PROGRAMA ARGÓ

# Assessoraments 2026-2027

Institut de Ciències de l'Educació

UAB

ICE UAB

ÍNDEX

**Biociències i Ciències de la Salut ..... 2**

Biologia ..... 2

Medicina ..... 4

Psicologia ..... 16

Veterinària ..... 20

**Ciències ..... 24**

Física ..... 24

Geologia ..... 25

Matemàtiques ..... 26

Química ..... 27

**Enginyeria ..... 29**

**Ciències Socials i Jurídiques ..... 34**

Antropologia ..... 34

Dret ..... 36

Economia ..... 43

Geografia ..... 47

Pedagogia i Educació ..... 48

Periodisme i Comunicació ..... 56

Sociologia ..... 66

**Humanitats ..... 70**

Filosofia ..... 70

Història ..... 71

Prehistòria ..... 76

Literatura ..... 80

Llengües clàssiques ..... 84

Llengua catalana i castellana ..... 85

Llengües estrangeres i traducció ..... 95

Història de l'Art ..... 98

Música ..... 98

# BIOCIÈNCIES I CIÈNCIES DE LA SALUT

## BIOLOGIA

### Entenent el paper tecnològic dels additius alimentaris

Els additius alimentaris formen part de molts dels productes que consumim habitualment. Existeix un gran debat sobre el seu ús, motiu que ha fet incrementar l'interès social per productes que no els contenen i que es presenten amb una etiqueta neta (clean label). Però, sabem exactament què són? Els sabríem identificar en una etiqueta? Per què s'afegeixen als productes que desenvolupem? Els podem substituir o obviar? Quines estratègies ha incorporat la indústria alimentària per a donar resposta a aquest canvi de tendència?

En aquest treball es pretén donar resposta a aquestes qüestions, entre d'altres, realitzant una revisió bibliogràfica que ens permeti entendre què són els additius alimentaris, per què s'utilitzen i quina reglamentació hi ha al darrere. També es contempla realitzar una petita part experimental per a exemplificar quina funció tecnològica desenvolupen en els productes alimentaris a on s'han inclòs.

**Idoia Codina Torrella**. *Departament de Ciència Animal i dels Aliments*.

### Rapamicina: pot aquesta molècula millorar la qualitat de vida durant l'envelliment?

El treball consistirà en una revisió bibliogràfica sobre la rapamicina, una molècula descoberta originalment com a antifúngic i que ha adquirit una gran rellevància en la recerca biomèdica pel seu potencial per a retardar l'envelliment i estendre el *healthspan* o esperança de vida saludable. La rapamicina i les seves molècules derivades tenen aplicacions clíniques com a immunosupressors en trasplantaments d'òrgans i en certes teràpies contra el càncer, gràcies a la seva capacitat per inhibir TOR, una proteïna que promou el creixement cel·lular. L'objectiu és que l'alumnat explori la literatura científica sobre els mecanismes d'acció de la rapamicina i els rapàlegs, el seu impacte en la longevitat i el healthspan, els resultats obtinguts en models animals i humans, així com les seves aplicacions clíniques, reptes, riscos i controvèrsies associats al seu ús.

***Asier González Seviné***. *Departament de Bioquímica i Biologia Molecular*

## Plasticitat sinàptica: mecanismes associats als processos d'aprenentatge i memòria

Una de les característiques més impressionants del funcionament del sistema nerviós és la seva plasticitat. En aquesta capacitat plàstica, l'activitat de les neurones juga un paper fonamental, on a través dels mecanismes moleculars posats en marxa, poden modular processos tant importants com són l'aprenentatge i la memòria. L'objectiu de l'activitat és comprovar el funcionament d'aquests mecanismes moleculars associats a l'aprenentatge i la memòria en cultius de neurones hipocampals in vitro mitjançant tècniques bioquímiques i immunocitoquímiques. Realitzarem experiments d'inducció d'activitat sinàptica en cultius primaris de neurones in vitro, i detectarem canvis en el patró d'expressió de proteïnes sinàptiques implicades en els processos d'aprenentatge i memòria mitjançant el marcatge de proteïnes de la superfície de les neurones i en les sinapsis. Per tant aquest assessorament està pensat per a que hi hagi pràctiques de Laboratori.

***Alfredo Jesús Miñano Molina.*** *Departament de Bioquímica i Biologia Molecular*

## Resistència als antibiòtics: una amenaça invisible

Aquest treball consistirà en una revisió bibliogràfica sobre la resistència als antibiòtics, considerada actualment un dels principals reptes per a la salut pública. Mitjançant l'anàlisi de diverses fonts científiques, s'examinaran els mecanismes que permeten als bacteris desenvolupar resistència, els factors que contribueixen a la seva aparició i propagació, així com les conseqüències que aquest fenomen té sobre la salut humana. Finalment, es presenten les principals estratègies proposades per la comunitat científica per prevenir-ne l'expansió i garantir l'eficàcia dels tractaments antimicrobians en el futur.

**Nuria Vigues Frantzen.** *Departament de Genètica i Microbiologia*

## L'aigua que consumim: és realment segura?

Aquest treball bibliogràfic analitza la qualitat de l'aigua destinada al consum humà i els possibles riscos associats a la seva contaminació.

A partir de la revisió de literatura científica i informes d'organismes oficials, s'estudiaran els principals contaminants presents a l'aigua, com ara microorganismes patògens, metalls pesants, nitrats, pesticides i contaminants emergents, inclosos els microplàstics. També s'examinaran els sistemes de tractament i control que garanteixen la seva seguretat, així com la normativa vigent.

L'objectiu és valorar si l'aigua que consumim és realment segura i identificar els desafiaments actuals per protegir la salut pública i els recursos hídrics.

**Nuria Vigues Frantzen.** *Departament de Genètica i Microbiologia*

### Microplàstics arreu: de l'oceà al cos humà

Aquest treball bibliogràfic analitza la presència de microplàstics al medi ambient i els seus possibles efectes sobre els ecosistemes i la salut humana.

Mitjançant la revisió de literatura científica, s'estudiaran les principals fonts d'emissió d'aquestes partícules, la seva distribució en aigües, sòls i organismes vius, així com les vies d'exposició per a les persones. També s'examinaran els impactes potencials associats a aquesta contaminació emergent i les estratègies proposades per reduir-ne la presència al medi ambient.

**Nuria Vigues Frantzen.** *Departament de Genètica i Microbiologia*

## MEDICINA

### Salut cardiovascular i medi ambient

Aquesta proposta se centra en analitzar com els factors ambientals, com la contaminació atmosfèrica, el canvi climàtic i les condicions meteorològiques extremes, influeixen en la salut cardiovascular de les persones. Es justifica per l'augment de les malalties cardiovasculars en àrees urbanes altament contaminades.

L'objectiu és explorar la correlació entre la salut cardiovascular i l'exposició ambiental. La metodologia inclourà una revisió de la literatura científica existent

***Jordi Bañeras Rius.*** *Departament de Medicina*

### Innovació en educació sanitària: ús de la simulació clínica com a eina educativa

Aquest treball proposa explorar l'efectivitat de la simulació clínica en l'ensenyament de competències sanitàries, especialment en l'àmbit de la medicina. Es justifica per la creixent necessitat d'introduir metodologies pràctiques i segures per a la formació de futurs professionals.

L'objectiu és estudiar com la simulació permet recrear situacions clíniques realistes que milloren l'aprenentatge. La metodologia inclourà una anàlisi comparativa de diferents metodologies docents, enfocant-se en les avantatges de la simulació clínica.

***Jordi Bañeras Rius.*** *Departament de Medicina*

## Estratègies de conscienciació en prevenció primària de la cardiopatia isquèmica

Aquesta proposta se centra en l'anàlisi de programes d'educació sanitària dirigits a la prevenció primària de la cardiopatia isquèmica. La justificació es basa en la necessitat de reduir la incidència d'aquesta malaltia mitjançant accions de prevenció.

L'objectiu del treball és identificar les estratègies més eficaces per conscienciar la població sobre factors de risc com la dieta, l'exercici físic i el control del colesterol. La metodologia consistirà en una revisió de programes existents i l'anàlisi de la seva efectivitat.

***Jordi Bañeras Rius.*** *Departament de Medicina*

## Estimulació del nervi vague (VNS): interfícies neurals i electroceuticals per a modificar la funció de l'organisme mitjançant electricitat

El nervi vague constitueix una de les principals vies de comunicació entre el cervell i els òrgans interns. Conté fibres sensitives i motores i participa de manera important en la regulació del sistema nerviós autònom, influint sobre funcions com la freqüència cardíaca, la respiració, la digestió i diferents respostes viscerals. L'estimulació del nervi vague (VNS, *Vagus Nerve Stimulation*) utilitza impulsos elèctrics aplicats mitjançant un dispositiu implantat per a modificar l'activitat d'aquestes vies nervioses. S'empra clínicament, especialment, en determinades formes d'epilèpsia farmacorresistente i també s'ha estudiat en depressió resistent. A més, existeix recerca experimental sobre altres possibles aplicacions, com la regulació cardiovascular, la inflamació, la recuperació neurològica o determinades malalties metabòliques. El projecte permetrà introduir el concepte de electroceuticals: tractaments que utilitzen senyals elèctrics dirigits a circuits nerviosos específics com a alternativa o complement als fàrmacs. D'aquesta manera, l'estudiant podrà entendre com funcionen les interfícies neurals i com un senyal elèctric artificial pot interactuar amb el llenguatge elèctric del sistema nerviós.

L'objectiu principal serà comprendre els fonaments fisiològics i tecnològics de la VNS i analitzar les seves aplicacions actuals i futures. Es pretén estudiar com es genera i es propaga un potencial d'acció per un nervi; com paràmetres com la intensitat, freqüència i durada d'un estímul determinen la resposta neuronal; quines funcions exerceix el nervi vague dins del sistema nerviós autònom; i com la seva estimulació pot produir efectes en òrgans allunyats del lloc on es troba l'elèctrode. El treball analitzarà especialment la VNS en epilèpsia i depressió i compararà aquestes indicacions amb aplicacions experimentals, com la modulació de la funció cardíaca o de les respostes inflamatòries. Un altre objectiu serà valorar els avantatges, limitacions i possibles riscos d'utilitzar interfícies elèctriques per a modificar funcions fisiològiques.

El treball combinarà una revisió bibliogràfica amb una sessió experimental de neurofisiologia. La revisió es realitzarà utilitzant articles científics recents, revisions i fonts de divulgació científica, classificant les aplicacions de VNS segons el seu grau de desenvolupament: ús clínic establert, aplicacions en recerca clínica i aplicacions encara experimentals. S'elaborarà una taula comparativa indicant malaltia o funció estudiada, mecanisme proposat, paràmetres d'estimulació, resultats descrits i principals limitacions. La sessió pràctica permetrà estudiar directament els principis bioeléctricos en els quals es basa VNS. Mitjançant estimulació elèctrica d'un nervi perifèric es registrarà un potencial d'acció nerviós compost i s'analitzaran paràmetres com a amplitud, latència i velocitat de conducció.

La pràctica original del Programa Argó està precisament orientada a comprendre l'excitabilitat neuronal i a realitzar mesuraments de conducció nerviosa en humans. En el protocol, la intensitat de l'estímul s'incrementa progressivament fins a aconseguir una resposta nerviosa màxima, permetent observar experimentalment el concepte de llindar i reclutament de fibres. Aquesta experiència es complementarà amb un registre d'ECG, analitzant la generació i mesura de senyals bioeléctricas cardíaques i utilitzant-lo per a introduir el control autonòmic de la freqüència cardíaca. No s'estimularà experimentalment el nervi vague; la relació entre VNS i funció cardíaca s'estudiarà mitjançant bibliografia. D'aquesta manera, la pràctica proporciona un model segur i accessible per a comprendre els mateixos principis d'estimulació, conducció i registre elèctric que sustenten les neuroprótesis i els electroceuticals moderns.

**Ignacio Delgado Martínez**. *Departament de Ciències Morfològiques*.

## Son, pantalles i salut en adolescents: com afecta l'ús del mòbil al descans i al rendiment diari?

L'ús de telèfons mòbils i altres pantalles abans d'anar a dormir és molt freqüent entre els adolescents i pot interferir amb la durada i la qualitat del son.

El treball permet estudiar la fisiologia del son, els ritmes circadians i els possibles efectes de la privació de son sobre la concentració, l'estat d'ànim i el rendiment acadèmic. Es pot realitzar una revisió de la literatura científica i complementar-la amb una enquesta anònima entre estudiants sobre hores de son, temps d'ús de pantalles i percepció de cansament.

**Francisco Epelde Gonzalo**. *Departament de Medicina*.

## Resistència als antibiòtics: per què alguns bacteris deixen de respondre als tractaments?

La resistència antimicrobiana és un dels principals problemes actuals de salut pública. El treball permet explicar el funcionament dels antibiòtics, els mecanismes pels quals els bacteris desenvolupen resistències i la importància de l'ús adequat d'aquests medicaments. A més de la revisió bibliogràfica, es pot plantejar una part pràctica mitjançant experiments microbiològics senzills i segurs amb microorganismes no patògens, simulacions informàtiques o una enquesta sobre el coneixement i l'ús dels antibiòtics entre la població jove.

**Francisco Epelde Gonzalo**. *Departament de Medicina*.

## Intel·ligència artificial en medicina: pot una màquina ajudar a diagnosticar millor una malaltia?

La intel·ligència artificial s'està incorporant progressivament a àrees com la radiologia, la dermatologia, la cardiologia i l'anàlisi de dades clíniques. El treball permet introduir conceptes de diagnòstic mèdic, sensibilitat i especificitat, aprenentatge automàtic i presa de decisions clíniques, així com analitzar-ne els avantatges, les limitacions i els aspectes ètics.

Com a part pràctica, l'alumne pot comparar la interpretació humana i la d'eines d'intel·ligència artificial en casos clínics simplificats o analitzar bases de dades públiques i exemples publicats a la literatura científica.

**Francisco Epelde Gonzalo**. *Departament de Medicina*.

## Neurobiologia del control de les mans

Les mans són essencials en la nostra vida quotidiana, tant per fer força com per al control fi dels dits, permetent-nos la manipulació d'eines i el desenvolupament de la cultura.

El treball consistirà en la revisió bibliogràfica d'un dels següents temes centrals: el control cerebral de la destresa manual, la mà hàptica (la psicologia després dels gestos amb les mans), o el desenvolupament de mans biòniques. A més, es preveu la possibilitat de realitzar una visita a un hospital de neurorehabilitació, per entrevistar i discutir amb metges/esses les intervencions reparatives desenvolupades per recuperar la funció manual en pacients amb lesions neurològiques.

***Guillermo García i Alias.*** *Departament de Biologia Cel·lular, Fisiologia i Immunologia*

## Contaminació i salut

La contaminació ambiental té un marcat efecte negatiu sobre diferents patologies, sent les respiratòries algunes de les més analitzades. Dins d'aquestes, no obstant, l'apnea obstructiva del son és de les menys analitzades pel que fa a l'efecte que té sobre ella una mala qualitat de l'aire.

Es planteja analitzar com la contaminació ambiental pot tenir efecte negatiu sobre l'efectivitat del tractament amb CPAP en pacients amb apnea obstructiva del son a Badalona.

***Ignasi Garcia Olivé***. *Departament de Medicina*

## Teràpia gènica per al tractament de malalties rares i d'alta prevalença

La teràpia gènica és una estratègia terapèutica basada en la modificació genètica d'una cèl·lula mitjançant la introducció de material genètic exogen per prevenir, corregir o millorar els símptomes d'una malaltia. Originàriament, va sorgir per tractar malalties genètiques minoritàries (també anomenades malalties rares), la gran majoria de les quals no es poden curar mitjançant medicaments convencionals. Actualment, els coneixements adquirits en aquests primers tractaments representen un enorme potencial per millorar/revertir malalties complexes, no hereditàries i d'alta prevalença que afecten grans poblacions de pacients.

Les expectatives d'aquests desenvolupaments són enormes i representaran un nou paradigma en el tractament de moltes malalties humanes en un futur proper.

Aquesta proposta no ofereix la possibilitat de realitzar treball experimental a laboratoris de la UAB.

***Verònica Jiménez Cenzano.*** *Departament de Bioquímica i Biologia Molecular*

## Tècniques avançades d'imatge per ressonància magnètica per a la detecció precoç de la resposta terapèutica en càncer

La ressonància magnètica (RM) és una eina fonamental en la recerca oncològica, no només per detectar tumors, sinó també per avaluar-ne la resposta als tractaments. Les tècniques d'RM més avançades permeten identificar canvis funcionals, metabòlics i cel·lulars abans que es produeixi una reducció observable de la mida tumoral.

Aquest treball proposa una revisió bibliogràfica de diferents metodologies d'RM que permeten detectar de manera precoç la resposta terapèutica, com ara la RM de difusió, la RM amb agents hiperpolaritzats o l'espectroscòpia per ressonància magnètica. L'objectiu és comprendre com aquestes tècniques poden contribuir al desenvolupament d'una medicina més personalitzada i eficient.

No s'ofereix la possibilitat de realitzar treball experimental. Tanmateix, l'estudiant podrà tenir l'oportunitat d'assistir a una visita guiada a una sessió experimental al Servei de Ressonància Magnètica Nuclear (SeRMN) de la UAB, on podrà conèixer de primera mà l'aplicació de tècniques de RM en models preclínics de càncer.

***Silvia Lope Piedrafita***. *Departament de Bioquímica i Biologia Molecular*

## La teràpia gènica: una nova era en el tractament de les malalties humanes

La teràpia gènica està obrint noves possibilitats per al tractament de nombroses malalties i pot contribuir a modificar-ne l'evolució, millorar la qualitat de vida de les persones afectades o actuar sobre les causes de la malaltia i no únicament sobre els seus símptomes.

Aquesta proposta d'assessorament ofereix a l'alumnat la possibilitat d'escollir una malaltia del seu interès i analitzar-la des d'una perspectiva biomèdica i translacional; és a dir, des del coneixement dels mecanismes de la malaltia fins al desenvolupament i l'aplicació dels tractaments.

El treball pot abordar malalties genètiques rares, malalties neurodegeneratives, càncer, malalties metabòliques, cardiovasculars, infeccioses, autoimmunitàries o altres patologies d'interès per a l'estudiant. En funció de la pregunta de recerca, es podran estudiar els tractaments convencionals i les noves estratègies terapèutiques, inclosa la teràpia gènica, així com els resultats obtinguts en models experimentals i en pacients, els avantatges i les limitacions d'aquestes aproximacions i els reptes relacionats amb la seguretat, l'eficàcia, el cost i l'accés als tractaments.

La metodologia es concretarà d'acord amb els interessos de l'alumnat. Tanmateix, no s'ofereix la possibilitat de fer treball experimental, només assessorament.

**Sara Marcó Costa**. *Departament de Bioquímica i Biologia Molecular*.

## De l'animal al pacient: el paper dels models animals en la recerca de noves teràpies

Els models animals han tingut un paper fonamental en el coneixement de les causes i els mecanismes de moltes malalties humanes, així com en el desenvolupament de nous tractaments. Abans que un medicament, una teràpia gènica o una altra estratègia terapèutica pugui arribar als pacients, cal estudiar-ne l'eficàcia i la seguretat en sistemes que permetin reproduir, en la mesura del possible, les característiques de la malaltia.

Aquesta proposta d'assessorament ofereix a l'alumnat la possibilitat d'escollir una malaltia del seu interès —rara o freqüent, hereditària o adquirida— i analitzar com els models animals han contribuït a estudiar-la i a desenvolupar-ne possibles tractaments. Es podran abordar exemples relacionats amb malalties neurodegeneratives, càncer, malalties metabòliques, cardiovasculars, infeccioses, autoimmunitàries o malalties genètiques, entre d'altres. El treball podrà aprofundir en els diferents tipus de models animals utilitzats en recerca, els seus avantatges i limitacions, la relació entre els resultats obtinguts en animals i la seva aplicació posterior en humans, i les alternatives existents per reduir, substituir o perfeccionar l'ús d'animals en investigació. També es podran tractar els aspectes ètics i legals relacionats amb l'experimentació animal.

La metodologia es concretarà d'acord amb els interessos de l'alumnat. Tanmateix, no s'ofereix la possibilitat de fer treball experimental, només assessorament.

**Sara Marcó Costa**. *Departament de Bioquímica i Biologia Molecular*.

## Malalties humanes i noves estratègies terapèutiques en el s. XXI

Les malalties humanes es poden estudiar des de perspectives molt diverses, que inclouen les seves causes, els mecanismes biològics, les manifestacions clíniques, el diagnòstic, els tractaments i l'impacte en les persones afectades i en la societat.

Aquesta proposta d'assessorament ofereix a l'alumnat la possibilitat d'escollir una malaltia del seu interès i aprofundir en algun dels aspectes relacionats amb el seu estudi i tractament. Es podran abordar malalties rares o d'alta prevalença, hereditàries o adquirides, i analitzar tant els tractaments convencionals com les noves estratègies terapèutiques, entre les quals s'inclouen la teràpia gènica, la teràpia cel·lular, la immunoteràpia, l'edició genòmica o altres aproximacions innovadores.

La proposta s'adaptarà als interessos i al nivell de l'alumnat. Tanmateix, no s'ofereix la possibilitat de fer treball experimental, només assessorament.

**Sara Marcó Costa**. *Departament de Bioquímica i Biologia Molecular*.

## Què és i com funciona un nanofàrmac?

Fa anys que es parla de la nano medicina com una de les tendències que marcaran el desenvolupament de la medicina del futur. Malgrat tot, s'hauria de parlar millor del present, perquè els nano fàrmacs ja s'estan administrant amb èxit en moltes patologies. El treball consistirà a sobre reconèixer què és un nano fàrmac i entendre com funciona, veure quins avantatges aporta a la medicina per a millorar i resoldre problemes que no poden ser plantejats mitjançant la medicina convencional.

***Sebastian Martín Tanco***. *Departament de Bioquímica i Biologia Molecular*

## Immunoteràpia en malalties autoimmunitàries i transplantament

Les malalties autoimmunitàries estan incrementant al nostre medi. Es caracteritzen per un atac del sistema immunitari a diversos òrgans o teixits propis. Al nostre grup estudiem el funcionament del sistema immunitari en pacients amb malalties autoimmunitàries i com els diferents tractaments actuen.

En aquest treball, proposem analitzar amb els estudiants diverses estratègies terapèutiques pel tractament de malalties autoimmunitàries.

Metodologia: citometria de flux

***Eva Martínez Caceres***. *Departament de Biologia Cel·lular, Fisiologia, Immunologia*

## Proves diagnostiques en Immunologia

Al laboratori d'immunologia es diagnostiquen moltes malalties immunomediades, com ara les malalties autoimmunitàries, les al·lèrgies o les immunodeficiències. El diagnòstic es fa a partir de sang, orina i líquid cefalorraquidi i es fan servir diferents metodologies

Proposem per als estudiants fer una visió general i específica de les metodologies diagnòstiques més importants que es fan servir per al diagnòstic de malalties immunomediades:

- Autoimmunitat: immunofluorescència indirecta, Quimioluminoscència, immunoblot
- Al·lèrgies: Quimioluminiscència, microarrays, cultius cel·lulars
- Immunodificiències: citometria de flux

***Eva Martínez Caceres***. *Departament de Biologia Cel·lular, Fisiologia, Immunologia*

## Ètica de l'experimentació animal

L'ús d'animals d'experimentació en investigació biomèdica és un tema d'interès social i està subjecte a una intensa discussió que implica aspectes ètics, legals i científics.

Aquesta proposta pretén abordar l'estudi de diferents aspectes de l'experimentació animal amb la finalitat d'aproximar aquesta activitat a la societat i posar de manifest el seu valor; com, per exemple: la legislació sobre experimentació animal, les alternatives a l'experimentació animal, o l'ús de models animals.

Les activitats a desenvolupar es basen en la cerca de dades (internet) i l'anàlisi i discussió de les mateixes; i realització d'enquestes relatives a la percepció social de l'experimentació animal.

Aquesta proposta no inclou activitats de laboratori.

***Vicente Martínez Perea***. *Departament de Biologia Cel·lular, Fisiologia, Immunologia*

## Avaluació de la satisfacció dels pacients que són intervinguts de cirurgia de còlon i marxen en 24 hores amb hospitalització domiciliària

A la Unitat de coloproctologia s'està començant a donar altes en 24 hores als pacients intervinguts de còlon. Voldríem conèixer mitjançant la realització de qüestionaris de satisfacció si els pacients que segueixen aquesta trajectòria estan igual de satisfets que els que es queden ingressats.

**Laura Mora López**. *Departament de Cirurgia*.

## Estudi utilitat d'una nova classificació radiològica dels pacients que presenten quadre de Diverticulitis aguda.

Actualment al Servei de Cirurgia s'utilitza pel diagnòstic radiològic de Diverticulitis aguda (DA) la classificació de Neff. Creiem que es pot millorar el maneig si es valora l'aplicació d'una nova classificació WESES que permet fer una classificació més acurada de la DA complicada. L'objectiu de l'estudi serà comparar de forma retrospectiva les dues classificacions.

**Laura Mora López**. *Departament de Cirurgia*.

## Les mesures de resultats percebuts pels pacients (Patient Reported Outcomes Measures- PROM)

Les mesures de resultats percebuts pels pacients serveixen per a la mesura de qualsevol aspecte de l'estat de salut del pacient que prové directament del mateix (sense interpretació de les respostes del pacient per part del metge o una altra persona). S'han convertit en un dels principals indicadors de salut i, encara que fa temps que es van incloure en l'àmbit de la recerca, cada vegada és major la seva aplicació en la pràctica clínica.

El treball consistirà o bé en una recerca i revisió bibliogràfica ("estat de la qüestió") d'algun àmbit específic d'aplicació dels PROMs, o bé en el disseny d'un treball d'investigació o l'aplicació a una mostra reduïda.

***Yolanda Pardo Cladellas***. *Departament de Psiquiatria i Medicina Legal*

## Medicina i justícia: la medicina legal i forense

La medicina legal i forense intenta donar resposta a qüestions d'interès judicial mitjançant l'aplicació del coneixement mèdic i del mètode científic.

Aquest treball proposa una aproximació a la medicina legal i forense a partir d'una qüestió concreta, escollida segons els interessos de l'alumne/a dins de les diferents branques de l'especialitat (patologia forense, psiquiatria forense, valoració del dany corporal, antropologia forense, toxicologia forense, entre d'altres). L'objectiu serà conèixer com s'aborda un problema medicoforense, quina informació es pot obtenir, quins mètodes s'utilitzen i quines són les limitacions a l'hora d'interpretar-ne els resultats.

A partir de la pregunta seleccionada, l'alumne/a realitzarà una cerca i anàlisi de la bibliografia científica i elaborarà un treball que integri els coneixements adquirits. En funció de la temàtica escollida, es podrà complementar amb l'anàlisi de casos publicats.

**Sonia Río Aige**. *Departament de Psiquiatria i Medicina Legal*.

## El paper de l'Anatomia Patològica en el diagnòstic i tractament del càncer al segle XXI

La incidència del càncer al nostre país és al voltant de 150.000/any en homes i 111.000/any en dones, i continua sent una de les principals causes de mortalitat. El diagnòstic precoç amb el cribratge en càncer de pròstata, càncer de mama i càncer colorectal i les noves dianes terapèutiques han aconseguit reduir aquests índexs de mortalitat.

Objectius:

- Conèixer l'especialitat d'Anatomia Patològica i el que fa un metge patòleg a l'àmbit hospitalari.
- Conèixer de prop els càncers més freqüents a la societat actual i el cribratge d'alguns tipus de càncer.
- Estudi de les biòpsies i peces quirúrgiques amb càncer.
- Biòpsies intraoperatòries i la seva utilitat en la cirurgia del càncer.
- El diagnòstic anatomopatològic en la Patologia Digital.
- Aplicació de noves tecnologies (FISH, PCR, plataformes NGS...) a les mostres de càncer en la Patologia Molecular.
- La participació del metge patòleg expert als comitès oncològics interdisciplinaris.

Metodologia (part pràctica a desenvolupar a l'estada formativa): Estudi macroscòpic a la sala d'inclusió i revisió clinicopatològica de pacients que han estat operats per càncer a l'Hospital (revisió d'història clínica, iconografia macroscòpica, troballes histopatològiques més característiques i diagnòstic anatomopatològics amb biomarcadors predictius per dianes terapèutiques). Estada formativa prevista al Servei d'Anatomia Patològica de l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona durant la primera quinzena de juliol.

***Inés Maria de Torres Ramírez***. *Departament de Ciències Morfològiques*

## Patologia del Trasplantament Pulmonar i el seu abordatge anatomopatològic

Espanya és un país punter en trasplantaments. L'any 2025, al nostre país es van aconseguir una xifra rècord de 6.335 trasplantes, dels quals 556 van ser de pulmó. L'hospital Universitari Vall d'Hebron és l'únic centre a Catalunya autoritzat per fer trasplantaments de pulmó i l'any passat va consolidar el seu lideratge amb 110 trasplantaments pulmonars realitzats.

Objectius:

- Conèixer l'especialitat d'Anatomia Patològica (el metge patòleg en l'àmbit hospitalari).
- Conèixer les indicacions del Trasplantament Pulmonar. Tipus de trasplantament pulmonar i patologia dels explants.
- Estudi macroscòpic i abordatge de les peces d'explant. Tècnica de tallat i inclusió. Circuit ràpid per les biòpsies pulmonars.
- Conèixer la patologia més freqüent en el pulmó explantat: Patologia en el pulmó trasplantat: Rebuig agut i crònic . Infeccions oportunistes.
- Complicacions del trasplantament Pulmonar a llarg termini.

Metodologia (part pràctica a desenvolupar a l'estada formativa): estudi macroscòpic a la sala d'inclusió així com revisió clinicopatològiques de pacients trasplantats de pulmó a l'Hospital (revisió d'històries clíniques de pacients trasplantats, iconografia macroscòpica, troballes histopatològiques més característiques i diagnòstics anatomopatològics). Estada formativa prevista al Servei d'Anatomia Patològica de l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona durant la primera quinzena de juliol.

***Inés Maria de Torres Ramírez***. *Departament de Ciències Morfològiques*

## El Diagnòstic Neuropatològic en les Malalties Neurodegeneratives

Les malalties neurodegeneratives són molt complexes i d'enorme impacte social i familiar. A España hi ha 1.150.000 pacients patint alguna malaltia degenerativa sent l'Alzheimer, Parkinson, Esclerosi Múltiple, Malalties neuromusculars i l'ELA les més freqüents al nostre país.

Objectius:

- Conèixer l'especialitat d'Anatomia Patològica (el metge neuropatòleg en l'àmbit hospitalari).
- Conèixer les malalties neurodegeneratives més freqüents en la població del nostre entorn.
- L'abordatge de l'estudi macroscòpic del cervell i la seva complexitat: Protocols d'extracció del cervell en l'autòpsia clínica, fixació, tallat i inclusió.
- Conèixer les tècniques histoneuropatològiques per l'estudi microscòpic del cervell de les malalties neuroedegeneratives.
- Què és un Banc de Cervells. Consentiment informat i circuits per les donacions.
- Tècniques de inmunohistoquimica d'utilitat en el diagnòstic anatomopatològic de les malalties neurodegeneratives.

Metodologia (part pràctica a desenvolupar en l'estada formativa): estudi macroscòpic a la sala d'inclusió i revisió clinicopatològiques de l'Hospital (revisió d'història clínica, iconografia macroscòpica, troballes histopatològiques més característiques i diagnòstic anatomopatològics). Revisió dels casos de donants de SNC al Banc de Cervells. Estada formativa prevista al Servei d'Anatomia Patològica de l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona durant la primera quinzena de juliol.

***Inés Maria de Torres Ramírez***. *Departament de Ciències Morfològiques*

# PSICOLOGIA

## Prevenció del suïcidi

El suïcidi és un problema de salut pública que es pot prevenir. Es proposa desenvolupar un projecte per la prevenció del suïcidi en l'àmbit escolar des d'un punt de vista interdisciplinar i amb la participació de diversos actors (adolescents, pares i mares, professors i altres professionals) .

***Pere Castellvi Obiols*.** *Departament de Psicologia Clínica i de la Salut*

## Impacte de la IA en la salut mental i en les relacions socials dels usuaris que el fan servir de confident o terapeuta

La IA ha entrat a la nostra societat en tots els àmbits de la societat. Aquest projecte tracta d'avaluar quin impacte té en la salut mental i la seves relacions utilitzar la IA com a confident o terapeuta.

***Pere Castellvi Obiols.*** *Departament de Psicologia Clínica i de la Salut*

## Promoció de l'aprenentatge en l'era de la IA

La IA s'està utilitzant en l'àmbit acadèmic com a substitut del treball que abans feia l'alumnat provocant problemes d'aprenentatge i pensament crític. El projecte tracta de proposar una millora d'actuació de l'aprenentatge i el pensament crític i evitar el deute cognitiu.

***Pere Castellvi Obiols.*** *Departament de Psicologia Clínica i de la Salut*

## Impacte de l'ús intensiu de tecnologia en la salut mental

No hi ha dubte que l'adopció de les TIC ha suposat un canvi en el nostre estil de vida (per exemple, ara portem tot el dia el mòbil a sobre) i que això també ha produït canvis en la nostra conducta (ús intensiu de xarxes socials, consultar el mòbil a tot arreu i a totes hores...).

En aquesta línia, us proposem endinsar-vos en els efectes en salut mental d'aquest ús intensiu de TIC, tant en joves com en d'adults. Aquesta recerca es podrà desenvolupar mitjançant revisió de la literatura científica, entrevistes, qüestionaris online, o combinacions d'alguns d'ells.

***Andrés Chamarro Lusar.*** *Departament de Psicologia Bàsica, Evolutiva i de l'Educació*

## Mecanismes neurobiològics subjacents a l'addicció al cànnabis

Aquest treball consistirà en una revisió bibliogràfica dels principals mecanismes neurobiològics implicats en el desenvolupament i el manteniment de l'addicció al cànnabis.

S'analitzarà el paper del sistema endocannabinoide i dels receptors cannabinoides, així com les alteracions produïdes pel consum crònic de cànnabis en els circuits cerebrals relacionats amb la recompensa, la motivació, el control

inhibitori, la memòria i la resposta a l'estrès. També s'examinaran els mecanismes de neuroadaptació associats a la tolerància, la dependència, l'abstinència i la recaiguda, juntament amb els factors que poden modular la vulnerabilitat individual, com ara el sexe, l'edat d'inici del consum, la predisposició genètica i les comorbiditats psiquiàtriques. Finalment, es revisaran les principals aproximacions terapèutiques dirigides a aquests mecanismes i les línies de recerca emergents en aquest àmbit.

**Elena Martín García**. *Departament de Psicobiologia i Metodologia de les Ciències de la Salut*.

## El vincle docent-alumnat a l'educació secundària

La relació que s'estableix entre l'alumnat i el professorat afecta al clima d'aula, la motivació, l'acció tutorial, el benestar i als processos d'ensenyament-aprenentatge en general. Amb aquest treball es proposa analitzar com és aquesta relació o vincle des dels dos punts de vista, el de l'alumnat i el del professorat, i generar conclusions i actuacions per a la millora. Els instruments principals per a la recerca poden ser qüestionaris, entrevistes i grups focals.

***Andy Morodo Horrillo.*** *Departament de Psicologia Bàsica, Evolutiva i de l'Educació*

## El contacte redueix els prejudicis? Actituds dels adolescents envers les persones amb discapacitat intel·lectual

Les persones amb discapacitat intel·lectual poden trobar-se amb estereotips i prejudicis que dificulten la seva inclusió i participació plena en la societat.

Aquest tema permet conèixer quines actituds tenen els adolescents envers les persones amb discapacitat intel·lectual i analitzar si el fet de tenir-hi contacte previ pot influir positivament en aquestes actituds. Estudiar aquesta qüestió pot ajudar a comprendre millor la importància del contacte, la sensibilització i l'educació inclusiva en la reducció dels prejudicis i en la promoció d'una societat més inclusiva.

Per això, el tema es podria enfocar en tres possibles objectius:

- Analitzar les actituds, percepcions i possibles prejudicis dels adolescents envers les persones amb discapacitat intel·lectual.
- Estudiar si existeixen diferències entre els adolescents que tenen o han tingut contacte amb persones amb discapacitat intel·lectual i aquells que no n'han tingut.

- Analitzar si el tipus, la freqüència i la proximitat del contacte estan relacionats amb actituds més positives envers la inclusió social de les persones amb discapacitat intel·lectual.

Per a això, es podrà optar per una de les següents metodologies:

- Recerca pràctica (quantitativa i/o qualitativa): aplicació d'enquestes a adolescents per conèixer les seves actituds envers les persones amb discapacitat intel·lectual i les seves experiències prèvies de contacte amb aquest col·lectiu. Es podrien comparar els resultats dels adolescents que hi tenen contacte —per exemple, a través de familiars, companys, activitats de voluntariat o de lleure— amb els d'aquells que no n'han tingut. També es podrien realitzar entrevistes per aprofundir en les seves percepcions i experiències.
- Recerca bibliogràfica: revisió d'articles acadèmics, estudis previs i fonts especialitzades sobre els prejudicis, els estereotips, la inclusió social i les actituds envers les persones amb discapacitat intel·lectual, amb especial atenció a les investigacions que estudien si el contacte interpersonal contribueix a reduir els prejudicis.

**Débora Pérez García**. *Departament de Psicologia Clínica i de la Salut*.

## La discapacitat intel·lectual des de diferents perspectives

Qualsevol tema relacionat amb la discapacitat intel·lectual de qualsevol grau, ja sigui a nivell psicològic o logopèdic, en l'àmbit del diagnòstic, intervenció o impacte social.

El treball es pot enfocar a alguna de les següents àrees temàtiques, entre d'altres:

- Comparar els diferents graus de discapacitat intel·lectual i les seves necessitats de suport, amb l'objectiu de conèixer què és la discapacitat intel·lectual i com es classifica segons el nivell de suport que necessita cada persona. També es reflexionarà sobre com aquests suports poden afavorir l'autonomia, la participació social i la qualitat de vida.
- Analitzar les característiques del llenguatge expressiu i receptiu en persones amb discapacitat intel·lectual, explorant les dificultats que poden aparèixer en la comprensió i l'expressió del llenguatge, i revisant com aquestes dificultats influeixen en la comunicació, les relacions socials i l'aprenentatge.
- Els sistemes augmentatius i alternatius de comunicació (SAAC), analitzant les eines i recursos que permeten comunicar-se a persones amb dificultats importants de parla o llenguatge, i valorant com aquests sistemes contribueixen a una major autonomia i participació social.

- Analitzar els factors que afavoreixen la inclusió laboral, estudiant quins elements faciliten que les persones amb discapacitat intel·lectual accedeixin i mantinguin una feina en empreses ordinàries, i revisant el paper dels suports laborals i de les actituds inclusives de les empreses.
- Estudiar les barreres laborals que troben les persones amb discapacitat intel·lectual, identificant els obstacles que dificulten l'accés al mercat laboral (com ara els prejudicis socials, les dificultats formatives o la manca de suports), i plantejant possibles estratègies per superar aquestes barreres.
- Analitzar la prevalença dels trastorns de salut mental en persones amb discapacitat intel·lectual, amb l'objectiu de conèixer quins problemes de salut mental són més freqüents en aquest col·lectiu i quins factors poden augmentar-ne el risc, i reflexionar sobre la importància de la detecció i l'acompanyament adequat.

**Sònia Vilaltella Verdes**. *Departament de Psicologia Clínica i de la Salut*.

## VETERINÀRIA

### Anàlisi de la dieta dels herbívors de l'Àrtic: perdiu blanca i oca

Aquest treball de recerca serà experimental i vol saber si dos animals que viuen a l'estiu a Groenlàndia — la perdiu blanca i l'oca — mengen els mateixos aliments.

Les oques són animals que mengen plantes a l'estiu, però després migren a altres llocs a l'hivern. En canvi, les perdius blanques viuen tot l'any al mateix lloc. Per això, es pensa que a l'estiu aquests animals podrien competir per menjar.

Per estudiar-ho, s'analitzaran les restes de plantes que mengen aquests animals en les seves femtes. Això es farà al laboratori de la Facultat de Veterinària, mirant les mostres amb microscopi per identificar les plantes. Els alumnes rebran les mostres i aprendran a fer aquesta anàlisi.

***Jordi Bartolomé Filella***. *Departament de Ciència Animal i Aliments*

### Biomarcadors no invasius per a monitoritzar l'estat sanitari en bestiar: una alternativa per al benestar animal

Detectar malalties de manera ràpida en els animals de granja és molt important per cuidar la seva salut, evitar l'ús excessiu d'antibiòtics i fer que les granges funcionin millor. Normalment, per fer un diagnòstic es fa servir sang, però això pot ser molest per a l'animal i alterar els resultats.

Una alternativa més moderna i respectuosa és analitzar mostres com la saliva o la femta, que es poden recollir sense fer mal ni causar estrès. Aquestes mostres poden contenir biomarcadors, que són substàncies que indiquen si l'animal té una malaltia, una infecció o està estressat.
Aquest treball vol:

- Descobrir quins biomarcadors no invasius (com els que hi ha a la saliva o femta) s'estan fent servir en veterinària.
- Comparar avantatges i desavantatges d'aquestes mostres respecte a la sang.
- Investigar estudis reals que ja hagin utilitzat aquests biomarcadors per diagnosticar malalties.

A més, es planteja fer una pràctica de laboratori, on es puguin analitzar femtes de porcs per buscar biomarcadors o provar noves tècniques per fer diagnòstics d'una manera més fàcil i segura.

***María José Docampo García.*** *Departament de Bioquímica i Biologia Molecular*

## Benestar animal: més enllà de l'absència de patiment

El benestar dels animals que viuen en granges, zoològics o laboratoris preocupa cada vegada més. Però no tothom pensa el mateix sobre què és el benestar animal: hi ha persones que creuen que el més important és que els animals estiguin sans i ben alimentats; altres pensen que el més important és que els animals puguin fer les seves conductes naturals, és a dir, el que farien a la natura; i hi ha qui diu que el més important és que els animals no pateixin.

Aquest estudi vol saber què pensa la gent sobre el benestar animal. Per fer-ho, es faran enquestes a diferents persones, es veuran fotos i vídeos d'animals en diferents situacions i hauran de dir com en valoren el benestar d'aquests animals.

Amb aquests resultats, podrem entendre millor quines situacions són les que la societat creu que fan més mal als animals i quines són les millors per al seu benestar. Així podrem saber què preocupa més a la gent sobre com viuen els animals en captivitat.

***Pol Llonch Obiols***. *Departament de Ciència Animal i Aliments*

## Anàlisi de risc de malaltia en el programa de cria en captivitat de la sargantana de les Pitiüses

La sargantana de les Pitiüses està en perill d'extinció, principalment per la introducció de depredadors exòtics a les Illes Balears. El Zoo de Barcelona ha iniciat un programa de cria en captivitat per tal de reintroduir la sargantana a illes on ha desaparegut. Els programes de reintroducció requereixen un assessorament i anàlisi del risc de malaltia que poden comportar.

L'objectiu d'aquest treball es desenvolupar un document que reculli aquest anàlisi de risc, que es basa en un mètode sistemàtic i estructurat de valorar i prioritzar el risc. L'objectiu últim és fer recomanacions de maneig i bioseguretat que garanteixin la salut durant tot el programa de reintroducció.

Aquest treball implica revisió bibliogràfica, aprenentatge de la metodologia d'anàlisi de risc, visites al zoo de Barcelona i redacció de l'informe i recomanacions.

**Maria Puig Ribas**. *Departament de Medicina i Cirurgia Animals*

## Impacte de l'alimentació en la fase de creixement i desenvolupament de la truja jove sobre el desenvolupament de la glàndula mamària i la producció de llet

En les granges de porcs, les truges joves (les que seran mares en el futur) són molt importants per a la producció. Quan comencen a tenir garrins, han de ser capaces de produir prou llet i cuidar bé les seves cries durant molt de temps.

Però el problema és que, quan algunes truges joves arriben al moment de començar a criar, no tenen les qualitats necessàries i han de ser descartades, cosa que fa perdre diners i temps a la granja.

Aquest estudi es pregunta: Pot ser que l'alimentació i les cures que reben aquestes truges quan són joves (abans de començar a criar) afectin el desenvolupament d'òrgans importants, com els reproductius o les mames? Potser, si no mengen bé o no reben una alimentació adequada, no es desenvolupen correctament i, per això, no poden criar bé més endavant.

L'objectiu és descobrir si una bona alimentació en la fase pre-adulta pot ajudar a que més truges siguin bones mares i tinguin una vida productiva més llarga.

***David Solà Oriol***. *Departament de Ciència Animal i Aliments*

## Impacte de la nutrició pre-natal sobre el desenvolupament de la resposta immune del garrí al naixement

L'alimentació de la truja (la mare) durant l'embaràs pot influir molt en la salut dels garrins quan neixen. Si la mare rep una bona alimentació mentre està gestant, això pot ajudar que els seus fills neixin amb un sistema immunitari més fort, estiguin menys estressats i tinguin menys inflamació.

Per això, entendre com afecta la dieta de la mare a la salut dels garrins des del naixement és molt important. Si els porquets neixen més preparats per defensar-se, tindran més possibilitats de sobreviure, créixer bé i adaptar-se millor a la vida després del naixement, sobretot durant la lactació.

Aquest estudi vol ajudar a saber més sobre aquesta relació entre nutrició de la mare i salut del garrí, per millorar el benestar dels animals des del començament.

***David Solà Oriol***. *Departament de Ciència Animal i Aliments*

## Transferència de l'estatus sanitari de la mare al garrí: impacte sobre la reducció d'ús d'antibiòtics en porcí

Quan es van deixar d'utilitzar l'òxid de zinc (ZnO) i els antibiòtics en l'aliment dels garrins després del deslletament, es va veure que era molt més difícil controlar malalties de panxa causades per bacteris. Aquestes malalties poden fer que molts porquets es posin malalts o fins i tot morin, sobretot just després del deslletament.

Alguns estudis indiquen que els bacteris dolents que afecten els porquets en aquests moments d'estrès poden venir ja de la mare. Per això, aquest treball vol estudiar si hi ha una relació entre els microbis que tenen les mares i els que tenen els seus fills en diferents fases de creixement (S1, S2 i S3).

Es volen analitzar qüestions com:

- Quins bacteris intestinals tenen els porquets en cada etapa.
- Quants porquets tenen diarrees o moren.
- Com de bé creixen i aprofiten el menjar.
- Quin ús de medicaments es fa.

Tot això es vol comparar entre granges amb bon estat sanitari i granges amb més problemes, per entendre millor com evitar malalties sense fer servir tants antibiòtics.

***David Solà Oriol***. *Departament de Ciència Animal i Aliments*

# CIÈNCIES

## FÍSICA

### Introducció a la computació quàntica

Estudiar algun dels algorismes quàntics elementals (per exemple, Grover) i fer una implementació a l'ordinador d'IBM disponible en línia.

***Ramon Muñoz Tapia***. *Departament de Física*

### Estudi de protocols quàntics

Estudiar (teòricament) protocols quàntics per la identificació d'estats desconeguts i fer una simulació per reproduir els resultats.

***Ramon Muñoz Tapia***. *Departament de Física*

### Criptografia Quàntica

Els sistemes quàntics permeten la possibilitat de realitzar protocols criptogràfics segurs. Aquestes aplicacions tenen ja un impacte pràctic considerable, amb empreses que comercialitzen diferents dispositius basats en tecnologies quàntiques.

En aquest treball, proposem estudiar els fonaments d'aquestes aplicacions. Es farà primer un estudi dels protocols criptogràfics clàssics, analitzant més profundament el protocol "llibreta d'un sol ús". Veurem com la física quàntica permet la creació de claus segures per a aquest protocol. S'estudiarà principalment el protocol BB84, però depenent del temps es podran analitzar altres propostes quàntiques com E91. En la part pràctica, es proposa fer experiències amb fotons a l'Institut de Ciències Fotòniques.

***Ramon Muñoz Tapia***. *Departament de Física*

## GEOLOGIA

### L'antropocè, hem entrat en una nova època geològica?

L'antropocè és un hipotètic nou període geològic que hauria començat amb la revolució industrial iniciada el segle XVII o potser més tard, arran de les primeres explosions nuclears causades per l'home (1945). Aquest període hauria posat fi a l'holocè que va començar fa uns 100.000 anys. Els geòlegs no es posen d'acord en si aquest "antropocè" pot considerar-se realment un nou període. Podeu trobar més informació a l'article del diari La Vanguardia L'antropocè, l'època dels humans.

El treball pretén definir el concepte de període geològic, emmarcar-lo en les divisions de la taula de temps geològics i discutir els pros i contres d'acceptar aquest hipotètic nou període.

***Lluís Casas Duocastella.*** *Departament de Geologia*

### El poder dels cristalls, què hi diu la ciència?

El quars intervé en les neteges energètiques, l'amazonita es recomana per als conductors i és bona per al nerviosisme, l'aventurina porta bona sort, l'ametista actua en l'àmbit de la intuïció i un llarg etcètera de poders dels cristalls que podem trobar per Internet. Camps d'energies i camps magnètics s'associen a aquestes preteses influències. El treball pretén recollir a Internet la disparitat d'efectes que té un determinat mineral i analitzar-ne l'autoconsistència. Finalment, s'abordarà què diu la ciència sobre l'efecte dels minerals en les persones.

***Lluís Casas Duocastella****. Departament de Geologia*

### Saurins, bruixots de l'aigua, què hi diu la ciència?

Els bruixots de l'aigua afirmen que tenen una sensitivitat especial que els permet detectar estímuls elèctrics, electromagnètics, magnètics o simplement radiacions que els permeten trobar aigua mitjançant elements com ara un pèndol o varetes que es mouen a les seves mans. El present treball analitzarà des d'un punt de vista científic els conceptes d'aigua subterrània, aqüífer o nivell freàtic i els contraposarà a la pretesa capacitat de detectar aigua subterrània dels saurins.

***Lluís Casas Duocastella.*** *Departament de Geologia*

## MATEMÀTIQUES

### Variacions sobre una successió de J.H. Conway

La successió a què fa referència el títol és la següent seqüència infinita de nombres:

1, 11, 21, 1211, 111221, 312211, 13112221, 1113213211,...

La història que el mateix Conway explica és que uns estudiants seus li van proposar que endevinés el terme següent de la successió, i no se'n va sortir. Els estudiants li van explicar que en aquesta successió cada terme s'obté de l'anterior mirant-lo i dient-lo en veu alta ("look and say", en anglès): per exemple, primer terme és "un 1", i per tant escrivim "11".

Si ara mirem el segon terme, veiem que són "dos 1's", i per tant escrivim "21". Ara veiem que el terme és "un 2, un 1" i per tant escriurem "1211", i així successivament. Conway es va preguntar immediatament a quina velocitat creixia la llargada d'aquesta successió, i va demostrar que el nombre de dígits augmentava (en el límit) aproximadament un 30,3577269%. De fet, la ràtio exacta satisfà una equació polinòmica de grau...71!

El treball que es proposa consisteix a entendre l'enunciat i la demostració d'aquest resultat, amb la possibilitat d'estudiar una variant nova d'aquest problema i intentar demostrar un resultat anàleg.

***Carmelo Puliatti***. *Departament de Matemàtiques*

### La geometria axiomàtica, des d'Euclides a la intel·ligència artificial

Euclides va establir en la seva obra Els Elements (s. III-IV a.C.) la manera en què encara fem matemàtiques, tant nosaltres com els últims sistemes d'intel·ligència artificial. A partir d'un conjunt de postulats o axiomes, qualsevol altre enunciat s'ha de deduir lògicament d'ells.

En aquest treball començarem el nostre viatge en la Grècia clàssica, entendrem què significa ser un axioma i com podem desenvolupar la geometria plana a partir d'ells. A partir d'aquest punt de partida, l'estudiant podrà indagar més, segons el seu interès, sobre la geometria en l'antiguitat, el famós axioma de les paral·leles, altres sistemes axiomàtics per a la geometria plana o per a altres geometries (com l'esfèrica, la projectiva o la hiperbòlica), o també sobre com els últims sistemes d'intel·ligència artificial es poden aplicar a l'obra d'Euclides i què ens poden dir d'ella.

**Roberto Rubio Nuñez.** *Departament de Matemàtiques*

# QUÍMICA

## La llum com a font d'energia per fer transformacions: d'hidrogen verd a molècules complexes

En aquest treball es proposa aprofundir en l'aprofitament de la llum solar com a font d'energia neta i renovable per impulsar transformacions químiques d'alt valor afegit. Inspirant-se en processos naturals com la fotosíntesi, l'objectiu és treballar amb materials catalítics capaços de captar l'energia de la llum i utilitzar-la per activar reaccions químiques de manera eficient i sostenible. Aquest enfocament permetria reduir la dependència dels combustibles fòssils i avançar cap a una indústria química més respectuosa amb el medi ambient.

Una de les aplicacions més destacades en aquest camp és la producció d'hidrogen verd, un vector energètic considerat clau per a la transició energètica. Mitjançant processos fotoquímics i fotocatalítics, l'energia solar es pot emprar per separar l'aigua en hidrogen i oxigen sense generar emissions contaminants. A més, els mateixos principis es poden aplicar a la síntesi d'altres molècules més complexes, com ara combustibles solars o productes químics d'interès industrial. Aquestes tecnologies tenen el potencial de contribuir a un futur energètic més sostenible i a l'economia circular, convertint l'energia del Sol en productes de valor per a la societat.

El treball inclou una pràctica de laboratori que consistirà en duu a terme una reacció química promoguda per la llum.

***Carolina Gimbert Suriñach***. *Departament de Química*

## Nanotecnologia (orientada al camp de la salut)

La nanotecnologia (la manipulació de la matèria a escala nanomètrica per generar materials amb noves propietats diferents dels materials macroscòpics) és un camp de recerca en ràpida expansió amb un enorme potencial en molts sectors, que van des de la medicina fins a la construcció i l'electrònica. Concretament, el camp de la nanomedicina, promet revolucionar l'administració de medicaments, la teràpia gènica, el diagnòstic i moltes àrees de recerca, desenvolupament i aplicació clínica. Una de les àrees clau de desenvolupament de nanofàrmacs està relacionada amb el diagnòstic i teràpia de malalties que afecten el cervell (Càncer, Parkinson, Alzheimer).

El treball consistiria en fer una recerca de diferents estudis duts a terme en el desenvolupament de nanofàrmacs per al tractament de malalties cerebrals, de forma que es pugui determinar quin és l'objectiu principal del desenvolupament, veure quins avantatges aporta respecte a teràpies actuals i com poden arribar a resoldre problemes que no es poden plantejar mitjançant la medicina convencional.

***Fernando Novio Vázquez***. *Departament de Química*

## ENGINYERIA

### Com es produeixen els biofàrmacs?

Els cultius microbians s'utilitzen àmpliament per generar productes d'interès biotecnològic, especialment als sectors farmacèutic i alimentari.

Aquest treball de recerca té com a objectiu realitzar el seguiment d'un cultiu microbià a un bioreactor a escala de laboratori d'un grup de recerca universitari. Durant el procés es monitoritzaran diferents variables del cultiu, com ara la biomassa, el consum de substrat i la formació de producte. Les dades experimentals es representaran i s'analitzaran per estudiar l'evolució del sistema al llarg del temps. A partir dels resultats es calcularan paràmetres de creixement i de productivitat que permetin caracteritzar el procés biotecnològic i avaluar-ne el rendiment.

**Albert Canet Morral.** *Departament d'Enginyeria Química, Biològica i Ambiental*

### Reconeixement de caràcters amb xarxes neurals

Les xarxes neurals ja forment part del nostre dia a dia, sigui a través del reconeixement de veu (assistents Siri, Alexa, Google), reconeixement d'imatges (lectors de matrícula en parkings, detectors de somriures per fer foto) o grans models de llenguatge (ChatGPT, CoPilot, Llama).

En aquest treball, l'estudiant obtindrà un coneixement més detallat de què hi ha darerre de totes aquestes aplicacions. Per això, implementarà i entrenarà una petita xarxa neural que pugui reconèixer xifres escrites a mà. La implementació es farà en el llenguatge de programació python, amb les llibreries PyTorch o TensorFlow.

La persona tutora per part del centre ha d'estar familiaritzada amb l'àrea de Tecnologies.

***Xavier Cartoixà Soler.*** *Departament d'Enginyeria Electrònica*

### Els abocadors i la seva petjada ambiental: avaluació i gestió de les emissions de gasos

Saps on acaben anant a parar una part de les escombraries que generes a casa teva? Doncs sí, a un abocador. I els abocadors de residus són una de les principals fonts d'emissions de gasos d'efecte hivernacle (especialment metà) i també de males olors que afecten la qualitat de vida de les persones que viuen a prop.

La Unió Europea i la Generalitat de Catalunya impulsen polítiques per reduir aquestes emissions i millorar la gestió dels residus. Alhora, investigadors i universitats desenvolupem noves tècniques per mesurar i controlar aquest impacte ambiental.

Aquest treball et permetrà connectar directament amb un problema global (el canvi climàtic) i amb una realitat propera (la gestió dels residus al nostre entorn). L'objectiu és comprendre millor com es caracteritzen les emissions d'un abocador i quines estratègies hi ha per minimitzar-les. Podràs conèixer de prop què passa realment amb els residus un cop els deixem al contenidor i com es gestionen dins d'un abocador. Podràs entendre com funcionen aquestes instal·lacions, quins gasos s'hi generen —sobretot el metà, molt potent com a gas d'efecte hivernacle, i també altres compostos que provoquen males olors— i faràs servir algunes de les eines que tenen tant l'administració com els investigadors per mesurar i controlar aquestes emissions. Al mateix temps, podràs descobrir quines solucions s'estan aplicant avui, com la captació i aprofitament del biogàs per produir energia, i reflexionar sobre quines millores podrien ajudar a reduir l'impacte ambiental dels abocadors en el futur.

Per aconseguir-ho, la metodologia combinarà diferents aproximacions. D'una banda, et proposem fer una recerca documental, tant a partir d'una enquesta que puguis produir per enquestar a gent del teu entorn i verificar de prop com gestionem els residus a casa; com a partir d'informes oficials i estudis científics per entendre quins són els criteris que s'utilitzen per vigilar i gestionar els abocadors. De l'altra, es proposa analitzar un cas concret d'un abocador proper, aprofitant dades públiques i aplicant un model senzill per estimar la generació de metà al llarg dels anys. Finalment, si és factible, es podria realitzar un petit experiment de laboratori a petita escala per aprendre a mesurar les emissions de gasos. Els resultats esperats no són només números o gràfics, sinó sobretot una comprensió més profunda d'un problema ambiental que ens afecta a tots, fins i tot arribant a proposar idees de millora i alternatives, des de l'aprofitament energètic del biogàs fins a noves tecnologies per reduir les olors o controlar millor les emissions. En definitiva, el resultat serà una visió crítica però també constructiva: un treball que no només descrigui un problema, sinó que animi a pensar solucions i a entendre que, amb ciència i compromís, és possible avançar cap a una gestió més sostenible dels residus.

***Daniel González Alé***. *Departament d'Enginyeria Química, Biològica i Ambiental*

## Ús d'eines d'Intel·ligència Artificial per l'anàlisi automàtic de dades

La intel·ligència artificial (IA) ha arribat a la nostra vida d'una manera que ens provoca vertigen. Els sistemes d'aprenentatge automàtic, els models de llenguatge o els sistemes de visió per computador estan presents a tot arreu: als xats que ens responen dubtes a les pàgines web, a les càmeres dels nostres telèfons mòbils, als sistemes de diagnòstic dels hospitals, als cotxes que conduïm -o que no conduirem quan esdevinguin autònoms-, i en tants altres àmbits d'aplicació com ara la gestió de l'energia, els mercats financers, etc. Però, alhora, la IA genera un munt d'oportunitats de desenvolupament humà que cal comprendre i valorar de manera adequada per tal de poder prendre decisions sobre quina IA és acceptable per la nostra societat.

En aquest assessorament, voldríem permetre a l'estudiant conèixer com la IA transforma dades en coneixement, familiaritzar-se amb els principals blocs d'un sistema d'IA, i aprendre els principis de funcionament del sistema escollit.

***Jordi Gonzalez Sabaté.*** *Departament de Ciències de la Computació*

## Explorant el cel: Predicció i seguiment de satèl·lits d'òrbita baixa (LEO) mitjançant un simulador orbital

Endinsa't en el fascinant món dels satèl·lits artificials i descobreix quines funcions fan, com es monitoritzen remotament i quines aplicacions tenen a la vida quotidiana. Si esculls aquest assessorament, aprendràs a predir les trajectòries dels satèl·lits, a esbrinar quins són visibles des de la teva ubicació i a comparar les prestacions que poden oferir diferents constel·lacions de satèl·lits d'òrbita baixa (LEO), tot fent servir algunes de les eines que utilitzen els professionals per a monitoritzar l'espai. L'assessorament és ideal per a aquells estudiants interessats en la programació, l'astronomia, l'enginyeria espacial i l'enginyeria de telecomunicació.

***José Antonio López-Salcedo.*** *Departament de Telecomunicació i Enginyeria de Sistemes*

## Implementació d'un sistema de control d'accés a un centre comercial basat en sensors d'infrarojos i la plataforma Arduino

Amb un caràcter marcadament pràctic (amb sessió de laboratori inclosa), l'objectiu principal és introduir a l'alumnat en la instrumentació electrònica i els sistemes d'automatització de mesures. S'utilitzaran dispositius electrònics i la placa electrònica de *hardware* lliure Arduino, que utilitza un microcontrolador programable i permet establir connexions entre el controlador i els diferents elements/sensors del circuit. Com a exemple pràctic, es proposa simular l'entrada d'un centre comercial en el qual es pretén controlar l'aforament, és a dir, la quantitat de persones que hi ha al seu interior. Aquest control es realitzarà amb sensors d'infrarojos i mitjançant la placa Arduino.

***Marc Porti Pujal***. *Departament d'Enginyeria Electrònica*

## Desenvolupament d'un receptor de GPS o d'altres aplicacions amb la metodologia "Software-Defined Radio"

Avui en dia és possible desenvolupar receptors de diferents sistemes de comunicacions i posicionament de molt baix cost fent servir el concepte de "software defined radio" (SDR). Aquest tipus de receptors estan formats per un dispositiu senzill que captura mostres de senyals, que després són processades pel software que s'executa en un ordinador. L'objectiu del projecte és descriure i, si és possible, arribar a la implementació, d'un receptor per un sistema real. Això pot ser un receptor que calculi la posició fent servir el sistema de posicionament per satèl·lit GPS o un receptor per a un sistema de comunicacions, com la ràdio convencional o el sistema ADS-B, que fan servir els avions per transmetre la seva posició. L'estudiant podrà escollir el sistema a implementar. El receptor estarà format per un dispositiu per captar mostres, com pot ser el RTL-SDR (http://www.rtl-sdr.com), que es connecta a un ordinador convencional. L'ordinador processarà les mostres que li proporciona el dispositiu, fent servir software disponible a internet, per obtenir la funcionalitat desitjada.

El projecte permetrà a l'estudiant conèixer com es transformen senyals analògics en digitals, familiaritzar-se amb els principals blocs d'un sistema de processament de senyals digitals, i aprendre els principis de funcionament del sistema escollit.

***Gonzalo Seco Granados***. *Departament de Telecomunicacions i Enginyeria de Sistemes*

## La teoria de la codificació

La teoria de la codificació és una ciència que es dedica a l'estudi de codis per a la correcció d'errors. Aquests codis estan presents en la nostra vida quotidiana. Per exemple, els codis dels comptes corrents, els codis de les targetes de crèdit, els codis de barres, el codi NIF, el codi ISBN, els codis de barres postals, i els codis de barres del codi 39 per identificar maquinària pesant. Gràcies a la teòrica de la codificació es poden corregir i/o detectar alguns errors produïts en les transmissions d'informació o en dades que actuen com a identificadors. La teoria de la codificació és una disciplina inclosa en diverses àrees, com ara la matemàtica, la informàtica o les telecomunicacions. Però, què és la teoria de la codificació? Quant de temps fa que s'utilitza? Quins fonaments matemàtics la sustenten? Quin tipus de codis correctors d'errors existeixen? Quina recerca es realitza en aquest àmbit?

Aquest projecte pretén iniciar als estudiants en el camp de la teoria de la codificació des d'algun d'aquests àmbits. A partir de la cerca d'informació s'analitzaran alguns codis per a la detecció i correcció d'errors i s'estudiaran els problemes matemàtics associats. També es fomentarà la difusió del coneixement a través de la col·laboració a la Viquipèdia.

***Mercè Villanueva Gay***. *Departament d'Enginyeria de la Informació i de les Comunicacions*

# CIÈNCIES SOCIALS I JURÍDIQUES

## ANTROPOLOGIA

### Noves formes de família

Aquesta proposta d'assessorament del TR s'orienta a l'estudi de les noves formes de família que, en les darreres dècades, s'han fet més visibles tant en l'àmbit occidental en general com en el nostre propi entorn sociocultural. Entre d'altres, tenen cabuda sota aquest epígraf les conformacions familiars resultants de formes diverses d'unió afectiva i sexual, les famílies monoparentals, els matrimonis mixtos, les relacions de parella que no resideixen conjuntament en la mateixa llar, els matrimonis del mateix sexe, les homofamílies, les adopcions internacionals, els acords de criança entre diverses persones o les relacions poliamoroses.

***Jorge Grau Rebollo***. *Departament d'Antropologia Social i Cultural*

### Representacions de parentiu, gènere i família al cinema

Què podem aprendre de la família, el parentiu o les relacions de gènere en una societat determinada a partir de la seva producció cinematogràfica? Per a ajudar a respondre aquesta pregunta (o d'altres de similars), la proposta d'assessorament del TR s'orienta a l'estudi de les visions culturals sobre parentiu, gènere i família a partir de l'anàlisi de les tres representacions audiovisuals que trobem en el cinema, principalment en el considerat de ficció (pel·lícules comercials).

***Jorge Grau Rebollo***. *Departament d'Antropologia Social i Cultural*

### Família i vulnerabilitat sociocultural

La crisi financera desencadenada l'any 2008 i la més recent eclosió de la pandèmia per coronavirus (COVID-19) han posat de manifest la fragilitat d'amplis sectors socials davant els efectes de la pèrdua de llocs de treball, de la reducció d'ingressos en moltes llars, de la contracció dels serveis assistencials i de la provisió de recursos públics destinats a pal·liar situacions de mancança moderades i severes. Tot plegat ha fet augmentar la condició vulnerable de moltes persones en els darrers anys.

Aquesta proposta d'assessorament s'orienta a respondre preguntes com ara: quins perfils hi estan més exposats? Quins factors propicien el risc de vulnerabilitat? És la vulnerabilitat un fenomen multidimensional? Quin paper hi juguen les xarxes de suport informal?

***Jorge Grau Rebollo***. *Departament d'Antropologia Social i Cultural*

## Discapacitat intel·lectual entre diferents cultures

En el marc d'aquest tema, s'analitzarà com la discapacitat intel·lectual és considerada en diferents cultures.

El treball es pot enfocar a alguna de les següents àrees temàtiques, entre d'altres:

- Analitzar com diferents cultures expliquen l'origen de la discapacitat intel·lectual, comparant les diferents interpretacions que diverses societats han donat a la discapacitat intel·lectual al llarg del temps, i amb la possibilitat d'analitzar la influència de factors culturals, socials i tradicionals.
- Estudiar la influència de la religió en la percepció de la discapacitat, analitzant com diferents creences religioses poden influir en la manera d'entendre i tractar la discapacitat intel·lectual, i reflexionant sobre el seu impacte en la inclusió social.
- Analitzar les diferències en l'accés a l'educació inclusiva entre cultures, comparant les oportunitats educatives que tenen les persones amb discapacitat intel·lectual en diferents països, i valorant el paper de les polítiques educatives i dels recursos disponibles.
- Analitzar l'estigma associat a la discapacitat intel·lectual en cultures occidentals i no occidentals, explorant els prejudicis i creences negatives que encara existeixen envers la discapacitat intel·lectual en diferents societats, i reflexionant sobre el seu impacte en la participació social i la qualitat de vida de les persones afectades.

**Sònia Vilaltella Verdes**. *Departament de Psicologia Clínica i de la Salut*.

## DRET

### Sempre connectats? El dret a la desconnexió digital laboral i la seva efectivitat

Vivim en una societat hiperconnectada digitalment. La generalització de l'ús de dispositius intel·ligents, internet, el correu electrònic, les aplicacions de missatgeria instantània, les plataformes digitals i la intel·ligència artificial ha transformat profundament la manera de treballar i de relacionar-nos. Tot i els avantatges que ofereixen aquestes tecnologies, també han difuminat les fronteres entre el temps de treball i el temps de descans, plantejant nous reptes per a la protecció de la salut, la intimitat i altres drets en el món del treball.

En aquest context, el dret a la desconnexió digital ha esdevingut una qüestió central del dret del treball. Aquest dret pretén garantir que les persones treballadores puguin gaudir efectivament dels seus períodes de descans, permisos i vacances sense haver d'atendre comunicacions professionals. Tanmateix, la seva aplicació genera interrogants rellevants: és suficient la regulació actual? Fins a quin punt una empresa pot contactar amb els seus treballadors fora de la jornada laboral? Com afecten el teletreball, la intel·ligència artificial, les noves tecnologies i una economia cada vegada més globalitzada a l'efectivitat d'aquest dret?

L'objecte de l'estudi consistiria a analitzar el dret a la desconnexió digital en l'ordenament jurídic espanyol, examinant-ne els fonaments, els límits i les dificultats d'aplicació. Mitjançant l'anàlisi de la normativa vigent, les sentències judicials, els convenis col·lectius i la doctrina especialitzada, es valoraria fins a quin punt aquest dret constitueix una garantia efectiva davant dels riscos derivats de la hiperconnectivitat laboral. Així mateix, com a complement de l'anàlisi jurídica, es podria elaborar una enquesta o realitzar entrevistes per conèixer la percepció social i l'efectivitat pràctica d'aquest dret.

L'objectiu final seria realitzar una valoració crítica de la regulació vigent per determinar si protegeix adequadament els drets de les persones treballadores i si aconsegueix compatibilitzar les necessitats organitzatives de les empreses amb el respecte al descans, la salut i la vida personal i familiar.

***Oriol Cremades Chueca***. *Departament de Dret Públic i Ciències Històricojurídiques*

## Conciliació familiar o necessitats de l'empresa? El dret de sol·licitud d'adaptació de jornada i el seus límits

La conciliació de la vida laboral i familiar s'ha convertit en un dels grans reptes de les societats desenvolupades actuals. Les transformacions socials, els canvis en els models de treball i la recerca d'un millor equilibri entre la feina i la vida familiar han incrementat l'interès per mecanismes que permetin adaptar l'organització del treball a les necessitats de les persones treballadores.

En aquest context, la legislació laboral espanyola reconeix el dret de les persones treballadores a sol·licitar adaptacions de la jornada, de la distribució del temps de treball o fins i tot de la forma de prestació dels serveis, inclòs el treball a distància, amb la finalitat de facilitar la conciliació familiar. Tanmateix, aquest dret no garanteix automàticament l'acceptació de la sol·licitud. Les mesures proposades han de ser raonables i proporcionades, tenint en compte tant les necessitats de conciliació de la persona treballadora com les necessitats organitzatives i productives de l'empresa. Això planteja interrogants jurídics de gran interès: fins a quin punt l'empresa està obligada a acceptar una sol·licitud d'adaptació? Quins criteris determinen si una petició és raonable? Quin paper tenen la negociació entre les parts, els convenis col·lectius i els tribunals en la resolució dels conflictes que poden sorgir?

L'objecte de l'estudi consistiria a analitzar la configuració jurídica i l'aplicació pràctica del dret de sol·licitud d'adaptació de jornada en l'ordenament jurídic espanyol, examinant-ne els requisits, els límits i les principals dificultats d'exercici. Mitjançant l'anàlisi de la normativa aplicable, sentències judicials, convenis col·lectius i doctrina acadèmica especialitzada, l'objectiu seria conèixer i valorar críticament com s'està interpretant i aplicant aquest dret en la pràctica, així determinar si els equilibris que s'estableixen en aquest dret entre les necessitats de conciliació familiar de les persones treballadores i necessitats empresarials són adequats i efectius.

***Oriol Cremades Chueca***. *Departament de Dret Públic i Ciències Històricojurídiques*

## Qui controla els algoritmes? Els drets de la representació de les persones treballadores davant l'impacte de la intel·ligència artificial en el món del treball

La irrupció de la intel·ligència artificial (IA) en el món del treball està transformant profundament les relacions laborals. Cada vegada és més habitual que algoritmes i sistemes d'IA s'utilitzin en processos de selecció de personal, assignació de tasques, avaluació del rendiment o presa de decisions que afecten les persones treballadores. Tot i les oportunitats que ofereixen aquestes tecnologies, també plantegen importants reptes per a la protecció dels drets laborals.

L'objecte de l'estudi consistiria, en primer lloc, a analitzar panoràmicament l'impacte de la intel·ligència artificial en les relacions laborals i en l'organització del treball, identificant les principals oportunitats, riscos i transformacions que aquestes tecnologies poden comportar. En segon lloc, s'examinarien els drets d'informació, consulta i participació que la legislació reconeix als representants de les persones treballadores davant la introducció i utilització de sistemes algorítmics o d'intel·ligència artificial a les empreses a Espanya. Finalment, l'estudi abordaria el paper de la negociació col·lectiva a Espanya davant l'expansió de la IA, analitzant com els convenis col·lectius estan regulant aquesta matèria i quines mesures s'estan adoptant per reforçar la transparència i la protecció dels drets de les persones treballadores.

Mitjançant l'anàlisi d'informes econòmics, socials i jurídics, la normativa europea i espanyola aplicables, la doctrina acadèmica especialitzada i convenis col·lectius, així com eventualment entrevistes a representants sindicals, l'objectiu final seria realitzar una valoració crítica de les garanties jurídiques existents i del paper que poden exercir la representació de les persones treballadores i la negociació col·lectiva davant dels reptes que plantegen els algoritmes i la intel·ligència artificial en les relacions laborals.

***Oriol Cremades Chueca***. *Departament de Dret Públic i Ciències Històricojurídiques*

## És possible construir un Estat espanyol plurinacional?

Tractar els conceptes de nació i d'estat, a partir de la teoria política i d'allò que es desprèn de la constitució espanyola. Què hauria de canviar en l'organització de l'estat espanyol per ser plurinacional?

***Joan Lluís Pérez Francesch***. *Departament de Ciència Política i Dret Públic*

## Espai públic i civisme

Avui amb l'augment de la diversitat cultural i religiosa, amb la crisi dels valors sòlids o a causa de la manca del sentit de comunitat, es replanteja quins són els drets i deures de la ciutadania en l'espai públic, a fi i efecte que pugui ésser un espai realment compartit.

***Joan Lluís Pérez Francesch***. *Departament de Ciència Política i Dret Públic*

## La cultura de la cura i les prestacions públiques

Tenir cura dels altres, en especial dels més necessitats, és un paradigma ètic i polític. Tradicionalment ha estat la família, i en especial la dona, qui s'ha fet càrrec d'aquesta tasca. Avui cal reflexionar sobre l'ajuda que els poders públics poden portar a terme, de forma realment útil, per a millorar la cura de les persones mitjançant prestacions públiques, serveis socials, etc.

***Joan Lluís Pérez Francesch***. *Departament de Ciència Política i Dret Públic*

## La cultura de la seguretat i la defensa i els valors cívics

Des dels valors del civisme i la convivència en llibertat, així com des del principi de responsabilitat social de la persona, cal reflexionar sobre la importància de la cultura de la seguretat davant les actuals amenaces globals.

***Joan Lluís Pérez Francesch***. *Departament de Ciència Política i Dret Públic*

## La gestió del pluralisme religiós a Catalunya

A Catalunya hi ha un gran nombre de confessions religioses que es troben reconegudes com a tals. Davant d'aquest fet cal ordenar les pràctiques religioses en l'àmbit extern, cosa que en gran mesura fa la Generalitat i els Ajuntaments. Es tracta d'analitzar el que s'està fent i com, mancances i camins a recórrer per a un reconeixement cada vegada més ple del fet religiós.

***Joan Lluís Pérez Francesch***. *Departament de Ciència Política i Dret Públic*

## L'anticatalanisme com a estratègia política

Descripció i valoració de l'anticatalanisme en les estratègies dels partits polítics i en els mitjans de comunicació.

***Joan Lluís Pérez Francesch***. *Departament de Ciència Política i Dret Públic*

## El procés de reforma de l'estatut d'autonomia de Catalunya

Assessorament en recerques al voltant del procés independentista que es viu actualment a Catalunya i els seus efectes directes en col·lectius determinats, ja siguin a favor o en contra de la independència, posant especial èmfasi en els motius dels posicionaments polítics i analitzant fins a quin punt tenen a veure o no amb elements identitaris nacionals o d'altres. L'objectiu és recollir les opinions i posicionaments de les persones, a través del treball qualitatiu de l'observació participant en actes concrets i les entrevistes en profunditat.

***Joan Lluís Pérez Francesch***. *Departament de Ciència Política i Dret Públic*

## Què és el madrilenyisme polític?

Hi ha una tendència a la centralització política i a situar a Madrid grans empreses, amb un bon tracte fiscal, a més d'aplicar una concepció de que Madrid és Espanya. Entre mentalitats i polítiques públiques que ho afavoreixen, Madrid gaudeix cada vegada més d'un estatus diferenciat. Caldrà estudiar les particularitats de Madrid com a capital i les concepcions polítiques que porten a una cada cop més gran concentració de poder econòmic i polític al seu entorn.

***Joan Lluís Pérez Francesch***. *Departament de Ciència Política i Dret Públic*

## Estatut jurídic dels menors

Anàlisi dels drets i deures dels menors, amb especial referència al dret de vot i a la participació política. Manifestacions del concepte “interès superior del menor” en les relacions jurídiques on aquests hi participen.

***Joan Lluís Pérez Francesch***. *Departament de Ciència Política i Dret Públic*

## Responsabilitat civil dels menors d'edat

Les persones menors d'edat, amb els seus actes, poden cometre danys a tercers. Aquests danys poden suposar un dret de cobrament de les víctimes, és a dir, hauran de poder ser indemnitzats. Ens hem de preguntar qui assumeix aquesta responsabilitat o qui paga aquesta indemnització.

***Maria Planas Ballvé.*** Departament de Dret Privat

## Maternitat subrogada

Amb la gestació per substitució o maternitat subrogada es celebra un contracte en el que una dona que es sotmeti a tractaments de fecundació per engendrar una persona per tal que un cop hagi nascut es lliuri als contractants, generalment, a canvi d'una contraprestació o preu. L'Estat Espanyol no admet aquest tipus de contractes i la jurisprudència ha declarat que aquests contractes són nuls però que, per protegir els menors d'edat, han de ser inscrits al corresponent Registre Civil.

***Maria Planas Ballvé.*** Departament de Dret Privat

## El drets dels menors a participar en els processos judicials

Les nenes, els nens i els adolescents han de poder participar en el procés judicial que els afecta. En efecte, la seva audiència és una actuació processal essencial als procediments judicials de família. El nostre ordenament jurídic preveuen aquest dret, que ha estat desenvolupat per la jurisprudència.

***Maria Planas Ballvé.*** Departament de Dret Privat

## Intel·ligència artificial militar, armes autònomes i drets humans en els conflictes armats

La incorporació de sistemes d'intel·ligència artificial en l'àmbit militar està transformant profundament la manera de desenvolupar els conflictes armats. Les armes autònomes, capaces de seleccionar i atacar objectius amb una intervenció humana limitada, plantegen interrogants jurídics, ètics i polítics de gran rellevància. Aquest treball pretén analitzar els riscos i les oportunitats associats a aquestes tecnologies, així com el seu impacte sobre els drets humans, el dret internacional humanitari i la seguretat global.

Els objectius principals seran comprendre què són les armes autònomes, estudiar el marc legal internacional aplicable i analitzar els debats actuals sobre la necessitat de mantenir un control humà significatiu en les decisions d'ús de la força.

La metodologia consistirà principalment en una revisió bibliogràfica i documental de fonts acadèmiques, informes d'organismes internacionals i anàlisi de casos reals.

**Joaquín Rodríguez Álvarez**. *Departament de Dret Públic i de Ciències Historicojurídiques*

## Canvi climàtic, drets humans i justícia ambiental

El canvi climàtic és un dels principals reptes del segle XXI i afecta directament drets fonamentals com la salut, l'accés a l'aigua, l'alimentació o l'habitatge. Aquest treball analitzarà la relació entre crisi climàtica i drets humans, així com el paper dels governs, les empreses i les organitzacions internacionals davant d'aquesta problemàtica global.

Els objectius seran identificar els impactes socials i jurídics del canvi climàtic, conèixer els principals instruments internacionals de governança climàtica i estudiar casos de litigi climàtic impulsats per ciutadans o organitzacions.

La metodologia es basarà en la revisió bibliogràfica, l'anàlisi de documents internacionals, jurisprudència i estudis de casos significatius relacionats amb la justícia climàtica.

**Joaquín Rodríguez Álvarez**. *Departament de Dret Públic i de Ciències Historicojurídiques*

## Els drets dels animals al segle XXI: nous reptes jurídics i socials

La creixent preocupació social pel benestar animal ha impulsat importants canvis legislatius i nous debats sobre la relació entre humans i animals. Aquest treball estudiarà l'evolució dels drets dels animals i analitzarà qüestions actuals com els animals de companyia, la ramaderia intensiva, l'experimentació científica o la conservació de la fauna salvatge.

Els objectius seran conèixer els conceptes bàsics del dret animal, analitzar l'evolució de la normativa en diferents països i reflexionar sobre els reptes futurs en matèria de protecció animal.

La metodologia consistirà en una revisió bibliogràfica i jurídica, l'estudi de legislació i jurisprudència rellevant, així com l'anàlisi de casos pràctics i debats socials contemporanis.

**Joaquín Rodríguez Álvarez**. *Departament de Dret Públic i de Ciències Historicojurídiques*

### Dones i franquisme o Transició

Estudi local de la situació de les dones durant el franquisme, sigui en l'àmbit laboral, civil o penal.

Es pot dur a terme amb recerca documental, consulta de bibliografia i, inclús, història oral.

***Elisabet Velo i Fabregat***. *Departament de Dret Públic i Ciències Històricojurídiques*

### Plans d'igualtat a les empreses

Anàlisi de l'actualitat legislativa entorn dels plans d'igualtat a les empreses, així com la legislació sobre prevenció de l'assetjament laboral i per raó de sexe. Inclús es podria realitzar una simulació de pla d'igualtat.

***Elisabet Velo i Fabregat***. *Departament de Dret Públic i Ciències Històricojurídiques*

## ECONOMIA

### Economia de la Xina al segle XXI

Treball d'història econòmica analitzant l'evolució de l'economia xinesa aquest darrer quart de segle.

***Dídac Cubeiro Rodriguez.*** *Departament d'Economia Aplicada*

## La carn: el Rei destronat

Fins a finals del segle passat el consum de la carn era un indicador gairebé indiscutible del desenvolupament econòmic d'un país i el benestar de la seva població. La seva presència diària a taula era l'aspiració de les classes populars que durant segles havien consumit una dieta bàsicament vegetariana. Avui el consum de carn és al centre de la polèmica. Des del final de la Segona Guerra Mundial a Europa Occidental, i una mica més tard al nostre país, la producció de carn s'industrialitza, el seu preu baixa i el consum es dispara. Tant l'augment del consum com la transformació de la seva producció tenen un gran impacte sobre la salut i el medi ambient que val la pena estudiar.

Es proposa analitzar l'evolució del consum de carn, les seves disparitats socials, de gènere, o bé les seves conseqüències ambientals per a una població o un territori o país com Catalunya, Espanya, o qualsevol regió o país desenvolupat o emergent (Xina, Índia...).

***Xavier Cussó Segura***. *Departament d'Economia i d'Història Econòmica*

## Sobirania i seguretat alimentària. Un camí d'anada i tornada

Fa 70, 100 o 150 anys, la major part dels aliments que consumien els nostres avantpassats a Catalunya, Espanya, el Marroc o la Xina els havien produït ells mateixos o a la mateixa localitat o comarca on vivien. Els pagesos decidien què plantaven, com ho plantaven i on, o quins animals podien mantenir, en funció de la qualitat de la terra, la disponibilitat d'aigua, adobs, etc. Producció agrícola, ramadera i forestal estaven plenament integrades. Eren sobirans, encara que no sempre tenien garantida la seguretat alimentària, subjecta al resultat de les collites. A partir de finals del segle XIX, amb la primera globalització capitalista, i especialment el segle XX, amb la Revolució Verda, la industrialització de l'agricultura i la ramaderia, l'especialització productiva i el comerç, la nostra alimentació es deslocalitza progressivament, que es desvincula del territori, es desintegra i esdevé cada cop més insostenible. A la vegada el nostre consum augmenta. Quantitativament gaudim de seguretat alimentària però no qualitativament: la nostra dieta és ambientalment i socialment insostenible, i hem perdut la sobirania alimentària. Des de fa algunes dècades, però, han sorgit cada cop més iniciatives productives, associatives, etc., que treballen per recuperar la sostenibilitat i sobirania perdudes i certificar la seguretat dels aliments que ingerim: producció ecològica, productes de proximitat km 0, Denominacions d'origen, en són un exemple.

Es proposa treballar els canvis produïts durant les darreres dècades i les perspectives futures a escala local, regional o global...

***Xavier Cussó Segura***. *Departament d'Economia i d'Història Econòmica*

## Alimentació i desigualtats de gènere i generacionals a l'Espanya contemporània. 1900-2015

La millora de l'alimentació i de l'estat nutritiu de la població espanyola en el transcurs del segle XX oculta el manteniment, durant gran part del període, de marcades desigualtats de gènere en la distribució dels aliments entre els integrants de les unitats familiars. Aquestes desigualtats que han tingut greus conseqüències sobre la salut i el potencial laboral de milions de dones. Durant dècades la millora de l'estat nutricional ha quedat gairebé reservada a la població masculina adulta, mentre dones, nens i nenes continuaven patint una alimentació deficient. La millora de l'alimentació per a dones ha estat més llarga i costosa. Les darreres dècades, però, hem entrat en una fase de consum excessiu i desequilibrat d'energia i nutrients que ha reduït progressivament aquestes desigualtats, i fins i tot les ha invertides. Es pretén analitzar l'evolució d'aquestes desigualtats i les seves conseqüències, i la situació actual i les perspectives futures en el nostre entorn.

***Xavier Cussó Segura***. *Departament d'Economia i d'Història Econòmica*

## La dieta mediterrània. Bona per a nosaltres, bona per al planeta

Des de fa dècades metges, nutricionistes i cuiners consideren que la dieta mediterrània és una dieta especialment saludable i recomanable que cal seguir i preservar. Tanmateix, fa poc més d'un segle no era així, la dieta mediterrània no era especialment beneficiosa per a la població del sud d'Europa o del nord d'Àfrica, exposada a una alimentació sovint inapropiada, perillosa i insuficient. Els progressos tecnològics en la producció, tractament i distribució dels aliments, i l'augment de la renda i el benestar de la població la van transformar i convertir en un referent saludable. Des dels anys 1960, però, la Revolució Verda, la globalització i els excessos ens han allunyat d'ella, i actualment ingerim una dieta globalitzada que implica greus riscos per a la nostra salut i benestar i per a la salut ambiental del planeta. Actualment, tot i que els darrers anys ha començat a detectar-se un canvi de comportament, encara ens trobem molt lluny de recuperar la versió més saludable dieta mediterrània.

Es pretén, doncs, estudiar l'evolució i transformació de la dieta mediterrània i els seus efectes sobre la salut i benestar de la població del nostre poble, comarca o país durant el segle XX i fins als nostres dies. La unitat d'estudi pot ser la família, un poble, una comarca o un país mediterrani per als quals disposem (recopilació de dades) o puguem elaborar (enquestes) informació quantitativa i qualitativa suficient.

***Xavier Cussó Segura***. *Departament d'Economia i d'Història Econòmica*

## Vegeterianisme: passat, present i futur

Fa 60, 100 o 150 anys, l'alimentació dels nostres avis i àvies residents a Catalunya, Espanya, Itàlia o el Marroc era bàsicament vegetariana, basada en els cereals, les patates, els llegums, l'oli d'oliva, la fruita i les verdures, amb una escassa presència de productes d'origen animal. Una dieta amb destacades virtuts i inconvenients adaptada al context econòmic i ecològic. Per una banda, era una dieta vegetariana "forçada", local, estacional i poc variada, que cobria precàriament les necessitats d'energia i de nutrients de bona part de la població. Per l'altra, era una dieta sostenible. Des dels anys 1960, però, el desenvolupament econòmic i la Revolució Verda, amb la industrialització de l'agricultura i la ramaderia han transformat progressivament les nostres dietes, que han experimentat un increment espectacular del consum de productes d'origen animal com carn, ous, llet i greixos animals. Gaudim ara d'una dieta abundant, relativament variada i globalitzada, però en molts casos excessiva i insostenible ambientalment.

Els canvis van tenir inicialment efectes positius per a la salut de la població, però han acabat provocant conseqüències molt negatives per al planeta i també per a nosaltres mateixos. En aquest context, la presa de consciència sobre aquesta realitat està provocant que un nombre creixent de persones optin per "tornar" cap a dietes vegetarianes. Es proposa estudiar en profunditat com eren les dietes vegetarianes del passat, i com són les del present, els seus avantatges i inconvenients. Es proposa també avaluar mitjançant enquestes i dades oficials la magnitud, els efectes i les perspectives futures d'aquest canvi en el nostre entorn, a escala local, regional o de país.

***Xavier Cussó Segura***. *Departament d'Economia i d'Història Econòmica*

## Alimentació i estat nutritiu dels joves catalans: present i futur

En una època en la qual els coneixements científics sobre alimentació i salut i necessitats i disponibilitats de nutrients són més extensos i complets que mai, ens enfrontem a una oferta immensa d'aliments poc saludables, i a un ventall també creixent de patologies associades als excessos i la mala qualitat de la nostra alimentació.

En aquest treball volem analitzar l'alimentació actual dels joves catalans, les tendències futures i les seves conseqüències sobre la seva salut present i futura i la del planeta. Podem analitzar a escala local, comarcal o global el paper i la presència d'aliments processats i ultraprocessats, globalitzats i de proximitat, ecològics i transgènics, les dietes omnívores, veganes i vegetarianes, la dieta mediterrània i el menjar ràpid global.

***Xavier Cussó Segura***. *Departament d'Economia i d'Història Econòmica*

# GEOGRAFIA

## Geografies quotidianes i emocionals dels nois i noies adolescents

La Geografia no només estudia els paisatges naturals, les activitats econòmiques o el turisme. La Geografia és una disciplina rica que treballa a diferents escales i s'interessa per l'estudi d'un gran ventall de temes que relaciona la societat (les persones) amb el seu entorn (urbà o rural, al Nord Global, al Sud Global). La proposta teòrica d'aquest treball s'emmarca dins de la geografia social i cultural i té com a objectiu estudiar la diversitat d'experiències, interessos, necessitats i desitjos de les persones que per la seva edat, sexualitat, ètnia, classe social o discapacitat han quedat tradicionalment excloses dels estudis geogràfics.

En aquest treball formularem unes preguntes de recerca i uns objectius que ens ajudaran a conèixer quines són les experiències espacials i socials dels nois i noies adolescents de la teva classe o del teu barri. Coneixerem com se senten a casa seva (perquè la llar també és un espai geogràfic) o al seu centre educatiu, què fan al seu temps lliure, com utilitzen els espais públics, què pensen del seu barri i de la seva ciutat, quines propostes de millora per l'entorn on viuen. La metodologia qualitativa ens permetrà captar les experiències i les emocions, a partir d'observacions, entrevistes, entrevistes en moviment i d'altres eines metodològiques innovadores i creatives.

Tot i que en el títol apareix la paraula “adolescent”, si l’alumnat ho prefereix, podem treballar les geografies quotidianes dels infants, persones joves o grans, persones migrants o altres grups socials. S’introduirà la perspectiva de gènere en l’estudi.

***Anna Ortiz Guitart.*** *Departament de Geografia*.

## PEDAGOGIA I EDUCACIÓ

### Quina imatge tenim de la ciència i els científics? Mites, estereotips i desinformació entre infants i adolescents

La ciència i la recerca tenen un paper central en la societat actual, però la percepció que en tenen infants i joves sovint està influïda per mites, estereotips i informacions poc rigoroses. Aquest treball pretén explorar quines creences existeixen sobre què és la ciència, qui són les persones científiques i com es construeix el coneixement científic. També analitzarà el paper de les xarxes socials, els mitjans de comunicació i les *fake news* en la formació d'aquestes percepcions.

Els objectius són identificar els principals mites i estereotips sobre la ciència i les persones investigadores, analitzar fins a quin punt aquests són presents entre infants i adolescents, i reflexionar sobre la seva possible influència en l'interès per la ciència, les vocacions científiques i la confiança en el coneixement científic. Finalment, el treball podrà explorar estratègies educatives orientades a promoure una visió més crítica, inclusiva i ajustada de la ciència i de la recerca.

La metodologia combinarà una revisió bibliogràfica sobre percepció social de la ciència, estereotips científics, alfabetització mediàtica i educació científica, amb un petit estudi empíric. Aquest pot consistir en qüestionaris, entrevistes o grups de discussió amb estudiants de diferents edats, així com l'anàlisi de representacions de la ciència en llibres, pel·lícules, xarxes socials o altres materials de divulgació. A partir dels resultats obtinguts, es podran dissenyar i valorar propostes didàctiques o activitats educatives adreçades a combatre estereotips, fomentar el pensament crític davant la desinformació i apropar la recerca científica a infants i joves.

**Anna Ciraso Calí**. *Departament de Pedagogia Aplicada*.

## Educació interdisciplinària

Dissenyar un programa d'educació interdisciplinar és una tasca emocionant que busca integrar diferents àrees de coneixement per a fomentar un aprenentatge més holístic. Es poden abordar problemes globals, com el canvi climàtic, la desigualtat social, entre d'altres, amb l'objectiu de fomentar el pensament crític i la resolució de problemes i promoure habilitats de comunicació efectiva, fomentant la creativitat a l'hora d'abordar problemes des de múltiples perspectives, fent servir una metodologia que contemplarà l'aprenentatge basat en reptes, l'estudi de casos i el treball col·laboratiu. La proposta s'abordarà des de diferents àrees de coneixement.

***Francisco Gil Carmona***. *Departament de Didàctica de la Llengua, la Literatura i les Ciències Socials*

## El consum d'alcohol en els joves. Programes d'educació del consum d'alcohol

Les modes i tendències de la societat actual exposen als joves a un nombre creixent i preocupant de riscos, un dels quals està relacionant amb el consum d'alcohol. Aquest projecte pretén introduir als estudiants en l'estudi dels hàbits de risc dels joves en relació al consum d'alcohol i en la cerca i anàlisi dels programes preventius adreçats a potenciar hàbits saludables en els joves.

L'objectiu del treball de recerca és:

- Realitzar una anàlisi sobre les conseqüències i els efectes del consum d'alcohol a curt, mig i llarg termini: físiques, psicològiques, relacionals, d'addicció i comportamentals.
- Conèixer la realitat del col·lectiu jove en relació al consum d'alcohol.
- Cercar i analitzar programes preventius d'educació del consum alcohol.

***Mercè Jariot García***. *Departament de Pedagogia Aplicada*

## Prevenció i tractament de les conductes de risc a l'adolescència

El risc és una construcció social i les conductes de risc varien segons els subjectes, doncs cadascú té una percepció del risc subjectiva, aquestes conductes de risc afecten negativament a la salut (consum de drogues, conducta sexual de risc, conducció temerària, conductes arriscades a la via pública, violència, els trastorns de l'alimentació, entre altres), i a l'àmbit escolar, professional i personal (abandonament o absentisme escolar, fracàs escolar, ni estudiar ni treballar, etc.).

L'objectiu de la recerca és:

- Realitzar un anàlisi sobre les conductes de risc i les seves conseqüències.
- Conèixer la realitat del col·lectiu.
- Conèixer i analitzar què es fa des dels instituts i altres agents per poder canviar aquestes actituds que provoquen conductes arriscades.

***Mercè Jariot García***. *Departament de Pedagogia Aplicada*

## La Intervenció Educativa Assistida amb Animals

Hi ha molts estudis que demostren com els animals influeixen de manera positiva en la salut i el benestar de les persones que conviuen amb ells. Aquest projecte pretén introduir als estudiants en l'àmbit de les anomenades Activitats Educatives Assistides amb Animals (AEAA) que comencen a ser un recurs educatiu que està donant molt bons resultats en la millora de la qualitat de vida de les persones, el desenvolupament personal i acadèmic, els conflictes, la prevenció del consum de drogues, entre altres.

L'objectiu de la recerca és:

- Conèixer les diferents associacions i entitats que estan desenvolupant Activitats Educatives Assistides amb Animals (AEAA).
- Analitzar un projecte que inclogui AEAA.
- Estudiar els efectes positius dels animals de companyia en les persones i viceversa.

***Mercè Jariot García***. *Departament de Pedagogia Aplicada*

## La influència del gènere en l'elecció professional

Les opcions formatives i professionals estan molt marcades per estereotips de gènere. Un petit percentatge de noies es decideix pels estudis STEM (Ciències, Tecnologia, Enginyeria i Matemàtiques). Cal saber si l'elecció dels estudis professionalitzadors estan relacionats amb els rols femení i masculí, analitzar perquè es produeix aquesta situació i estudiar com es desenvolupa el procés de presa de decisions respecte a l'elecció dels estudis i la professió en els joves, independentment del gènere.

L'objectiu de la recerca és:

- Conèixer si hi ha diferències entre les eleccions formatives professionals que realitzen els i les joves en funció del gènere.
- Estudiar els motius que porten a escollir uns estudis o altres i quin paper hi juga el gènere en aquest procés.
- Analitzar les activitats que realitza el centre educatiu per contribuir a una elecció professional en la que no incideixi el gènere.

***Mercè Jariot García***. *Departament de Pedagogia Aplicada*

## Investigar amb intel·ligència artificial: aliada o obstacle per al pensament crític?

La irrupció de la IA generativa està transformant la manera com els estudiants busquen informació, elaboren treballs i construeixen coneixement. Tot i la seva popularització, encara es coneix poc sobre com afecta les habilitats de recerca, l'autonomia i el pensament crític dels joves.

Objectius del treball:

- Analitzar els usos que els estudiants de batxillerat fan de la IA durant els processos de recerca.
- Identificar beneficis i riscos percebuts.
- Explorar si l'ús de la IA modifica la qualitat de les preguntes, la cerca d'informació o la capacitat crítica.
- Elaborar recomanacions per a un ús responsable de la IA en contextos acadèmics.

Es proposa una metodologia consistent en una revisió bibliogràfica sobre l'impacte de la IA en l'aprenentatge i la recerca, complementada amb una enquesta a estudiants de batxillerat per conèixer com utilitzen aquestes eines i quina influència perceben que tenen en la seva manera d'aprendre i investigar.

**Carla Quesada Pallarès.** *Departament de Pedagogia Aplicada*

## Es pot aprendre a investigar jugant? Impacte de la ludificació en l'aprenentatge de la recerca

Molts estudiants perceben els processos de recerca com a complexos o poc atractius. La ludificació s'ha convertit en una estratègia innovadora per incrementar la motivació, però encara es disposa de poques evidències sobre la seva utilitat específica per aprendre a investigar.

Objectius del treball:

- Analitzar com la ludificació pot contribuir a l'aprenentatge de la recerca.
- Dissenyar una proposta lúdica relacionada amb alguna fase del procés investigador.
- Valorar-ne el potencial educatiu.
- Identificar els elements de joc que resulten més motivadors.

Es proposa una metodologia consistent en una revisió bibliogràfica sobre ludificació i aprenentatge, i el disseny d'un recurs ludificat (joc, repte o *escape room*) orientat a desenvolupar habilitats de recerca, amb una petita prova pilot per recollir la valoració dels participants.

**Carla Quesada Pallarès.** *Departament de Pedagogia Aplicada*

## Aprendre a investigar: una autoetnografia sobre la construcció de la identitat investigadora durant el Treball de Recerca

Els estudiants de Batxillerat han de desenvolupar un Treball de Recerca que sovint representa la seva primera experiència d'investigació formal. Tot i que s'avaluen els resultats finals, se sap menys sobre com viuen aquest procés, quines emocions experimenten, quins obstacles troben o com evoluciona la seva percepció de la recerca.

L'autoetnografia permet convertir la pròpia experiència en objecte d'estudi i generar coneixement sobre un fenomen compartit per milers d'estudiants.

Objectius del treball:

- Analitzar l'evolució de la pròpia actitud envers la recerca durant el desenvolupament del TDR.
- Identificar moments crítics, dificultats i factors facilitadors.
- Explorar com es construeix la identitat de "investigador novell".
- Relacionar l'experiència personal amb els models teòrics sobre l'aprenentatge de la investigació.

Metodologia:

- Revisió bibliogràfica sobre autoetnografia, competència investigadora i identitat investigadora, l'elaboració d'un diari reflexiu sistemàtic durant diversos mesos
- Recollida d'evidències del procés (anotacions, esborranys, correus, reunions de seguiment, etc.).
- Anàlisi temàtica de les experiències viscudes.
- Contrast entre les dades personals i la literatura científica.

**Carla Quesada Pallarès.** *Departament de Pedagogia Aplicada*

## Hàbits d'alimentació en adolescents

Es portarà a terme una recerca de caràcter aplicat per abordar els problemes d'alimentació de la població joves. Per això, l'estudiant haurà de dissenyar una recerca i portar-la a terme. Això inclou el disseny d'instruments de recollida d'informació, la seva implementació, anàlisi, així com la presentació dels principals resultats. També es contempla el disseny d'una possible intervenció arrel de les troballes.

***Montserrat Rodriguez Parrón.*** *Departament de Pedagogia Aplicada*

## Ciberviolències de gènere en contextos educatius

Anàlisis de les formes de violència de gènere que es produeixen a través d'entorns digitals en contextos socioeducatius. Aquest treball pot explorar com es manifesten aquestes violències entre adolescents (ciberassetjament, estàndards de bellesa normativa, control digital, etc.) i el rol de l'educació en el seu abordatge.

***Paloma Sepúlveda Parrini****. Departament de Teories de l'Educació i Pedagogia Social*.

## Manosfera i masculinitats digitals

Anàlisis de comunitats i discursos en línia que promouen models de masculinitat tòxica, antifeminista i misògina (com els "*incels*" o els "*Men's Rights Activists*").

El treball pot centrar-se en com aquestes ideologies afecten els joves i quines respostes pot oferir l'educació. Es pot investigar com aquestes masculinitats digitals intersecten amb factors com a classe, raça o sexualitat.

***Paloma Sepúlveda Parrini****. Departament de Teories de l'Educació i Pedagogia Social*.

## Respostes des de l'educació a la radicalització algorítmica

Recerca sobre com els algorismes de plataformes digitals poden fomentar processos de radicalització (masclisme, odi, discriminació, teories de la conspiració) i quines estratègies pot desplegar l'educació per a prevenir-ho, especialment entre adolescents i joves.

El treball hauria de contemplar com la radicalització afecta de forma diferent de joves segons el seu context social, racial, cultural o de gènere, i qüestionar com els algorismes repliquen lògiques colonials i epistèmiques dominants.

***Paloma Sepúlveda Parrini***. *Departament de Teories de l'Educació i Pedagogia Social*.

## L'Esport com a eina educativa per als joves: possibilitats i reptes

L'Esport és molt més que una activitat física: és una eina educativa poderosa que pot ajudar els joves a desenvolupar valors com el treball en equip, el lideratge, la superació personal i el respecte a les normes. En moments on el procés d'identificació del jove és present, l'esport pot construir, o no, suports en la creació d'hàbits saludables, vies de gestió d'emocions, assimilació a grups socials o establir relacions socials estables, entre altres. Aquest projecte explorarà com l'esport pot contribuir a l'educació integral dels joves i quins reptes i oportunitats sorgeixen en la seva aplicació dins i fora de les aules.

L'objectiu del treball de recerca és:

- Analitzar l'impacte de l'esport en el desenvolupament personal i social dels joves.
- Investigar programes que utilitzen l'esport com a vehicle educatiu i els seus resultats.
- Identificar els reptes a l'hora de promoure l'esport com a eina educativa, especialment entre col·lectius amb menys accés, vulnerables o sense interès per l'activitat física.

***José Tello Sánchez.*** *Departament de Pedagogia Aplicada*

## La formació d'hàbits en l'adolescència: claus per a l'èxit

L'adolescència és una etapa crucial en el desenvolupament de la persona, ja que molts dels hàbits que es formen durant aquesta època perduren al llarg de la vida adulta. Però, com es formen realment els hàbits en els joves? Quins factors influeixen a l'hora de consolidar rutines saludables, com l'estudi, l'esport, o l'alimentació? O més encara, com es consolida un comportament allunyat de diferents factors de risc associats a aquesta etapa vital? Aquest projecte pretén investigar com els hàbits es construeixen en aquesta etapa, i quins mecanismes psicològics, socials i familiars poden ajudar a instaurar-los o, al contrari, dificultar-los.

L'objectiu del treball de recerca és:

- Entendre el procés de formació d'hàbits durant l'adolescència i quins elements el faciliten o el frenen.
- Analitzar casos d'hàbits positius, com l'organització del temps d'estudi o la pràctica regular d'activitat física, i el seu impacte en el rendiment i benestar dels joves.
- Investigar programes o intervencions educatives que ajudin a instaurar hàbits saludables i duradors en els adolescents.

***José Tello Sánchez.*** *Departament de Pedagogia Aplicada*

## La mediació com a eina educativa i de convivència

La mediació és molt més que un recurs per resoldre conflictes: és una estratègia educativa que fomenta l'escolta activa, la comunicació assertiva i la recerca de solucions conjuntes. En contextos educatius, socials i comunitaris, la mediació esdevé una eina que afavoreix la convivència, la gestió positiva de les emocions i la prevenció de conflictes futurs. Especialment en l'adolescència, etapa marcada per la construcció d'identitats i l'afirmació personal, la mediació pot esdevenir un suport fonamental per aprendre a conviure i a gestionar les diferències.

L'objectiu del treball de recerca és:

- Analitzar el paper de la mediació en la gestió de conflictes dins l'àmbit educatiu i comunitari.
- Investigar experiències i programes de mediació amb joves, valorant-ne els resultats i les bones pràctiques.
- Identificar els reptes i les oportunitats de la mediació com a eina educativa i preventiva en col·lectius diversos.

***José Tello Sánchez.*** *Departament de Pedagogia Aplicada*

## Institucions de justícia juvenil i prevenció de la delinqüència

La justícia juvenil no només té una funció sancionadora, sinó també educativa i de reinserció social. Les institucions de justícia juvenil, a través de programes específics, ofereixen als joves en situació de risc l'oportunitat de reflexionar sobre les seves conductes i de desenvolupar competències per a la seva vida futura. Paral·lelament, la prevenció de la delinqüència juvenil és clau per evitar itineraris de vulnerabilitat i exclusió. L'educació social hi juga un paper central, impulsant programes d'acompanyament, suport i alternatives educatives que poden marcar la diferència en la trajectòria vital d'aquests joves.

L'objectiu del treball de recerca és:

- Entendre el funcionament i la finalitat de les institucions de justícia juvenil, així com el seu paper en la reinserció.
- Analitzar estratègies i programes de prevenció de la delinqüència dirigits a joves en diferents contextos.
- Identificar bones pràctiques d'intervenció socioeducativa que afavoreixin la inclusió i la reducció de conductes de risc.

***José Tello Sánchez.*** *Departament de Pedagogia Aplicada*

### Qui som a les xarxes? Identitat digital, relacions i violències entre joves

Les xarxes socials formen part de la manera com els i les joves es relacionen, es mostren als altres i construeixen la seva identitat. Però també poden reproduir desigualtats, estereotips de gènere, formes de control, assetjament, violències masclistes o LGTBIQ-fòbia.

Aquest treball de recerca proposa explorar com es construeixen les identitats i les relacions juvenils en els entorns digitals i analitzar críticament algunes de les violències que hi poden aparèixer. El tema permet diferents aproximacions segons els interessos de l'estudiant: anàlisi de xarxes socials i continguts digitals, qüestionaris, estudi de casos o campanyes, revisió de literatura o altres metodologies accessibles per a un treball de batxillerat.

***José Tello Sánchez.*** *Departament de Pedagogia Aplicada*

## PERIODISME I COMUNICACIÓ

### Anàlisi de la usabilitat web

Realització d'un estudi d'usabilitat web per tal de conèixer com és d'efectiva una pàgina web. Mitjançant un disseny experimental, es proposa l'anàlisi de la usabilitat i l'experiència d'usuari d'una pàgina web. Per fer-ho, l'estudiant selecciona una o diverses webs d'interès, dissenya un experiment amb l'acotació de tasques i paràmetres d'estudi, i testeja el protocol amb diversos subjectes. Finalment, s'analitzen els resultats conjuntament i s'obtenen conclusions amb propostes de millora per als webs d'estudi.

**Celia Andreu Sánchez**. *Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat*

## La percepció emocional als audiovisuals

Realització d'un estudi on s'analitza la percepció emocional dels audiovisuals. Mitjançant una investigació quantitativa, es creen diferents estímuls audiovisuals i es presenten a un grup de subjectes a qui se'ls pregunta sobre les emocions que aquests vídeos els provoquen. S'analitzen els resultats per conèixer quin tipus d'audiovisuals provoquen quin tipus d'emocions. En aquest projecte, es pot treballar amb audiovisuals de ficció, no ficció, publicitaris o formatius, entre d'altres.

**Celia Andreu Sánchez**. *Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat*

## Reputació de les marques: per què confiem en unes marques i deixem de confiar en unes altres?

Les marques formen part del nostre dia a dia, i algunes ens generen més confiança que d'altres. En aquest treball es podrà investigar què fa que una marca sigui percebuda com a creïble i quins factors poden fer que perdi la confiança dels seus públics. L'objectiu és analitzar com les marques construeixen la seva reputació i quins elements influeixen en la percepció que en tenen els joves.

La metodologia combinarà una revisió bibliogràfica amb l'anàlisi de casos i, opcionalment, una enquesta a joves.

**Pilar Buil Gazol**. Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat.

## Comunicació de crisi: com ha de comunicar una empresa quan s'equivoca?

En aquest treball es podrà investigar com reaccionen les empreses davant d'un error o d'una situació controvertida i quina importància té la manera de comunicar-la. L'objectiu és analitzar diferents casos de crisi i identificar quines formes de comunicació poden contribuir a preservar la confiança.

La metodologia combinarà una revisió bibliogràfica amb l'anàlisi de casos de les empreses durant la crisi.

**Pilar Buil Gazol**. Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat.

## Sostenibilitat i comunicació de les marques: una marca és tan sostenible com diu?

Cada vegada més marques comuniquen el seu compromís amb la sostenibilitat i el medi ambient. Tanmateix, com podem saber si realment estan compromeses amb la sostenibilitat o si es tracta de *greenwashing*?

En aquest treball es podrà investigar com les marques comuniquen els seus compromisos ambientals i quins elements fan que aquests missatges siguin percebuts com a autèntics. L'objectiu és analitzar diferents casos i identificar els elements que caracteritzen una comunicació ambiental autèntica.

La metodologia combinarà una revisió bibliogràfica amb l'anàlisi de casos.

**Pilar Buil Gazol**. Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat.

## Discursos d'odi a les xarxes socials

Els discursos d'odi inclouen qualsevol tipus de manifestació en diferents formats i canals que siguin pejoratives o discriminadores que ataquin persones o grups en funció de la seva raça, religió, gènere, origen o altres qüestions relacionades amb la seva identitat. Les xarxes socials, pel seu disseny, potencien aquestes manifestacions que, a més, són un negoci: el negoci de l'odi a les xarxes.

La recerca pot tenir com a objectiu l'anàlisi de determinats casos relacionats amb esdeveniments d'actualitat per tal de saber com neixen, quines narratives són les més freqüents i quins impactes ocasionen i pot proposar recomanacions o contranarratives per frenar-los.

Pel que fa a la metodologia, es pot optar per fer una anàlisi de contingut i/o entrevistes a persones expertes i/o afectades.

**Nereida Carrillo Pérez**. *Departament de Mitjans, Comunicació i Cultura*.

## *Fake news* i desinformació

La desinformació comprèn la informació falsa, enganyosa i errònia que es difon de forma intencionada i sistemàtica i que pot ocasionar danys públics: als nostres drets, a les nostres democràcies i a les nostres societats.

Estudiar com funciona la desinformació, qui la produeix, com circula, com impacta i com podem frenar-la, com també analitzar-ne casos concrets pot ser molt interessant per a l'alumnat de batxillerat i per a la societat.

**Nereida Carrillo Pérez**. *Departament de Mitjans, Comunicació i Cultura*.

## Futurs possibles

El projecte proposa reflexionar sobre la manera com el consum mediàtic quotidià modela la capacitat dels joves per projectar el futur. Lluny de limitar-se a informar, els mitjans construeixen marcs que delimiten quines idees percebem com a raonables, ingènues o directament impossibles, i influeixen en els nostres hàbits i expectatives laborals, ecològiques i socials.

A partir d'una dinàmica de grup de discussió entre iguals, el treball convida a qüestionar-se sobre com els discursos mediàtics compartits condicionen la imaginació col·lectiva i fins a quin punt la visió sobre allò que considerem viable per a les dècades vinents està pautada pels relats que consumim diàriament a les pantalles.

**Santiago Javier Justel Vázquez.** *Departament de Mitjans, Comunicació i Cultura*

## Antropocentrisme mediàtic

Davant d'episodis com ara epidèmies, sequeres o incendis forestals, el discurs públic tendeix a mesurar les pèrdues en costos financers, indemnitzacions o afectacions a sectors productius, tractant els animals o els boscos com a recursos, xifres o danys col·laterals.

El projecte planteja una metodologia senzilla d'anàlisi de titulars i notícies de casos concrets, així com dels marcs que s'hi construeixen, i convida l'alumnat a reflexionar sobre la mirada antropocèntrica dels mitjans.

**Santiago Javier Justel Vázquez.** *Departament de Mitjans, Comunicació i Cultura*

## Pràctica d'escriptura de guions de curtmetratge

Aquest assessorament ofereix un seguiment personalitzat del procés d'escriptura d'un guió amb el potencial de convertir-se en un curtmetratge. Es treballaran tant els aspectes tècnics com narratius de la redacció del guió, amb l'objectiu de desenvolupar una estructura sòlida, personatges ben definits i una trama que s'adapti a les limitacions i possibilitats del format de curtmetratge.

Els estudiants rebran orientació en cada etapa del procés creatiu, des de la idea inicial fins a la redacció final, per tal d'assegurar que el text tingui viabilitat per a la producció cinematogràfica.

***Ludovico Longhi.*** *Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat*

## Història del cinema

Aquest assessorament explora les connexions entre textos fílmics i els seus contextos històrics, socials i culturals, tant des d'una perspectiva sincrònica (l'obra en relació amb el seu moment històric) com diacrònica (l'evolució dels temes, estils i gèneres al llarg del temps). A partir d'una selecció de pel·lícules clau, es pretén analitzar com el cinema ha respost a esdeveniments socials, polítics i culturals, i com aquests canvis han influït en les narratives, estètiques i tecnologies fílmiques. La història del cinema és fonamental per comprendre la manera com les pel·lícules responen a i reflecteixen les circumstàncies socio-polítiques del seu temps. Així mateix, l'evolució dels gèneres cinematogràfics i les tecnologies audiovisuals ens ofereixen una finestra a les tensions culturals i els moviments ideològics de cada època. Aquest assessorament ofereix una plataforma per investigar aquestes dinàmiques, establint connexions entre les obres fílmiques i les corrents històriques i culturals que les han influenciat.

Els objectius de l'assessorament són identificar les influències històriques i culturals que han modelat diferents períodes del cinema. Al mateix temps, a través de la contemplació de les transformacions estilístiques en el cinema en resposta a canvis tecnològics, polítics i socials, es pretén desenvolupar una mirada crítica que permeti entendre les pel·lícules no només com a productes artístics, sinó també com a documents culturals i històrics.

***Ludovico Longhi.*** *Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat*

## La migració com a repte al segle XXI

Treballs relacionats amb temàtica social i en els que, sovint, estan involucrats persones nouvingudes (desnonaments, menjadors socials, treballs precaris, etc.). Treballs que posen el focus en les cobertures, a més, als centres i campaments de refugiats. Gèneres interpretatius, com reportatge i crònica, amb entrevistes personals.

***Jesús Martínez Fernández.*** *Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació*

## La publicitat a través d'influencers a les xarxes socials

Cada vegada més, les marques confien part de la seva comunicació publicitària als influenciadors.

L'objectiu d'aquest treball és doble. D'una banda, caldria definir què és un influenciador/a, quines són les principals tipologies d'influenciadors, i quins són els avantatges i inconvenients de fer publicitat d'un producte o marca a través dels influenciadors. D'altra banda, caldria triar un o diversos influenciadors i fer una anàlisi dels productes que anuncien i de com ho fan.

***Cristina Martorell Castellano***. *Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual*

## La publicitat i els infants. Què cal tenir en compte?

L'objectiu d'aquest treball és analitzar els límits legals de la publicitat dirigida a un públic infantil. Quins productes es poden anunciar? Quines normes cal que compleixin aquests anuncis? Com ha canviat la llei en els darrers anys? Es proposa també analitzar la publicitat d'algun canal de televisió infantil.

***Cristina Martorell Castellano***. *Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual*

## La comunicació a les xarxes socials

Com es gestionen les xarxes socials de forma professional? L'objectiu del treball és crear un pla de mitjans socials per a una organització, marca o persona. Com s'analitza la competència? Com es fixen els objectius? Com s'implementa i s'avalua el pla de *social media*?

***Cristina Martorell Castellano***. *Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual*

## Què (i qui) hi ha darrere d'un anunci?

Aquesta proposta de treball de recerca pretén aprofundir en el funcionament del sector publicitari. Així, l'objectiu del treball és esbrinar què fan els anunciants i com es treballa dins d'una agència publicitària.

El treball hauria de donar resposta a preguntes com ara: quin és l'inici d'una campanya publicitària? D'on surten les idees? Qui s'encarrega d'enregistrar un espot publicitari? Qui treballa en una agència de publicitat?

***Cristina Martorell Castellano***. *Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual*

## Producció periodística audiovisual

Aquesta proposta s'enfoca en l'estudi dels processos de producció del periodisme audiovisual, des de l'anàlisi de les etapes implicades en la creació de contingut informatiu televisiu, radiofònic i/o digital, fins al multimèdia i transmèdia.

La part teòrica explora aspectes com la narrativa visual, la importància de la imatge en la comunicació i la influència dels mitjans audiovisuals en la percepció pública de la informació. La part pràctica proposa la ideació i producció d'un projecte periodístic audiovisual, des de la conceptualització i la investigació inicial, fins a la seva edició i difusió.

***Marta Narberhaus Martínez.*** *Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat*

## Benestar digital i alfabetització mediàtica en un món digital

Aquesta proposta ofereix assessorament en estudis relacionats amb el benestar digital de la ciutadania i en l'alfabetització mediàtica i informacional (AMI) com a recurs necessari per assolir-lo. A través d'una mirada pedagògica i neurocientífica, es poden treballar diferents eines i estratègies per fomentar un ús ètic i crític de la tecnologia, les pantalles i els mitjans digitals en contextos educatius i comunitaris per a la ciutadania de totes les edats.

***Marta Narberhaus Martínez.*** *Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat*

## Polarització social i consum de mitjans: la mirada dels joves des d'una perspectiva interseccional

Sovint la paraula polarització surt com la causa explicativa per a la manca d'acords polítics. En aquest context, els mitjans tenen un paper important, sigui com a part del fenomen o com un actor més que col·labora pel trencament el diàleg social. Tot això se suma a la creixent desafecció de la ciutadania cap a la política.

Però, estan els joves interessats a la política? Estan els joves polaritzats? Quina relació es pot establir entre els seus consums de mitjans i la polarització?

Amb aquest estudi es proposa intentar contestar aquestes preguntes des d'una mirada interseccional (raça i gènere) i qualitativa.

***Luiz Peres Garzezi***. *Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació*

## Discurs d'odi i regulació de les xarxes socials

Es considera com a discurs d'odi tot el conjunt de comunicacions que promoguin el menyspreu, la discriminació i l'estigmatització de grups i comunitats considerats històricament minoritaris o perseguits. En aquest sentit, les plataformes i xarxes socials teòricament haurien de fer front i impedir la manifestació d'aquest tipus de discurs en els seus espais digitals. Malauradament, no sempre les empreses que controlen les plataformes tenen polítiques efectives per combatre els discursos d'odi.

En aquest estudi es proposa fer una anàlisi d'aquest fenomen i debatre si una proposta de regulació externa a les plataformes podria fer front als discursos d'odi.

***Luiz Peres Garzezi***. *Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació*

## El consum de mitjans dels joves i els algoritmes

Els algoritmes no són eines neutrals. En l'àmbit dels consums culturals i mediàtics, tenen un rol important a l'hora de definir l'oferta i predir possibles interessos. Però, com s'enfronten els joves amb els algoritmes a les plataformes i xarxes socials? Des d'una perspectiva qualitativa, aquest estudi vol conèixer els hàbits i pràctiques dels joves a l'hora d'establir les seves dietes mediàtiques.

***Luiz Peres Garzezi***. *Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació*

## Història i evolució de la publicitat

Els orígens de l'activitat publicitària es remunten a Catalunya a les acaballes del segle XIX. Aquesta línia contempla l'anàlisi dels canvis en les estratègies persuasives, els canals de difusió i el reflex de la societat i els valors culturals a través dels anuncis, de les agències de publicitat i/o de les empreses i marques. Es tracta d'un treball eminentment teòric, documental i d'anàlisi crítica dels discursos mediàtics.

Objectius:

- Investigar el naixement i la consolidació de l'activitat publicitària a Catalunya a finals del segle XIX i principis del segle XX.
- Analitzar l'evolució de les estratègies persuasives, els canals de difusió i el paper de les primeres agències, empreses i marques.
- Examinar com els anuncis històrics constitueixen un clar reflex de la societat, dels avenços i de les tendències de cada període.

***Carolina Serra Folch.*** *Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual*

## Disseny i gestió estratègica: anàlisi i creació d'una campanya publicitària des de la perspectiva creativa, de comptes o de comunicació

La creació d'una campanya publicitària és un procés molt més llarg i complex del que la gent es creu: ja no serveix únicament la intuïció ni l'experiència, sinó que calen moltes dades i investigacions.

Aquesta línia de recerca té un enfocament pràctic i experimental aplicat al camp de la comunicació corporativa i comercial. Consisteix a analitzar algunes de les àrees que formen part de la creació d'una campanya publicitària, tant pel que fa als agents implicats com a la comunicació, abordant-ho des del punt de vista creatiu, d'estratègia o de direcció de comptes.

Objectius:

- Identificar i analitzar la importància de la recerca i la gestió de dades en el desenvolupament de les campanyes publicitàries actuals.
- Estudiar el funcionament dels diferents agents i departaments implicats en la planificació i execució de la comunicació corporativa.
- Aplicar els criteris estratègics, creatius o de direcció de comptes en un cas pràctic de creació publicitària.

***Carolina Serra Folch.*** *Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual*

## Nous formats i continguts en l'era d'internet

Reflexions sobre els nous formats, narratives, productes, plataformes i serveis informatius, formatius i d'entreteniment en l'era de la informació i la desinformació.

***Santiago Tejedor Calvo***. *Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació*

## Periodisme de viatges

Cada vegada viatgem més, però ho fem de formes molt diferents. És necessari estudiar els nous perfils de viatgers, de viatges, de destinacions i de maneres de comptar el món. El periodisme de viatges ens ajuda a això.

***Santiago Tejedor Calvo***. *Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació*

## Ser periodista avui: desafiaments, reptes i amenaces

Reflexió sobre el treball del periodisme en una era marcada per les *fake news* i la desinformació. Què significa el periodisme? I ser periodista? Com s'explica el món? Per què és important l'ètica? Com ajuda internet i com dificulta aquest treball?

***Santiago Tejedor Calvo***. *Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació*

## Intel·ligència Artificial i periodisme

Què és, quines són les aportacions, els desafiaments i les amenaces de la IA al periodisme. Estudi de casos i possibilitats de la IA al periodisme.

***Santiago Tejedor Calvo***. *Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació*

## Ètica periodística

Conceptes, desafiaments i importància de l'ètica en la feina del periodisme.

***Santiago Tejedor Calvo***. *Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació*

## Tecnologia aplicada a la Publicitat i les RP en la societat moderna

Sota aquest títol es pot fer recerca sobre l'ús de la IA, *big data* i la realitat virtual i augmentada en la comunicació de marques/empreses, l'estratègia de comunicació digital (o en canals digitals), la publicitat programàtica, reputació a les xarxes socials i posicionament online de les empreses (*sentiment analysis*, indexació, *blogging*), etc.

***Ana Beatriz Valli Casado***. *Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual*

### El rol dels canals digitals en la proliferació de *startups*

Sota aquest títol es pot fer recerca sobre com s'omplen nínxols de mercat amb nous productes i nous models de negoci basats exclusivament en canals digitals com, per exemple, *e-commerce*, productes Saas, APPs, plataformes basades en l'economia col·laborativa, etc.

La metodologia pot incloure l'anàlisi de casos d'estudi.

***Ana Beatriz Valli Casado***. *Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual*

## SOCIOLOGIA

### L'impacte de la tecnologia digital en el procés d'aprenentatge

La tecnologia digital pot tenir un impacte important sobre el procés d'aprenentatge en tots els nivells educatius. Aquest projecte consisteix en revisar la literatura sobre el tema i recollir dades mitjançant entrevistes amb altres estudiants de l'escola.

***Avi Astor***. *Departament de Sociologia*

### La classe social i els patrons de sociabilitat

Aquest projecte explora com es manifesta la classe social i com influeix en els processos de sociabilitat a l'escola secundària. La metodologia inclou una revisió de la literatura pertinent sobre la classe social i l'observació etnogràfica i/o entrevistes amb altres alumnes de l'escola.

***Avi Astor***. *Departament de Sociologia*

### Famílies homoparentals com a motor de canvi social

Després de més de 25 anys d'aprovació del matrimoni entre les persones del mateix sexe, un nombre important de les mateixes han tingut criatures. Es tracta de veure si aquestes parelles reprodueixen el model heterosexual de repartiment de tasques o representen un model més igualitari. Es podran fer servir tant dades quantitatives d'enquestes ja realitzades com el recull de dades de tipus qualitatiu part de l'alumnat.

***Vicent Borràs Català***. *Departament de Sociologia*

## Participació dels homes en el treball domèstic i de cura

La major dedicació i participació de les dones en el treball remunerat a implicat una major dedicació i participació dels homes en el treball domèstic i de cura? Es tractarà d'analitzar les dades de les Enquestes d'usos del temps publicades a IDESCAT, per tal de veure que ha passat en les dedicacions i participacions en els treballs des d'una perspectiva de gènere.

***Vicent Borràs Català***. *Departament de Sociologia*

## La gestació subrogada: Llibertat versus explotació

Darrerament han aparegut als mitjans de comunicació nombrosos casos de famílies espanyoles que, davant la impossibilitat de tenir criatures mitjançant els sistemes tradicionals o els que la llei espanyola permet, han anat a altres països per a tenir criatures a través de la tècnica de reproducció gestació subrogada o anomenada també pels mitjans de comunicació com a ventre de lloguer. S'ha produït un debat social entorn a aquest tema, en posicions força confrontades entre els que la volen prohibir i els que la volen regular. Cal estudiar quins són els arguments i en quines evidències científiques estan emparats.

***Vicent Borràs Català***. *Departament de Sociologia*

## Generació Ciborg

El mòbil i la seva utilització per part dels joves ha estat objecte de debat – assenyalant, per una banda, els perills en el seu ús i abús; i, per una altra, les bondats del seu potencial com a eina d'informació en la seva vessant més educativa. El cert és que el mòbil s'ha convertit un element quotidià per a la realització de la gran majoria de tasques diàries. Cal estudiar com aquest està transformant els usos del temps i les mateixes activitats que es fan.

***Vicent Borràs Català***. *Departament de Sociologia*

## Impacte de la digitalització en el mercat de treball

La irrupció de les noves tecnologies i el seu impacte en el món del treball ha estat un tema recurrent des de les primeres fases de la Revolució Industrial, sovint des de la perspectiva negativa de la substitució del treball humà per màquines i algorismes.

L'objectiu a treballar seria analitzar l'impacte actual de tecnologies (digitalització, indústria 4.0, intel·ligència artificial) en determinats sectors econòmics i en determinades categories ocupacionals.

La metodologia pot ser quantitativa, d'anàlisi de dades disponibles sobre l'evolució del mercat de treball, qualitativa, a través d'entrevistes a persones afectades, o mixta.

***Rafael Merino Pareja***. *Departament de Sociologia*.

## Itineraris formatius i laborals dels joves

En aquest treball es proposa analitzar les opcions dels joves quan acaben els estudis obligatoris:

- Quins són els criteris que fan servir per triar entre les diferents opcions (per exemple, entre batxillerat o CFGM)?
- Quina influència tenen els factors socials (gènere, capital cultural i econòmic de les famílies) en la tria?
- Els joves que no tenen el graduat en secundària, quins camins formatius o d'inserció laboral segueixen?

Es tractaria de seguir els itineraris al llarg de l'ensenyament postobligatori, si són itineraris de continuïtat o hi ha repeticions o canvis de programa, i analitzar els factors que incideixen en aquestes ruptures. Es pot analitzar les experiències laborals o prelaborals dels joves mentre estan estudiant o el pas dels estudis al mercat de treball, quines motivacions tenen (guanyar diners per a l'oci, per ajudar a la família) i quines oportunitats generen els mercats locals de treball.

***Rafael Merino Pareja***. *Departament de Sociologia*

## Usos del temps i desigualtats socials

La manera en què usem i distribuïm el temps en el dia a dia i al llarg de la vida no és casual – al contrari, té molt a veure amb les condicions materials d'existència. Per aquesta raó, resulta pertinent analitzar la relació entre els usos del temps i les desigualtats socials.

L'objectiu del treball serà plantejar una pregunta de recerca entorn d'aquest objecte d'estudi, ja sigui centrada en un col·lectiu concret, una activitat específica o un conjunt d'aspectes. A partir de la pregunta, es proposa desenvolupar una aproximació empírica analitzant les estadístiques disponibles i/o produint dades qualitatives. Els resultats obtinguts seran la base per elaborar recomanacions pel disseny de polítiques públiques.

**Sara Moreno Colom.** *Departament de Sociologia*.

## Xarxes personals i inserció laboral de joves

Una part de l'accés dels joves a feines remunerades passa per contactes informals (familiars, amistats, etc.), i no per canals formals.

Aquesta proposta busca desenvolupar una recerca al voltant del concepte de capital social vinculat a la inserció laboral dels joves. Els objectius, entre altres, inclouen estudiar els canals d'accés dels joves a les seves primeres feines; analitzar el paper de les xarxes personals (família, amistats, altres); estudiar si aquest mecanisme reprodueix desigualtats (d'origen, de classe, de gènere).

La metodologia a emprar pot ser qualitativa (realització d'entrevistes a joves), quantitativa (realització d'una enquesta) o mixta.

***Joan Rodríguez Soler***. *Departament de Sociologia*.

## Gènere i treball informal: diferents vivències?

Les primeres feines informals remunerades de nois i noies sovint es distribueixen de manera desigual segons el gènere. A més, les experiències i vivències viscudes poden diferir.

Els objectius d'aquesta proposta serien, entre altres: identificar possibles diferències de gènere en el tipus de feines informals que fan els joves; analitzar si l'experiència (autonomia, seguretat, reconeixement) també difereix; i situar els resultats en relació amb els estereotips de gènere.

La metodologia pot ser qualitativa, a partir de la realització d'entrevistes a joves que tenen o han tingut feines informals. També es pot complementar amb la realització d'enquestes sobre percepcions sobre les feines informals, tant a alumnat com a famílies.

***Joan Rodríguez Soler***. *Departament de Sociologia*.

# HUMANITATS

## FILOSOFIA

### Per a què la filosofia? De la interdisciplinarietat a la transdiciplinarietat

La filosofia sovint es percep com una àrea del coneixement "inútil", deslligada dels problemes actuals i incapaç de donar solucions tècniques aplicables com l'enginyeria o la medicina. Aquesta proposta parteix de la hipòtesi contrària: els aspectes lògics de la recerca actual exigeixen preguntar-se per la millora contínua de la societat en disciplines humanes, socials i tecnocientífiques, i per les seves conseqüències ètiques. La interdisciplinarietat i la transdisciplinarietat són models de desenvolupament de programes de recerca actuals, des de la biofísica fins a l'aplicació de la termodinàmica o la psicofísica en les finances. Els filòsofs de la ciència treballen amb eines epistemològiques (falsacions, deduccions) i metacientífiques per auditar projectes de recerca, revisar per pars cecs i analitzar l'ús de les IA i els codis deontològics. Aquesta proposta vol traslladar aquestes eines a l'àmbit de la docència de Batxillerat, per desenvolupar un esperit crític, meta-científic i conscient de les responsabilitats tecno-socials.

L'objectiu general del treball és analitzar com les eines epistemològiques i metacientífiques de la filosofia de la ciència poden aplicar-se a l'anàlisi crítica de projectes de recerca interdisciplinaris actuals, i com aquestes eines es poden incorporar a la docència de Batxillerat per fomentar un esperit crític i èticament conscient. A més, es proposen els següents objectius específics:

- Identificar i descriure les principals eines epistemològiques (falsacionisme, deducció, abducció) i metacientífiques (auditoria de recerca, revisió per pars, codis deontològics) que utilitza la filosofia de la ciència.
- Seleccionar i analitzar un cas real de recerca interdisciplinària (per exemple, biofísica, neuroeconomia o ètica de la IA) i aplicar-hi aquestes eines.
- Examinar com aquestes eines poden traduir-se en activitats didàctiques per a 1r de Batxillerat.
- Elaborar una petita guia o proposta didàctica que mostri com introduir la perspectiva metacientífica a l'aula.

La metodologia proposada es basarà en una recerca qualitativa, de caràcter exploratori i descriptiu, amb una component teòrica i una component aplicada, que inclogui:

- Una revisió bibliogràfica: lectura de manuals de filosofia de la ciència i epistemologia (adaptats a nivell de Batxillerat), consulta d'articles divulgatius sobre ètica de la IA, transdisciplinarietat i auditoria de recerca, i anàlisi de documents oficials sobre competències educatives a Batxillerat.
- Un estudi d'un cas: selecció d'un projecte de recerca interdisciplinari real (per exemple, un article de biofísica o un informe sobre IA i mercat laboral) i aplicació al mateix d'una graella d'anàlisi.
- Una proposta didàctica: disseny d'una activitat o seqüència didàctica per a 1r de Batxillerat i reflexió sobre els resultats esperats i les dificultats previstes.

S'espera que el treball produeixi els següents resultats:

- Un document d'anàlisi del cas seleccionat.
- Una guia didàctica breu per introduir la perspectiva metacientífica a Batxillerat.
- Una reflexió argumentada sobre la indispensabilitat de la filosofia en la formació científica i ciutadana.

**Oscar Castro Garcia.** *Departament de Filosofia.*

# HISTÒRIA

## Història del moviment LGTBIQ+

La proposta consisteix en realitzar una recerca històrica sobre el moviment LGTBIQ+ entre els seus orígens a l'estat espanyol durant els anys setanta del segle XX fins els primers anys del segle XXI. L'estudiant podrà escollir centrar-se en els debats interns als col·lectius que hi participen així com en els diversos posicionaments teòrics davant de determinats moments històrics o debats públics (relació amb feminismes, despenalització de les identitats dissidents durant la transició, VIH-Sida, matrimoni, adopció, identitats trans, etc.) o bé analitzar col·lectius i formes organitzatives concretes amb el seu repertori d'acció col·lectiva.

Per assolir els objectius plantejats caldrà treballar tant amb fonts secundàries com primàries (documentació d'arxius públics o privats de les organitzacions i col·lectius, revistes i diaris, entrevistes personals, etc.).

***Ivan Bordetas Jiménez.*** *Departament d'Història Moderna i Contemporània*

## Barri: autoorganització i lluita

Amb aquesta proposta es vol posar en valor el procés d'autoorganització que es va donar en nombrosos barris populars durant la dictadura franquista, tant des de la pròpia autoconstrucció dels habitatges com a partir de participar en mobilitzacions i accions col·lectives per a la millora de la vida en les ciutats. De la mateixa manera, es pot plantejar una recerca històrica sobre el manteniment de formes d'autoorganització (des de col·lectius veïnals a juvenils, ateneus populars, ràdios comunitàries, espais okupats, etc.) a partir dels anys 80 i fins s l'actualitat.

Per assolir els objectius plantejats, caldrà treballar tant amb fonts secundàries com primàries (documentació d'arxius públics o privats de les organitzacions i col·lectius, revistes i diaris, entrevistes personals, etc.).

***Ivan Bordetas Jiménez.*** *Departament d'Història Moderna i Contemporània*

## Relats i contra relats de la "nova immigració"

La proposta consisteix en identificar aquells relats hegemònics sobre l'anomenada nova immigració (immigració extra-comunitària arribada entre els anys 90 del segle XX i l'actualitat) que situen el fenomen com una amenaça o un problema, amb l'objectiu de contrastar l'imaginari que se'n deriva amb la realitat i, així, poder construir un discurs crític i raonat. Més enllà de la identificació de mites o estereotips associats a les migracions i a les persones migrades, es pretén que l'alumnat pugui construir un contra-relat sobre algun aspecte concret d'interès en relació amb el fenomen (habitatge, feina, sociabilitat, llengua, identitat, etc.) a partir de l'anàlisi tant de fonts secundàries (bibliografia, informes, estudis, dades estadístiques, etc.) com primàries (premsa periòdica, entrevistes personals a persones migrants o a persones que participen de l'acompanyament/ assessorament a persones migrants, etc.), posant especial èmfasi en treballar amb aquelles fonts que parlin en primera persona del tema d'interès.

***Ivan Bordetas Jiménez.*** *Departament d'Història Moderna i Contemporània*

## Els règims anticomunistes a l'Àsia Oriental durant la Guerra Freda

Aquest treball proposa estudiar la formació, evolució i característiques dels règims anticomunistes a l'Àsia Oriental durant la Guerra Freda. A partir dels casos de Taiwan o Corea del Sud, l'alumnat podrà analitzar el paper de l'anticomunisme en la construcció de règims polítics, la legitimació del poder, la propaganda i les relacions internacionals. També es podran estudiar les xarxes i aliances polítiques i militars establertes entre aquests règims en el context de la Guerra Freda.

L'objectiu és comprendre la influència de l'anticomunisme en la història política de l'Àsia Oriental durant la segona meitat del segle XX i desenvolupar una perspectiva comparativa. La metodologia combinarà la revisió bibliogràfica amb l'anàlisi de fonts primàries, com discursos polítics, documents diplomàtics, propaganda, premsa i fotografies. L'alumnat podrà aprofundir en un cas concret o comparar diferents experiències polítiques.

***Chiao-In Chen.*** *Departament d'Història Moderna i Contemporània*

## Xina durant la Guerra Freda: de la Revolució Comunista a la política de reforma

Aquest treball proposa estudiar la transformació política i social de la Xina durant la segona meitat del segle XX, des de la fundació de la República Popular de la Xina el 1949 fins a les reformes iniciades a finals de la dècada de 1970. L'alumnat podrà analitzar alguns dels principals esdeveniments del període, com la Revolució Cultural, la política exterior durant la Guerra Freda i els processos de reforma i obertura.

L'objectiu és introduir l'alumnat en l'estudi de la història contemporània de la Xina i desenvolupar la seva capacitat d'anàlisi històrica i de treball amb fonts. La metodologia combinarà una revisió bibliogràfica adaptada al nivell de batxillerat amb l'anàlisi de fonts primàries, com discursos polítics, documents, fotografies, cartells de propaganda i material audiovisual. El treball podrà incorporar una reflexió sobre la relació entre la Xina contemporània i el seu passat recent.

***Chiao-In Chen.*** *Departament d'Història Moderna i Contemporània*

## Les transicions democràtiques a l'Àsia Oriental

Aquest treball proposa estudiar els processos de transició democràtica a l'Àsia Oriental durant la segona meitat del segle XX, especialment als casos de Taiwan i Corea del Sud. L'alumnat podrà analitzar com aquests territoris van evolucionar des de règims autoritaris cap a sistemes democràtics, així com el paper dels moviments socials, l'oposició política, les mobilitzacions estudiantils i els canvis internacionals durant les darreres dècades de la Guerra Freda.

L'objectiu és comprendre els diferents camins cap a la democratització i reflexionar sobre la relació entre desenvolupament econòmic, societat civil i canvi polític. La metodologia combinarà la revisió bibliogràfica amb l'anàlisi de fonts històriques, com premsa, discursos, documents polítics, testimonis i material audiovisual.

L'alumnat aprendrà a formular una pregunta de recerca i a comparar processos històrics diferents.

***Chiao-In Chen.*** *Departament d'Història Moderna i Contemporània*

## Literatura, cinema i tradició clàssica

Aquesta proposta permet realitzar un acostament a la relació entre temes i històries del món clàssic, entès aquest d'una manera àmplia, amb la literatura i el cinema contemporanis.

Pel·lícules recents, com ara *Troia, Gladiator* i *Hipatia*, poden donar-nos una idea dels diversos enfocaments des dels quals abordar el treball. També es pot realitzar un acostament a una altra tipologia de pel·lícules, com ara *El nom de la rosa* o *El doctor Frankestein*, les quals possibiliten, tanmateix, una anàlisi interessant des de la perspectiva de la tradició clàssica.

Oferim, per tant, una temàtica que s'articularia sobre el maneig de fonts literàries, com a punt de partida, per a seguir amb l'estudi de les pel·lícules, el seu context de producció i la seva reescriptura de la tradició, que ens permetin testimoniar la pervivència d'allò que anomenem clàssic en la cultura contemporània.

***Cándida Ferrero Hernández.*** *Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana*

## La recepció de la cultura romana al món contemporani

Aquesta proposta té com a objectiu realitzar una introducció a l'estudi de la cultura de l'antiga Roma, d'una manera àmplia, i la seva comparació amb manifestacions culturals del món actual, com ara la vida quotidiana, les institucions polítiques i els edificis públics.

Oferim, per tant, una temàtica de recerca que s'articularia sobre el maneig de fonts literàries i arqueològiques, com a punt de partida, i l'estudi de la cultura actual, el seu context de producció, la seva recepció i lectura de la tradició, que ens permetin testimoniar la pervivència del món romà.

***Cándida Ferrero Hernández.*** *Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana*

## La ficció medieval

Des del Nom de la Rosa fins a Joc de Trons, passant per Braveheart o Els Pilars de la Terra, les adaptacions amb temàtica o ambientació medieval són cada vegada més nombroses. Normalment, aquests productes contribueixen a alimentar el tòpic de l'Edat Mitjana com una època fosca i, alhora, incorporen anacronismes, per exemple en els pentinats, vestimenta i armament, o bé en forma de valors i estructures del món actual. Així doncs, com a línia de treball es proposa estudiar de forma crítica alguna/es d'aquestes produccions. Sense perdre de vista el propi context històric de filmació o redacció de l'obra, es poden analitzar, per una banda, els elements històrics en els quals es basa i, per altra banda, els anacronismes i incoherències que conté (o no).

***Núria Pacheco Catalán.*** *Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana*

## Les dones a l'Edat Mitjana

Tradicionalment, la Història s'ha escrit des d'una perspectiva masculina, sense tenir en compte el paper de les dones i relegant-les a una posició de sotmetiment als homes del seu entorn. Aquesta imatge és especialment acusada durant l'Edat Mitjana, molt marcada pel tòpic de ser una època fosca, i també misògina. No obstant això, des de fa un temps s'està invertint aquesta tendència i cada vegada són més les investigacions dedicades a l'estudi les dones, posant de manifest el seu rol rellevant en tots els estaments: reines, nobles, burgeses, pageses, etc.

Partint d'aquesta premissa, es proposa una línia de treball que permeti estudiar el paper de les dones durant l'Edat Mitjana, sigui de forma individual o de certs col·lectius. Es tracta d'un tema ampli i que obre la possibilitat, si així es desitja, d'incorporar l'anàlisi de fonts primàries (documents, llibres, obres pictòriques, restes materials...).

***Núria Pacheco Catalán.*** *Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana*

## La teva ciutat o el teu poble a l'Edat Mitjana

Moltes de les ciutats i dels pobles de la Catalunya actual tenen el seu origen a l'Edat Mitjana. A través d'aquesta línia, es vol oferir la possibilitat de fer una recerca sobre la ciutat o el poble que esculli l'estudiant durant l'època medieval, per esbrinar-ne aspectes com les fites de la seva fundació, la trama urbanística, la posició en l'entramat de camins i xarxes de comunicació de la regió, la seva importància política en el conjunt dels comtats, les seves activitats econòmiques principals i la seva caracterització social.

Si és el cas, també es pot atendre l'origen dels masos, les seves arrels familiars, la seva configuració i la seva importància en l'organització del paisatge i el poblament. En definitiva, es tracta d'estimular els estudis d'història local perquè l'estudiant pugui conèixer el seu entorn més immediat.

***Vicent Royo Pérez.*** *Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana*

## PREHISTÒRIA

### Solidaritat i suport mutu com a base de les relacions humanes des de la prehistòria

Al segle XVII Hobbes va popularitzar l'afirmació "l'home és un llop per l'home", que es va establir a la base del pensament filosòfic i de l'imaginari popular de les societats occidentals actuals. Aquesta idea encara té una forta influència, de tal manera que molta gent perd de vista el caràcter empàtic i solidari dels individus i grups humans. Tanmateix, abans com avui, la cura, la solidaritat i la compassió van ser claus per la supervivència i l'èxit de les societats humanes. Malgrat el moment històric que vivim, on predominen valors com ara l'individualisme i la competitivitat, són molts els exemples de persones que es mouen i ho arrisquen tot per ajudar a coneguts i desconeguts.

El treball consistirà en analitzar aquesta qüestió des de les moltes vessants possibles (política, social, administrativa o fins i tot biològica i etològica) amb especial focus en la Prehistòria o les arrels prehistòriques dels comportaments solidaris i manifestacions d'empatia. L'objectiu és reflexionar sobre aquests exemples que trobem al llarg de tota la Història i la Prehistòria i ficar el focus en els mateixos per tal de pensar (i aconseguir) futurs més optimistes i justos.

***Marian Berihuete Azorin.*** *Departament de Prehistòria*

### Importància dels recursos vegetals a la prehistòria

Durant tota l'evolució humana, les plantes i els recursos que ens ofereixen han constituït una de les bases de totes les societats. Han sigut una font inestimable de recursos, aportant aliment, medicina i d'altres matèries primeres. Tanmateix, la seva importància ha quedat sovint en un segon pla, per una banda, perquè són restes peribles, la qual recuperació del registre arqueològic requereix l'aplicació de tècniques adequades. Per altra banda, perquè la seva explotació s'ha considerat secundària, relacionada amb les tasques femenines, infantils o de persones grans, i s'han valorat de manera infundada com a menys importants per les societats.

Avui en dia, les tècniques d'excavació i anàlisi permeten conèixer millor com era l'ús de les plantes al passat, a la vegada que afegim més tasques al ventall d'activitats realitzades per un grup donat, visibilitzant una major varietat de persones que s'encarregaven de la seva gestió.

Aquest treball pot abordar-se des d'una multitud de punts de vista: des de l'arqueologia quant a metodologies que ens permeten l'estudi de les plantes, casos concrets o estudis previs; des de l'antropologia, fixant-nos en estudis en restes humanes sobre alimentació o qüestions d'organització social; des de l'etnografia, estudiant com es reparteixen les tasques en diferents grups humans, o des de l'etnobotànica, explorant usos tradicionals de diferents espècies vegetals. L'objectiu és ampli i depenent del vessant escollit s'inclinarà més vers a coneixements arqueològics i botànics o cap a reflexions sobre organització social i repartiment de rols.

***Marian Berihuete Azorín.*** *Departament de Prehistòria*

## Reconstruir un paisatge a partir dels carbons arqueològics

L'objectiu és reconstruir el paisatge a partir de les restes de fusta carbonitzada de jaciments arqueològics. L'alumne haurà d'analitzar en el laboratori una mostra de carbons en el laboratori i farà una proposta de reconstrucció de com era el paisatge vegetal proper del jaciment. Utilitzarà la metodologia estàndard per identificar les espècies: preparació de mostres, observació al microscopi, interpretació.

***Raquel Piqué Huerta***. *Departament de Prehistòria*.

## Del final de la glaciació al paisatge actual: canvis en la vegetació de Catalunya durant els darrers 15.000 anys

Aquest treball té com a objectiu analitzar els principals canvis experimentats per la vegetació de Catalunya durant els darrers 15.000 anys i valorar-ne les causes climàtiques i humanes.

A partir de la revisió de seqüències pol·líniques i conjunts antracològics seleccionats, s'estudiaran l'expansió dels boscos després de la darrera glaciació i les transformacions relacionades amb l'agricultura, la ramaderia, el foc i l'explotació dels recursos forestals. El treball també compararà la informació proporcionada pel pol·len i pels carbons arqueològics, valorant les possibilitats i limitacions d'ambdós indicadors per reconstruir els paisatges del passat.

***Raquel Piqué Huerta***. *Departament de Prehistòria*.

## Exhumació de fosses de la repressió franquista

Es tracta d'un tema d'actualitat que contempla una aproximació intedisciplinar entre la història, l'arqueologia i l'antropologia biològica/forense.

Els objectius serien tractar la problemàtica general de la recerca arqueològica en matèria de drets humans, la seva aplicació al cas de l'estat espanyol i un cas d'estudi concret. La metodologia seria bibliogràfica.

***Cristina Rihuete Herrada***. *Departament de Prehistòria*.

## Arqueozoologia de la domesticació animal: com podem identificar els primers animals domèstics a partir de les restes de fauna arqueològiques?

La domesticació animal va transformar les relacions entre les comunitats humanes i el seu entorn, i va donar lloc a noves formes d'alimentació, producció i organització de la vida quotidiana. Però, com podem identificar aquest procés a partir de les restes de fauna conservades en un jaciment arqueològic? Aquest treball proposa una aproximació a l'arqueozoologia, la disciplina que estudia les restes animals, amb l'objectiu de reconstruir les relacions entre les societats humanes i els animals en el passat.

El treball s'iniciarà amb una revisió bibliogràfica orientada als principals indicadors arqueozoològics de la domesticació, com ara els canvis en la mida i la morfologia dels ossos i les dents, la composició dels conjunts faunístics i els perfils d'edat i sexe dels animals. Posteriorment, es desenvoluparà un estudi comparatiu centrat en una espècie concreta o en un nombre reduït de casos arqueològics. A partir d'imatges, mesures i dades publicades, es registraran les característiques observades i s'avaluarà fins a quin punt aquests indicadors permeten diferenciar les poblacions salvatges de les domèstiques i identificar els processos de domesticació i gestió animal.

En funció de la disponibilitat, aquesta anàlisi es podrà complementar amb una pràctica d'identificació i mesura de restes faunístiques al laboratori d'Arqueozoologia.

Els objectius principals del treball són conèixer els mètodes utilitzats per estudiar arqueològicament la domesticació animal, aplicar alguns d'aquests criteris a un cas concret i comprendre per què la interpretació d'aquest procés requereix combinar diferents tipus d'evidències.

***Maria Saña Seguí.*** *Departament de Prehistòria*.

## Cavalls i humans a la prehistòria: una aproximació arqueozoològica a l'origen de la seva domesticació

Durant bona part de la prehistòria, els cavalls van ser animals salvatges caçats per les comunitats humanes. En un moment determinat, però, aquesta relació va començar a canviar i els cavalls van passar a ser gestionats i domesticats. La seva utilització no es va limitar a l'obtenció de carn o llet, sinó que amb el temps es va estendre a la muntura, el transport i altres activitats. Estudiar aquest procés permet entendre tant la domesticació d'una espècie com els canvis que la incorporació del cavall va comportar en la mobilitat i en les relacions entre diferents comunitats.

El treball partirà d'una revisió de les principals hipòtesis sobre quan i on es va domesticar el cavall i sobre els usos que va tenir en les primeres fases d'aquest procés. S'analitzaran els diferents tipus d'evidències que utilitzen l'arqueologia, l'arqueozoologia i els estudis genètics per distingir entre cavalls salvatges, gestionats i domèstics. També es tindrà en compte com les noves dades han modificat algunes de les interpretacions formulades anteriorment.

Una part del treball se centrarà en les conseqüències de la domesticació del cavall. La seva utilització per al desplaçament i el transport va facilitar noves formes de mobilitat, contacte i intercanvi i, en períodes posteriors, va adquirir també una funció destacada en la guerra.

Els objectius són conèixer les principals evidències sobre la domesticació del cavall, comprendre com es pot identificar aquest procés en el registre arqueològic i analitzar què va suposar la incorporació del cavall a les activitats i a la mobilitat de les societats prehistòriques.

***Maria Saña Seguí.*** *Departament de Prehistòria*.

## Del llop al gos: quan, on i per a què es van domesticar els primers gossos

L'origen del gos constitueix un cas especialment interessant per estudiar la domesticació animal, ja que permet analitzar les relacions entre humans i animals abans de l'aparició de la ramaderia. Quan i on es va iniciar aquest procés, com es va produir l'aproximació entre humans i llops i quins factors van afavorir aquesta relació continuen sent qüestions objecte de debat. Aquest treball proposa explorar com l'arqueologia, l'arqueozoologia i els estudis d'ADN antic contribueixen a reconstruir l'origen i les primeres etapes de la domesticació del gos.

El treball s'iniciarà amb una revisió de les principals hipòtesis sobre l'origen del gos. Posteriorment, se seleccionarà, amb l'assessorament del professorat, un conjunt de jaciments arqueològics amb restes atribuïdes als primers gossos. Per a cada cas, es recollirà informació sobre la cronologia, les característiques morfològiques dels animals, els criteris utilitzats per diferenciar-los dels llops i el context arqueològic de la troballa. La comparació dels diferents casos permetrà valorar quines identificacions estan més ben fonamentades i observar com algunes interpretacions han canviat a mesura que s'han incorporat noves dades i noves tècniques d'anàlisi.

El treball també abordarà les possibles funcions dels primers gossos en les societats prehistòriques, distingint entre les evidències que documenten determinats usos o relacions amb els humans i les hipòtesis que intenten explicar per què es va iniciar el procés de domesticació.

Els objectius principals són situar cronològicament i geogràficament les primeres evidències de gossos, comprendre els criteris utilitzats per distingir-los dels llops i valorar de manera crítica les diferents hipòtesis sobre el seu origen, la seva domesticació i la seva relació amb les comunitats humanes prehistòriques.

***Maria Saña Seguí.*** *Departament de Prehistòria*.

## LITERATURA

### De Catalunya al món: l'èxit internacional de les autores catalanes del segle XXI

La literatura catalana més actual, la feta al segle XXI, compta amb un seguit d'autores (Eva Baltasar, Irene Solà, Irene Pujadas...) que han tingut un èxit molt destacat tant a Catalunya com a fora, amb desenes de traduccions a altres llengües que han igualat les que han tingut grans noms de la nostra literatura, com Rodoreda, Monzó o els grans clàssics medievals.

Es proposa explorar aquestes traduccions a altres llengües i descobrir què ha motivat l'èxit d'aquestes autores, quines característiques úniques les han fet destacar per sobre d'altres i per quina raó han tingut tantes traduccions, i també indagar com s'han rebut als altres països aquestes traduccions.

***Francesc Galera Porta.*** *Departament de Traducció i Interpretació i Estudis d'Àsia Oriental*

## L'impacte de l'esclavitud als Estats Units

Malgrat ser abolida a la segona meitat del segle XIX, l'ombra de l'esclavitud amb tot el patiment, ressentiment i desigualtats que va comportar segueix sent molt present tant en el dia a dia dels EUA com en les seves manifestacions artístiques (literatura, cinema, pintura, etc.).

Els treballs relacionats amb aquest àmbit analitzarien manifestacions literàries que descriguin l'esclavitud tant del segle XIX (narracions d'esclaus i ficció literària) com posteriors (segle XX i XXI), o que reflexionin sobre les desigualtats presents encara en els EUA avui en dia com a conseqüència d'un conflicte racial que es manté viu malgrat la distància amb el segle XIX.

**Laura Gimeno Pahissa.** *Departament de Filologia Anglesa i Germanística*.

## La dona en la literatura nord-americana

Aquesta línia de treballs es vol focalitzar en l'anàlisi de personatges femenins en el període de transició entre els segles XIX i la primera meitat del XX: Personatges forts, independents i que lluiten contra les expectatives socials. Dones fortes i decidides que reclamen el seu dret a ser qui volen ser, sense la necessitat de dependre de cap figura masculina.

Alguns dels autors suggerits podrien ser Edith Wharton, Kate Chopin, Henry James o Willa Cather, entre d'altres.

**Laura Gimeno Pahissa.** *Departament de Filologia Anglesa i Germanística*.

## El somni americà

Què en queda, del somni americà? S'ha convertit en un malson? O és que sempre ho ha sigut? Les línies de treball estarien relacionades amb les representacions literàries de l'anomenat "somni americà"; un dels grans mites culturals (i obsessions) d'aquell país des dels inicis dels primers europeus que van arribar al nou món el segle XVII fins al dia d'avui.

**Laura Gimeno Pahissa.** *Departament de Filologia Anglesa i Germanística*.

## La mujer en la literatura

Estudio muy amplio que puede perfilarse en función de los intereses del estudiante en el marco de alguna de las siguientes líneas de investigación, entre otras:

a) Repaso histórico de la presencia de autoras en la literatura a lo largo de la historia.
b) Estudio de los personajes femeninos (cómo la mujer es tratada en las obras narrativas, poesía, suicidios en la literatura, etc.),
c) Visión social de la mujer a partir de las reflexiones de los textos literarios
d) La violencia de género y sus consecuencias en los textos literarios (por ejemplo, periodo del realismo literario, estudio contrastivo con la literatura europea, etc.).

***Laura Muñoz Armijo.*** *Departament de Filologia Espanyola*

## Poesía en la música de hoy

Seleccionar letras de canciones de grupos o solistas creadores de canciones y música para un público joven. Analizar las narraciones, temas, recursos y registros utilizados.

***Laura Muñoz Armijo.*** *Departament de Filologia Espanyola*

## Barcelona, paisaje literario

Estudio de los ambientes urbanos, sociales y literarios de Barcelona a través de obras literarias concretas, situadas bien en la época medieval, bien en la moderna y contemporánea. Novelas como *La Catedral del Mar, La ciudad de los prodigios, Nada, Últimas tardes con Teresa*. Elaboración de un itinerario.

***Laura Muñoz Armijo.*** *Departament de Filologia Espanyola*

## De la palabra a la imagen

Estudio comparativo entre una novela y su versión cinematográfica o serie televisiva: tratamiento del tema, desarrollo de la trama, los personajes, el tiempo, la estructura... Proponemos: *La lengua de las mariposas, Los santos inocentes, Los girasoles ciegos, Plenilunio*...

***Laura Muñoz Armijo.*** *Departament de Filologia Espanyola*

## Escriptores republicanes

Durant les dècades de 1920 i 1930 diversos canvis socials propicien una participació cada vegada més rellevant de les dones en tribunes culturals.

En aquest context comencen a participar de la vida literària noms tan coneguts com Mercè Rodoreda, però també altres escriptores que han tingut una difusió més discreta. Proposem centrar la recerca en part de la producció d'alguna escriptora d'aquesta època (M. Teresa Vernet, Anna Murià, Rosa M. Arquimbau, Irene Polo, Elvira Augusta Levi, etc.). En alguns casos, a banda de la publicació de literatura de ficció, aquestes escriptores també van participar en la premsa, amb articles de temàtica i intenció diversa. El treball també podria centrar-se en aquesta part de la seva faceta com a periodistes.

***Pep Sanz Datzira.*** *Departament de Filologia Catalana*

## Literatura i guerra civil

El conflicte bèl·lic de 1936-1939 va afectar tots els àmbits de la societat; també la literatura. En l'aproximació que proposem, poden estudiar-se, d'una banda, obres de ficció que tinguin com a rerefons la guerra, o bé, de l'altra, obres memorialístiques (literatura de no-ficció) centrades, també, en els anys del conflicte. El corpus de textos que ofereix la literatura catalana és prou ric i variat: Xavier Benguerel, Pere Calders, Francesc Grau Viader, Teresa Pàmies, Lluís Ferran de Pol, Rafael Tasis, C. A. Jordana, etc.

***Pep Sanz Datzira.*** *Departament de Filologia Catalana*

## Ciència-ficció en la literatura catalana

Proposem l'estudi d'una o diverses obres de la literatura catalana associada al gènere de la ciència ficció, que en els últims anys ha viscut un moment d'especial esplendor. Es poden prendre com a exemples els textos d'autors com Marc Pastor, Joan Lluís-Lluís, Carme Torras, Eric Herce, entre d'altres.

***Pep Sanz Datzira.*** *Departament de Filologia Catalana*

## A escena!

En la posada a escena d'un text dramàtic hi intervenen diversos factors que determinen com els espectadors rebem l'obra. L'escenografia, la interpretació, el vestuari, la direcció... són elements determinants en una representació teatral. Aquest àmbit de treball ens permetrà apropar-nos al llenguatge específic de les arts escèniques, i analitzar un espectacle tant pel que fa a la configuració del text, com pel que fa a l'escenificació.

La proposta pot prendre com a material d'anàlisi ja sigui una obra que s'estigui representant en un teatre, ja sigui alguna representació teatral enregistrada. L'Arxiu Audiovisual de les Arts Escèniques de Catalunya posa a l'abast un gran repertori d'espectacles enregistrats.

***Pep Sanz Datzira.*** *Departament de Filologia Catalana*

### Geografies Literàries

Sovint les obres literàries recreen indrets reals que es converteixen en l'escenari de les vivències d'uns personatges. De vegades aquestes construccions literàries ens apropen a racons llunyans i desconeguts, i de vegades ens descobreixen amb una nova mirada paratges que ens són familiars.

Tot partint del recurs digital del Mapa Literari Català, proposem l'anàlisi de la construcció literària d'un lloc a partir d'una selecció d'obres. Aquest estudi es pot enriquir amb l'elaboració d'una ruta literària per conèixer algun indret (un barri, una ciutat, un espai natural...) resseguint aquelles obres que n'han parlat.

***Pep Sanz Datzira.*** *Departament de Filologia Catalana*

## LLENGÜES CLÀSSIQUES

### Lideratge femení en el món antic

L'objectiu de la investigació és redefinir el paper de les dones a l'Antiguitat, tot atorgant-los un espai d'actuació i de representació públiques més enllà de les estances de la casa i de les tasques lligades a la maternitat i la cura dels altres en què habitualment se les situa; així com presentar el testimoniatge de dones que, des de la llar o més enllà d'aquest espai, han contribuït a exercir la seva influència en àmbits tan diversos de l'esfera pública com la política, la mediació, l'economia o la guerra.

La metodologia abastarà l'assessorament en la cerca de textos i bibliografia especialitzada.

Es recomana que l'alumnat interessat en aquest assessorament disposi de coneixements en llengües clàssiques (hagi o estigui cursant llatí i/o grec).

***Gemma Puigvert Planagumà***. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana

## LLENGUA CATALANA I CASTELLANA

### Les varietats de l'espanyol d'Amèrica a Europa i la seva percepció entre els parlants de l'espanyol d'Espanya

Les varietats americanes de l'espanyol constitueixen un conjunt molt divers i ric, amb trets fonètics, lèxics i gramaticals que reflecteixen la història, els contactes culturals i les dinàmiques socials de cada regió. Quan aquestes varietats arriben a Europa, especialment a Espanya, són percebudes d'una manera complexa que combina curiositat, valoració i, en alguns casos, prejudicis. Un exemple de treball seria: Com perceben els adolescents de Barcelona les varietats d'espanyol d'Amèrica?

Aquest estudi inclouria una anàlisi quantitativa basada en enquestes sociolingüístiques per recollir dades sobre comprensió, ús i actituds envers aquestes varietats.

***Lourdes Aguilar Cuevas***. *Departament de Filologia Espanyola*

### Contacte lingüístic i la influència de les varietats de l'espanyol d'Amèrica a Espanya

Aquest tema examina com l'espanyol americà ha guanyat importància i ha influït en el territori espanyol, particularment en àmbits com la música, la literatura i els mitjans de comunicació. S'analitza com les varietats dialectals de l'espanyol americà han contribuït a enriquir i diversificar l'ús de l'idioma a Espanya i com això ha impactat en diferents aspectes culturals. Un exemple de treball de recerca seria: "Del trap al reggaeton: la influència de la música urbana llatinoamericana en el lèxic dels joves a Espanya".

L'objectiu és estudiar com paraules d'origen caribeny o centreamericà (mami, papi, perreo, flow) han entrat en la parla quotidiana dels joves. El treball inclouria una enquesta quantitativa sobre l'ús i la freqüència d'aquest lèxic.

***Lourdes Aguilar Cuevas***. *Departament de Filologia Espanyola*

## Anàlisi crítica de l'eficàcia de les aplicacions d'aprenentatge de llengües

En l'última dècada, les aplicacions mòbils per a l'aprenentatge d'idiomes (com Duolingo, Babbel, Busuu, Memrise, entre d'altres) han guanyat una gran popularitat. Es presenten com a eines accessibles, interactives i motivadores que prometen resultats ràpids. Ara bé, fins a quin punt són realment eficaces per adquirir competències lingüístiques sòlides?

Aquest treball proposa una anàlisi crítica que combini la revisió d'estudis acadèmics amb l'experiència directa d'usuaris. Un exemple de treball seria "L'eficàcia de les aplicacions d'aprenentatge de llengües en l'adquisició de vocabulari espanyol entre estudiants nouvinguts". Inclouria una mesura quantitativa del temps d'ús i dels progressos en vocabulari i gramàtica, combinada amb observacions sobre motivació i percepció dels usuaris.

***Lourdes Aguilar Cuevas***. *Departament de Filologia Espanyola*

## Aprovaria la IA les PAU de català? El repte de les llengües i les cultures minoritzades

Els models d'Intel·ligència Artificial han après a expressar-se en desenes d'idiomes, però entenen realment la nostra llengua i la nostra cultura? Si sotmetéssim una IA a les proves d'accés a la universitat (PAU) de Llengua i Literatura Catalana, seria capaç d'aprovar o suspendria en comprensió lectora, expressions col·loquials, frases fetes i referents culturals?

L'objectiu és posar a prova diferents eines d'IA generativa davant dels exàmens de les PAU i analitzar com gestionen la complexitat de les llengües minoritzades en comparació amb llengües globals com l'anglès o el castellà.

***Sergi Álvarez Vidal.*** *Departament de Traducció i Interpretació i Estudis d'Àsia Oriental*

## La IA és LGTBIfòbica? Biaix de gènere, diversitat i identitats trans en la tecnologia

Quan interactuem amb la Intel·ligència Artificial o utilitzem la traducció automàtica, tendim a pensar que són eines neutres i objectives. Tanmateix, la IA s'entrena amb dades creades per humans que sovint arrosseguen els prejudicis de la societat. Què passa quan una IA ha de traduir o generar textos sobre identitats no binàries, persones trans o la comunitat LGTBI+?

S'investigarà si la IA reprodueix estereotips de gènere, invisibilitza les identitats diverses o genera respostes amb biaixos lgtbifòbics, analitzant si és possible aconseguir una tecnologia realment inclusiva i respectuosa amb la diversitat humana.

***Sergi Álvarez Vidal.*** *Departament de Traducció i Interpretació i Estudis d'Àsia Oriental*

## El llenguatge de la publicitat

El llenguatge publicitari destaca per la seva gran creativitat i per l'ús de recursos lingüístics, visuals i sonors que busquen captar l'atenció del públic i influir en les seves decisions. La publicitat pot transgredir intencionadament algunes normes lingüístiques, jugar amb el significat de les paraules, crear-ne de noves o combinar llenguatge verbal i no verbal per aconseguir determinats efectes comunicatius.

En aquest tema es poden tractar qüestions com el lèxic, la sintaxi, els jocs de paraules, els eslògans, les varietats lingüístiques, les formes d'adreçar-se al receptor, els recursos retòrics o la relació entre llenguatge verbal, imatge i so. L'alumnat podrà seleccionar un conjunt d'anuncis actuals d'un determinat producte, marca o sector i centrar-se en algun d'aquests aspectes.

**Emma Gallardo Richards**. *Departament de Filologia Espanyola*

## El castellà de Catalunya des d'un punt de vista històric

El castellà que es parla i s'escriu a Catalunya té una història vinculada a les relacions entre el català i el castellà i als canvis socials, polítics, educatius i culturals que han tingut lloc al territori. En aquest tema es poden tractar qüestions relacionades amb les característiques del castellà escrit a Catalunya durant el segle XIX i amb la influència del context lingüístic català.

Es treballaria a partir d'un o diversos documents escrits per una persona catalana durant el segle XIX. El treball inclouria l'edició del document i la seva anàlisi i interpretació lingüística. Es podrien estudiar aspectes com el lèxic, la gramàtica, l'ortografia, les formes de construcció de les frases o els possibles trets relacionats amb el contacte entre el català i el castellà.

**Emma Gallardo Richards**. *Departament de Filologia Espanyola*

## Articles sobre la llengua en premsa històrica

En els darrers segles, a la premsa s'han publicat articles dedicats a qüestions relacionades amb la llengua: discussions sobre paraules i expressions, ortografia, gramàtica, pronunciació, canvis lingüístics, ús del català i del castellà o opinions sobre la manera de parlar i escriure. Aquest tipus de textos permet estudiar no només la llengua en un moment determinat, sinó també les actituds i les idees que diferents èpoques han tingut sobre el seu ús.

L'objectiu del treball serà localitzar i analitzar articles sobre qüestions lingüístiques publicats en la premsa d'un període determinat. L'alumnat podrà visitar algun arxiu o bé treballar amb hemeroteques i diaris digitalitzats, seleccionar un corpus de textos i analitzar quins temes lingüístics s'hi tracten, quins arguments s'hi utilitzen i quina concepció de la llengua transmeten.

**Emma Gallardo Richards**. *Departament de Filologia Espanyola*

## Eines informàtiques per l'estudi diacrònic o sincrònic de la llengua

L'avanç de les noves tecnologies de la comunicació i de la informació en els darrers anys ha permès que aquestes es puguin aplicar en l'estudi de les característiques d'una llengua (fonètiques, morfològiques, semàntiques, sintàctiques, etc.) tant des d'un punt de vista històric com sincrònic.

L'objectiu d'aquest treball és que l'alumnat conegui aquests recursos electrònics (bancs de dades, corpus, diccionaris electrònics, etc.) i que els analitzi d'una manera crítica per poder aplicar-los correctament davant de qualsevol necessitat lingüística (dubtes gramaticals o lèxics, recopilació de dades per tractar un determinat fenomen gramatical o lèxic, etc.). L'alumnat, amb l'ajuda del professor encarregat de l'ensenyament de llengua espanyola del centre, haurà de fer una llista de possibles temes sobre lingüística (fonètica, gramàtica, lèxic) que podrien ser objectes d'estudi. Després d'això, haurà de posar en funcionament els recursos electrònics que se li presentaran per tal de dur a terme l'anàlisi. Es tracta de realitzar una reflexió crítica sobre les eines consultades (utilitat, aprofitament, etc.) a partir del comentari d'exemples pràctics, que prèviament s'hauran seleccionat amb l'ajuda de l'assessorament del professor universitari.

***Laura Muñoz Armijo.*** *Departament de Filologia Espanyola*

## Influències de les tecnologies de la informàtica y la comunicació (TIC) en el llenguatge

L'objectiu del treball és que l'estudiant analitzi la influència de les tecnologies de la informàtica i la comunicació (xarxes socials, whatsapp, etc.) en l'ús actual del llenguatge (morfologia, lèxic, etc.). És un tema molt ampli que es podria acotar de diferents perspectives en funció dels interessos i motivacions de l'estudiant: fent un glossari de termes, analitzant textos, etc.

***Laura Muñoz Armijo.*** *Departament de Filologia Espanyola*

## El lenguaje en las redes sociales

Estudio de las peculiaridades y rasgos específicos que adopta la lengua utilizada en las redes sociales. Elaboración de un glosario terminológico que recoja frases y expresiones tópicas, modismos, expresiones más comunes, incorrecciones, neologismos, etc.

***Laura Muñoz Armijo.*** *Departament de Filologia Espanyola*

## El sexismo en el lenguaje juvenil

Análisis de los rasgos lingüísticos que ponen de manifiesto actitudes sexistas en situaciones cotidianas en las que los jóvenes utilizan la lengua, tanto en textos orales como escritos.

***Laura Muñoz Armijo.*** *Departament de Filologia Espanyola*

## Viaje a través del léxico castellano

Estudio de una selección de términos léxicos que sean diferentes según la variedad diatópica (es decir, su origen geográfico) y que podemos detectar en nuestro entorno más próximo: familia, amigos, vecinos, doblajes cinematográficos, publicaciones... Finalmente, se elaborará un glosario.

***Laura Muñoz Armijo.*** *Departament de Filologia Espanyola*

## La metáfora en la vida cotidiana

Análisis del proceso semántico a través del cual una palabra pasa de tener un significado objetivo a uno figurado. Para ello, se deberán seleccionar palabras polisémicas de uno o varios campos semánticos.

***Laura Muñoz Armijo.*** *Departament de Filologia Espanyola*

## Humor y lingüística

Análisis de cualquier dominio de lenguaje (morfología, sintaxis, semántica...) y su relación con los mensajes con lenguaje connotativo, relaciones semánticas como la homonimia o la polisemia (posibilidades para múltiples corpus de datos: chistes, redes sociales, etc.).

***Laura Muñoz Armijo.*** *Departament de Filologia Espanyola*

## La lengua literaria en la publicidad

Estudio de las funciones del lenguaje estética y apelativa que caracterizan la publicidad. Selección de eslóganes o campañas publicitarias para analizar el uso de los recursos literarios más frecuentes, tanto en el texto como en la imagen. Análisis de la creatividad y de la intencionalidad en la elaboración de un anuncio publicitario.

***Laura Muñoz Armijo.*** *Departament de Filologia Espanyola*

## Nuevas propuestas de enseñanza - aprendizaje para enseñar el estudio de la lengua a secundaria

Estudio sobre las diferentes metodologías para la enseñanza de la lengua castellana (gramática, comprensión lectora, expresión escrita, producción literaria, producción oral) a partir de la comparación de manuales didácticos.

***Laura Muñoz Armijo.*** *Departament de Filologia Espanyola*

## Variació i llengua

L'objectiu d'aquest tema és que l'estudiant esculli un tipus de variació lingüística (diatòpica, diacrònica, diastràtica) i que reflexioni sobre aquest a partir de l'anàlisi d'un aspecte lingüístic (pragmàtic, gramatical, lèxic, etc.).

***Laura Muñoz Armijo.*** *Departament de Filologia Espanyola*

## Elaboració d'un glossari terminològic sobre una àrea especialitzada

Els llenguatges d'especialitat es caracteritzen per contenir lèxic que només és freqüent en situacions comunicatives determinades. Per un traductor és difícil conèixer el significat i l'equivalent lingüístic en una altra llengua dels termes especialitzats.

L'objectiu d'aquest treball és que l'alumnat elabori un glossari terminològic d'una àrea científica concreta que pugui ser aplicat per a la traducció de termes específics i, a més a més, pel coneixement d'aquesta matèria pels destinataris que ho desitgin. L'alumnat, amb l'ajuda del professor encarregat de l'ensenyament de qualsevol especialitat (física, química, matemàtiques, literatura, etc.) haurà de fer una llista de possibles termes especialitzats sobre aquesta matèria i haurà de triar un mínim de dues llengües, que serviran per traduir els termes seleccionats. Amb l'ajuda de l'assessorament del professor universitari, l'alumnat coneixerà la metodologia que s'aplica en el treball terminològic que és pròpia dels repertoris que es publiquen en institucions com el Centre de Terminologia Termcat.

***Laura Muñoz Armijo.*** *Departament de Filologia Espanyola*

## L'evolució de l'ús de connectors textuals al llarg de l'escolarització

Aquest treball analitzaria com evoluciona l'ús de connectors textuals en textos escrits per alumnes de diferents cursos (per exemple, 2n d'ESO, 4t d'ESO i Batxillerat).

L'alumne recopilaria una petita mostra de redaccions escolars (pròpies o de companys) i en faria una anotació sistemàtica dels connectors, classificant-los segons el tipus de relació lògica que expressen (addició, contrast, causa, conseqüència, concessió...). L'objectiu és observar si el nombre i la varietat de connectors i la complexitat de les relacions que expressen augmenten a mesura que avança l'escolarització.

La metodologia comprendria la recollida d'un corpus de textos escrits (redaccions escolars ja existents o noves), l'anotació i classificació dels connectors, l'anàlisi quantitativa (freqüències, tipus) i qualitativa (complexitat de les relacions expressades) per curs.

**Elena Pagliarini.** *Departament de Filologia Catalana*.

## Els quantificadors en els llibres de lectura de primària: un estudi evolutiu

Aquest treball analitzaria l'ús de quantificadors en llibres de lectura o de text destinats a diferents cursos de l'educació primària.

L'alumne recopilaria una mostra de llibres representatius de cada nivell i faria una investigació sistemàtica dels quantificadors utilitzats, classificant-los segons el tipus (universals com "tots"/"cada", existencials com "alguns", negatius com "cap", numerals com "dos"/"tres") i registrant-ne la freqüència. L'objectiu és observar si la freqüència i la varietat de quantificadors augmenten progressivament amb el curs, i relacionar aquest patró amb la teoria de l'adquisició del llenguatge: es podria discutir si l'input lingüístic que reben els infants es va adaptant (potser inconscientment, per part dels autors/editors) a les capacitats cognitives i lingüístiques que els infants van desenvolupant a cada edat, segons el que la recerca en adquisició ha mostrat sobre com els infants van dominant progressivament els diferents tipus de quantificadors. Metodologia:

La metodologia comprendria la selecció d'un corpus de llibres de lectura/text de diferents nivells de primària; la identificació, classificació per tipus, recompte de freqüències dels quantificadors); l'anàlisi quantitativa (freqüència i varietat per curs) i qualitativa; i la discussió dels resultats a la llum de la literatura sobre l'adquisició de quantificadors en infants.

**Elena Pagliarini.** *Departament de Filologia Catalana*.

## Quantificadors vagues i implicatures en el llenguatge publicitari

Aquest treball estudiaria l'ús de quantificadors vagues (molts, la majoria, quasi tots...) en anuncis i envasos de productes comercials.

L'alumne recopilaria un corpus d'anuncis (premsa, televisió, xarxes socials, envasos) i analitzaria quins quantificadors s'hi utilitzen, per què són pragmàticament "sub-informatius" i quin efecte persuasiu busquen generar en el receptor a través de les implicatures escalars (per exemple, "alguns" sol implicar "no tots").

La metodologia comprendria la recollida d'un corpus d'anuncis/envasos, la classificació dels quantificadors vagues trobats, una anàlisi pragmàtica (implicatures escalars, principi de cooperació de Grice) i una possible comparació entre diferents mitjans o sectors publicitaris.

**Elena Pagliarini.** *Departament de Filologia Catalana*.

## Documentem una llengua del nostre entorn i la comparem amb el català

A Catalunya s'identifiquen unes 311 llengües diferents (GELA, 2023). Amb aquest treball de recerca l'estudiant aprofundirà en el coneixement d'alguna llengua del seu entorn poc coneguda.

A partir de mètodes generals de documentació lingüística (entrevistes, històries de vida, tècniques d'elicitació), l'estudiant elaborarà un petit treball de camp sobre una llengua, que pot incloure informació general (on es parla i qui la parla), el seu inventari fonològic, un breu fragment de gramàtica, la seva situació a Catalunya i les diferències i semblances amb el català. Amb aquest treball, l'estudiant no només es familiaritzarà amb els fonaments de la metodologia d'anàlisi lingüística, sinó que aprofundirà en el coneixement del català i en la situació lingüística del seu entorn.

**Cristina Real Puigdollers.** *Departament de Filologia Catalana*.

## Llengües probables, possibles i impossibles

Segons l'Ethnologue, avui dia es parlen unes 7.150 llengües al món. Les llengües són molt diverses però alhora hi ha patrons universals, tal com s'ha observat des del treball de Greenberg (1963). En aquesta proposta, l'estudiant triarà el domini que més li interessi d'entre els trets sintàctics o morfològics codificats al World Atlas of Language Structures (WALS). Mitjançant l'anàlisi de les dades d'aquest repositori i d'altres (p. ex., Grambank), aprofundirà en què és probable o improbable i què és possible o impossible en les llengües del món. A més, la discussió sobre la universalitat i la particularitat dels sistemes lingüístics es contextualitzarà en un marc teòric que concep el llenguatge com una manifestació d'una capacitat cognitiva pròpia de l'ésser humà.

**Cristina Real Puigdollers.** *Departament de Filologia Catalana*.

## La composicionalitat

En aquesta proposta l'estudiant analitzarà el principi de composicionalitat atribuït a Frege (1892, 1906) i assumit per les teories del significat (Espinal, Mateu i Quer 2020).

Segons una de les formulacions més habituals, aquest principi estableix que el significat d'una expressió lingüística és una funció del significat de les seves parts. Així, el significat de l'expressió "El treball de recerca és molt interessant" depèn del significat de les parts que la componen: el, treball, recerca, és, molt i interessant. Aquest principi té excepcions en alguns dominis lingüístics tant en el lèxic com en la sintaxi. En el lèxic, hi ha casos que no reben una explicació clara (Fábregas 2013). Per exemple, mots derivats com barbeta tenen un significat composicional i un d'especialitzat i no composicional: així, barbeta pot significar 'barba petita' (significat composicional) o 'part inferior de la cara' (significat no composicional). En la sintaxi, les locucions o frases fetes tenen un significat no composicional: per exemple, la locució tocar ferro té el significat idiomàtic de 'prevenir-se contra la mala sort' i el significat literal, i composicional, de 'tocar un metall'.

En aquest treball, l'estudiant aprofundirà en l'estudi d'aquestes construccions per determinar si realment contravenen el principi de composicionalitat.

**Cristina Real Puigdollers.** *Departament de Filologia Catalana*.

## La IA generativa, escriu com nosaltres?

Avaluació de les característiques del text escrit per un LLM en comparació amb una varietat concreta de la llengua (Espanyol o Català). Per varietat entenem qualsevol variant sociolectal o dialectal, professional o idiolectal (d'una persona o autor determinat).

***Pilar Sánchez Gijón.*** *Departament de Traducció i Interpretació i Estudis de l'Àsia Oriental*

## La societat a través dels diccionaris: llengua i cultura en constant evolució

En aquest tema s'analitzen els trets lingüístics i extralingüístics que conformen els diccionaris moderns, és a dir la seva funció com a eina lingüística i com a producte cultural. Considerarem els criteris en què es basen les tries dels mots del diccionari, els seus sentits i com se n'exemplifiquen els usos.

Un exemple de treball de recerca podria ser un estudi sobre la igualtat de gènere i el col·lectiu LGBTI en els diccionaris.

***Xavier Villalba Nicolás***. *Departament de Filologia Catalana*

### Insultar en català

Hi ha un corrent d'opinió molt estès que opina que el català no és una llengua prou "forta" a l'hora d'insultar i que no té tanta riquesa d'insults com el castellà. En aquest tema, repassem què és un insult, quins són els principals insults genuïns en català i mostrem que el català és tan efectiu per insultar com qualsevol altra llengua.

Un possible treball de recerca seria un estudi sobre els insults en sèries juvenils de TV3 (Jo mai mai, Les de l'hoquei).

***Xavier Villalba Nicolás***. *Departament de Filologia Catalana*

## LLENGÜES ESTRANGERES I TRADUCCIÓ

### Ens pot fer riure una IA? Humor, sarcasme i expressions culturals

Entendre una broma, el sarcasme o un joc de paraules és un dels reptes més complexos de la comunicació humana, ja que depèn d'expressions idiosincràtiques i referents culturals profundament arrelats. Però pot una Intel·ligència Artificial tenir realment sentit de l'humor o els seus acudits ens resulten freds i robòtics? Què passa quan intenta traduir o generar humor en diferents llengües i contextos culturals?

L'objectiu és analitzar la capacitat de la IA per entendre i produir humor en qualsevol idioma, així com l'acceptabilitat i la percepció dels usuaris davant les bromes generades per algorismes.

**Sergi Álvarez Vidal.** Departament de Traducció i Interpretació i Estudis d'Àsia Oriental

### Jocs de taula i de rol en català: una època daurada o un llarg hivern

La popularitat del jocs de rol i de taula no para de créixer, i això fa que apareguin novetats ben sovint. En català també arriben aquestes novetats? Hi ha una comunitat prou gran que pugui conèixer i adquirir aquests productes?

Es proposa estudiar com és el mercat dels jocs de rol en llengua catalana, quin auge hi ha hagut en els darrers anys, quins jocs de rol s'han traduït al català, quins grans jocs encara no tenen versió catalana, i quines dificultats culturals o lingüístiques hi ha en la traducció de jocs de rol.

***Francesc Galera Porta.*** *Departament de Traducció i Interpretació i Estudis d'Àsia Oriental*

## Jane Austen's Novels/Les novel·les de Jane Austen

Projects that focus on any aspect of Austen's 6 major novels (plot, influences, historical context, character development, etc.).

***David Owen.*** *Departament de Filologia Anglesa i de Germanística*

## Film/TV adaptations of Austen's Novels / Adaptacions cinematogràfiques/televisives de les novel·les d'Austen

Projects that examine the ways in which Austen's fiction is adapted for cinema/TV audiences (text modification and associated criteria; costume modification; updating of cultural and historical references; fidelity of dialogue; the camera as narrator, etc.).

***David Owen.*** *Departament de Filologia Anglesa i de Germanística*

## Re-imaginings of Austen's unfinished novels / Reinterpretacions de les novel·les inacabades d'Austen (Sanditon, Love and Friendship, etc)

Projects that trace changes to the original unfinished text, and associated criteria; updating of cultural and historical references; fidelity of dialogue; the camera as narrator, etc.

***David Owen.*** *Departament de Filologia Anglesa i de Germanística*

## Film & TV Adaptations of the Regency / Adaptacions cinematogràfiques i televisives de l'època de la Regència (Bridgerton, Death Comes to Pemberley, etc.)

Projects that assess the ongoing cultural fascination with the Regency period; contemporary cultural interpretations of the Regency; the regency as a mirror of contemporary society, etc.

***David Owen.*** *Departament de Filologia Anglesa i de Germanística*

## Romanticism as a Literary Movement / El Romanticisme com a moviment literari

Projects that focus on the characteristics of Romanticism, on its social, cultural, historical and philosophical origins, on its principal literary figures in English, on its opposition to the Enlightenment and on its ongoing cultural forms.

***David Owen.*** *Departament de Filologia Anglesa i de Germanística*

## La IA generativa, em permet entendre?

Estudi de la capacitat de la IA de donar suport en la traducció i en la comprensió de la càrrega cultural implícita en un text escrit en una llengua estrangera.

***Pilar Sánchez Gijón.*** *Departament de Traducció i Interpretació i Estudis de l'Àsia Oriental*

## Que fan els adolescents amb l'anglès fora de l'escola?

Aquest projecte combinarà una revisió bibliogràfica amb una petita recollida de dades per tal d'investigar els hàbits que tenen els i les adolescents quant al consum de l'anglès (en videojocs, xarxes socials, etc.) fora de l'escola.

Pretenem esbrinar, per una banda, com els i les adolescents de Catalunya es relacionen amb aquesta llengua durant les estones de lleure i, per l'altra, si aquest consum de l'anglès té efectes sobre el seu aprenentatge.

***Adriana Soto Corominas***. *Departament de Filologia Anglesa i de Germanística*.

## HISTÒRIA DE L'ART

### La producció artística a l'Àsia Oriental (Xina, Japó i Corea)

L'art dels països de l'Àsia Oriental (Xina, Japó i Corea) acostuma a tenir una presència limitada en els programes de l'educació secundària. Per aquest motiu, aquest assessorament ofereix a l'alumnat l'oportunitat d'aprofundir en una temàtica poc tractada habitualment a l'aula i d'apropar-se a tradicions i pràctiques artístiques desenvolupades en contextos històrics i culturals diferents.

L'objectiu del treball serà identificar i desenvolupar un cas d'estudi concret relacionat amb la història de l'art d'un o més països de l'Àsia Oriental. L'estudiant podrà centrar-se, per exemple, en un moviment artístic, una pràctica o tendència, un artista o una artista, una obra o una sèrie d'obres. El marc cronològic podrà comprendre tant l'art antic i premodern com la producció artística moderna i contemporània.

A partir del cas d'estudi seleccionat, es treballarà en la formulació d'una pregunta de recerca que permeti aprofundir en les característiques de les obres, el seu procés de producció i el context històric, social i artístic en què van sorgir.

L'assessorament es basarà en guiar l'estudiant en la delimitació del tema, la formulació dels objectius i la cerca i selecció de fonts primàries i secundàries. Així mateix, s'oferiran eines per contextualitzar històricament les obres, analitzar-ne les característiques formals i artístiques i desenvolupar una argumentació coherent a partir de les fonts consultades.

D'aquesta manera, el treball permetrà a l'estudiant aprofundir en un aspecte específic de la història de l'art de l'Àsia Oriental i, alhora, familiaritzar-se amb les eines bàsiques de la recerca i l'anàlisi en història de l'art.

***Roberto Figliulo.*** *Departament de Traducció i d'Interpretació i Estudis de l'Àsia Oriental*

## MÚSICA

### Estudi de la música del barroc català a través del gènere del villancet

El segle XVII és sens dubte un període d'una gran riquesa musical durant el qual, arreu d'Europa, va predominar l'estil barroc. Catalunya, sempre atenta a allò que es feia a fora, compta, d'aquesta època, amb extensa i interessant producció. Un gènere propi hispànic és el del villancet, un tipus de composició que apareix al Renaixement i que va perdurar fins a finals del segle XVIII.

A través d'aquestes composicions es pot estudiar i entendre l'estil musical barroc, tal com es va desenvolupar a les nostres contrades. L'estudi que es proposa, tot partint d'un villancet català del segle XVII, aprofundirà en les interrelacions entre el gènere i els diversos aspectes històrics, religiosos, literaris i socials que conformaren la vida en aquella zona de la Península i en aquell moment cronològic. Es proposa un cas pràctic a partir d'una composició musical real.

Objectius:

- Analitzar l'estil musical barroc desenvolupat a Catalunya.
- Observar i entendre el sistema de notació musical del barroc hispànic.
- Analitzar el text i la seva relació amb la música.
- Observar els diferents tipus d'agrupacions instrumentals i vocals.
- Entendre qui eren i com s'organitzaven els músics (mestres de capella, capelles instrumentals i capelles vocals).

És necessari que l'alumnat tingui formació musical.

***Xavier Daufí Rodergas***. *Departament d'Art i Musicologia*

## Música, identitat i societat

La música és una de les principals formes amb què els joves expressen qui són i amb qui s'identifiquen. Allò que escoltem a Spotify, compartim a TikTok o vivim en un concert reflecteix gustos, valors i un sentit de pertinença. Aquest treball proposa investigar com la música contribueix a construir identitats en un context cada vegada més híbrid i multicultural, i com algunes músiques són visibles mentre d'altres queden amagades en el cànon dominant.

Objectius:

- Analitzar com els adolescents utilitzen la música per definir-se i relacionar-se.
- Explorar el paper de les comunitats musicals (digitals o presencials) en la construcció d'identitat.
- Examinar com la música reflecteix la diversitat cultural i les hibridacions, i quines músiques queden invisibilitzades.

Metodologia (opcions possibles):

- Anàlisi de playlists i hàbits musicals juvenils.
- Observació o anàlisi de concerts i festivals.
- Enquestes o entrevistes breus a joves.
- Comparació amb estudis o dades d'altres contextos.

Possibles línies de recerca:

- Playlists i hàbits musicals: què revelen sobre identitat i pertinença juvenil.
- Fandoms digitals i xarxes socials: com es construeixen les comunitats musicals (k-pop, reggaeton, artistes virals).
- Hibridacions musicals i culturals: com la barreja d'estils i estètiques genera nous gèneres i noves identitats.
- Cànon i invisibilitats: quines músiques són valorades i quines resten fora en contextos com l'aula, els mitjans o els llibres.
- Concerts i festivals juvenils: la música com a espai de trobada, construcció d'identitat i reivindicació.

***Joan Escoda Domènech.*** *Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal*

## Músiques de protesta i transformació

La música ha estat i continua sent una eina de resistència i de canvi social. Al llarg de la història ha tingut un paper destacat en moviments de protesta i reivindicació —des de cançons de lluita popular fins a la Nova Cançó—, i avui molts temes de rap, trap, *reggaeton* o pop aborden qüestions de feminisme, antiracisme, ecologia o desigualtats. Aquest treball proposa investigar com la música pot esdevenir una forma de denúncia i transformació, tot analitzant exemples actuals que connecten amb les inquietuds juvenils i establint ponts amb experiències d'altres èpoques.

Objectius:

- Investigar el paper de la música en moviments socials i reivindicacions juvenils.
- Analitzar lletres, videoclips i pràctiques musicals que expressen denúncia o empoderament.
- Comparar exemples històrics i actuals per identificar continuïtats i ruptures.

Metodologia (opcions possibles):

- Anàlisi de lletres, videoclips i discursos musicals.
- Comparació històrica entre moviments de protesta.
- Observació d'esdeveniments musicals amb dimensió política.
- Entrevistes o anàlisi d'artistes locals i els seus contextos.

Possibles línies de recerca:

- De la Nova Cançó al rap/trap actual: continuïtats i ruptures en la protesta musical.
- Cançons feministes i LGTBI+: visibilització i empoderament a través de la música.
- Música i ecologia: artistes i cançons que denuncien la crisi climàtica i defensen el territori.
- Humor i ironia com a crítica social: l'ús de la paròdia i la sàtira en la música.
- Censura i control social: com la música ha estat prohibida, silenciada o limitada en diferents dècades i contextos, des de la dictadura fins als algoritmes actuals.
- Artistes locals i entorns socials: com els contextos d'origen (classe, llengua, migració) es reflecteixen en les seves lletres i estètiques.

***Joan Escoda Domènech.*** *Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal*

## Música i intel·ligència artificial

Els darrers anys, la intel·ligència artificial ha començat a transformar la música: cançons generades automàticament, veus d'artistes recreades digitalment, algoritmes que creen playlists personalitzades o programes que imiten estils musicals. Aquest treball proposa explorar el paper de la IA en la música actual, els debats que obre sobre creativitat, autoria i poder de la indústria, i com la joventut percep aquest fenomen.

Objectius:

- Analitzar com la IA s'utilitza en la creació i difusió musical.
- Explorar els límits entre imitació i creativitat en obres musicals generades amb IA.
- Valorar l'impacte de la IA en el consum, la indústria i la percepció juvenil de la música.

Metodologia (opcions possibles):

- Comparació entre cançons humanes i generades amb IA.
- Anàlisi de playlists i recomanacions algorítmiques.
- Debat i recollida d'opinions juvenils sobre la música feta amb IA.
- Revisió de casos actuals i debats sobre drets d'autor.

Possibles línies de recerca:

- Cançons generades amb IA: comparació amb obres humanes en estils concrets (rap, pop, clàssica) per veure si innova o només imita.
- Veus recreades digitalment: com la IA clona cantants famosos i els debats que obre sobre autenticitat i ètica.
- *Playlists* algorítmiques vs. seleccions humanes: com condicionen els hàbits i el gust musical juvenil.
- Autoria i propietat: qui pot ser considerat el creador d'una obra feta amb IA i com es regula aquest buit legal.
- Percepció juvenil de la IA: què en pensen els joves, entre la fascinació per la novetat i el recel davant la pèrdua d'autenticitat.

***Joan Escoda Domènech.*** *Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal*

## Veus, ritmes i instruments: descobrint l'univers musical de l'Edat Mitjana

Com sonava el món medieval? Quins instruments s'utilitzaven? Qui feia música i en quins espais? Aquest projecte ofereix una immersió en el patrimoni musical medieval per descobrir els orígens de moltes de les formes musicals occidentals i entendre el paper de la música en la vida quotidiana, religiosa i festiva de l'època.

Objectius:

- Conèixer els principals repertoris, formes i instruments de l'Edat Mitjana.
- Analitzar les funcions socials i culturals de la música en diferents contextos.
- Comprendre l'evolució dels sistemes de transmissió i notació musical.

La metodologia pot incloure la revisió bibliogràfica, l'estudi de manuscrits, fonts iconogràfiques i objectes patrimonials, l'audició de repertoris medievals i la consulta de recursos digitals especialitzats. El treball podrà incorporar visites a arxius, biblioteques, museus o concerts de música antiga.

Temes orientatius: cant gregorià; trobadors i trobairitz; joglars i joglaresses; Carmina Burana; danses medievals; instruments històrics; dels neumes al pentagrama.

**Maria Incoronata Colantuono Santoro**. *Departament d'Art i Musicologia*

## La veu de la dona a l'Edat Mitjana: presència, poder i memòria

La història de la música medieval s'ha escrit majoritàriament des d'una perspectiva masculina, fet que ha contribuït a invisibilitzar la participació de les dones en la creació, interpretació i transmissió dels repertoris. Aquesta proposta mira a recuperar la seva veu i el seu protagonisme per comprendre millor la riquesa i la complexitat de la cultura medieval.

Objectius:

- Identificar els espais i les formes de participació femenina en la vida musical medieval.
- Analitzar la representació de les dones en els repertoris religiosos i profans.
- Desenvolupar una lectura crítica de les fonts i dels relats historiogràfics tradicionals.

La metodologia pot incloure la bibliogràfica especialitzada, l'estudi de fonts literàries, musicals i iconogràfiques, l'anàlisi de textos i repertoris, i audició comparada d'interpretacions actuals, integrant perspectives de la història, la literatura i la musicologia.

Temes orientatius: monestirs femenins; trobairitz; Cantigas de amigo; les dones i la cultura oral; la Verge Maria i la construcció del poder femení; espiritualitat femenina medieval.

**Maria Incoronata Colantuono Santoro**. *Departament d'Art i Musicologia*

## Música, rituals i sanació: el poder transformador del so a la Mediterrània

La música ha estat utilitzada durant segles per afavorir la sanació, reforçar la cohesió social i facilitar experiències espirituals i rituals. Des dels exorcismes medievals fins al fenomen del tarantisme o altres pràctiques de caràcter terapèutic, aquest projecte explora com les societats mediterrànies han atribuït al so i al cant una capacitat transformadora que transcendeix l'àmbit estrictament musical.

Objectius:

- Analitzar la relació entre música, ritual i sanació en diferents cultures mediterrànies.
- Comprendre les funcions socials, religioses i terapèutiques de les pràctiques musicals.
- Investigar la continuïtat i transformació d'aquests rituals fins a l'actualitat.

La metodologia pot incloure una revisió bibliogràfica i documental, l'anàlisi de fonts històriques, l'estudi de testimonis i enregistraments sonors, la consulta de materials audiovisuals i, si escau, observació de pràctiques contemporànies des d'una perspectiva musicològica, històrica i antropològica.

Temes orientatius: música i musicoteràpia; música i èxtasi; exorcismes i rituals de guarició; tarantisme; pràctiques místiques; ritualitat contemporània.

**Maria Incoronata Colantuono Santoro**. *Departament d'Art i Musicologia*

## La música a l'educació infantil

Aquesta temàtica pot acollir diferents focus del TR relacionats amb la música aplicada a l'educació infantil, passant per aspectes de criança i música (repertori utilitzat, potencialitats dels jocs de falda, musicalitat comunicativa), educació musical a les escoles d'educació infantil (formació de mestres, dinàmiques que incloguin la música, celebració de festes tradicionals), hàbits de consum de música a les primeres edats i altres temes relacionats que pugueu proposar. La metodologia de recerca serà bàsicament qualitativa, basada en alguns casos. Caldrà concretar-la en funció de les preguntes de recerca que l'estudiant es vulgui fer i les característiques del camp en el qual vulgui recollir les dades.

***Jèssica Pérez Moreno.*** *Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal*