ProjectAR-TE

Bases del concurs 2026-2027

1- Objecte de la convocatòria

La Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat Autònoma de Barcelona convoca la IV edició del concurs **ProjectAR-TE**, la finalitat del qual es seleccionar **un projecte expositiu** que es durà a terme a la Facultat de Filosofia i Lletres a finals del curs 2026-2027 (Sala Tarotdequinze i PassARTdís).

Participants

Hi pot participar l'alumnat matriculat a la Universitat Autònoma de Barcelona el curs 2026-2027, independentment del curs i grau al que estigui matriculat. Es poden presentar projectes de manera individual o en grup. Els grups poden estar formats per alumnat de diferents àmbits de coneixement. Cada autor/a o grup podrà presentar un únic projecte expositiu.

El format del certamen és multidisciplinari, obert a diverses formes d'expressió. Les obres poden ser visuals, textuals o híbrides: fotografia, pintura o dibuix, instal·lacions artístiques, textos literaris o filosòfics, audiovisuals (curtmetratges, documentals, etc.). Es valorarà positivament la proposta d'activitats complementàries (visites guiades, taules rodones, presentació del projecte a l'alumnat i col·laboracions amb entitats socials).

2- Tema de la convocatòria

El tema general d'aquesta convocatòria és: *Habitar: espais, memòries i comunitats*

La Facultat de Filosofia i Lletres obre una convocatòria a tot l'alumnat per participar en una mostra artística dedicada a les múltiples maneres d'habitar el món i de relacionar-nos amb els espais, les persones, les cultures i l'entorn. Es convida a pensar com els espais que habitem configuren les nostres identitats, experiències i formes de vida.

Les propostes poden abordar qüestions tan diverses com l'habitatge, la ciutat, el territori, els paisatges naturals i culturals, la mobilitat humana, les migracions, les llengües, les comunitats, les formes de convivència o els efectes de la crisi climàtica. També es poden abordar les dimensions històriques, filosòfiques, artístiques i simbòliques de l'habitar: la memòria dels llocs, el sentit de pertinença, les relacions entre espai i poder, la construcció d'identitats individuals i col·lectives, els patrimonis compartits, les fronteres físiques i mentals o les noves formes d'habitar els espais digitals.

La convocatòria convida a reflexionar sobre què significa habitar un lloc, construir una comunitat i donar sentit als espais que compartim.

3- Participació en el concurs

L'alumnat que hi vulgui participar haurà d'enviar al correu electrònic dg.lletres@uab.cat, abans del dia 31 de desembre de 2026, un dossier en format digital amb els següents continguts:

- Fitxa tècnica del projecte expositiu, nom del grup i de tots els seus membres, i dades de contacte (correu electrònic i telèfon).
- Memòria del projecte expositiu (màxim 10 pàgines).
- Fotografies i esquema del projecte d'exposició.
- Pressupost detallat. Màxim 1.000€ (IVA inclòs).
- Breu biografia dels autors/es.

4- Selecció

En la selecció del projecte guanyador el jurat tindrà en compte, especialment:

- El seu valor conceptual i caràcter innovador.
- La seva qualitat tècnica i formal.
- La possibilitat real de produir-lo.
- L'adequació al tema de la convocatòria.
- La capacitat d'implicar alumnat de diverses titulacions (no és imprescindible però es considerarà un mèrit).

El jurat podrà condicionar l'acceptació final del projecte museogràfic a la realització dels ajustaments que consideri necessaris per a l'adequació del mateix als criteris de qualitat i pressupost establerts.

5- Resolució de la convocatòria

L'anunci del projecte guanyador es farà públic el 18 de gener de 2027.

6- Jurat

El jurat del concurs estarà presidit per la degana de la Facultat de Filosofia i Lletres, el vicedegà de cultura i el director del Departament d'Art i Musicologia.

7- Obligacions dels guanyadors

Els autors/es seleccionats/des es comprometen a executar el projecte seleccionats entre l'1 de febrer i el 15 de juny de 2027.

8- Propietat dels treballs

La propietat dels treballs és dels seus/seves autors/es. La Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB es compromet a fer constar l'autoria de l'exposició guanyadora.

Un cop finalitzada l'exposició els treballs seran retornats als seus autors/es, que en podran fer qualsevol ús que considerin oportú. Els participants eximeixen a la UAB de la possible reproducció, plagi o qualsevol d'any sofert per les obres durant la seva exhibició o manipulació prèvia i posterior.

La participació en aquest concurs suposa l'acceptació d'aquestes bases.

3 de Novembre de 2026.