

WORKSHOP ON MANUSCRIPTS AND LATE MEDIEVAL PRINTED TEXTS

“MANUSCRITS II”, 21-22 May 2026

First Day

Sala de Graus de Ciències Polítiques, UAB

9: 30 Benvinguda i presentació// Welcome and presentation (Joan Curbet)

9: 40. Guillem Gavalrà, “Escenificant el saber: autorepresentació i espai acadèmic en el *Fortalitium fidei* d’Alfonso de Espina”

10: 00. Sofia Zamrik, “El sermonari inèdit de Bartomeu Catany”

10: 20. Oriol Ponsatí-Murlà, “Should we redo all critical editions of medieval texts? Perplexities of an incipient medievalist in light of the case of Augustine’s *De magistro*.”

10: 40. Questions/Debate

10: 50. (Break – Coffee available)

11. 20. Montserrat Ferrer Santanach, “El manuscrit miscel·lani N-I-16 de la biblioteca d’El Escorial”

11. 40. Nuria Baños, “Algunes respostes i nous dubtes sobre la traducció catalana del *De amore* d’Andrea Capellanus”

12. 00. Monica Carnicé, “Els manuscrits de *De Venenis*, atribuïda a Arnau de Vilanova”

12: 20. Questions/Debate

12: 30 (Break – Coffee available)

12.50 Presentació del Plenary Speaker

13.00 - 14.00 Plenary Session:

Dr. Stefanos Kroustallis, “Del laboratorio al scriptorium: la materialidad del *Skylitzes Matritensis* en el contexto de la iluminación medieval”

14: 00- 14: 15-. Questions/Debate

14:15- 15. 30 -- Lunch time //Recess

15. 30 – Re-start of the sessions

15.30. Pablo Acosta, “Dos sermonarios manuscritos y la posibilidad de un scriptorium conventual—Corona de Castilla, *circa* 1520”

15. 50. Laia Puig, “The devil’s advocate in Giacomo Palladino’s *Liber Belial*: A Literary Analysis”

16. 10. Diana Erika Díez, “Leer la maternidad en los manuscritos privados del siglo XVII inglés”

16. 30. Questions/Debate

16. 40- (Break- Coffee Available).

17.00- Nil Rider, “*Cum in consueta antiqua*: memòria ritual a la Seu de Barcelona. Aproximació als manuscrits litúrgics pretridentins de l’Arxiu Capitular de la Catedral de Barcelona ACB (ss. X-XVII)”

17.20. Carlota Franch, “La Consueta del segle XIII del monestir Sant Cugat del Vallès”.

17.40. Questions/Debate.

17.50- Final comments for the first day-Closure.

Second day

Re-start of the Sessions

B5C/011 Aula P-24, Facultat de Psicologia

(Please observe it’s the same building, but in a different room)

9.30. Ze’ev Maor i Nathalie Kertesz, “L Institut d’Estudis Jueus i el projecte LABA-Exchange: Sobre manuscrits, recerca i art”

9.50. Maria Goretti Luis Cobreros, “Conversos y censura: el papel de la inquisición en la transmisión. El legado judeoandalusí”.

10.10. Adrián Arjona- “La tradición textual del *Secret secretorum* de Roger Bacon— Propuesta de elaboración de un *stemma codicum* provisional”.

10.30. -Questions/Debate

10.40 (Break—Coffee available)

11. 00 Last session: Material Philology

11.00. Òscar de la Cruz- “Filologia material (1)—El procés de construcció de la *Bíblia Políglota Complutense* (ed. Arnao Guillén de Brocar, Alcalá de Henares, 1514-17)”

11.20. Víctor Portella- “Filologia material (2)—El procés d’edició del *Compendi sobre l’Islam* de Basilea (*eddidit* Theodor Bibliander, *apud* Johannes Oporinus, Basilea 1543, reed. 1550)”

11.40- Questions/Debate.

11.50 – Closing remarks and end of the workshop- (Òscar de la Cruz)

