

7 d'octubre

Sala d'Actes Frederic Udina (Facultat de Filosofia i Lletres UAB)

9.15 h Presentació i benvinguda

9.30 h '¿Sant Francesc a Barcelona? Hospitalitat i pervivència de la memòria a l'antic hospital de Sant Nicolau'. Carles Sanchez (UAB),

10 h 'L'ecumenisme religiós d'Anselm Turmeda, un franciscà convers a l'islam'. Óscar de la Cruz (UAB)

10.30 h 'La memòria de les clarisses a terres catalanes: de les primeres fundacions al Concili de Trento'. Araceli Rosillo (Arxiu-Biblioteca dels Franciscans de Catalunya).

11 h Debat

11.30 h Pausa-cafè

12 h 'Canto gregoriano e voce femminile: dal monachesimo benedettino agli ordini mendicanti e il caso delle clarisse'. Giovanni Conti (Scuola Universitaria di musica della Svizzera italiana, Lugano).

12.30 h 'Vox enim tua dulcis: l'art del cant pla en el Cantoral valencià 1327 de la Biblioteca de Catalunya'. Agnese Bee (Università di Trento).

13 h Debat

8 d'octubre

Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes

9 h 'Tocar l'ànima. L'espiritualitat franciscana al monestir femení de Santa Maria de Pedralbes'. Anna Castellano Tresserra i Gemma Bonet Pasqual (Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes)

9.30 h 'Les cel·les de dia de Pedralbes i la introspecció religiosa de la Devotio Moderna'. Eduardo Carrero (UAB).

10 h Debat

10.30 h Pausa

11 h 'El fragment franciscà d'Arenys de Mar (AHFF, fr. 12): l'ofici de sant Francesc entre la Cúria i Catalunya'. Maria Incoronata Colantuono (UAB).

11.30 h 'Canta, soror mea cicada. Povertà della voce e discernimento del canto tra Francesco e Chiara d'Assisi'. Don Claudio Campesato (Pontificio Istituto Liturgico, Roma e Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano).

12 h 'El cantoral del convent de Santa Clara: un exemple de cantus fractus a Mallorca'. Bernat Cabré (Ateneu Universitari Sant Pacià).

12.30 h Debat

12.45 h Visita comentada al monestir de Pedralbes

