



La consuetud i el claustre de Sant Cugat del Vallès

Estat actual i noves línies de recerca

Dilluns 15 de gener de 2024

La consuetud del monestir de Sant Cugat és un preciosíssim document que ordena la vida espiritual i terrenal d'un cenobi benedictí al segle XIII. Un testimoni d'extraordinari interès per a historiadors del monaquisme, liturgistes, musicòlegs, historiadors de l'arquitectura i lingüistes.

Sota aquest preàmbul, l'objectiu d'aquesta jornada de treball és crear un fòrum de debat i intercanvi per tal d'obrir noves línies de recerca al voltant de la consuetud santcugatenc i del claustre. L'esperit que anima la trobada és fomentar la col·laboració interdisciplinària entre especialistes per tal d'aconseguir una visió més àmplia i transversal del món monàstic benedictí santcugatenc.

La jornada de treball és promoguda pel Museu de Sant Cugat i l'Institut d'Estudis Medievals de la Universitat Autònoma de Barcelona, amb la col·laboració del Grup de recerca Magistri Cataloniae. Comptarà amb la participació d'especialistes de diferents àrees de recerca, des de les arts i la música a la litúrgia medieval.

LA CONSUETA

11 h Presentació del workshop

Alba Rodríguez (Museu de Sant Cugat) i Joan Curbet (IEM)

11.05 Introducció a la consueteta

Maria Inconronata Colantuono (UAB)

11.15. Les consuetes com a font d'estudi de la litúrgia romana

Biel Seguí (Institut de litúrgia de Barcelona)

11.45. *Liber de diversitate sonorum*: buidatge, anàlisi i hipòtesi de treball

Maria Inconronata Colantuono (UAB)

12.15 La consueteta de Sant Cugat: perspectives topogràfiques en un ordinari benedictí

Eduardo Carrero (UAB)

12.45 La dimensió funerària del monestir de Sant Cugat

Alba Rodríguez (Museu del Monestir de Sant Cugat)

13 Dinar

EL CLAUSTRE

15 h Introducció al claustre

Carles Sánchez (UAB)

15. 15 h Arnau Cadell. Autoria i procés creatiu

Carles Sánchez

15.45 A banda del costumari: heràldica, cavalleria i croada al claustre de Sant Cugat del Vallès

Manuel Castiñeiras (UAB)

16.15 Una aproximació a la policromia del claustre de Sant Cugat del Vallès: anàlisi de tècniques i simbologia del color

Laia Cutrina (UAB)

16.45 Revisitant Marius Schneider: de les escenes de joglaria del claustre de Sant Cugat a les litúrgies en pedra

Antoni Madueño (Despertant instruments adormits-Ajuntament de Ripoll)

17.15 El claustre monàstic com a estructura simbòlica

Jorge Rodríguez (Museu del Monestir de Sant Cugat)

