

Us notifico que, amb data 23 de març de 2026, el Servei d'Igualtat i Diversitat de la UAB, a partir de les propostes de les Comissions de Facultats i Escoles per a la selecció dels millors TFG amb perspectiva de gènere dels graus de la Universitat Autònoma de Barcelona, ha resolt premiar els següents treballs de final de grau del curs 2024-2025.

### **Escola d'Enginyeria**

Títol: Análisis de datos sobre violencia de género y clasificación del riesgo en los barrios de Barcelona mediante K-means.

Autoria: Antonella Ruiz Salazar

Grau: Enginyeria de dades

### **Facultat de Biociències**

Títol: Desmontando el Sesgo de Género en el Manejo del Síndrome de Ovario Poliquístico. Una Campaña de Divulgación Científica y Social para Visibilizar y Educar

Autoria: Marta Ortuñez Rojo

Grau: Ciències Biomèdiques

Grau: Biologia

Es declara desert

### **Facultat de Ciències de la Comunicació**

Títol: Desde el otro lado del cristal: las voces de 15 directoras creativas españolas en la publicidad

Autoria: Queralt Armengol Molist, Júlia Sànchez Cucurull i Núria Vázquez Alberola

Grau: Publicitat i Relacions Públiques

Títol: La voz de las mujeres en la era digital: Un análisis del impacto de #Cuéntalo.

Autoria: Carla Ramírez García

Grau: Grau en Comunicació Interactiva

Títol: Pànic moral i moralitats en pànic : La construcció de les dones trans als esports com a grup social demonitzat a partir del cas d'Imane Khelif a X

Autoria: Rúben Gil Lemos Ferreira

Grau: Periodisme

### **Facultat de Ciències de l'Educació**

Títol: Integrating the gender perspective in instructional settings: pedagogical foundations and practical applications through art history.

Autoria: Alicia Barrionuevo López

Grau: Educació Primària en anglès

Grau: Educació Primària  
Es declara desert

Grau: Pedagogia  
Es declara desert

#### **Facultat de Ciències Polítiques i de Sociologia**

Títol: La (re)configuració algorítmica del gènere a TikTok  
Autoria: Cristina Álvarez Jorba  
Grau: Sociologia

Títol: Unitat en la diversitat: la dialèctica de la classe i la identitat. El cas del moviment LGTBIA(Q)+ a Barcelona  
Autoria: Estel Puigarnau Pino  
Grau: Ciència Política i Gestió Pública

Títol: Fent memòria. Anàlisi dels testimonis de les dones amb familiars desapareguts forçosament durant la Guerra Civil i el franquisme a Catalunya  
Autoria: Ares Solà Mauri  
Grau: Grau en Filosofia, Política i Economia

#### **Facultat de Dret**

Títol: Perspectiva de gènere en la reincidència penitenciària: Realidad y retos de las mujeres encarceladas en Cataluña  
Autoria: Natàlia Catena Navarro  
Grau: Criminologia

Títol: La violència obstètrica com a vulneració de la dignitat i l'autonomia de la dona en el dret penal espanyol  
Autoria: Nerea Olivera Parra  
Grau: Dret

#### **Facultat d'Economia i Empresa**

Títol: La igualtat de gènere en els òrgans de govern de les companyies espanyoles  
Autoria: Alba Ibáñez Ballesteros  
Grau: Administració i Direcció d'Empreses

Títol: La participació de les dones en els consells d'administració de les grans empreses.  
Autoria: Itziar Cruz Alpuente  
Grau: Empresa i Tecnologia

**Facultat de Filosofia i Lletres**

Títol: Epistemology of the coffin: An Analysis of the Queer intersections in Anne Rice's The Vampire Lestat

Autoria: Àlex Martínez Vega

Grau: Estudis d'Anglès i de Clàssiques

Títol: La denuncia de la anulació de la identitat femenina en Oculito sendero de Elena Fortún

Autoria: Ariadna Corbacho Carmona

Grau: Estudis d'Anglès i Espanyol

Títol: Blurred lines between good and evil: Identity transformation through Gothic seduction in Christabel by Samuel Taylor Coleridge

Autoria: Valentina Abridó Ciarrocca

Grau: Estudis d'Anglès i Francès

Títol: La politització de l'expressió de la feminitat, objectius i resultats. Una anàlisi del grup de noies joves "Las Nancy" d'un barri de Barcelona.

Autoria: Claudia Campos Castro

Grau: Antropologia Social i Cultural

Títol: Estudi de l'indústria òssia en les termes de lesso amb perspectiva de gènere (s. I aC - II dC)

Autoria: Laia Garsaball Gonzàlez

Grau: Arqueologia

Títol: Temporalidades materiales: difractando cartografías y cronologías en el Chthuluceno

Autoria: Marta de Saa Rodríguez

Grau: Ciència, tecnologia i humanitats

Títol: MALLEVS MALEFICARVM: Misogínia i poder en la construcció de la bruixa moderna

Autoria: Blanca Noguera Coll

Grau: Ciències de l'Antiguitat

Títol: "So This Is Women's Work": Maternal Identity and Elemental Instability in Kathleen Jamie's Jizze

Autoria: Dana Garcia Flores

Grau: Estudis Anglesos

Títol: Électre féministe : les actualisations du mythe de Simone de Beauvoir et Marguerite Yourcenar

Autoria: Núria Prat Rey

Grau: Estudis Francesos - UAB/UB

Títol: (Anti)diccionario cuir ilustrado.

Autoria: Mireia Villuendas Sendiu

Grau: Llengua i Literatura Espanyoles

Títol: La Pelusilla Sexual: Una herramienta pedagógica para la educación sexual en adultos con Trastorno del Espectro Autista (TEA)

Autoria: Ainoa Martínez Rodríguez

Grau: Estudis Socioculturals de Gènere

Títol: Construint una ciutat inclusiva: Una visió feminista i LGTBIQ+ de l'espai públic a Badalona

Autoria: Gerard Villares Robleda

Grau: Geografia, Medi Ambient i Planificació Territorial

Títol: Sistema colonial y perspectiva de género. El caso de las mujeres hispanas y las Indias, 1492-1598.

Autoria: Laura Asensio Cazorla

Grau: Història

Títol: ENTRE L'EMPODERAMENT I LAHIPERSEXUALITZACIÓ: LA FEMINITAT EN LA MÚSICA URBANA. Una anàlisi de la sexualitat femenina en l'obra de Bad Gyal

Autoria: Martina Martínez Solsona

Grau: Musicologia

Grau: Història de l'Art

Es declara desert

Grau: Humanitats

Es declara desert

### **Facultat de Medicina**

Títol: Records, gènere i desig. Experiències sobre l'envelliment en dones que practiquen sexe amb altres dones.

Autoria: Laia Martín Peiró

Grau: Infermeria

Títol: Cuerpos para odiar: Vestigio biomédico de la patologización de lo queer del franquismo en la actualidad en España (1970 - 2025)

Autoria: Alex García Arranz

Grau: Medicina

### **Facultat de Psicologia**

Títol: La Patologització de la Feminitat: de la Histèria al Trastorn Límit de la Personalitat

Autoria: Gisela Martín Cerrillo

Grau: Psicologia

**Facultat de Traducció i d'Interpretació**

Títol: El fenómeno de las "bokukko" y la versatilidad de los pronombres japoneses más allá del género establecido

Autoria: Daniel Peláez Santiago

Grau: Estudis d'Àsia Oriental

Títol: L'evolució del llenguatge no sexista en les traduccions de The Feminine Mystique de Betty Friedan

Autoria: Mariona Juncà Xaus

Grau: Traducció i Interpretació

Signat digitalment per:

**UAB** **Laura Duarte Campderros**  
Cap de Servei  
Universitat **Servei d'Igualtat i Diversitat**  
Autònoma **Gèrència**  
de Barcelona

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 23 de març de 2026