sido columnista en "El Periódico de Catalunya" (2016 – 2021). Es miembro de la junta de AMIC y del Patronato de la Fundació.cat.</p> |

CAROLINA ESCUDERO

Mail: carolina.escudero@uab.cat
ORCID: 0000-0002-6591-9611

Principales líneas de investigación:
Periodismo, Comunicación, Media Psychology,
Salud Mental, Gestión Emocional, Innovación,
Movimientos Sociales, Inteligencia Artificial (IA)

Doctora y postdoctora en Psicología Social (UJFK, Argentina) Máster en Diferencia Sexual (Universidad de Barcelona), Licenciada en Periodismo (Université Schuman, Francia). Es directora académica del Barcelona Program (University of Missouri, School of Journalism), es profesora afiliada del Women and Gender Studies (UNiversity of Missouri, USA) y profesora asociada en la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha participado en más de cuarenta congresos internacionales, impartido seminarios en más de una decena de universidades. Trabajó como periodista y corresponsal en Europa y América Latina.

JOSEP MARIA FIGUERES

Mail: josepmaria.figueraes@uab.cat
ORCID: 0000-0001-5925-7909

Principales líneas de investigación:
Historia del periodismo, Historia de la prensa catalana, Historia de la cultura catalana

Doctor en historia contemporánea. Profesor honorario.

SANTIAGO GIRALDO LUQUE

Mail: santiago.giraldo@uab.cat
ORCID: 0000-0003-0024-7081

Principales líneas de investigación:
Estudio crítico de las redes sociales e internet,
Economía de la atención, Participación y
movilización política, Papel de las mujeres
víctimas del conflicto colombiano en la
construcción de paz.

Profesor Agregado y Coordinador del Grado de Periodismo de la UAB. Politólogo de la Universidad Nacional de Colombia, Máster en Comunicación y Educación, y Doctor en Comunicación y Periodismo por la UAB. Ha participado en más de 20 proyectos de investigación y cooperación, y cuenta con más de 60 publicaciones académicas (libros, artículos de investigación y capítulos de libro). Es el Coordinador del Proyecto Berracas (<https://www.proyectoberracas.com/>). Sus últimas publicaciones son los libros Predictive Technology in Social Media (Taylor & Francis Group, 2022) y Una teoría sobre el papel de las mujeres víctimas-supervivientes en la paz para Colombia (CUN, 2022).

ROSARIO LACALLE ZALDUENDO

Mail: rosario.lacalle@uab.cat
ORCID: 0000-0002-0024-6591

Principales líneas de investigación:
Semiótica, Narrativas, Televisión, Internet,
Género, Feminismo, Masculinidades

Catedrática de Periodismo de la UAB. Licenciada en Ciencias de la Información y en Filosofía, y Doctora en Ciencias de la Comunicación por dicha universidad. Coordina el equipo UAB del Iberoamerican Observatory of TV Fiction (OBITEL). Dirige el Observatorio de la Ficción Televisiva y Nuevas Tecnologías (OFENT). Su ámbito disciplinar preferente es la socio-semiótica, referencia del análisis audiovisual en el que se ha especializado. En la última década viene explorando la construcción de identidades sociales a través de los relatos de internet, principalmente en relación con los jóvenes, las mujeres y la construcción de masculinidades tóxicas.

JESUS MARTINEZ FERNÁNDEZ

Mail: reporterojesus@gmail.com

ORCID: 0000-0003-4935-9228

Principales líneas de investigación: Periodismo, Reportería, Transparencia, Viajes, Narrativas

Reportero. Doctor en periodismo por la Universitat Ramon Llull (URL). Licenciado en Periodismo por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). De las frecuentes visitas al vecino y escritor Francesc Candel, guarda sus consejos periodísticos, que se reducen a la honestidad en el oficio. Desde el 2000, guionista del programa cultural de TVE Saber y ganar. Máster en reporterismo por la Universitat Ramon Llull. Imparte clases de grado y posgrado en la UAB. Actualmente, trabaja en Ediciones Carena.

JOSÉ MARÍA PERCEVAL

Mail: Jmperceval123@gmail.com

ORCID: 0000-0001-9769-7235

Principales líneas de investigación: Historia de la comunicación, Alteridad, Imaginarios sociales y racismo, Imagen del mundo árabe y musulmán.

Profesor Agregado. Doctor por la EHESS (París). Autor de diversas obras sobre historia de la comunicación, el humor, el orientalismo, el populismo, y el terror y el terrorismo. Experto en el mundo árabe y su relación con la península ibérica. El curso 2022-23 ha sido el último como docente, al jubilarse en el mes de septiembre.

LUIZ PERES GARCESI

Mail: luiz.peres@uab.cat

ORCID: 0000-0001-8190-8720

Principales líneas de investigación: Periodismo y Derechos Humanos, Periodismo y Criminología, Audiencias y Consumo de Información

Profesor Lector Serra Húnter en el Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación e Investigador del InCom (Instituto de la Comunicación) de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Es Licenciado en Comunicación por la Universidad de Sao Paulo (2004) y Doctor por el Departamento de Ciencias Políticas y Derecho Público de la UAB (beca FPI del Ministerio de Ciencia e Innovación y calificación sobresaliente cum laude). Realizó estancia de investigación predoctoral en el Departamento de Sociología de la City University London (Reino Unido) y postdoctoral como Fulbright Fellow en la Annenberg School for Communication, University of Pennsylvania (Estados Unidos).

JOSE MANUEL PEREZ TORNERO

Mail: josemanuel.perez@uab.cat

ORCID: 0000-0002-8198-3648

Principales líneas de investigación: Alfabetización mediática, Diálogo intercultural, Tecnología educativa, Desinformación, Inteligencia Artificial

Periodista y Catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona. Coordinador el Programa de la UNESCO Media and Information Literacy an Intercultural Dialogue. Director de la Cátedra UNESCO Media and Information Literacy and Quality Journalism y de la Cátedra sobre Innovación de los informativos (RTVE-UAB). Doctor Honoris Causa por la Universidad Aix-Marseille. Doctor en Comunicación por la UAB. Licenciado en Ciencias de la información (Premio Extraordinario de Periodismo). Licenciado en filología hispánica. Presidente de Radio Televisión Española (2021-2022). Miembro de la ejecutiva de la EBU (Unión Europea de Radiodifusión).

| | |
|--|--|
| <p>CRISTINA PULIDO RODRIGUEZ Mail: cristina.pulido@uab.cat ORCID: 0000-0001-8630-7529</p> <p>Principales líneas de investigación: Comunicación, Periodismo, Alfabetización Mediática, Perspectiva de Género, Redes sociales, Impacto Social</p> | <p>Profesora agregada del Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación. Miembro del SGR Gabinete de Comunicación y Educación. Directora de la Revista Anàlisi indexada en Scopus Q1. En su trayectoria tiene reconocido dos tramos de investigación, uno de los cuales sigue vivo, y dos tramos de docencia.</p> |
| <p>MARIA JOSÉ RECODER SELLARES Mail: mariajosep.recoder@uab.cat ORCID: 0000-0002-2329-6735</p> <p>Principales líneas de investigación: Comunicación Corporativa, Alfabetización Mediática, Historia de la Comunicación.</p> | <p>Profesora Titular de la Universitat Autònoma de Barcelona desde 1990. Miembro del Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación. Imparte docencia en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UAB, en los Grados de Periodismo, Comunicación Audiovisual y Comunicación de las Organizaciones. Los principales cargos de gestión ostentados son: Decana de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UAB (2016 -2021), Vicerrectora de Relaciones Institucionales y Comunicación de la UAB (2009-2012); Adjunta al Vicerrectorado de Docencia y Calidad de la UAB (2005-2008); Coordinadora del Campus Virtual de la UAB (2001-2002). I presidenta de ATIC (2018-2021).</p> |
| <p>JOSÉ RODRIGUEZ BONFILL Mail: emaaps@pepe-rodriguez.com></p> <p>Principales líneas de investigación: Periodismo, Periodismo de investigación</p> | <p>Profesor Lector. Doctor en Psicología y licenciado en Ciencias de la Información – Periodismo. Está considerado uno de los mayores expertos de España en el ámbito de las sectas. Así, es autor de diversos libros sobre las sectas y la Iglesia Católica. El curso 2022-23 ha sido el último como docente, al jubilarse en el mes de septiembre</p> |
| <p>DAVID RULL Mail: David.rull@uab.cat ORCID: NO</p> <p>Principales líneas de investigación: Periodismo, Viajes, Divulgación cultural y de viajes</p> | <p>Profesor asociado del Departamento de Periodismo de la UAB y de la UOC. Profesor del Máster en Periodismo de Viajes de la UAB y del Máster en Comunicación y Medio Ambiente de la UAB. Profesor del Máster del Mediterráneo antiguo de la UOC. Divulgador cultural y de viajes para lo cual es un colaborador habitual de Historia National Geographic, de Viajes <i>National Geographic</i>. También es conferenciante CaixaForum.</p> |
| <p>JOSE MANUEL SILVA Mail: josemanuel.silva@uab.cat ORCID: 0000-0003-4958-8055</p> <p>Principales líneas de investigación: Regulación digital, Comic y Tintín,</p> | <p>Licenciado en Derecho por la Universidad de Barcelona y Licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo) por la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona. Estudios Superiores de Filología Clásica en la UB. Máster en Dirección Pública (EMPA) por ESADE. Máster en</p> |

Comunicación política, Derecho de la información

Comunicación Digital y Nuevas Tecnologías por la Universidad Abat Oliba. Doctorando IF en Comunicación Social (Esfera pública y ciudadanía) por CEINDO (tesis depositada, en fase de defensa).

Pertenece, por oposición, al Cuerpo Superior de Administración de la Generalitat de Catalunya desde 1989. Profesor asociado del Departamento de Periodismo de la UAB y de la UAO-CEU

NURIA SIMELIO SOLA

Mail: nuria.simelio.sola@uab.cat

ORCID: 0000-0002-9220-5155

Principales líneas de investigación:
Periodismo, Comunicación, Internet,
Perspectiva de Género, Redes sociales,
Participación Ciudadana

Doctora en Comunicación y Periodismo (2006, Premio Extraordinario) y profesora del Departamento de Periodismo de la UAB desde el año 2003. Forma parte del grupo de investigación Laboratorio de Prospectiva e Investigación en Comunicación, Cultura y Cooperación (LAPREC). Ha participado en más de 20 investigaciones financiadas en convocatorias públicas competitivas. Sus principales líneas de investigación están relacionadas con la comunicación y periodismo desde una perspectiva de género, y las nuevas formas de participación democrática a partir de la web social. Vicedecana de Estudiantes, Profesorado y Movilidad en la Facultad de Comunicación de la UAB desde el año 2022.

CLARA SOTERAS

Mail: clara.soteras@uab.cat

Principales líneas de investigación:
SEO, Producto, Periodismo digital,
Comunicación, Redes sociales, Transformación
digital en las redacciones, Medios de
comunicación

Directora de SEO y Producto en el medio español El Nacional. También es profesora asociada en la Universidad Autónoma de Barcelona, en los grados de Periodismo y de Comunicación Interactiva y realiza formaciones y clases de SEO, sobre todo enfocado a medios, en distintos cursos y másteres de escuelas como Webpositer, BIGSEO, EUNCET, entre otras. Forma parte de la comunidad Mujeres en SEO y es miembro de Google Product Experts.

SANTIAGO TEJEDOR CALVO

Mail: santiago.tejedor@uab.cat

ORCID: 0000-0002-5539-9800

Principales líneas de investigación:
Periodismo, Alfabetización mediática,
Narrativa de viajes, Inteligencia Artificial

Profesor y director del Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Doctor en Periodismo y Ciencias de la Comunicación por la UAB y Doctor en Ingeniería de Proyectos por la Universitat Politècnica Catalunya (UPC). Máster en Comunicación y Educación por la UAB. Licenciado en Periodismo por la UAB. Actualmente es director e investigador principal del Grupo de Investigación "Gabinete de Comunicación y Educación", un grupo de investigación reconocido y consolidado en la UAB.

ANNA TOUS ROVIROSA
Mail: anna.tous@uab.cat
ORCID: 0000-0003-4519-3793

Principales líneas de investigación:
Televisión, Perspectiva de Género,
Ficción, Periodismo

Profesora Titular. Especializada en análisis de ficción televisiva. Ha realizado estancias de investigación en la University College Dublin (Irlanda), University of East Anglia (Norwich, UK), Universitat Rühr (Bochum, Alemania) y Federal de Bahía (Brasil). Ha publicado en revistas indexadas nacionales e internacionales, la última de las cuales, *Feminist Media Studies* (2023), con un estudio de género y ficción televisiva. Editora del libro *La política en las series de televisión* (UOC, 2015), es autora de *La era del drama en televisión* (UOC, 2010) y *Mites en sèrie* (Trípodos, 2013) y co-editora de *Shaping the news on-line* (con Larrondo y Meso, Labcom, 2014).

TERESA VELAZQUEZ GARCIA-TALAVERA
Mail: teresa.velazquez@uab.cat
ORCID: 0000-0002-0861-1127

Principales líneas de investigación:
Teoría y Metodología de la Comunicación,
Análisis del discurso y comunicación; Semiótica y
comunicación, Comunicación y cooperación para
el desarrollo por regiones, Diversidad cultural,
exclusión social y comunicación; Estudios
culturales.

Catedrática emérita de Periodismo, perfil en Teorías, Metodología y Semiótica de la Comunicación y vinculada como profesora Honoraria a la UAB en el Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la misma universidad. Fue coordinadora de diferentes asignaturas en el Grado de Periodismo, entre ellas la asignatura de "Comunicación, Cooperación y Desarrollo", la cual diseñó y puso en marcha en 2013. Codirectora del Laboratori de Prospectiva i Recerca en Comunicació, Cultura i Cooperació (LAPREC), SGR-Cat 2021 (SGR-GRC 00054). Vicedirectora de de la revista *deSignis*, publicación de la Federación Latinoamericana de Semiótica (FELS). Actualmente, codirectora de cinco Tesis doctorales.

BEATRIZ VILLAREJO CARBALLIDO
Mail: Beatriz.villarejo@uab.cat
ORCID: 0000-0002-0369-9115

Principales líneas de investigación:
Periodismo, Alfabetización mediática,
Narrativa de viajes, Inteligencia Artificial

Investigadora postdoctoral con contrato María Zambrano de la AEI del Ministerio de Ciencia e Innovación. Adscrita al Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona, también está vinculada al SGR de Gabinete Comunicación y Educación. Desde 2011, ha participado en más de 20 proyectos de investigación, financiados por diversas entidades como el Programa Marco Europeo H2020, el VI Programa Marco, el Plan Nacional de I+D+i, Erasmus + y la Comisión Europea, centrados en comunicación, educación y cuestiones de género.



32

artículos científicos

20

artículos y entrevistas
en medios



35

libros y capítulos de libro

19

congresos, jornadas y
seminarios



10

proyectos de
investigación

27

proyectos y actividades de
transferencia

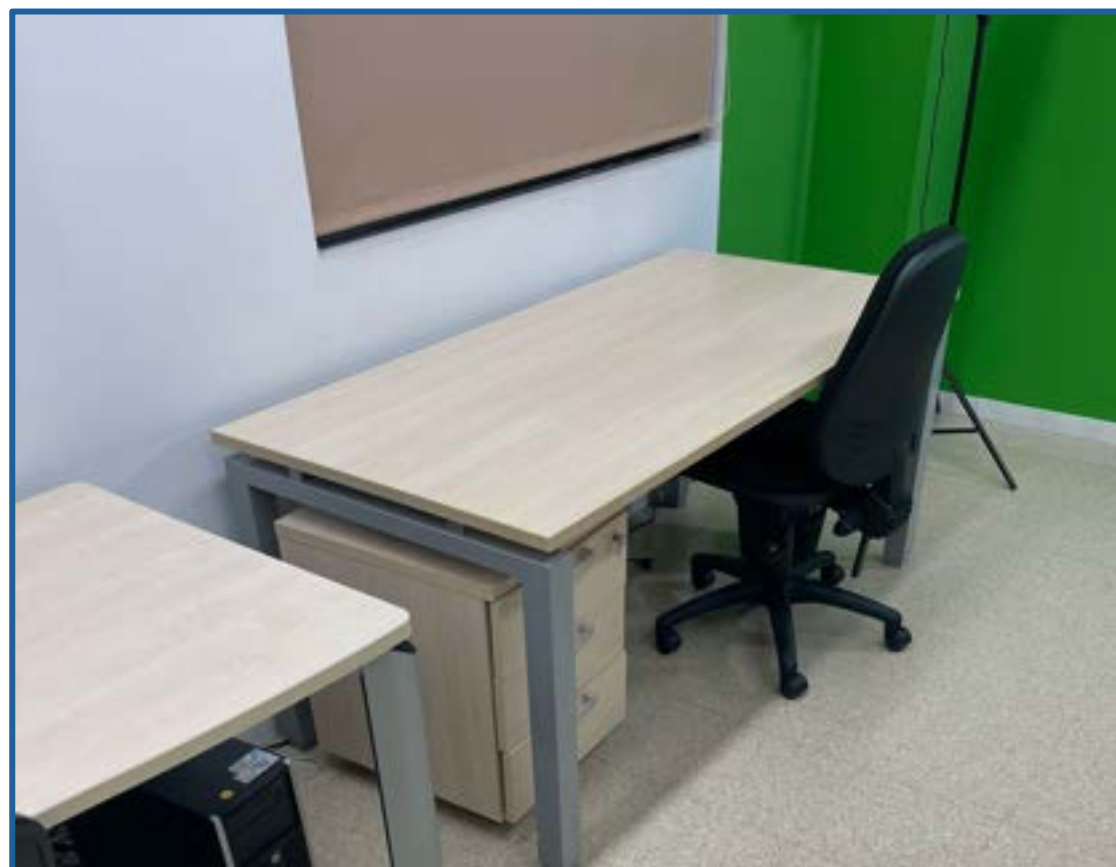


LISTADO DE ASIGNATURAS

| | |
|----------------|--|
| Grau CA | Història de la Comunicació |
| Grau CA | Disseny, Gestió de Continguts i Estratègia a les Plataformes Socials |
| Grau CI | Estructura del Sistema de Comunicació |
| Grau CI | Societat Xarxa |
| Grau CI | Teories Narratives i Gèneres del Discurs |
| Grau CI | Automatització del Màrqueting |
| Grau CI | Introducció al Big Data |
| Grau CI | Escenaris i Usos de dades massives (Big Data) |
| Grau CI | Gestió i Presentació de Projectes |
| Grau CI | Gestió de Continguts Digitals |
| Grau CI | Pràctiques Externes (Alumnes amb empresa) |
| Grau CI | Pràctiques Externes |
| Grau CO | Mètodes Bàsics de Recerca en Comunicació |
| Grau CO | Màrqueting de la Comunicació |
| Grau CO | Comunicació Interna |
| Grau CO | Gestió de la Imatge Pública |
| Grau CO | Gestió i Creació de Continguts per a Xarxes Socials |
| Grau CO | Tècniques de Negociació, Mediació i Lideratge en les Organitzacions |
| Grau CO | Comunicació, Desenvolupament i Cooperació |
| Grau CO | Pràctiques externes(alumnes amb empresa) |
| Grau CO | Gestió avançada de continguts digitals |
| Grau PE | Semiòtica de la Comunicació |
| Grau PE | Periodisme Internacional |
| Grau PE | Periodisme d'Investigació |
| Grau PE | Polítiques de Comunicació |

| | |
|----------------------------|--|
| Grau PE | Comunicació Intercultural |
| Grau PE | Comunicació, Educació i Alfabetització Mediàtica |
| Grau PE | Història de la Comunicació |
| Grau PE | Mètodes de Recerca en Comunicació |
| Grau PE | Esriptura Periodística I |
| Grau PE | Fonts, Tècniques i Organització del Treball Periodístic |
| Grau PE | Periodisme de Viatges |
| Grau PE | Producció Periodística Multiplataforma (UAB Campus Media) |
| Grau PE | Pràctiques externes (Premsa) |
| Grau PE | Gestió dels Continguts Multimèdia i Interactius |
| Grau PE | Periodisme Científic i de Salut |
| Grau PE | Periodisme de Dades |
| Grau PU | Estratègia digital |
| Grau CIETICHUM i CI | Gestió i Avaluació de la Ciència |
| Grau IA | Projecte de Síntesi I (Anglès) |
| Grau IA | Projecte de Síntesi II (Anglès) |
| Grau Humanitats | La Cultura en els Mitjans de Comunicació |
| Master Oficial P | Creació i Desenvolupament de Projectes de Recerca Aplicats al Periodisme |
| Master Oficial P | Estratègia Digital i Posicionament de Continguts Periodístics |
| Master Oficial P | Models, Estructures i Regulació dels Mitjans i el Periodisme Digitals |
| Master Oficial P | Narratives Digitals |
| Master Oficial P | Taller de Producció Periodística |
| Master Oficial P | Tecnologies i Sistemes de Producció i Gestió de Continguts Digitals |

ESPACIOS



Espacio Consenso (lugar de)



Espacio Sala Somos



Espacio Utopía



“Hay que tener quinientas libras al año y una habitación con un pestillo en la puerta para poder escribir novelas o poemas”.

Virginia Woolf

ARTICULOS EN REVISTAS INDEXADAS

- Cervi, L. (2023). El uso de TikTok en las elecciones municipales: de candidatos a políticos-influencers. *Más Poder Local*, (53), 8-29. <https://doi.org/10.56151/maspoderlocal.175>
- Cervi, L., Tejedor, S., & Blesa, F. (2023). TikTok and Political Communication: The Latest Frontier of Politainment? A Case Study. *Media and Communication*, 11(2), 203-217. doi: <https://doi.org/10.17645/mac.v11i2.6390>
- Cervi, L., & Divon, T. (2023). Playful Activism: Memetic Performances of Palestinian Resistance in TikTok #Challenges. *Social Media + Society*, 9(1). <https://doi.org/10.1177/20563051231157607>
- Cervi, L., Tejedor, S., & Villar, M. (2023). Twitting Against the Enemy: Populist Radical Right Parties Discourse Against the (Political) "Other". *Politics and Governance*, 11(2), 235-248. Doi: <https://doi.org/10.17645/pag.v11i2.6391>
- Cervi, L., Tejedor Calvo, S., & Robledo-Dioses, K. (2023). Digital communication and the city. Analysis of the websites of the most visited cities in the world in the COVID-19 era. *Revista Latina de Comunicación Social*, 81, 81-108. <https://www.doi.org/10.4185/RLCS-2023-1845>
- Chibás Ortiz, F., Tejedor Calvo, S., Milani Zottis, K., & Dias, A. P. (2023). Las Ciudades Universitarias MIL como propuesta de la UNESCO para la transformación de los campus universitarios: barreras y oportunidades. *AdComunica*, (25), 51-72.
- Escudero, C. (2023). Argentine journalists producing news during COVID-19: Stress and job satisfaction. *World of Media. Journal of Russian Media and Journalism Studies*, 4: 28–47. DOI: 10.30547/worldofmedia.4.2023.2
- Escudero, C. (2023) Communication and Emotions: The Art of Distinguishing, Processing and Reacting. Insights into Language, Culture and Communication - ISSN 2812-491X. Vol. 3, No 1. Alejandría, Egipto <http://dx.doi.org/10.21622/ILCC.2023.03.1.001>
- Escudero, C. (2023). Cultura de paz en la campaña TEB sobre desapariciones forzadas en España. *Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana*, 8(18), 132-155. DOI. <https://doi.org/10.35600/25008870.2023.18.0283>
- Escudero, C. (2023). Digital divide challenges of media co-ops in Argentina and Uruguay. *World of Media. Journal of Russian Media and Journalism Studies*, 1, 46-66. <https://doi.org/10.30547/worldofmedia.1.2023.3>
- Escudero, C. (Nov 2023) "Transforming Crises Into Opportunities: Self-Managed Media in Argentina." *Media and Communication*. DOI: 10.17645/mac.7455
- Escudero, C., Prola, T., Fraga, L., Soriano, E. (2023) Emotional Management in Journalism and Communication Studies. *Social Space Journal*. Vol 23, Issue 02. <https://socialspacejournal.eu/menu-script/index.php/ssj/article/view/241...>
- Escudero, C., Tejedor-Calvo, S. (2023) Media Representations of Heroism Among Argentinean Women Footballers. *Humanities Diliman*, Vol 20 No 1. <https://journals.upd.edu.ph/index.php/humanitiesdiliman/issue/view/928>
- Gallego, L. B., Serradell, O., Morlà-Folch, T., Ruiz-Eugenio, L., & Pulido, C. (2023). Feudalism, meritocracy and sexual harassment. *Social and Education History*, 12(2).
- Lacalle, C.; Gómez-Morales, B. & Vicent-Ibáñez, M. (2023). Misogyny and the construction of toxic masculinity in the Spanish Manosphere (Burbuja.info). *Profesional de la información*, 32(2), 2023, e320215. <https://doi.org/10.3145/epi.2023.mar.15>
- Lacalle, C; Martín, V & Etura-Hernández, D. El antifeminismo de la ultraderecha española en Twitter en torno al 8M. *Prisma Social*, 40, 2023, pp. 358–376. <https://revistaprismasocial.es/article/view/4837>
- Lacalle Zaldueño, C. & Torre-Espinosa, M de la. El cuerpo signifiante: semiótica de la corporalidad. *Signa: Revista De La Asociación Española De Semiótica*, 32, 2023, 15–18. <https://doi.org/10.5944/signa.vol32.2023.36104>
- Lacalle, C. The otherless other: las pasiones misóginas de la Manosfera española. *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, 32, 2023, pp. 41-53. doi: <https://doi.org/10.5944/signa.vol32.2023.36111>

- Montserrat, M., Pla-Campas G., Coromina. O., & Tejedor, S. (2023): "You are the best... but can you twerk?" How twitter users challenge the messaging around female professional footballers in the 2019 UEFA women's champions league final in a postfeminist context, *Soccer & Society*. Taylor & Francis Online. DOI: 10.1080/14660970.2023.2211535
- Munari Domingos, A. C., Arlei Cardoso, J., & Carniel Bugs, R. (2023). Apresentação. *Signo*, 49 (94), 1-2. Recuperado de <https://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/view/19037>
- Navarro, C. & Peres-Neto, L.(2023) -"Hair for Freedom" Movement in Iran: Interreligious Dialogue in Social Media Activism?. *RELIGIONS*, v. 14, p. 602-13, 2023. doi.org/10.3390/rel14050602
- Olabarria, A., Burgués-Freitas, A., López de Aguilera, A., Zubiri-Esnaola, H., Torras-Gómez, E., Joanpere, M., López de Aguilera, G., Álvarez-Guerrero, G., Aiello, E., Pulido, C., & Redondo-Sama, G. (2023). When the Media Omits or Includes Scientific Evidence in Its Publications: Science and Battles on X about Child Sexual Abuse. *Children*, 10(12). <https://doi.org/10.3390/children10121857>
- Perceval, José María, «Uno y múltiple: el turco y los diferentes turcos imaginados por la propaganda literaria de los siglos XVI y XVII», Dossier: Fabricando la otredad desde el Mediterráneo: representación y propaganda en los conflictos Occidente-Islam, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, vol.11 nº 2, 2023, pp.19-34.
- Samy-Tayie, S., Tejedor, S., & Pulido, C. (2023). News literacy and online news between Egyptian and Spanish youth: Fake news, hate speech and trust in the media. [Alfabetización periodística entre jóvenes egipcios y españoles: Noticias falsas, discurso de odio y confianza en medios]. *Comunicar*, 74. <https://doi.org/10.3916/C74-2023-06>
- Slimi, Z., & Carballido, B. (Villarejo). (2023). Systematic Review: AI's Impact on Higher Education-Learning, Teaching, and Career Opportunities. *TEM Journal*, 12(3), 1627. Doi 10.18421/TEM123-44
- Slimi, Z., & Carballido, B. (Villarejo). (2023). Navigating the Ethical Challenges of Artificial Intelligence in Higher Education: An Analysis of Seven Global AI Ethics Policies. *TEM Journal*, 12(2). Doi 10.18421/TEM122-02
- Tejedor, S. & Sancho-Ligorred, B. (2023). Cartografía mundial de herramientas, fact-checkers y proyectos contra la info-demia. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* 29 (4), 933-942. <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/87838>
- Tejedor, S., Martínez, J., & Tusa, F. (2023). Análisis de los sitios webs de las catedrales de Europa: estructura, contenidos y estrategias comunicativas en la era pandémica. *Transinformação*, 35, 1–13. Recuperado de <https://periodicos.puc-campinas.edu.br/transinfo/article/view/6868>
- Tejedor, S., Villarejo, B., & Pulido, C. (2023). Opportunities of media literacy: Motivation for Science in School Students through the Science Reporters Video Games. *Migration Letters*, 20(9), 93-105. doi: <https://doi.org/10.59670/ml.v20i9.5927>
- Tous-Rovirosa, A. Prat, M., Dergacheva, D. (2023), "The Hockey Girls: the creation of a new collective subject. sisterhood and the empowerment of the women", *Feminist Media Studies*, N. 5, 2063–2084 <https://doi.org/10.1080/14680777.2022.2029526> © 2022
- Wangqu, J. & Peres-Neto, L. Verification of Two-Step Flow Model in the Process of City International Image Communication Based on Data Mining and Empirical Analysis. *Journalism and Media*, v. 4, p. 1039-1047, 2023. doi.org/10.3390/journalmedia4040066



ARTÍCULOS EN REVISTAS NO INDEXADAS

- Crusafon, C. (2023) Les claus de l'agenda europea per als mèdia, Comunicació21, Barcelona (<https://comunicacio21.cat/opinio/les-claus-de-lagenda-europea-per-als-media-carmina-crusafon/>)
- Elshamy, E; Tayie, S.; Recoder-Sellarés, MJ. (2023) Investigating the role of Social Media in tourism promotion: A case study from Egypt (2019-2022). ILCC. Insights into Language, Culture and Communication, vol 3, num. 1. p.72-81. DOI: <https://dx.doi.org/10.21622/ilcc.2023.03.1.072>
- Figueres, J.M. El primer franquisme contra Pau Casals, Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics, XXXIV (2023).
- Giraldo-Luque, S., Fernández-Rovira, C., Durán-Becerra, T. (2023). Víctimas emprendedoras en el sur del Tolima (Colombia): la paz como factor principal de innovación social. Anuari d'emprenedoria, economia i innovació social, 3. 53-74.
- Soterias, C. (2023). "IA', més enllà del crit d'un periodista en una redacció". Comunicació 21, número de octubre 2023.
- Tous-Rovirosa, A., Fedotova, E. (2023) "Les de l'hoquei", ficció televisiva per a una victòria femenina en l'esport, UAB Divulga. CAT/CAST/EN
- Velázquez García-Talavera, T. y Rizo García, M. (2023a). Campaña electoral y debates en televisión: Las máximas de la conversación. Revista Internacional de Investigación y Transferencia en Comunicación y Ciencias Sociales (INTRACOM), Vol. 2 Núm. 2, pp. 37-71. <https://doi.org/10.61283/9j69zf38>
- Villarejo-Carballido, B. (2023). Interacciones dialógicas en torno al contexto digital en las aulas. Aula de innovación educativa, (332), 67.

ARTICULOS Y ENTREVISTAS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- Entrevista a C. Escudero. "Las campeonas del mundo y la batalla de la imagen". <https://www.elmundo.es/deportes/futbol/futbol-femenino/2023/09/28/65140a6f21efa011558b459e.html>
- Figueres, J.M. La importància de Feminal, Capçalera, 192 (febrer, 2023), p. 68-72.
- Figueres, J.M. El setmanari roig. La Tramuntana va abanderar la lluita obrera i anarquista, Capçalera, 193 (juny, 2023), p. 70-73.
- Figueres, J.M. El primer diari en llengua catalana, Capçalera, 194 (octubre, 2023), p. 68-71.
- Figueres, J.M. Bach i Casals. L'amor d'una vida, 440 Clàssica & Jazz, 75 (maig 2003), ps. 2-27.
- Figueres, J.M. Cinquantè aniversari de la mort de Pau Casals. Mort lluny de la pàtria. EIPuntAvui, 22-X-2023.
- Figueres, J.M. Les Illes a la Setmana del Llibre, Última Hora, Ciutat de Palma, 267-IX-2023.
- Figueres, J.M. Premis Ramon Llull, Última Hora, Ciutat de Palma, 7-III-2023.
- Lluís Llor: Entrevista Josep M. Figueres. Presenta Valentí Almirall. Quan tot va començar. "Mostro una visió d'Almirall més dinàmica", EIPuntAvui, 27-XI-2023.
- Entrevisten J.M. Figueres. «Pau Casals i la pau», programa especial Dia mundial de la Ràdio, Catalunya Música, 13-II-2023.
- Perceval, José María, "Entrevista con Bernard Vincent: la formación de un maestro", Revista Sharq Al-Ándalus. Estudios mudéjares y moriscos, 23, 2023, pp.43-60.
- Rull, D. (2023) "La huella nubia en Egipto. Faraones negros" en: Historia National Geographic nº 233. ISSN:1696-7755
- Rull, D. (2023) "El misterioso país de Punt. La fabulosa tierra de los dioses", en: Historia National Geographic nº 241. ISSN: 1696-7755
- Rull, D. (2023) "Los oasis de Egipto que dejan de estar prohibidos" en: Viajes National Geographic on-line (https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/los-oasis-de-egipto-que-dejan-de-estar-prohibidos_19327)
- Rull, D. (2023) "Cómo visitar las pirámides de Giza y no ser un turista más en: Viajes National Geographic on-line (https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/como-visitar-las-piramides-de-giza-y-no-ser-ni-parecer-un-turista-mas_1926)
- Rull, D. (2023) "Lo que se sabe y exhibe en el Grand Egyptian Museum de El Cairo" en: Viajes National Geographic on-line (https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/lo-que-ya-se-sabe-y-se-exhibe-en-el-grand-egyptian-museum-de-el-cairo_19205)
- Rull, D. (2023) "Así son las visitas piloto con las que se puede visitar ya el GEM" en: Viajes National Geographic on-line (https://viajes.nationalgeographic.com.es/lifestyle/asi-son-las-visitas-piloto-con-las-que-se-puede-visitar-ya-el-gran-museo-egipcio_19200)
- Soteras, C. Entrevista de Gretel Kahn para un artículo en la página web del Instituto Reuters (Universidad de Oxford) (en inglés): As social media turns away from the news, publishers meet audiences on other channels. Octubre 2023
- Soteras, C. Entrevista de Anna Sofia Lippolis para The Fix Media (en inglés): Google News in Spain: the legacy of its shutdown and the impact of its reopening. Agosto 2023.
- Soteras, C. Entrevista realizada por Quim Miró para Comunicació 21 (en catalán): Clara Soteras: "La llavor no és el SEO, és el producte, que te'l dona el periodista". Junio 2023.

INFORMES

Del Rio, O., Carniel Bugs, R. Donoso, S. & Girona, R. (2023). Boîte à outils Information Shababuna 360°. Document pour les collectivités locales de la région orientale dans la lutte contre l'émigration irrégulière et la promotion de ses alternatives. Deliverable 4.2 (D34).

LIBROS & CAPÍTULOS DE LIBROS

- Cervi, L., Tejedor, S. (2023). OK Boomer: "Political" Discussion and User Reactions to Political Communication in Matteo Salvini's TikTok". En: Pérez Rastrilla, L., Sapag M., P., Recio García, A. (eds) *Fast Politics. The Language of Politics*. Springer, Singapore. https://doi.org/10.1007/978-981-99-5110-9_7
- Chibás, F.; Tejedor, S. & Miliani, K. (2023). Barreras Culturales a la Comunicación en la Transformación de los Campus de la Universitat Autònoma de Barcelona y de la Universidad de São Paulo en Ciudades Universitarias MIL. En *Cidades MIL: Indicadores, Métricas e Casos. Media and information literacy (MIL) cities: indicators, metrics and cases*. UNESCO FFLCH-USP PROLAM-USP. DOI: 10.11606/9788575064405
- Crusafon, C. (2023). Las claves de la comunicación digital. En FUNDACIÓN SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ (eds.) *Comunicación para la convivencia* (pp.58-74). Mira Editores.
- Escudero, C. (2023). Discurso de odio en la era digital: Volver al 36. En Luchessi, L. y Heim, D. (editoras) *Mil palabras para entender los discursos de odio*. Editores del Sur, Argentina. ISBN 978-631-6518-14-9.
- Escudero, C. (2023). Recovered Media in Argentina: A Resilient Response to Instability and Precariousness. En Bebawi, S., Onilov, O. (eds), *Different Global Journalisms. Palgrave Studies in Journalism and the Global South*. Palgrave Macmillan, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-18992-0_4
- Figueres, J.M. (2023). *Valentí Almirall. Quan tot va començar*, Barcelona, Base. 237 pàgs. Prol. de Jordi Casassas.
- Figueres, J.M. (2023). Pau Casals en Puerto Rico (1955-1973), En: *El exilio intelectual español en Puerto Rico*, Madrid, Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, Catálogo de la exposición en la Biblioteca. p. 72-10.
- Huertas Bailén, A. Cogo, D & Peres-Neto, L. Almeida, G. M. R. Navarro Bosch, C. Camargo, J. F. (2023). Idees per a abordar la comunicació inclusiva en els estudis universitaris de comunicació/ Ideas para abordar la comunicación inclusiva en los estudios universitarios de comunicación / Ideias para abordar a comunicação inclusiva nos estudos universitários de comunicação. 1. ed. Bellaterra: Instituto de la Comunicación - Universitat Autònoma de Barcelona. 82p. <https://ddd.uab.cat/record/284252?ln=ca> ; ISBN: 9788412736731
- Huertas-Bailén , A., & Peres-Neto , L. (2023). Racismo en redes. El discurso de odio contra la comunidad china durante la pandemia de la covid-19. *Espejo De Monografías De Comunicación Social*, (19), 161–171. <https://doi.org/10.52495/c12.emcs.19>. p105
- Lacalle, C. (2023) "Reinterpretar el pasado a través de la ficción televisiva española. De los grandes éxitos a los nuevos retos". C. Cascajosa Virino y Javier Mateos-Pérez (eds.) *Análisis de la ficción televisiva española* (pp.23-38). Síntesis, 2023. ISBN: 9788413572727
- Lacalle, C.; Gómez-Morales, B., Sánchez, M & Narvaiza, S. (2023). "ESPAÑA: "Equilibrio de fuerzas en un sistema que se decanta cada vez más hacia el streaming". R. Sánchez y M. Kirchheimer (eds.) *Las productoras independientes y la internacionalización de la producción en Ibero América*. Ediciones Universidad Católica de Chile, pp. 173-199. ISBN: 978-956-14-3138-6 . doi: <https://doi.org/10.7764/obitel.23.s>
- Lacalle, C.; Gómez-Morales, B., Sánchez, M & Narvaiza, S. (2023). SPAIN: Balance of forces in a system that increasingly leans towards streaming. R. Sánchez y M. Kirchheimer (eds.) *Independent production companies and the internationalization of television fiction production in Ibero America* (pp. 225-251). Ediciones Universidad Católica de Chile. ISBN: 978-956-14-3139-3 doi: <https://doi.org/10.7764/obitel.23.e>
- Lacalle, C. (2023) "Cartografiando las subculturas de la manófera española. Entre Forocoches y Burbuja.info". En Y. Franco y A. Bernárdez Rodal (eds.) *Misoginia online: la cultura de la manófera en el contexto español* (pp. 115-134). Tirant, 2023.
- López López, B., Huertas Bailén, A & Peres-Neto, L. (Ed) (2023). *Informe de la comunicació a Catalunya 2021-2022*. 1. ed. Bellaterra: Generalitat de Catalunya/ Institut de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2023. 253p.

- <https://ddd.uab.cat/record/284362?ln=ca> ; ISBN: 9788412736717
- Martínez, J. (2023). Mapa sensorial de Barcelona. Retrospectiva de los años cincuenta y sesenta. Barcelona: Ediciones Carena
- Martínez, J.; Llop, I & Macau Perálvarez, A. (2023). Tiraspol. Barcelona: Ediciones Carena
- Martínez, J. & Vi-Makomè, I. (2023). El Gran Reino de Itondi. Barcelona: Ediciones Carena
- Martínez, J. & Pozo, I. (2023). El bebé de Zahra. Barcelona: Ediciones Carena
- Martínez, J. (2023). Libreta de Ahorros Barcelona. Barcelona: Ediciones Carena
- Perceval, J.M (2023) . El Orientalismo: cómo occidente imaginó Oriente, Barcelona: Cátedra, (en prensa)
- Perceval, J.M & Tejedor, S. (2023). Viajar, Una curiosa vuelta al mundo del viaje. Ediciones Carena. ISBN: 9788419136862
- Perceval, José María, "Orientalismos y 'moros escatológicos': Pitarra en la propaganda de la Guerra de África", en Afro-Iberia (1850-1975). Enfoques teóricos y huellas africanas y magrebíes en la península ibérica, Yolanda Aixelà-Cabré y Elisa Rizo (edtas.), Editorial Bellaterra, 2023, pp.47-68.
- Rull, D. (2023) "Viajar para qué" en: Tejedor, S. (dir.) Viajar. Cartografía del sector viajero. Cómo viajamos; cómo viajaremos. Universitat Autònoma de Barcelona ISBN: 978-84-127367-8-6
- Silva Alcalde, J.M. (2023). El regulador español ante la ciberviolencia: sexting y "pomovenganza", en Fernández-Martínez, L. M., Martín-Cárdaba, M. A. y Suárez-Álvarez, R. Vulnerabilidad digital: desafíos y amenazas de la sociedad hiperconectada, 129. Dykinson
- Tejedor Calvo, S., Pulido Rodríguez, C. & Recoder, M. J. (2023). El desafío de la alfabetización mediática desde el audiovisual, el diálogo y la vocación científica. En: Nuevos y viejos desafíos del periodismo. (p. 179-188) Editorial Tirant Lo Blanch.
- Tejedor Calvo, S., Pulido Rodríguez, C., Hita Piera, E., & Robledo Dioses, K. L. (2023). La inteligencia artificial en el periodismo: Mapping de conceptos, casos y recomendaciones.
- Tejedor, S. (2023). Frontera Crónica: Taller de periodismo transfronterizo y co-creación para el fomento de la mirada crítica y la construcción de otras narrativas sobre violencia, mujer y migraciones. Gabinete de Comunicación y Educación, Universitat Autònoma de Barcelona. ISBN: 978-84-127367-6-2. <http://frontera-cronica.gabinetecomunicacionyeducacion.com/libro/>
- Tejedor, S., Cervi, L., & Sancho, B. (2023). Capítulo 2. Verificar para poder innovar: estudios de casos desde la hibridación y la transversalidad entre medios. Espejo De Monografías De Comunicación Social, (21), 35–51. <https://doi.org/10.52495/c2.emcs.21.p107>
- Tejedor, S.; Cervi, L.; Zapata, H. & Sancho-Ligorred, B. (2023). «Virtual Tours and University Campuses: Proposal of a Model From the 360 Image and Photogrammetry in the age of Artificial Intelligencel» en XIV Congreso Internacional de Ciberperiodismo – Periodismo automatizado y algoritmos: Noticias y audiencias en la esfera mediática actual. Bilbao. ISBN: 978-84-1319-534-6
- Tejedor, S.; Rigall, M.; & Robledo, K. (2023).; Mirada holística sobre el fact-checking: escenarios, tipos y redes. En Comunicación en código digital. Editorial Tecnos. ISBN: 978-84-309-8753-5
- Tejedor, S.: Sancho-Ligorred, B. & Rigall, M. (2023). Capítulo 26. Verificando la información: Mapping de proyectos y fact-checkers contra la Infodemia. La comunicación en un contexto convulso (pp 508-531). Dykinson. ISBN: 9788411228237
- Velázquez García-Talavera, T. (2023) El discurso político: enunciados, intención y fuerza ilocutiva. José Jesús Trujillo Vargas, Basilio Cantalapiedra Nieto y Daniel Becerra Fernández (coords.) Fórmulas para una comunicación organizacional efectiva, pp. 451-462. Tecnos (Grupo Anaya), Ediciones Universitarias, nº4. ISBN: 978-84-309-8755-9.
- Velázquez García-Talavera, T. (2023). El discurso sobre el exilio y la comunicación digital Hassan Arabi, Azeddine Ettahri, Alfonso Vázquez Atochero (coords.) Diáspora, identidad y desarrollo: una aproximación a la realidad de la diáspora, pp. 55-80. Sindéresis. ISBN 978-84-19199-86-7
- Villarejo-Carballido, B. & Pulido, C. (2023). Prevención de la violencia de género en los espacios fronterizos. In S. Tejedor. Frontera crónica: Taller de periodismo transfronterizo y co-creación para el fomento de la mirada crítica y la construcción de otras narrativas sobre violencia, mujer y migraciones (84- 87). Gabinete de Comunicación y Educación, Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

CONGRESOS, JORNADAS Y SEMINARIOS

- Carniel Bugs, R. (2023). A Europa e a Regulação da Comunicação Digital em tempos de Inteligência Artificial (Conferenciante invitado). Aulão Internacional / Fórum de Direito e Políticas de Comunicação. Universidade Federal de Alagoas (UFAL), Maceió, Brasil. 18 mayo.
- Catanzaro, M. (2023, Febrero) Amplificar la voz de las científicas en el debate público, Jornada Género y Comunicación de la Ciencia UPV-EHU, Bilbao, España
- Sierra, L; Rodríguez, J.; Catanzaro, M.; Shetty, D. (2023, Marzo) How do journalists go beyond communicating risk to sharing risk know-how with their communities?, World Conference of Science Journalists 2023, Medellín, Colombia
- Erfani, E.; Ghaemi, H.; Catanzaro, M.; Saini, A. (2023) Reporting on Iran: Science under revolt and repression, Online. Mayo
- Catanzaro, M.; Merino, A., Visioli, F; Bendifallah, M (2023), Conversation on Future Food Cultures, León, Francia. Mayo
- Catanzaro, M. (2023) The ENJOI SPIs and the Manifesto, ENJOI final event, Noviembre Bologna, Italia
- Catanzaro, M. (2023). PerCientEx. The community of best practices in science journalism in Spanish, 1st HCIAS symposium on ibero-american studies. Communication in polarized societies, Diciembre Heidelberg, Alemania
- Corcoy, M.; Martínez, L. & Martínez J. (2023). «La información comprensible y la rigidez en la protección de datos, límites para una transparencia efectiva». En VIII Congreso Internacional de Transparencia. <https://congresotransparencia.com/>
- Crusafon, C. (2023) "El mercat de la premsa de proximitat a França: principals tendències", Jornades de la premsa de proximitat, Govern Balear, Palma de Mallorca. Noviembre.
- Giraldo-Luque, S. (2023). La guerra de los datos: cómo funciona el loop de atención (narcisista) en las redes. Ciclo Transfer. CSU Avilés. Universidad de Oviedo. Avilés. España. - Septiembre
- Giraldo-Luque, S. (2023). Escape: un viaje por las culturas digitales. Inauguración de la exposición ESCAPE, viaje al corazón de las culturas digitales. Universidad de Oviedo - Alianza Frances. Oviedo. España. Octubre.
- Lacalle, C. (2023) "Manosfera y juventud". Expresiones De Odio, Medios Digitales y Procesos De Detección (CIOMD). UCM y UNIR. Madrid, 19 y 20 de octubre. Coordinadora de mesa redonda y miembro del Comité asesor: Charo Lacalle
- Lacalle, C; Gómez-Morales, B. & Narvaiza, S. (2023). "España: Equilibrio de fuerzas en un sistema que se decanta cada vez más hacia el streaming". XVIII Seminario Internacional de OBITEL Las productoras independientes y la internacionalización de la producción en Ibero América. Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Sede Aduanilla de Paiba). Bogotá. 3-5 octubre.
- Lacalle, C. (2023). "Estética multitrampa y densidad informativa en las series contemporáneas". Seminario de Investigación. Universidad de Sevilla y Universidad Politécnica de Valencia. Sevilla, 1 de marzo.
- Perceval, José María (2023) "Pánicos humanistas: utopías y distopías de la Inteligencia Artificial en los estudios de Ciencias Sociales", II jornada academia Joven de España. Aula magna Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universitat Autònoma de Barcelona. 20 noviembre..
- Perceval, José María (2023) "Más allá del cuerpo (morisco): de las mitografías corporales mediterráneas y monoteístas a la nueva concepción humanista del cuerpo del estado y del canon humano", Conferencia de apertura del congreso internacional: Un mar de objetos, un mar de personas. Musulmanes y cristianos en el Mediterráneo en la Edad moderna, universidad de Castilla-La Mancha, Toledo. Publicación editorial UCLM, 2024. 18 mayo.
- Simelio, N. (2023) Journalism and Gender Perspective. Global Media Monitoring Project. Seminar on Gender Studies. Tampere, Finland.
- Soteras, C. (2023). Discover: Flirteando con el lado grey. SEOPLUS 2023, Alicante, España.
- Soteras, C. (2023). Discover pa' tipos como tú: Los 13 factores para disparar tu tráfico. Sidralytics, San Sebastián, España.

Comunicación o presentación (Congresos, Jornadas, Seminarios o eventos)

- Cervi, L.; Tejedor, S. (2023) Political campaigning on TikTok: the Italian case (paper presentation). IAMCR, Lyon, France, 2023.
- Crusafon, C. (2023) ¿Qué podem aprendre els europeus de l'èxit global de la indústria audiovisual de Corea del Sud?, VI CONGRÉS INTERNACIONAL DE RECERCA EN COMUNICACIÓ (SCC-IEC). 14 Julio
- Huertas Bailén, A. Peres-Neto, Luiz & Navarro Bosch, C. (2023). La formació en "comunicació inclusiva" als estudis universitaris: obstacles i propostes d'actuació. III Jornada d'Ètica . Col·legi de Periodistes de Catalunya i Consell de la Informació de Catalunya. Barcelona, 1 diciembre
- Lacalle, C. "(In)dignidades mediáticas". Cartagena piensa. Programa público de pensamiento y cultura científica. Ayuntamiento de Cartagena, 23 de febrero de 2023.
- Peres-Neto, L. Huertas Bailén, A & Masdeu Torruella, Irene (2023). Percepció, recepció i reacció davant del discurs d'odi: la comunitat xinesa a Barcelona en el marc de la Covid-19. VI Congrés Internacional de Recerca en Comunicació, Societat Catalana de Comunicació, Barcelona, 14 julio.
- Pulido, C; Sarabia, A. Tejedor, S., Villarejo- Carballido, B. (2023,). La alfabetización mediática en Europa; Cartografía de experiencias y tendencias de desarrollo. INTRACOM. 29 noviembre
- Recoder, MJ (2023). Presentación y debate sobre el libro "Diálogos posdigitales. Las TRIC como medios para la transformación social" con sus autores Carmen Marta-Lazo y José Antonio Gabelas-Barroso. En: Ciclo de Diálogos de la Red Innovacom. Online, Actividad Internacional. 6 junio.
- Rull, David (2023). "Los caminos del encuentro. Cartografía de rutas temáticas para la recuperación del patrimonio histórico de las confesiones religiosas de España - Un viaje del ayer al hoy". Universitat Autònoma de Barcelona. 26 julio. Participación Seminario
- Simelio, N. y Forga, M. (2023,) The Female Gaze in Madrid Women's Film Festival (2018-2022) (Paper presentación). Doing Women's Film and Television History VI: Changing Streams and Channels, Brighton, UK. 14-16 junio
- Soteras, C. (2023). Conversación sobre los retos que presenta la inteligencia artificial a los profesionales del SEO. Debate compartido con Belén Cardona (Head of Audience Development en Flat 101 y directora del Máster de SEO y SEM de KSchool) y Miguel Ángel Romero (especialista en marketing en Perfumerías Primor): "Las IAs y otros desafíos para los expertos SEO y SEM en la actualidad". Julio.
- Soteras, C. (2023). Moderadora de uno de los espacios de debate de la primera Search Central Virtual Unconference en español, junto con otros tres profesionales, titulado: "SEO en Medios: Cómo ayudar a un periodista a aumentar la visibilidad de sus contenidos en Google". Febrero.
- Tejedor, S., Pulido, C., & Villarejo Carballido, B. (2023). The impact of the "Science Reporters" on the student's motivation towards science [Paper presentation]. IAMCR- Inhabiting the planet: Challenges for media, communication and beyond, Lyon, France. IAMCR. 9-13 Julio
- Tejedor, S., Pulido, C., & Villarejo Carballido, B (2023) La importancia de la 'media literacy' en la era de la Inteligencia Artificial: Estudios de casos y proyectos desde el periodismo y la comunicación. XV CONGRESO INTERNACIONAL DE CIBERPERIODISMO. Desinformación en la era de la inteligencia artificial. 27- 28 noviembre
- Tejedor, S. (2023). Investigar sobre IA en el periodismo: desafíos, amenazas e interrogantes. En: III Jornada d'Ètica Periodística, Barcelona: Col·legi de Periodistes de Catalunya i Consell de la Informació de Catalunya, 1 diciembre 2023.
- Velázquez García-Talavera, T. (2023). Rosa María Ravera: momentos congresuales y estéticos. Ponencia invitada en el Homenaje a Rosa María Ravera, en el XI Congreso Argentino de Semiótica 2023 Intervenciones Semióticas: Focalizar, transformar, expandir. Buenos Aires, 14-19 agosto.
- Velázquez García-Talavera, T. (2023). deSignis: la dinamicidad semiótica latinoamericana. Ponencia invitada en la Sesión especial. 1. Presentación de publicaciones (revistas y Libros). XI Congreso Argentino de Semiótica 2023 Intervenciones Semióticas: Focalizar, transformar, expandir. Buenos Aires, 14-19 agosto.

- Velázquez García-Talavera, T. (2023). El discurso de la comunicación y los caminos para su indagación. Panelista invitada en el Conversatorio La Semiótica hoy. Objeto y perspectivas. 20n años de la creación del Doctorado de Semiótica. Programa de Discurso Social (CEA-FCS) y Doctorado en Semiótica (CEA-FCS FFyH- UNC) con el apoyo del Instituto Italiano de Cultura (Córdoba-Argentina), 24 agosto.
- Villarejo Carballido, B., Pulido, C., & Tejedor, S. (2023,). Comparison of the use of scientific evidence in the news coverage of health and gender [Paper presentation]. IAMCR- Inhabiting the planet: Challenges for media, communication and beyond, Lyon, France. IAMCR. 9-13 julio.
- Villarejo Carballido, B., Pulido Rodríguez, M. C. (2023,). Dialogical interactions to overcome the negative impact of toxic relationships in fictional series: The case of Sex Education [Paper presentation]. CIMIE 23 - 11th Multidisciplinary International Congress of Educational Research, Tarragona, Spain. AMIE - Multidisciplinary Educational Research Association. 4-5 julio.
- Villarejo Carballido, B., Jimenez León, S., & Pulido, C. (2023). Impacto social del DF Diario Feminista en la prevención de la violencia de género desde el ámbito periodístico [Paper presentation]. CICFEM. V Congreso de Ciencia, Feminismo y Masculinidades, Valencia - Online, Spain. AUCFEM. Asociación Universitaria Ciencia, Feminismo y Masculinidades. 3-4 marzo.

Otra contribución que sea resultado de investigación que no se ajuste a las anteriores

- Figueres, J.M. (2023) Conferencia de divulgación: Les claus per combatre la desinformació, Universitat a l'Abast UAB - Casa de la Convalescència, Barcelona. Noviembre.
- Silva, J.M. Tesis doctoral depositada: SILVA ALCALDE, J.M, (2023): Cómic y periodismo: El rol del periodista y la función de los medios en "Les Aventures de Tintin" (pendiente defensa). CEINDO-CEU
- Velázquez García-Talavera, T. (2023). Deseo y realidad. Crónica de una investidura a la presidencia del gobierno de España. Almudena Barrientos-Báez (Editora) Libro de actas del XV. Editorial: Historia de los Sistemas Informativos (HISIN), p. 162. ISBN: 978-84-09-48186-6. <https://doi.org/10.4185/CILCS2023>.



Organización de Congresos, Jornadas, Seminarios o eventos académicos

- Carniel, R. y Velázquez, T. XVIII Coloquio Internacional deSignis: Circulaciones del sentido. 13-14 de abril de 2023, Facultad de Ciencias de la Comunicación - UAB. Miembro del equipo organizador y soporte.
- Lacalle, R. III Congreso Internacional de Investigación y Transferencia en Comunicación (INTRACOM). Universidad de La Laguna, 4-7 de diciembre de 2022, coorganizado por dicha Universidad junto a las Universidades de Sevilla, la del País Vasco, la de Alicante, la Autónoma de Barcelona y la Rey Juan Carlos. Directores: Juan Carlos Suárez, María José Cantalapiedra, Marta Martín Llacuno, Charo Lacalle, Rodrigo Fidel Rodríguez Borges y Rosa Berganza Conde.
- Recoder, MJ. (2023). Organizadora y autora del cierre de la sesión. III Jornada sobre Ética Periodística, Barcelona: CIC y CPC. España. 1 de diciembre.
- Simelio, N. (2023,). Coordinadora UAB. II Jornada AJE sobre Divulgación Científica. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès) España. Noviembre, 20.
- Simelio, N. (2023). Miembro del Comité Científico del IV Congreso Internacional de Innovación en Comunicación y Medios Audiovisuales (CINCOMA). 27 y el 29 de septiembre de 2023. Coorganizado entre la Universidad de Alicante y la Universidad de Salamanca.
- Velázquez García-Talavera, T. y Carniel Bugs, R. (2023) Organización y coordinación LAPREC de la conferencia titulada El sentido populista: Claves y desafíos para estudiar el discurso político, cargo del Dr. Sebastián Moreno Barreneche, actividad de la Doctoral Summer School. Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación, UAB, 29 de junio.
- Velázquez García-Talavera, T. y Carniel Bugs, R. (2023). Organización y coordinación del Webinar Internacional El Mediterráneo y sus intersecciones simbólicas: las rutas de la indagación. Sala de Grados Facultad de Ciencias de la Comunicación (UAB), 23 de febrero.





Proyectos de investigación

- Carniel, Ricardo. Shababuna; our youth: informed and well prepared to choose their future! Investigador Principal: Gemma Aubarell (Generalitat de Catalunya - Coord. general) - Ricardo Carniel Bugs (IP UAB). Equipo investigador. Teresa Velázquez. Entidad financiadora: Comisión Europea (958054-AMIF MOROCCO). 2021-2023.
- De Botton. Real-UP. Hate speech, racism and xenophobia: Alert Mechanisms and Response, analysis of the Upstander speech. Investigadores Principales: De Botton; Valls Carol; Ramis; Soler; Beatriz Villarejo Carballido; Duque; Oliver; Torras; Puigvert; Racionero. Entidad financiadora: European Commission. Duración: 01/01/2022 - 31/12/2023
- Flecha, Ramon. ALLINTERACT. Widening and diversifying citizen engagement in science (H2020). Investigador Principal: Ramon Flecha. Miembro equipo: Cristina Pulido; Beatriz Villarejo. Entidad financiadora: European Commission. Duración: 01/10/2020 - 31/03/2023
- Huertas, Amparo. Polarización social e interculturalidad: el seguimiento de la actualidad política por parte de la juventud migrante y autóctona desde una mirada interseccional. IP: Amparo Huertas Bailén/ Miembro equipo: Luiz Peres-Neto. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (Proyectos de Generación de Conocimiento/ Plan Nacional I + D). Duración: Sep/2022 - Ago/2025.
- Paz, Maria Antonia. Cartografía de los discursos del odio en España desde la comunicacion: ámbito deportivo, taurino y político. IP: María Antonia Paz (UCM). Investigadora: Charo Lacalle. Investigación financiada por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Referencia: PID2019-105613GB-C31
- Tejedor, Santiago. Cervi, Laura. CRAL: Creative Audiovisual Lab for the promotion of Critical Thinking and Media Literacy. IP: Santiago Tejedor y Laura Cervi. Comisión Europea. 2021-2024
- Tejedor, Santiago. OMEDIALITERACY. Overview of the challenges and opportunities of media literacy policies in Europe. Investigador Principal: Santiago Tejedor; Cristina Pulido; Maria Jose Recoder; Beatriz Villarejo-Carballido. Entidad financiadora: European Media and Information Foundation. Duración: 01/02/2023 - 31/12/2023
- Tejedor, Santiago. IVERES 'Identificación, verificación y respuesta. El estado democrático ante el reto de la desinformación desinteresada'. Ministerio de Ciencia e Innovación. RTVE-UAB. IP Santiago Tejedor. Equipo investigador: Cristina Pulido, Maria José Recoder. / Financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN). / 2021-2024. Código de referencia: PLEC2021-008176
- Tejedor, Santiago. Los caminos del encuentro. Cartografía de rutas temáticas para la recuperación del patrimonio histórico de las confesiones religiosas de España - Un viaje del ayer al hoy. Investigador Principal: Santiago Tejedor; Equipo: Jesús Martínez, José Manuel Pérez Tornero, Cristina Pulido, Maria José Recoder, David Rull. Entidad financiadora: FUNDACION PLURALISMO Y CONVIVENCIA. Duración: 03/04/2023 - 29/02/2024
- Tous, Anna. Gender equality on Sports-Themed Audiovisual Fiction. Insight on stereotypes and psychological dimensions. Women, men and LGTBIQ groups representation (Gendered- Sports-Fiction)/ Anna Tous/ IRE, UAB/ 1 any (15/12/23-15/12/24)

Trabajo Editorial

(Edición de revistas académicas, colecciones, etc.)

- Carniel, Ricardo. Coorganizador de monográfico. Revista Signo, v. 49 n. 94 (2024): Leitura comparada das mídias. ISSN 1982-2014.
- Carniel, Ricardo. Revisor de artículos científicos para las publicaciones Investigación & Desarrollo: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Desarrollo Humano y Anàlisi.
- Escudero, Carolina. Editorial Board, World of Media journal. Russia.
- Lacalle, Charo. Miembro del Comité Científico de la colección mappæmundi. Una collana di ecosofia, publicada por Ventura Edizioni (Senigaglia, Ancona, Italia).
- Lacalle, Charo. Miembro del Comité de Redacción de la revista Cuadernos de Documentación Multimedia (Universidad Complutense de Madrid)
- Lacalle, Charo. Miembro del Comité de Redacción de la revista Studia Ephemerides (Universidad de Cluj-Napoca, Rumanía)
- Lacalle, Charo. Miembro del Comité Científico de la revista Series. International Journal of TV Serial Narratives.
- Lacalle, Charo. Miembro del comité científico de la revista Comunicazioneepuntodoc, publicada por la Università di Roma-La Sapienza (<http://www.coris.uniroma1.it/rivista-comunicazionepuntodoc>).
- Lacalle, Charo. Miembro del Comité Científico de la revista H-ermes. Journal of Communication, publicada por Università degli Studi del Salento.
- Lacalle, Charo. Miembro del Comité Científico de la Revista MatriZes. Revista do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação, publicada por la Universidade de Sao Paulo (Brasil).
- Lacalle, Charo. Miembro del Comité Internacional de la revista Télévision, publicada por el CNRS en Paris (Francia).
- Lacalle, Charo. Miembro del Comité Asesor de la Revista Imagofagia, editada por la ASAECA, publicada por la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual.
- Lacalle, Charo. Miembro del Comité de Redacción de la revista Comunicación y Medios, publicada por el Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile.
- Lacalle, Charo. Miembro del Comité de Redacción de DeSignis. Revista de la Asociación Latinoamericana de Semiótica.
- Pulido, Cristina. Directora de la revista Anàlisi - indexada en Scopus Q1 Cultural Studies y Q2 Communication-.
- Recoder, María José. Revisora de artículos científicos para las revistas Anàlisi y Estudios del Mensaje Periodístico.
- Tous, Anna. Editora de sección de las Revista RAE-IC.
- Velázquez, Teresa. deSignis (vicedirectora).
- Velázquez, Teresa. Revisora de artículos científicos para las revistas World of Media; SIGNA; Perspectivas de la Comunicación (UFRO);E/C; Communication & Society;

Proyectos de transferencia

- Crusafon, Carmina. Contracte assessorament i desenvolupament projectes d'innovació/ Associació de Mitjans d'Informació i Comunicació (AMIC)/ 12 mesos
- Giraldo, Santiago y Simelio, Núria. Proyecto Chaparralunas: mujeres, liderazgo y desarrollo sostenible en el sur del Tolima (Colombia)/ Santiago Giraldo Luque /Fundación Autónoma Solidaria / 2023-2024 - Aprendizaje activo para futuros periodistas: potenciar competencias transversales con metodologías de aprendizaje innovadoras / ICE-UAB / 2023-2024
- Pulido, Cristina. COMIMPACT. Impacto social del tratamiento informativo para la igualdad de género desde las evidencias científicas. Investigadora Principal: Pulido Cristina. Investigadora. Beatriz Villarejo, Santiago Tejedor, Maria José Recoder. Entidad financiadora: Instituto de la Mujer. Instituto de las Mujeres. Duración: 01/01/2023 - 31/12/2023
- Simelio, Nuria y Giraldo, Santiago. Aprendizaje activo para futuros periodistas: potenciar competencias UAB ED (equipo docente) transversales con metodologías de aprendizaje innovadoras/ UAB/ 2023-2024
- Tejedor, Santiago. Cátedra RTVE-UAB - Innovación de los informativos en la Sociedad Digital.
- Tejedor, Santiago. Frontera Crónica. Taller de periodismo transfronterizo y co-creación para el fomento de la mirada crítica y la construcción de otras narrativas sobre violencia, mujer y migraciones' Responsable: Santiago Tejedor. Equipo: José Manuel Pérez Tornero; Cristina Pulido, Beatriz Villarejo. Entidad financiadora: FAS. Duración: 1/01/2023- 31/12/2023

Otras actividades de transferencia

- Catanzaro, Michele. Training para becarios de la Fundación La Caixa, organizado por Siris Academics, Girona CaixaForum (Enero 2023)
- Catanzaro, Michele. Taller para investigadores de la Universitat Pompeu Fabra "Com preparar una entrevista amb un periodista" (Febrero 2023)
- Catanzaro, Michele. Moderador del bloque sobre Complejidad de la Biennial de Ciència del Ayuntamiento de Barcelona (Febrero 2023)
- Catanzaro, Michele. -Moderador de la mesa redonda "Science and policy" ICTA-UAB Summer Day, , ICTA-UAB, Barcelona (Junio 2023)
- Catanzaro, Michele. -Discutidor invitado en "La investigación en comunicación sobre medicamentos y salud" (Fundación Esteve) Madrid (Octubre 2023)
- Catanzaro, Michele. Maestro de Ceremonias de la Conferencia Marie Sklodovska Curie Actions: Diverse Careers to Tackle Global Challenges, Toledo, España (Noviembre 2023)
- Figueres, J.M. Sección quincenal en el Diari de Girona (Dominical) sobre "Les millors obres de les lletres gironines)
- Figueres, J.M. Conferenciante Aules d'extensió universitària (10 conferencias en 2023)
- Giraldo, Santiago. Exposición Berracas. Dirección general de la exposición que relata la vida de 10 mujeres víctimas-sobrevivientes del conflicto armado en Colombia. FAS-UAB. Facultad de Ciencias de la Comunicación / Facultad de Letras. (Febrero a septiembre 2023).
- Perceval, José María (2023), "De qué hablamos cuando hablamos de minoría (morisca)", La notion des minorités dans les mondes Hispaniques (XV-XXI), (Rica Amran y Youssef Al-Alaoui, edit.). Colegio de España, París. 13 junio
- Perceval José María (2023), "Cómo se inventa, se construye y se justifica la privación de la libertad en la época moderna: historia de una exclusión programada", Universitat Internacional de la Pau, Sant Cugat, 7 julio.
- Perceval, José María (2023), "Goebbels & tik tok. Dels orígens de la propaganda d'estat a la massacre de gaza: qui i com es construeix la manipulació informativa". Associació Cultural El Telèfon Vermell (Diputació de Barcelona). 13 diciembre.
- Pulido, Cristina. Coordinadora del Grupo de Dones i Mitjans del CNDC

- Pulido, Cristina. Miembro de la Comisión de Investigación de la Red Internacional de Periodistas con visión de Género
- Pulido, Cristina. Directora y editora del DF Diario Feminista
- Recoder, Maria José. Presentación del Informe de la Comunicació a Catalunya. Cierre y discurso final. Barcelona, Sede del Col·legi de Periodistes de Catalunya. (17 noviembre 2023).
- Rull, David. Conferencia –"Els orígens de la civilització faraònica" dentro del ciclo "Històries del Nil". CaixaForum Lleida (19 de abril de 2023)
- Rull, David. Conferencia – "Intrèpids viatgers i comerciants" dentro del ciclo "Històries del Nil". CaixaForum Lleida (26 de abril de 2023)
- Rull, David. Conferencia – "L'antiga Núbia" dentro del ciclo "Històries del Nil". CaixaForum Lleida (3 de mayo de 2023)
- Rull, David. Conferencia - "El somni d'Alexandre" dentro del ciclo "Històries del Nil". CaixaForum Lleida (10 de mayo de 2023)
- Simelio, Nuria. Organización Jornada Puertas Abiertas, Día de las Familias y otras actividades de promoción. Facultad de Comunicación UAB. (febrero a junio 2023)



“Ser críticos con la información nos convierte en ciudadanos libres”

Rosa María Calaf

Comisiones consultoras o evaluadoras

- Catanzaro, Michele. Comité Asesor FRONTIERS (European Research Council Science Journalism Initiative ERC-2023-SJI)
- Catanzaro, Michele. Consejo Asesor proyecto “Análisis del uso de la inteligencia artificial como complemento a la comunicación científica” (UPF, Gema Revuelta)
- Lacalle, Charo. Comisión evaluadora de AQU.
- Lacalle, Charo. Comisión evaluadora de ANECA.
- Pulido, Cristina. Revisora de revistas científicas internacionales indexadas en JCR y Scopus (Frontiers, Comunicar, Humanities & Social Sciences Communications- Nature, entre otras)
- Recoder, Maria José. Coordinadora de la Comisión de Universidades del Col·legi de Periodistes de Catalunya y miembro de su Junta Directiva.
- Recoder, Maria José. Presidenta de la Comisión de Desinformación de la Plataforma per l'Educació Mediàtica, creada por el CAC (Consell de l'Audiovisual de Catalunya).
- Rull, David. Miembro de la Junta Directiva de la Societat Geogràfica Catalana
- Tous, Anna. Evaluadora de proyectos AEI
- Velázquez, Teresa. Presidenta del Tribunal de Tesis Doctoral, titulada Un país sin marca. Análisis para la implantación de las estrategias de desarrollo económico dirigidas a la gestión de la marca país Puerto Rico (2000-2015), doctoranda Esther M. Burgos Ostolaza y defendida en la Universidad de Málaga, el 3 de mayo de 2023.

Estancias de investigación

1. Catanzaro, Michele. Nature Marsilius Invited Professorship / Universidad de Heidelberg (Marsilius Kolleg) / Alemania / Universidad de Heidelberg / 1 mes
2. Crusafon, Carmina. Visita académica/ Seoul National University(SNU) y Sejong University/ Corea/ Junio 2023 (10 días)
3. Silva, José Manuel. Estancia de movilidad durante el plazo de formación en investigación (IF) del programa de doctorado CEINDO en la Biblioteca de Comunicación de la UAB. Cómic y periodismo. Junio-julio 2023
4. Simelio, Núria. Gender and Media / University of Tampere / Finland /ERASMUS/ 24-28 abril 2023
5. Simelio, Núria. Estancia coordinación programa ERASMUS /CEI-ISCAP- Politécnico do Porto y Universidade de Lusófana/Portugal / ERASMUS/ 12-14 julio 2023
6. Tous, Anna. Representación de género en las series periodísticas televisivas contemporáneas/ University College Dublin/ Ministerio de Ciencia, Innovación e Universidades/ 01-09-2023/ 29-02-2024
7. Villarejo, Beatriz. JourScience: Evidencias Científicas sobre Género en Periodismo y Comunicación. School of Journalism, Media and Culture de la Cardiff University . José Castillejo Ministerio. del 1 de septiembre al 31 de diciembre de 2023.
8. Tejedor Calvo, Santiago. Ciberperiodismo e Inteligencia Artificial. / Universidad de Costa Rica / Costa Rica /ERASMUS/ Mayo 2023.

Miembros sociedades científicas o asociaciones profesionales

| | |
|--|---|
| Asociación de Historiadores de Latinoamérica y el Caribe (ADHILAC) | Figueres, Josep M. |
| Asociación Española de Comunicación Científica | Catanzaro, Michele |
| Asociación Española de Semiótica (AES) | Velázquez, Teresa. |
| Asociación Española de Investigadores en Comunicación (AE-IC) | Crusafon, Carmina; Peres - Neto, Luiz; Velázquez, Teresa. |
| Asociación Multidisciplinar de Investigación Educativa (AMIE) | Pulido, Cristina |
| Associació Catalana de Comunicació Científica | Catanzaro, Michele |
| Association of British Science Writers | Catanzaro, Michele |
| Association of Internet Researchers | Villarejo, Beatriz |
| Centro de Estudos Interculturales – ISCAP – Universidade Politecnica de Porto (Portugal) | Simelio, Núria |
| Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats | Figueres, Josep Maria |
| Col·legi de Periodistes de Catalunya (CPC) | Catanzaro, Michele; Figueres, Josep M.; Recoder, Maria José; Tejedor, Santiago. |
| European Communication Research and Education Association (ECREA) | Carniel, Ricardo; Cervi, Laura; Pulido, Cristina; Tejedor, Santiago; Tous, Anna; Velázquez, Teresa. |
| Federación Latinoamericana de Semiótica (FELS) | Velázquez, Teresa. |
| International Association for Media and Communication Research (IAMCR) | Cervi, Laura; Escudero, Carolina; Pulido, Cristina, Velázquez, Teresa. |
| International Association for Semiotic Studies (IASS/AIS) | Velázquez, Teresa; Villarejo, Beatriz. |
| International Communication Association (ICA) | Peres-Neto, Luiz; Pulido, Cristina; Villarejo, Beatriz. |
| Latin American Studies Association (LASA) | Escudero, Carolina |
| Red Intracom | Velázquez, Teresa. |
| Science Writers in Italy | Catanzaro, Michele |
| Sindicat de Periodistes de Catalunya | Catanzaro, Michele |
| Sociedad Científica Española de Psicología Social | Escudero, Carolina. |
| Sociedad Española de Periodística (SEP) | Crusafon, Carmina; Tous, Anna. |
| Societat Catalana de Comunicació (SCC) | Crusafon, Carmina; Figueres, Josep M.; Peres-Neto, Luiz; Recoder, Maria José; Tejedor, Santiago; Tous Anna. |
| Societat Catalana d'Estudis Històrics (SCHE) | Figueres, Josep M. |
| Societat Geogràfica Catalana | Rull, David |

Premios

- Catanzaro, Michele. Premio Papageno de Periodismo Responsable sobre el Suicidio (premio especial del jurado 2023)
- Martínez, Jesús. Premio Internacional Rey de España de Periodismo 2023 en la categoría de cooperación internacional y acción humanitaria.
- Soteras, Clara. Beca de INMA y Google News Initiative (Elevate Scholarships) para ser miembro de la organización y obtener formación durante un año. 2023.

ANÀLISI

QUADERNS DE COMUNICACIÓ I CULTURA

www.analisi.cat

VOL. 68 (2023)

THE NEVER-ENDING CHALLENGE: EXPLORING THE RENEWED IMPACT OF DIGITAL TECHNOLOGIES ON JOURNALISM

PRESENTACIÓ

Presentación

The never-ending challenge: Exploring the renewed impact of digital technologies on journalism

RAMÓN SALAVERRA, CHIARO SÁDABA

[PDF \(EN\)](#) [EPUB \(EN\)](#)

VOL. 69 (2023)

CYBERCULTURE IN SOCIAL MEDIA: CITIZENSHIP, EDUCATION, AND CREATIVITY THROUGH NEW LANGUAGES

INTRODUCTION

Presentation

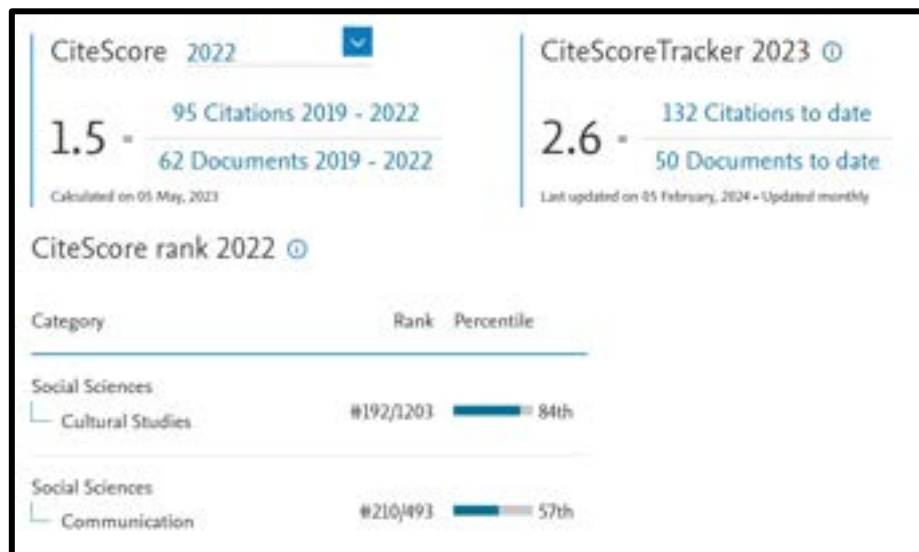
Cyberculture in social media: Citizenship, education, and creativity through new languages

REVISTA ANALISI. IGNAJO AGUADED

[PDF \(ES\)](#) [PDF](#) [EPUB \(ES\)](#)

Mejora en el posicionamiento de la revista en la base de datos Scopus y Web of Science

SCOPUS Q1 en Cultural Studies y Q2 en Comunicación



Web of Science



SomosPeriodismo

El proyecto Equipo Redes Contacto

#SOMOSPERIODISMO.es UAB Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació


HISTORIAS LABORATORIO CONVERSACIONES GUÍAS DE VIAJE MAPAS ¿QUÉ LEO? RECURSOS CARTAS DEL DIRECTOR


Del primer caso de COVID-19 a España a la declaración de l'estat d'alarma


#Historias


Inicio > Conversaciones


CONVERSACIONES

 «L'única manera que això del periodisme funcioni és que qüestionem les coses i preguntem...»
31 juny 2020
El granoller Iván Gutiérrez (Granollers, 1992) es defineix com "una persona normal i comestí" i si hi ha algun tret que el caracteritza, aquest...

 «Crec que el periodisme és una finestra al món o un reflex de la...»
20 febrer 2022
La sabadellenca Claudia Mas (Sant Cugat, 1999), graduada en Periodisme a la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB, apunta pells que...

 «El que no m'havia imaginat és que acabaria fent producció, una possibilitat que desconeixia...»
21 febrer 2022
La Maria Monteil (Òrrius, 1994), graduada en Periodisme a la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB, es defineix com una persona...

 «Desde pequeña me fijé en los reporteros de MotoGP y les decía a mis...»
11 febrer 2022
Queralt Uceda (Barcelona, 2000), llicenciada en Periodisme en la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB la passada promoció (2021-2022), se defineix...

 «Saber a lo que realmente nos queremos dedicar en muchas ocasiones se consigue caminando...»
4 març 2022
La redactora y presentadora de Mediapro, Angelica Triana (Colombia, 1991), se llicencià en Periodisme en 2019 en la Universitat Autònoma de Barcelona. Ademés, se...

Red Innovacom

red innovacòm

Inscripción

Enseñar y aprender periodismo

La Red Innovacom se centra en definir e impulsar líneas de actuación frente a los desafíos formativos que el nuevo escenario comunicativo demanda a profesionales de la comunicación.

¡Inscríbete ahora!

La Red Innovacom está integrada por profesores de universidades de la región iberoamericana.

red innovacòm

Inscripción

Actualidad

NOTICIAS
Tres últimas plazas para participar en la expedición Tahina-Can con destino a Etiopía

NOTICIAS
Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación «Javier Valdez»

NOTICIAS
Convocatoria abierta del 34º Premio Unicaja de Relatos

red innovacòm

Inscripción

Tragedies and Journalists, una guía para informar sobre violencia protegiendo a las víctimas

Informando de Ciencia con Ciencia

Types of news writing

Ética periodística en la era digital

Curación digital y género en las ciencias de la información: acceso y preservación

Otro relato para el fixer. Guía para la profesionalización (y un modo de vida más digno)

“Yo no sé quién soy.
Tal vez no sea nadie.
Posiblemente una ilusión creada
por la generosidad de **ustedes**”

Jorge Luis Borges

Memoria 2023

**DEPARTAMENTO DE PERIODISMO &
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

<https://www.uab.cat/ca/periodisme-ciencies-comunicacio>