

PROGRAMA ARGÓ

# Assessoraments 2025-2026

Institut de Ciències de  
l'Educació

UAB

**ICE  
UAB**

## ÍNDEX

<b>Arts</b> .....	<b>2</b>
Història de l'Art .....	2
Música.....	4
<b>Biociències i Ciències de la Salut</b> .....	<b>9</b>
Biologia.....	9
Medicina.....	13
Psicologia .....	20
Veterinària .....	23
<b>Ciències</b> .....	<b>28</b>
Física.....	28
Geologia .....	29
Matemàtiques.....	30
Química.....	31
<b>Enginyeries</b> .....	<b>32</b>
<b>Ciències Socials i Jurídiques</b> .....	<b>37</b>
Antropologia .....	37
Dret .....	39
Economia .....	46
Geografia.....	49
Ciències Ambientals .....	51
Pedagogia i Educació .....	53
Periodisme i Comunicació.....	59
Sociologia.....	66
<b>Humanitats</b> .....	<b>68</b>
Filosofia.....	68
Història.....	69
Prehistòria .....	75
Literatura.....	78
Llengües clàssiques.....	83
Llengua catalana i castellana .....	84
Llengües estrangeres i traducció .....	90

## HISTÒRIA DE L'ART

### Història del cinema

Aquest assessorament explora les connexions entre textos fílmics i els seus contextos històrics, socials i culturals, tant des d'una perspectiva sincrònica (l'obra en relació amb el seu moment històric) com diacrònica (l'evolució dels temes, estils i gèneres al llarg del temps). A partir d'una selecció de pel·lícules clau, es pretén analitzar com el cinema ha respost a esdeveniments socials, polítics i culturals, i com aquests canvis han influït en les narratives, estètiques i tecnologies fílmiques. La història del cinema és fonamental per comprendre la manera com les pel·lícules responen a i reflecteixen les circumstàncies socio-polítiques del seu temps. Així mateix, l'evolució dels gèneres cinematogràfics i les tecnologies audiovisuals ens ofereixen una finestra a les tensions culturals i els moviments ideològics de cada època. Aquest assessorament ofereix una plataforma per investigar aquestes dinàmiques, establint connexions entre les obres fílmiques i les corrents històriques i culturals que les han influenciat.

Els objectius de l'assessorament són identificar les influències històriques i culturals que han modelat diferents períodes del cinema. Al mateix temps, a través de la contemplació de les transformacions estilístiques en el cinema en resposta a canvis tecnològics, polítics i socials, es pretén desenvolupar una mirada crítica que permeti entendre les pel·lícules no només com a productes artístics, sinó també com a documents culturals i històrics.

**Ludovico Longhi.** [Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat](#)

### Patrimoni incòmode

Des dels anys 90 del segle XX al món es lliuren debats sobre la conveniència de preservar els monuments creats en el marc dels règims feixistes, o bé que fan apologia de l'esclavisme i la colonització. S'han de preservar aquestes estàtues als espais públics? Quin és el seu significat actual? Aquestes són algunes de les preguntes a les quals caldria donar resposta en aquest treball, mitjançant l'examen d'un ventall de casos d'àmbit nacional (franquisme) i internacional (feixismes).

**Carlos Sánchez Marquez.** [Departament d'Art i Musicologia](#)

## **Patrimoni en perill: espolis i destrucció del patrimoni artístic**

El robatori i el trànsit il·lícit d'obres d'art al món són imparables. Cada any milers de peces desapareixen dels jaciments arqueològics sense protegir. Segons Interpol i Scotland Yard, el mercat d'art robat i d'antiguitats espoliades és el segon objectiu del crim organitzat després del tràfic de droga. La història de la humanitat és també la història del saqueig del patrimoni cultural. L'objectiu d'aquest treball és analitzar alguns dels episodis de la història de l'espoli de patrimoni: el saqueig de l'art grec per part dels romans; l'espoli napoleònic; Hitler i la Segona Guerra Mundial; el patrimoni artístic durant la Guerra Civil espanyola, així com altres casos de destrucció i apropiació del patrimoni en cas de conflicte armat.

**Carlos Sánchez Marquez.** [Departament d'Art i Musicologia](#)

## **El patrimoni i les arts com a eina de benestar i salut**

Segons l'Institut Català de la Salut, les "Arts en Salut" és una àmplia i creixent disciplina acadèmica i un camp de pràctica dedicat a l'ús del poder de les arts i la cultura per tal de millorar, en diversos contextos institucionals comunitaris, la salut física i mental i el benestar de les persones. Durant els darrers anys, la investigació en l'àmbit de l'art i la salut ha estat explorada profundament a Catalunya. L'objectiu d'aquest treball és desenvolupar un cas d'estudi que demostrï els beneficis de les arts i el patrimoni cultural en la millora de la salut física i el benestar emocional de les persones.

**Carlos Sánchez Marquez.** [Departament d'Art i Musicologia](#)

## **Història de l'art i xarxes socials**

La presència de la Història de l'art ha crescut exponencialment en les xarxes en els últims dos anys. Des de professors, a estudiants o aficionats semblen tenir alguna cosa a dir en debats sobre obres d'art, restauracions o museus. La presència de professionals sembla ser de radical importància, donada la dubtosa qualitat i veracitat de la informació que pot trobar-se. L'objectiu del treball serà fer una visió general sobre el tipus d'informació i de l'informant d'història de l'art en les xarxes socials i determinar fins a quin punt la informació o el debat que s'estableix des de les xarxes està justificat o obeeix a interessos de tercers. També serà important establir quin tipus d'informació es distribueix en funció de la xarxa social i els seus usuaris, des de les destinades a gent de major edat fins a les orientades a un públic més jove. S'haurà de conèixer bé el panorama de Facebook, Instagram, TikTok, X, Threads i Substack.

**Eduardo Carrero Santamaría.** [Departament d'Art i Musicologia](#)

## Arte y literatura: revistas de vanguardia el primer tercio del siglo XX

El inicio del siglo XX estuvo marcado por la eclosión de tendencias artísticas y literarias, conocidas como movimientos de vanguardia, que perseguían la ruptura con la tradición a través de la experimentación con nuevas formas y lenguajes estéticos. En este sentido, las revistas artísticas y culturales, nacionales e internacionales, se erigieron como los principales agentes en la configuración de aquella modernidad, facilitando el intercambio de ideas y fomentando la originalidad, la libertad y la transgresión.

El objetivo de esta propuesta busca incentivar la práctica lectora del alumnado, así como poner en valor la riqueza de este patrimonio bibliográfico. Se pretende que los y las estudiantes se aproximen de este modo al arte y la literatura de la época desde otros espacios, superando los materiales de estudio más canónicos como la pintura, la escultura, la novela, etc. La riqueza de las revistas propuestas permitirá profundizar en los movimientos de vanguardia de forma integral, ya que en ellas se incluyen trabajos sobre belleza y moda, diseño, cine, fotografía, poesía, política, turismo, historia, urbanismo, arquitectura, mobiliario moderno u ocio. Así, los y las alumnas podrán obtener una visión panorámica y transdisciplinar de la cultura y la sociedad del periodo de estudio. Además, se profundizará en cuestiones estéticas asociadas a la propia edición de las revistas, desde las técnicas de estampación, publicación y difusión, pasando por el uso de fotografías, fotomontajes, ilustraciones, caricaturas, etc. Para ello, junto a la bibliografía reciente especializada en el tema, se pondrán a disposición del alumnado los ejemplares originales de diferentes revistas, actualmente digitalizadas y de fácil acceso en numerosos repositorios online, como D'ací i D'allà, gaceta de arte, la surrealista Minotaure, etc. Al mismo tiempo, se plantea la posibilidad de visitar museos y archivos de la ciudad de Barcelona en los que se conservan ejemplares físicos de dichas revistas, con ánimo de fomentar el acercamiento del alumnado a las fuentes primarias.

**Beatriz Martínez López.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## MÚSICA

### La música a l'educació infantil

Aquesta temàtica pot acollir diferents focus del TR relacionats amb la música aplicada a l'educació infantil, passant per aspectes de criança i música (repertori utilitzat, potencialitats dels jocs de falda, musicalitat comunicativa), educació musical a les escoles d'educació infantil (formació de mestres, dinàmiques que

incloquin la música, celebració de festes tradicionals), hàbits de consum de música a les primeres edats i altres temes relacionats que pugueu proposar. La metodologia de recerca serà bàsicament qualitativa, basada en alguns casos. Caldrà concretar-la en funció de les preguntes de recerca que l'estudiant es vulgui fer i les característiques del camp en el qual vulgui recollir les dades.

**Jèssica Pérez Moreno.** [Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal](#)

## **Estudi de la música del barroc català a través del gènere del villancet**

El segle XVII és sens dubte un període d'una gran riquesa musical durant el qual, arreu d'Europa, va predominar l'estil barroc. Catalunya, sempre atenta a allò que es feia a fora, compta, d'aquesta època, amb extensa i interessant producció. Un gènere propi hispànic és el del villancet, un tipus de composició que apareix al Renaixement i que va perdurar fins a finals del segle XVIII. A través d'aquestes composicions es pot estudiar i entendre l'estil musical barroc, tal com es va desenvolupar a les nostres contrades. L'estudi que es proposa, tot partint d'un villancet català del segle XVII, aprofundirà en les interrelacions entre el gènere i els diversos aspectes històrics, religiosos, literaris i socials que conformaren la vida en aquella zona de la Península i en aquell moment cronològic. Es proposa un cas pràctic a partir d'una composició musical real.

Objectius:

- Analitzar l'estil musical barroc desenvolupat a Catalunya.
- Observar i entendre el sistema de notació musical del barroc hispànic.
- Analitzar el text i la seva relació amb la música.
- Observar els diferents tipus d'agrupacions instrumentals i vocals.
- Entendre qui eren i com s'organitzaven els músics (mestres de capella, capelles instrumentals i capelles vocals).

\*És necessari que l'alumnat tingui formació musical.

**Xavier Daufí Roderigas.** [Departament d'Art i Musicologia](#)

## **Música i societat de l'espectacle**

La música és present en diferents gèneres musicals, tant en aquells de tipus més participatius, com en d'altres on té un caire més contemplatiu. És en aquestes

manifestacions on la música té un desenvolupament més important, sobretot al vincular-se amb elements audiovisuals.

Objectius:

- Descoberta i anàlisi de mecanismes per a interaccionar la música amb els espectacles.
- Definició i observació de mecanismes de participació social a través de la música.
- Estudi de diferents modalitats i gèneres en els quals la música té un paper destacat a la societat de l'espectacle.

Les metodologies s'adequaran segons la línia de recerca proposada. Poden anar des de l'anàlisi d'imatges, dramàtiques i de metodologies analítiques entre text i música, passant per a treball de camp, o per estudi de materials d'arxius històrics, i buidats hemerogràfics.

\*És necessari que l'alumnat tingui formació musical.

**Francesc Cortès Mir.** [Departament d'Art i de Musicologia](#)

## **Música, identitat i societat**

La música és una de les principals formes amb què els joves expressen qui són i amb qui s'identifiquen. Allò que escoltem a Spotify, compartim a TikTok o vivim en un concert reflecteix gustos, valors i un sentit de pertinença. Aquest treball proposa investigar com la música contribueix a construir identitats en un context cada vegada més híbrid i multicultural, i com algunes músiques són visibles mentre d'altres queden amagades en el cànon dominant.

Objectius:

- Analitzar com els adolescents utilitzen la música per definir-se i relacionar-se.
- Explorar el paper de les comunitats musicals (digitals o presencials) en la construcció d'identitat.
- Examinar com la música reflecteix la diversitat cultural i les hibridacions, i quines músiques queden invisibilitzades.

Metodologia (opcions possibles):

- Anàlisi de playlists i hàbits musicals juvenils.
- Observació o anàlisi de concerts i festivals.
- Enquestes o entrevistes breus a joves.
- Comparació amb estudis o dades d'altres contextos.

Possibles línies de recerca:

- Playlists i hàbits musicals: què revelen sobre identitat i pertinença juvenil.
- Fandoms digitals i xarxes socials: com es construeixen les comunitats musicals (k-pop, reggaeton, artistes virals).
- Hibridacions musicals i culturals: com la barreja d'estils i estètiques genera nous gèneres i noves identitats.
- Cànon i invisibilitats: quines músiques són valorades i quines resten fora en contextos com l'aula, els mitjans o els llibres.
- Concerts i festivals juvenils: la música com a espai de trobada, construcció d'identitat i reivindicació.

**Joan Escoda Domènech.** [Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal](#)

## Músiques de protesta i transformació

La música ha estat i continua sent una eina de resistència i de canvi social. Al llarg de la història ha tingut un paper destacat en moviments de protesta i reivindicació —des de cançons de lluita popular fins a la Nova Cançó—, i avui molts temes de rap, trap, *reggaeton* o pop aborden qüestions de feminisme, antiracisme, ecologia o desigualtats. Aquest treball proposa investigar com la música pot esdevenir una forma de denúncia i transformació, tot analitzant exemples actuals que connecten amb les inquietuds juvenils i establint ponts amb experiències d'altres èpoques.

Objectius:

- Investigar el paper de la música en moviments socials i reivindicacions juvenils.
- Analitzar lletres, videoclips i pràctiques musicals que expressen denúncia o empoderament.
- Comparar exemples històrics i actuals per identificar continuïtats i ruptures.

Metodologia (opcions possibles):

- Anàlisi de lletres, videoclips i discursos musicals.
- Comparació històrica entre moviments de protesta.
- Observació d'esdeveniments musicals amb dimensió política.
- Entrevistes o anàlisi d'artistes locals i els seus contextos.

Possibles línies de recerca:

- De la Nova Cançó al rap/trap actual: continuïtats i ruptures en la protesta musical.

- Cançons feministes i LGTBI+: visibilització i empoderament a través de la música.
- Música i ecologia: artistes i cançons que denuncien la crisi climàtica i defensen el territori.
- Humor i ironia com a crítica social: l'ús de la paròdia i la sàtira en la música.
- Censura i control social: com la música ha estat prohibida, silenciada o limitada en diferents dècades i contextos, des de la dictadura fins als algoritmes actuals.
- Artistes locals i entorns socials: com els contextos d'origen (classe, llengua, migració) es reflecteixen en les seves lletres i estètiques.

**Joan Escoda Domènech.** [Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal](#)

## Música i intel·ligència artificial

Els darrers anys, la intel·ligència artificial ha començat a transformar la música: cançons generades automàticament, veus d'artistes recreades digitalment, algoritmes que creen playlists personalitzades o programes que imiten estils musicals. Aquest treball proposa explorar el paper de la IA en la música actual, els debats que obre sobre creativitat, autoria i poder de la indústria, i com la joventut percep aquest fenomen.

Objectius:

- Analitzar com la IA s'utilitza en la creació i difusió musical.
- Explorar els límits entre imitació i creativitat en obres musicals generades amb IA.
- Valorar l'impacte de la IA en el consum, la indústria i la percepció juvenil de la música.

Metodologia (opcions possibles):

- Comparació entre cançons humanes i generades amb IA.
- Anàlisi de playlists i recomanacions algorítmiques.
- Debat i recollida d'opinions juvenils sobre la música feta amb IA.
- Revisió de casos actuals i debats sobre drets d'autor.

Possibles línies de recerca:

- Cançons generades amb IA: comparació amb obres humanes en estils concrets (rap, pop, clàssica) per veure si innova o només imita.

- Veus recreades digitalment: com la IA clona cantants famosos i els debats que obre sobre autenticitat i ètica.
- Playlists algorítmiques vs. seleccions humanes: com condicionen els hàbits i el gust musical juvenil.
- Autoria i propietat: qui pot ser considerat el creador d'una obra feta amb IA i com es regula aquest buit legal.
- Percepció juvenil de la IA: què en pensen els joves, entre la fascinació per la novetat i el recel davant la pèrdua d'autenticitat.

**Joan Escoda Domènech.** [Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal](#)

## BIOCIÈNCIES I CIÈNCIES DE LA SALUT

### BIOLOGIA

#### Neurobiologia del control de les mans

Les mans són essencials en la nostra vida quotidiana, tant per fer força com per al control fi dels dits, permetent-nos la manipulació d'eines i el desenvolupament de la cultura. El treball consistirà en la revisió bibliogràfica d'un dels següents temes centrals: control cerebral de la destresa manual; la mà hàptica (la psicologia després dels gestos amb les mans; desenvolupament de mans biòniques. A més, es preveu la possibilitat de realitzar una visita a un hospital de neurorehabilitació, per entrevistar i discutir amb metges/es les intervencions reparatives desenvolupades per recuperar la funció manual en pacients amb lesions neurològiques.

**Guillermo García i Alias.** [Departament de Biologia Cel·lular, Fisiologia i Immunologia](#)

#### Com arriben els contaminants als aliments? Riscos i consells per reduir l'exposició

Els contaminants químics poden arribar als nostres aliments a través de diverses vies, com ara el medi ambient, la migració de substàncies des dels envasos o la seva generació durant els processos de cocció. Aquest estudi analitza com els pesticides, metalls pesants i compostos orgànics persistents s'introdueixen a la

cadena tròfica, afectant cultius, ramaderia i productes del mar. A més, es posen de manifest les migracions de substàncies tòxiques presents en els envasos alimentaris, com els bisfenols, que són considerats contaminants emergents i catalogats com a disruptors endocrins. Aquests compostos s'han relacionat amb diverses malalties cròniques, com la diabetis, l'obesitat i problemes de fertilitat. L'objectiu d'aquest treball és comprendre com aquests contaminants arriben a la nostra dieta, identificar què són els disruptors endocrins i proposar mesures per reduir la nostra exposició diària, promovent una alimentació més segura i saludable.

**Maria Ángeles Martínez Rodríguez.** [Departament de Farmacologia, de Terapèutica i de Toxicologia](#)

**Eva Castells Caballé.** [Departament de Farmacologia, de Terapèutica i de Toxicologia](#)

### **La fascinant vida dels invertebrats aquàtics en un riu**

L'aigua dolça i els rius són habitatges per a una impressionant varietat d'invertebrats aquàtics. Aquests petits organismes, sovint ignorats, exerceixen un paper vital en els ecosistemes fluvials. Com a científics/ques compromesos amb la conservació aquàtica, tenim l'oportunitat d'explorar aquest món fascinant en detall. Aquest treball proposa, mitjançant la recollida de mostres a un riu o riera concret i l'ús de tècniques d'investigació, el poder identificar (amb microscopi i lupa binocular), aprofundir en la vida dels invertebrats aquàtics i comprendre les seves interaccions amb l'entorn. Aquesta investigació ens ajudarà a avaluar la qualitat de l'aigua i a preservar els ecosistemes fluvials que tenim a prop. Per aquest treball, és necessari que a l'institut l'alumnat tingui accés a microscopi i lupa binocular durant el treball.

**Ana Morton Juaneda.** [Departament de Biologia Animal, Biologia Vegetal i Ecologia](#)

### **La biodiversitat de fauna als horts: aliats i enemics de l'agricultura local**

Els horts, tant urbans com rurals, són espais vius on conviuen una gran diversitat de fauna, principalment insectes. Molts d'aquests organismes són fonamentals per a la salut dels cultius: pol·linitzadors, depredadors naturals de plagues i descomponedors de matèria orgànica. Altres, en canvi, poden esdevenir plagues i afectar negativament la producció. Aquesta proposta de pràctiques convida l'alumnat a explorar la fauna present en un hort proper al seu domicili. L'objectiu

és identificar les principals espècies, classificar-les segons la seva funció ecològica (beneficioses o perjudicials) i analitzar les pràctiques de gestió que s'hi duen a terme: ús de pesticides, presència de marges florals, ús d'agents de control biològic, etc. Mitjançant la recollida de mostres i l'observació directa, l'estudiant podrà aprofundir en el coneixement de la biodiversitat local i reflexionar sobre l'impacte de les pràctiques agrícoles en l'equilibri ecològic dels horts. Per a la realització d'aquest treball, és recomanable disposar de lupa binocular per a la identificació d'espècies petites.

**Ana Morton Juaneda.** [Departament de Biologia Animal, Biologia Vegetal i Ecologia](#)

### **Plasticitat sinàptica: mecanismes associats als processos d'aprenentatge i memòria**

Una de les característiques més impressionants del funcionament del sistema nerviós és la seva plasticitat. En aquesta capacitat plàstica, l'activitat de les neurones juga un paper fonamental, on a través dels mecanismes moleculars posats en marxa, poden modular processos tant importants com són l'aprenentatge i la memòria. L'objectiu de l'activitat és comprovar el funcionament d'aquests mecanismes moleculars associats a l'aprenentatge i la memòria en cultius de neurones hipocampals in vitro mitjançant tècniques bioquímiques i immunocitoquímiques. Realitzarem experiments d'inducció d'activitat sinàptica en cultius primaris de neurones in vitro, i detectarem canvis en el patró d'expressió de proteïnes sinàptiques implicades en els processos d'aprenentatge i memòria mitjançant el marcatge de proteïnes de la superfície de les neurones i en les sinapsis. Per tant aquest assessorament està pensat per a que hi hagi pràctiques de Laboratori.

**Alfredo Jesús Miñano Molina.** [Departament de Bioquímica i Biologia Molecular](#)

### **Bacteris resistents al nostre voltant: detecció de resistència en mostres ambientals**

Objectiu:

- Explorar si bacteris presents en mostres ambientals (aigua, sòl, superfícies d'ús quotidià) mostren resistència a antibiòtics habituals.

#### Metodologia:

- Recollida de mostres ambientals (p. ex. aigua d'un riu, sòl, maneta d'una porta).
- Aïllament de bacteris en plaques de cultiu nutritives.
- Exposició dels bacteris a discos impregnats amb antibiòtics comuns (p. ex. ampicil·lina, tetraciclina).
- Mesura de zones d'inhibició per determinar si els bacteris creixen malgrat la presència de l'antibiòtic.

#### Resultats esperats:

- Observació de creixement bacterià en algunes zones resistents a l'antibiòtic.
- Diferències en el nivell de resistència segons l'origen de la mostra (p. ex. més resistents en superfícies hospitalàries que en sòl de jardí).
- Reflexió sobre la presència i la difusió de bacteris resistents fora de l'entorn clínic.

#### Impacte educatiu:

- Conscienciació sobre la problemàtica de la resistència antimicrobiana. Anàlisi de dades reals de mortalitat per infeccions bacterianes.
- Aprenentatge de tècniques bàsiques de microbiologia.
- Relació directa entre un problema global i l'entorn proper dels estudiants.

**Susanna Navarro Cantero.** [Departament de Bioquímica i Biologia Molecular](#)

### **Rapamicina: pot aquesta molècula millorar la qualitat de vida durant l'envelliment?**

El treball consistirà en una revisió bibliogràfica sobre la rapamicina, una molècula descoberta originalment com a antifúngic i que ha adquirit una gran rellevància en la recerca biomèdica pel seu potencial per a retardar l'envelliment i estendre el *healthspan* o esperança de vida saludable. La rapamicina i les seves molècules derivades tenen aplicacions clíniques com a immunosupressors en trasplantaments d'òrgans i en certes teràpies contra el càncer, gràcies a la seva capacitat per inhibir TOR, una proteïna que promou el creixement cel·lular. L'objectiu és que l'alumnat explori la literatura científica sobre els mecanismes d'acció de la rapamicina i els rapàlegs, el seu impacte en la longevitat i el

healthspan, els resultats obtinguts en models animals i humans, així com les seves aplicacions clíniques, reptes, riscos i controvèrsies associats al seu ús.

**Asier González Seviné.** [Departament de Bioquímica i Biologia Molecular](#)

## MEDICINA

### Medicina legal i forense

La medicina legal i forense és una especialitat destinada a posar els seus coneixements al servei de l'administració de justícia, donant respostes als problemes que els casos judicials plantegen. Les seves branques més importants són la patologia i psiquiatria forense, criminalística, valoració del dany corporal i antropologia forense. El treball consistirà en fer una recerca i revisió bibliogràfica ("estat de la qüestió"), o fer el disseny d'un treball d'investigació, no pas de la investigació en si mateix sinó dissenyar-lo, a l'estil dels treballs de fi de grau. Malgrat això, si l'alumnat té una altra idea serà valorada individualment. En cap cas el treball consistirà en veure una autòpsia judicial, ni utilitzar dades de les bases de dades procedents de l'Institut de Medicina Legal i Ciències Forenses de Catalunya.

**Santiago Crespo Alonso.** [Departament de Psiquiatria i Medicina Legal](#)

### Les mesures de resultats percebuts pels pacients (Patient Reported Outcomes Measures- PROM)

Les mesures de resultats percebuts pels pacients serveixen per a la mesura de qualsevol aspecte de l'estat de salut del pacient que prové directament del mateix (sense interpretació de les respostes del pacient per part del metge o una altra persona). S'han convertit en un dels principals indicadors de salut i, encara que fa temps que es van incloure en l'àmbit de la recerca, cada vegada és major la seva aplicació en la pràctica clínica. El treball consistirà o bé en una recerca i revisió bibliogràfica ("estat de la qüestió") d'algun àmbit específic d'aplicació dels PROMs, o bé en el disseny d'un treball d'investigació o l'aplicació a una mostra reduïda.

**Yolanda Pardo Cladellas.** [Departament de Psiquiatria i Medicina Legal](#)

## Teràpia gènica per al tractament de malalties rares i d'alta prevalença

La teràpia gènica és una estratègia terapèutica basada en la modificació genètica d'una cèl·lula mitjançant la introducció de material genètic exogen per prevenir, corregir o millorar els símptomes d'una malaltia. Originàriament, va sorgir per tractar malalties genètiques minoritàries (també anomenades malalties rares), la gran majoria de les quals no es poden curar mitjançant medicaments convencionals. Actualment, els coneixements adquirits en aquests primers tractaments representen un enorme potencial per millorar/revertir malalties complexes, no hereditàries i d'alta prevalença que afecten grans poblacions de pacients. Les expectatives d'aquests desenvolupaments són enormes i representaran un nou paradigma en el tractament de moltes malalties humanes en un futur proper.

\* No s'ofereix la possibilitat de fer treball experimental, només assessorament.

**Verònica Jiménez Cenzano.** [Departament de Bioquímica i Biologia Molecular](#)

## El paper de l'Anatomia Patològica en el diagnòstic i tractament del càncer al segle XXI

La incidència del càncer al nostre país és al voltant de 150.000/any en homes i 111.000/any en dones, i continua sent una de les principals causes de mortalitat. El diagnòstic precoç amb el cribratge en càncer de pròstata, càncer de mama i càncer colorectal i les noves dianes terapèutiques han aconseguit reduir aquests índexs de mortalitat.

Objectius:

- Conèixer l'especialitat d'Anatomia Patològica i el que fa un metge patòleg a l'àmbit hospitalari.
- Conèixer de prop els càncers més freqüents a la societat actual i el cribratge d'alguns tipus de càncer.
- Estudi de les biòpsies i peces quirúrgiques amb càncer.
- Biòpsies intraoperatòries i la seva utilitat en la cirurgia del càncer.
- El diagnòstic anatomopatològic en la Patologia Digital.
- Aplicació de noves tecnologies (FISH, PCR, plataformes NGS...) a les mostres de càncer en la Patologia Molecular.
- La participació del metge patòleg expert als comitès oncològics interdisciplinaris.

Metodologia (part pràctica a desenvolupar a l'estada formativa): Estudi macroscòpic a la sala d'inclusió i revisió clinicopatològica de pacients que han estat operats per càncer a l'Hospital (revisió d'història clínica, iconografia macroscòpica, troballes histopatològiques més característiques i diagnòstic anatomopatològics amb biomarcadors predictius per dianes terapèutiques).

\*Estada formativa prevista al Servei d'Anatomia Patològica de l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona durant la primera quinzena de juliol.

**Inés Maria de Torres Ramírez.** [Departament de Ciències Morfològiques](#)

## **Patologia del Trasplantament Hepàtic i el seu abordatge anatomopatològic**

Espanya és un país punter en trasplantaments. L'any 2023, al nostre país es van aconseguir una xifra rècord de 5.863 trasplantes, dels quals 1.262 van ser de fetge.

Objectius:

- Conèixer l'especialitat d'Anatomia Patològica (el metge patòleg en l'àmbit hospitalari).
- Conèixer les indicacions del Tx hepàtic. Tipus de trasplantament hepàtic i patologia dels explants.
- Estudi macroscòpic i abordatge de les peces d'hepatectomia. Tècnica de tallat i inclusió. Circuit ràpid per les biòpsies /cilindres hepàtics de trasplantament.
- Conèixer la patologia més freqüent en el fetge trasplantat: Rebuig agut i crònic. Rebuig hiperagut mediat per Ac donant), infeccions més freqüents.
- Complicacions del Trasplantament Hepàtic a llarg termini: Recurrència de la malaltia en l'empelt i la malaltia linfoproliferativa post-Trasplantament.
- La importància del patòleg expert en la Comissió de Trasplantament de l'Hospital.

Metodologia (part pràctica a desenvolupar a l'estada formativa): estudi macroscòpic a la sala d'inclusió i revisió clinicopatològiques de pacients trasplantats de fetge a l'Hospital (revisió d'història clínica, iconografia macroscòpica, troballes histopatològiques més característiques i diagnòstic anatomopatològics).

\*Estada formativa prevista al Servei d'Anatomia Patològica de l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona durant la primera quinzena de juliol.

**Inés Maria de Torres Ramírez.** [Departament de Ciències Morfològiques](#)

## El Diagnòstic Neuropatològic en les Malalties Neurodegeneratives

Les malalties neurodegeneratives són molt complexes i d'enorme impacte social i familiar. A Espanya hi ha 1.150.000 pacients patint alguna malaltia degenerativa sent l'Alzheimer, Parkinson, Esclerosi Múltiple, Malalties neuromusculars i l'ELA les més freqüents al nostre país.

Objectius:

- Conèixer l'especialitat d'Anatomia Patològica (el metge neuropatòleg en l'àmbit hospitalari).
- Conèixer les malalties neurodegeneratives més freqüents en la població del nostre entorn.
- L'abordatge de l'estudi macroscòpic del cervell i la seva complexitat: Protocols d'extracció del cervell en l'autòpsia clínica, fixació, tallat i inclusió.
- Conèixer les tècniques histoneuropatològiques per l'estudi microscòpic del cervell de les malalties neurodegeneratives.
- Què és un Banc de Cervells. Consentiment informat i circuits per les donacions.
- Tècniques de immunohistoquímica d'utilitat en el diagnòstic anatomopatològic de les malalties neurodegeneratives.

Metodologia (part pràctica a desenvolupar en l'estada formativa): estudi macroscòpic a la sala d'inclusió i revisió clinicopatològiques de l'Hospital (revisió d'història clínica, iconografia macroscòpica, troballes histopatològiques més característiques i diagnòstic anatomopatològics). Revisió dels casos de donants de SNC al Banc de Cervells.

\*Estada formativa prevista al Servei d'Anatomia Patològica de l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona durant la primera quinzena de juliol.

**Inés Maria de Torres Ramírez.** [Departament de Ciències Morfològiques](#)

## Malalties autoimmunitàries

Les malalties autoimmunitàries estan incrementant al nostre medi. Es caracteritzen per un atac del sistema immunitari a diversos òrgans o teixits propis. Al nostre grup estudiem el funcionament del sistema immunitari en pacients amb malalties autoimmunitàries i com els diferents tractaments actuen.

Objectiu: Proposem estudiar les característiques de les poblacions cel·lulars de sang perifèrica en pacients amb diferents malalties autoimmunitàries.

Metodologia: citometria de flux.

**Eva Martínez Caceres.** [Departament de Biologia Cel·lular, Fisiologia, Immunologia](#)

### **Immunoteràpia en malalties autoimmunitàries**

Les malalties autoimmunitàries estan incrementant al nostre medi. Es caracteritzen per un atac del sistema immunitari a diversos òrgans o teixits propis. Al nostre grup estudiem el funcionament del sistema immunitari en pacients amb malalties autoimmunitàries i com els diferents tractaments actuen.

Objectiu: Proposem analitzar amb els estudiants diverses estratègies terapèutiques pel tractament de malalties autoimmunitàries.

Metodologia: citometria de flux.

**Eva Martínez Caceres.** [Departament de Biologia Cel·lular, Fisiologia, Immunologia](#)

### **Estratègies de conscienciació en prevenció primària de l'infart agut de miocardi**

Aquesta proposta se centra en l'anàlisi de programes d'educació sanitària dirigits a la prevenció primària de la cardiopatia isquèmica. La justificació es basa en la necessitat de reduir la incidència d'aquesta malaltia mitjançant accions de prevenció. L'objectiu del treball és identificar les estratègies més eficaces per conscienciar la població sobre factors de risc com la dieta, l'exercici físic i el control del colesterol. La metodologia consistirà en una revisió de programes existents i l'anàlisi de la seva efectivitat.

**Jordi Bañeras Rius.** [Departament de Medicina](#)

### **Impacte dels factors ambientals en la salut cardiovascular**

Aquesta proposta se centra en analitzar com els factors ambientals, com la contaminació atmosfèrica, el canvi climàtic i les condicions meteorològiques extremes, influeixen en la salut cardiovascular de les persones. Es justifica per l'augment de les malalties cardiovasculars en àrees urbanes altament contaminades. L'objectiu és explorar la correlació entre la salut cardiovascular i

l'exposició ambiental. La metodologia inclourà una revisió de la literatura científica existent i l'anàlisi de dades de salut pública disponibles.

**Jordi Bañeras Rius.** [Departament de Medicina](#)

## **Innovació en educació sanitària: ús de la simulació clínica com a eina educativa**

Aquest treball proposa explorar l'efectivitat de la simulació clínica en l'ensenyament de competències sanitàries, especialment en l'àmbit de la medicina. Es justifica per la creixent necessitat d'introduir metodologies pràctiques i segures per a la formació de futurs professionals. L'objectiu és estudiar com la simulació permet recrear situacions clíniques realistes que milloren l'aprenentatge. La metodologia inclourà una anàlisi comparativa de diferents metodologies docents, enfocant-se en els avantatges de la simulació clínica.

**Jordi Bañeras Rius.** [Departament de Medicina](#)

## **Què és i com funciona un nanofàrmac?**

Fa anys que es parla de la nano medicina com una de les tendències que marcaran el desenvolupament de la medicina del futur. Malgrat tot, s'hauria de parlar millor del present, perquè els nano fàrmacs ja s'estan administrant amb èxit en moltes patologies. El treball consistirà a sobre reconèixer què és un nano fàrmac i entendre com funciona, veure quins avantatges aporta a la medicina per a millorar i resoldre problemes que no poden ser plantejats mitjançant la medicina convencional.

**Julia Lorenzo Rivera i Sebastian Martín Tanco.** [Departament de Bioquímica i Biologia Molecular](#)

## **Ètica de l'experimentació animal**

L'ús d'animals d'experimentació en investigació biomèdica és un tema d'interès social i està subjecte a una intensa discussió que implica aspectes ètics, legals i científics. Aquesta proposta pretén abordar l'estudi de diferents aspectes de l'experimentació animal amb la finalitat d'aproximar aquesta activitat a la societat i posar de manifest el seu valor. Com, per exemple: legislació sobre experimentació animal; alternatives a l'experimentació animal; ús de models animals. Les activitats a desenvolupar es basen en: la cerca de dades (internet) i l'anàlisi i

discussió de les mateixes; i realització d'enquestes relatives a la percepció social de l'experimentació animal.

\*Aquesta proposta no inclou activitats de laboratori.

**Vicente Martínez Perea.** [Departament de Biologia Cel·lular, Fisiologia, Immunologia](#)

### **SEEG: Estéreo-EEG para el diagnóstico y la planificación quirúrgica de epilepsias fármaco-resistentes**

La estereo-EEG (SEEG) utilitza fins elèctrodes implantats en el cervell per registrar amb alta precisió on i com s'inicien i es propaguen les crisis epilèptiques quan els fàrmacs no les controlen. Un terç dels pacients no responen a medicació i un diagnòstic precís mitjançant SEEG pot canviar el seu pronòstic. En aquest projecte s'analitzarà la tècnica, la metodologia d'implantació mitjançant cirurgia robòtica, el seu paper per "mapejar" el focus epileptogen i l'ús en la presa de decisions terapèutiques (resecció quirúrgica, termocoagulació o neuromodulació), amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida. Els objectius són: comprendre què és la SEEG i com es planifiquen i interpreten els registres; relacionar les troballes amb la elecció del tractament quirúrgic; valorar resultats, riscos i limitacions; i reflexionar sobre ètica, consentiment i privacitat. La metodologia inclou cerca bibliogràfica en fonts accessibles (revisions, guies clíniques i materials educatius), elaboració d'un glossari bàsic, anàlisis d'un o dos casos publicats seguint l'itinerari clínic des de l'avaluació inicial fins la intervenció, i una pràctica de laboratori per fonamentar el coneixement d'electrofisiologia. De forma opcional, i sempre subjecta a disponibilitat de l'equip i acord del pacient, es podria contemplar una visita de camp a la sala d'operacions de l'Hospital del Mar per observar l'entorn i el procés.

**Ignacio Delgado Martinez.** [Departament de Ciències Morfològiques](#)

### **Tècniques avançades d'imatge per ressonància magnètica per a la detecció precoç de la resposta terapèutica en càncer**

La ressonància magnètica (RM) és una eina clau en la recerca oncològica, no només per detectar tumors, sinó també per avaluar com responen a la teràpia. Les tècniques d'RM més avançades permeten detectar canvis funcionals, metabòlics i cel·lulars abans que es produeixi una reducció observable en la mida del tumor. Aquest treball proposa una revisió bibliogràfica de les metodologies d'RM que permeten una detecció precoç de la resposta terapèutica, com ara la RM per difusió, l'híperpolarització o l'espectroscòpia. L'objectiu és entendre com

aquestes tècniques poden contribuir a una medicina més personalitzada i eficient. L'estudiant tindrà l'oportunitat d'assistir a sessions experimentals al Servei de Ressonància Magnètica Nuclear (SeRMN) de la UAB, on podrà observar l'aplicació de tècniques de RM en models preclínics de càncer.

**Silvia Lope Piedrafita.** [Departament de Bioquímica i Biologia Molecular](#)

## PSICOLOGIA

### El vincle docent-alumnat a l'educació secundària

La relació que s'estableix entre l'alumnat i el professorat afecta al clima d'aula, la motivació, l'acció tutorial, el benestar i als processos d'ensenyament-aprenentatge en general. Amb aquest treball es proposa analitzar com és aquesta relació o vincle des dels dos punts de vista, el de l'alumnat i el del professorat, i generar conclusions i actuacions per a la millora. Els instruments principals per a la recerca poden ser qüestionaris, entrevistes i grups focals.

**Andy Morodo Horrillo.** [Departament de Psicologia Bàsica, Evolutiva i de l'Educació](#)

### És ChatGPT psicòpata? Autista? Avaluació dels *Large Language Models* des d'una perspectiva psicològica

Aquest assessorament busca estudiar les dimensions psicològiques dels LLMs, com ChatGPT, amb un enfocament que permeti avaluar si aquests models presenten trets que podrien associar-se amb la psicopatia o l'autisme. S'examinarà l'estat actual dels LLMs, analitzant les seves capacitats en termes d'empatia, interacció social i processament emocional, que són indicadors psicològics clau tant de la psicopatia com dels trets de l'espectre autista.

**Albert Bonillo Martin.** [Departament de Psicobiologia i de Metodologia de les Ciències de la Salut](#)

### L'assetjament escolar i el racisme

L'assetjament escolar és un tema de preocupació per a tota la comunitat educativa, ja que pot tenir un impacte molt important en les persones. En aquest treball es proposa indagar sobre l'assetjament escolar i, en concret, en

l'assetjament escolar racista. S'ofereixen dues vies de treball a acabar d'acordar i matissar amb l'estudiant i el/la tutor/a:

- Realitzar un estudi de cas, en un context educatiu concret, sobre la percepció, la identificació i l'actuació contra l'assetjament escolar racista.
- Realitzar un treball de revisió bibliogràfica sobre l'assetjament escolar i el racisme.

**Cristina Zhang Yu.** [Departament de Psicologia Bàsica, Evolutiva i de l'Educació](#)

### **Impacte de l'ús intensiu de tecnologia en la salut mental**

No hi ha dubte que l'adopció de les TIC ha suposat un canvi en el nostre estil de vida (per exemple, ara portem tot el dia el mòbil a sobre) i que això també ha produït canvis en la nostra conducta (ús intensiu de xarxes socials, consultar el mòbil a tot arreu i a totes hores...). En aquesta línia us proposem endinsar-vos en els efectes en salut mental d'aquest ús intensiu de TIC, tant en joves com en d'adults. Això es pot fer mitjançant revisió de la literatura científica, entrevistes, qüestionaris online, o combinacions d'alguns d'ells.

**Andrés Chamarro Luser.** [Departament de Psicologia Bàsica, Evolutiva i de l'Educació](#)

### **Impacte de les xarxes socials i l'ús de les tecnologies en el desenvolupament psicosocial dels adolescents**

Les xarxes socials i les noves tecnologies són part fonamental de la vida dels adolescents, i influeixen en la seva identitat, relacions interpersonals i benestar emocional. Aquest tema és rellevant perquè permet comprendre com els hàbits digitals modelen el seu desenvolupament psicosocial, tant de manera positiva (connexió, aprenentatge, expressió) com a negativa (aïllament, dependència, ansietat). Realitzar aquesta recerca ajudarà a reflexionar sobre un fenomen quotidià i a generar propostes per a un ús més saludable de la tecnologia.

Per això tres possibles objectius serien:

- Analitzar els efectes positius i negatius de l'ús de xarxes socials en el desenvolupament psicosocial dels adolescents.
- Identificar la relació entre el temps d'ús de tecnologies i variables com a autoestima, habilitats socials i rendiment acadèmic.

- Proposar recomanacions o estratègies per a un ús responsable i equilibrat de les xarxes socials en aquesta etapa de la vida.

Per a això es podrà optar per una de les següents metodologies:

- Recerca pràctica (quantitativa i/o qualitativa): aplicació d'enquestes o entrevistes a adolescents per a conèixer els seus hàbits digitals, percepcions i experiències.
- Recerca bibliogràfica: revisió d'articles acadèmics, estudis previs i fonts especialitzades sobre l'impacte psicosocial de les xarxes socials, amb la finalitat d'analitzar tendències, teories i troballes rellevants.

**Laura B. Garcia Ravidá.** [Departament de Psicologia Bàsica, Evolutiva i de l'Educació](#)

## **Relació entre els processos d'aprenentatge, l'estrès acadèmic i el rendiment acadèmic en estudiants d'educació secundària**

Durant l'etapa de secundària, els estudiants enfronten múltiples reptes que posen a prova les seves estratègies d'aprenentatge i la seva capacitat per a manejar la pressió escolar. L'estrès acadèmic pot convertir-se en un factor que influeix directament en el seu rendiment i motivació. Aquest tema és rellevant perquè permet comprendre com els processos d'aprenentatge es veuen afectats pel nivell d'estrès, i quin impacte tenen en els resultats acadèmics. Investigar aquesta relació ajudarà a dissenyar estratègies educatives i de suport que afavoreixin el benestar integral dels estudiants.

Així, es proposen alguns possibles objectius:

- Analitzar la relació entre els nivells d'estrès acadèmic i el rendiment escolar en estudiants de secundària.
- Identificar quins processos d'aprenentatge són més sensibles a l'efecte de l'estrès acadèmic.
- Proposar recomanacions que contribueixin a millorar la gestió de l'estrès i optimitzar el rendiment acadèmic.

Es podrà triar entre aquestes dues metodologies:

- Recerca pràctica: aplicació d'enquestes o qüestionaris a estudiants de secundària per a mesurar nivells d'estrès, estratègies d'aprenentatge i qualificacions obtingudes. També es poden realitzar entrevistes a docents per a complementar la informació.

- Recerca bibliogràfica: revisió d'estudis i articles acadèmics que analitzin la interacció entre aprenentatge, estrès i rendiment acadèmic en contextos educatius similars.

**Laura B. Garcia Ravidá.** [Departament de Psicologia Bàsica, Evolutiva i de l'Educació](#)

## VETERINÀRIA

### **Anàlisi de la dieta dels herbívors de l'Àrtic: perdiu blanca, llebre àrtica i oca**

Aquest treball de recerca serà experimental i vol saber si tres animals que viuen a l'estiu a Groenlàndia — la perdiu blanca, la llebre àrtica i l'oca — mengen els mateixos aliments.

Les oques són animals que mengen plantes a l'estiu però després migren a altres llocs a l'hivern. En canvi, la perdiu blanca i la llebre àrtica viuen tot l'any al mateix lloc. Per això, es pensa que a l'estiu aquests animals podrien competir per menjar. Per estudiar-ho, s'analitzaran les restes de plantes que mengen aquests animals en les seves femtes. Això es farà al laboratori de la Facultat de Veterinària, mirant les mostres amb microscopi per identificar les plantes.

Els alumnes rebran les mostres i aprendran a fer aquesta anàlisi.

**Jordi Bartolomé Filella.** [Departament de Ciència Animal i Aliments](#)

### **Benestar animal: més enllà de l'absència de patiment**

El benestar dels animals que viuen en granges, zoològics o laboratoris preocupa cada vegada més a la gent. Però no tothom pensa el mateix sobre què és el benestar animal.

- Hi ha persones que creuen que el més important és que els animals estiguin sans i ben alimentats.
- Altres pensen que el més important és que els animals puguin fer les seves conductes naturals, és a dir, el que farien a la natura.
- I hi ha qui diu que el més important és que els animals no pateixin.

Aquest estudi vol saber què pensa la gent sobre el benestar animal. Per fer-ho, es faran enquestes a diferents persones, es veuran fotos i vídeos d'animals en diferents situacions i hauran de dir com en valoren el benestar d'aquests animals. Amb aquests resultats, podrem entendre millor quines situacions són les que la societat creu que fan més mal als animals i quines són les millors per al seu

benestar. Així podrem saber què preocupa més a la gent sobre com viuen els animals en captivitat.

**Pol Llonch Obiols.** [Departament de Ciència Animal i Aliments](#)

## **Impacte de l'alimentació en la fase de creixement i desenvolupament de la truja jove sobre el desenvolupament de la glàndula mamària i la producció de llet**

En les granges de porcs, les truges joves (les que seran mares en el futur) són molt importants per a la producció. Quan comencen a tenir garrins, han de ser capaces de produir prou llet i cuidar bé les seves cries durant molt de temps.

Però el problema és que, quan algunes truges joves arriben al moment de començar a criar, no tenen les qualitats necessàries i han de ser descartades, cosa que fa perdre diners i temps a la granja.

Aquest estudi es pregunta: Pot ser que l'alimentació i les cures que reben aquestes truges quan són joves (abans de començar a criar) afectin el desenvolupament d'òrgans importants, com els reproductius o les mames?

Potser, si no mengen bé o no reben una alimentació adequada, no es desenvolupen correctament i, per això, no poden criar bé més endavant.

L'objectiu és descobrir si una bona alimentació en la fase pre-adulta pot ajudar a que més truges siguin bones mares i tinguin una vida productiva més llarga.

**David Solà Oriol.** [Departament de Ciència Animal i Aliments](#)

## **Impacte de la nutrició pre-natal sobre el desenvolupament de la resposta immune del garrí al naixement**

L'alimentació de la truja (la mare) durant l'embaràs pot influir molt en la salut dels garrins quan neixen. Si la mare rep una bona alimentació mentre està gestant, això pot ajudar que els seus fills neixin amb un sistema immunitari més fort, estiguin menys estressats i tinguin menys inflamació.

Per això, entendre com afecta la dieta de la mare a la salut dels garrins des del naixement és molt important. Si els porquets neixen més preparats per defensar-se, tindran més possibilitats de sobreviure, créixer bé i adaptar-se millor a la vida després del naixement, sobretot durant la lactació.

Aquest estudi vol ajudar a saber més sobre aquesta relació entre nutrició de la mare i salut del garrí, per millorar el benestar dels animals des del començament.

**David Solà Oriol.** [Departament de Ciència Animal i Aliments](#)

## **Transferència de l'estatus sanitari de la mare al garrí: impacte sobre la reducció d'ús d'antibiòtics en porcí. Quin paper juga la mare sobre l'estatus sanitari de les piràmides productives. En termes de salut intestinal, creus que preval el concepte de “Com més aviat millor”?**

Quan es van deixar d'utilitzar l'òxid de zinc (ZnO) i els antibiòtics en l'aliment dels garrins després del deslletament, es va veure que era molt més difícil controlar malalties de panxa causades per bacteris. Aquestes malalties poden fer que molts porquets es posin malalts o fins i tot morin, sobretot just després del deslletament. Alguns estudis indiquen que els bacteris dolents que afecten els porquets en aquests moments d'estrès poden venir ja de la mare. Per això, aquest treball vol estudiar si hi ha una relació entre els microbis que tenen les mares i els que tenen els seus fills en diferents fases de creixement (S1, S2 i S3).

Es volen analitzar coses com:

- Quins bacteris intestinals tenen els porquets en cada etapa
- Quants porquets tenen diarrees o es moren
- Com de bé creixen i aprofiten el menjar
- Quin ús de medicaments es fa

Tot això es vol comparar entre granges amb bon estat sanitari i granges amb més problemes, per entendre millor com evitar malalties sense fer servir tants antibiòtics.

T'apuntes a ajudar a millorar la salut dels porquets i contribuir a fer una ramaderia més sostenible?

**David Solà Oriol.** [Departament de Ciència Animal i Aliments](#)

## **Ús de fitogènics com alternativa sostenible per combatre la coccidiosi en pollastres**

La coccidiosi és una malaltia molt comuna en els pollastres i pot fer que creixin menys perquè afecta el seu intestí. Normalment, es fan servir medicaments químics per controlar-la, però aquests poden causar problemes, com que els microbis es tornin resistents o que afectin la salut i el medi ambient. Per això, cada cop s'estudien més els fitogènics, que són productes naturals fets amb extractes de plantes. Aquest treball vol veure si aquests productes naturals poden ajudar els pollastres a protegir-se millor de la coccidiosi, tenir un intestí més sa i necessitar menys medicaments.

**Eudald Llauradó Calero.** [Departament de Ciència Animal i Aliments](#)

## **Avaluació de patologies hepàtiques en pollastres mitjançant diagnòstic per la imatge**

El fetge és un òrgan molt important per a la salut i el creixement dels animals. Si es fa malbé, els animals, com els pollastres, poden deixar de créixer bé o posar-se malalts. En les granges de pollastres, algunes malalties poden fer que el fetge pateixi lesions, cosa que fa baixar la productivitat.

Abans, els veterinaris miraven el fetge a simple vista per veure si estava malament. Ara, però, es poden fer servir noves tècniques, com fer fotos digitals d'alta qualitat i analitzar-les amb ordinadors, per veure millor les lesions. Aquest treball vol investigar si aquestes noves tècniques poden ajudar a detectar millor els problemes al fetge dels pollastres i així millorar la salut dels animals.

**Eudald Llauradó Calero.** [Departament de Ciència Animal i Aliments](#)

## **Estratègies per a incrementar el consum de pinso en garrins post-deslletament: impacte de l'edat al deslletament i la nutrició primerenca**

Els dies just després que els garrins deixen de mamar (deslletament) són molt importants per a la seva salut i creixement. En aquest moment, els porquets passen per molt d'estrès perquè canvien d'aliment, se separen de la mare i han d'adaptar-se a un lloc nou. Un dels principals problemes és que molts no mengen prou pinso els primers dies, i això pot fer que creixin menys, tinguin més diarrees i necessitin més medicaments.

Aquest estudi vol veure com l'edat en què es fa el deslletament i diferents tipus d'alimentació afecten el que mengen els porquets, com creixen, com aprofiten el menjar i com està la seva salut intestinal. L'objectiu és trobar la millor manera de fer el deslletament perquè mengin més, estiguin més sans, es morin menys porquets i es necessitin menys medicaments.

**Marta Fornós Inglès.** [Departament de Ciència Animal i Aliments](#)

## **El greix dorsal de les truges: una pista per preveure i cuidar la vida productiva d'una truja?**

En una granja de porcs, les truges (les porques mares) són molt importants perquè d'elles depèn quants garrins neixen i com de sans són. Però no totes les truges tenen la mateixa "carrera": algunes poden tenir moltes cries durant anys, i d'altres

s'han de retirar abans del que seria ideal, cosa que fa perdre diners i dona més feina als grangers.

Aquest estudi vol veure si la quantitat de greix que tenen les truges a l'esquena (anomenat greix dorsal) pot ajudar a saber si tindran una vida productiva més llarga. Aquest greix es pot mesurar fàcilment amb un petit aparell d'ecografia, sense fer mal a l'animal. Si es veu que les truges que perden molt greix mentre alimenten els seus garrins tenen més problemes i duren menys, els grangers podran donar-los una millor alimentació per recuperar-les. Això ajudaria les truges a viure millor, tenir més cries i fer la granja més eficient i respectuosa amb els animals.

**Marta Fornós Inglès.** [Departament de Ciència Animal i Aliments](#)

## **Biomarcadors no invasius per a monitoritzar l'estat sanitari en bestiar: una alternativa per al benestar animal**

Detectar malalties de manera ràpida en els animals de granja és molt important per cuidar la seva salut, evitar l'ús excessiu d'antibiòtics i fer que les granges funcionin millor. Normalment, per fer un diagnòstic es fa servir sang, però això pot ser molest per a l'animal i alterar els resultats.

Una alternativa més moderna i respectuosa és analitzar mostres com la saliva o la femta, que es poden recollir sense fer mal ni causar estrès. Aquestes mostres poden contenir biomarcadors, que són substàncies que indiquen si l'animal té una malaltia, una infecció o està estressat.

Aquest treball vol:

- Descobrir quins biomarcadors no invasius (com els que hi ha a la saliva o femta) s'estan fent servir en veterinària.
- Comparar avantatges i desavantatges d'aquestes mostres respecte a la sang.
- Investigar estudis reals que ja hagin utilitzat aquests biomarcadors per diagnosticar malalties.

A més, es planteja fer una pràctica de laboratori, on es puguin analitzar femtes de porcs per buscar biomarcadors o provar noves tècniques per fer diagnòstics d'una manera més fàcil i segura.

**María José Docampo García.** [Departament de Bioquímica i Biologia Molecular](#)

#### Introducció a la computació quàntica

Estudiar algun dels algorismes quàntics elementals (per exemple, Grover) i fer una implementació a l'ordinador d'IBM disponible en línia.

**Ramon Muñoz Tapia.** [Departament de Física](#)

#### Estudi de protocols quàntics

Estudiar (teòricament) protocols quàntics per la identificació d'estats desconeguts i fer una simulació per reproduir els resultats.

**Ramon Muñoz Tapia.** [Departament de Física](#)

#### Criptografia Quàntica

Els sistemes quàntics permeten la possibilitat de realitzar protocols criptogràfics segurs. Aquestes aplicacions tenen ja un impacte pràctic considerable, amb empreses que comercialitzen diferents dispositius basats en tecnologies quàntiques. En aquest treball, proposem estudiar els fonaments d'aquestes aplicacions. Es farà primer un estudi dels protocols criptogràfics clàssics, analitzant més profundament el protocol "llibreta d'un sol ús". Veurem com la física quàntica permet la creació de claus segures per a aquest protocol. S'estudiarà principalment el protocol BB84, però depenent del temps es podran analitzar altres propostes quàntiques com E91. En la part pràctica, es proposa fer experiències amb fotons a l'Institut de Ciències Fotòniques.

**Ramon Muñoz Tapia.** [Departament de Física](#)

### **L'antropocè, hem entrat en una nova època geològica?**

L'antropocè és un hipotètic nou període geològic que hauria començat amb la revolució industrial iniciada el segle XVII o potser més tard, arran de les primeres explosions nuclears causades per l'home (1945). Aquest període hauria posat fi a l'holocè que va començar fa uns 100.000 anys. Els geòlegs no es posen d'acord en si aquest 'antropocè' pot considerar-se realment un nou període. El treball pretén definir el concepte de període geològic, emmarcar-lo en les divisions de la taula de temps geològics i discutir els pros i contres d'acceptar aquest hipotètic nou període.

\*Més informació Article la Vanguardia: [L'antropocè, l'època dels humans](#)

**Lluís Casas Duocastella.** [Departament de Geologia](#)

### **El poder dels cristalls, què hi diu la ciència?**

El quars intervé en les neteges energètiques, l'amazonita es recomana per als conductors i és bona per al nerviosisme, l'aventurina porta bona sort, l'ametista actua en l'àmbit de la intuïció i un llarg etcètera de poders dels cristalls que podem trobar per Internet. Camps d'energies i camps magnètics s'associen a aquestes preteses influències. El treball pretén recollir a Internet la disparitat d'efectes que té un determinat mineral i analitzar-ne l'autoconsistència. Finalment, s'abordarà què diu la ciència sobre l'efecte dels minerals en les persones.

**Lluís Casas Duocastella.** [Departament de Geologia](#)

### **Saurins, bruixots de l'aigua, què hi diu la ciència?**

Els bruixots de l'aigua afirmen que tenen una sensibilitat especial que els permet detectar estímuls elèctrics, electromagnètics, magnètics o simplement radiacions que els permeten trobar aigua mitjançant elements com ara un pèndol o varetes que es mouen a les seves mans. El present treball analitzarà des d'un punt de vista científic els conceptes d'aigua subterrània, aquífer o nivell freàtic i els contraposarà a la pretesa capacitat de detectar aigua subterrània dels saurins.

**Lluís Casas Duocastella.** [Departament de Geologia](#)

## Quins minerals portes a la cara?

La majoria de pigments estan fets de minerals de diferents colors. El maquillatge que ens posem a la cara (color d'ulls, pólvores per les galtes, fons, etc.), també. Quins minerals es transformen en el color blau? I quins es transformen en el color negre? I color terrós? Tots els maquillatges del mateix color estan fets amb els mateixos minerals? En les mateixes proporcions? Podem contestar a aquestes preguntes fent proves al laboratori amb els diferents tipus i marques de maquillatge per esbrinar-ho.

**Mercè Corbella Cordoní.** [Departament de Geologia](#)

## MATEMÀTIQUES

### Variacions sobre una successió de J.H. Conway

La successió a què fa referència el títol és la següent seqüència infinita de nombres:

1, 11, 21, 1211, 111221, 312211, 13112221, 1113213211,...

La història que el mateix Conway explica és que uns estudiants seus li van proposar que endevinés el terme següent de la successió, i no se'n va sortir. Els estudiants li van explicar que en aquesta successió cada terme s'obté de l'anterior mirant-lo i dient-lo en veu alta ("look and say", en anglès): per exemple, primer terme és "un 1", i per tant escrivim "11".

Si ara mirem el segon terme, veiem que són "dos 1's", i per tant escrivim "21". Ara veiem que el terme és "un 2, un 1" i per tant escriurem "1211", i així successivament. Conway es va preguntar immediatament a quina velocitat creixia la llargada d'aquesta successió, i va demostrar que el nombre de dígitos augmentava (en el límit) aproximadament un 30,3577269%. De fet, la ràtio exacta satisfà una equació polinòmica de grau...71!

El treball que es proposa consisteix a entendre l'enunciat i la demostració d'aquest resultat, amb la possibilitat d'estudiar una variant nova d'aquest problema i intentar demostrar un resultat anàleg.

**Carmelo Puliatti.** [Departament de Matemàtiques](#)

## Les matemàtiques de les xarxes neuronals

Quasi sempre que parlem d'intel·ligència artificial, darrere hi ha una xarxa neuronal. Què són realment i com es fan servir? La millor resposta a aquesta pregunta es pot donar en llenguatge matemàtic, però també aprofitarem per programar-ne una i així experimentar en primera persona tot el que aprenem.

**Roberto Rubio Nuñez.** [Departament de Matemàtiques](#)

## QUÍMICA

### Hidrogen verd: passat, present i futur

L'hidrogen gas està emergent com un vector energètic clau en el nou paradigma de generació i consum d'energia en el procés de transició cap a una societat més neta i sostenible. L'hidrogen s'obté actualment de forma majoritària a partir de combustibles fòssils (hidrocarburs), en el procés de reformat del gas natural. Aquest procés consumeix molta energia ja que utilitza altes temperatures, requereix catalitzadors metàl·lics poc abundants i produeix grans quantitats de diòxid de carboni a l'atmosfera. L'hidrogen produït per aquest procés s'anomena hidrogen gris. Si afegim una etapa addicional de captura del diòxid de carboni generat durant el procés de reformat, l'hidrogen passa a ser menys perjudicial i l'anomenem hidrogen blau. Per altra banda, l'hidrogen produït mitjançant el procés d'electròlisi de l'aigua a partir d'electricitat renovable (generada amb energia solar o eòlica per exemple) s'anomena hidrogen verd. Actualment, la producció d'hidrogen verd significa menys del quatre per cent de la producció total.

Aquest treball consistirà en posar l'hidrogen gas en context històric, tecnològic i social i endinsar-se en les tècniques actuals de generació d'hidrogen verd. Es treballarà en profunditat el procés d'electròlisi de l'aigua amb energia renovable i es tractaran altres tecnologies emergents com la fotoelectròlisi directa inspirada en la fotosíntesi natural. Per completar el treball es realitzarà una pràctica de laboratori que consistirà en la generació d'hidrogen a partir d'aigua i llum a petita escala, un cas pràctic de generació d'hidrogen verd.

**Carolina Gimbert Suriñach.** [Departament de Química](#)

## Nanotecnologia (orientada al camp de la salut)

La nanotecnologia (la manipulació de la matèria a escala nanomètrica per generar materials amb noves propietats diferents dels materials macroscòpics) és un camp de recerca en ràpida expansió amb un enorme potencial en molts sectors, que van des de la medicina fins a la construcció i l'electrònica. Concretament, el camp de la nanomedicina, promet revolucionar l'administració de medicaments, la teràpia gènica, el diagnòstic i moltes àrees de recerca, desenvolupament i aplicació clínica. Una de les àrees clau de desenvolupament de nanofàrmacs està relacionada amb el diagnòstic i teràpia de malalties que afecten el cervell (Càncer, Parkinson, Alzheimer). El treball consistiria en fer una recerca de diferents estudis duts a terme en el desenvolupament de nanofàrmacs per al tractament de malalties cerebrals. Determinar quin és l'objectiu principal del desenvolupament, veure quins avantatges aporta respecte a teràpies actuals i com poden arribar a resoldre problemes que no es poden plantejar mitjançant la medicina convencional.

**Fernando Novio Vázquez.** [Departament de Química](#)

## ENGINYERIES

### Explorant el cel: Predicció i seguiment de satèl·lits d'òrbita baixa (LEO) mitjançant un simulador orbital

Endinsa't en el fascinant món dels satèl·lits artificials i descobreix quines funcions fan, com es monitoritzen remotament i quines aplicacions tenen a la vida quotidiana. Si esculls aquest assessorament, aprendràs a predir les trajectòries dels satèl·lits, a esbrinar quins són visibles des de la teva ubicació i a comparar les prestacions que poden oferir diferents constel·lacions de satèl·lits d'òrbita baixa (LEO), tot fent servir algunes de les eines que utilitzen els professionals per a monitoritzar l'espai. L'assessorament és ideal per a aquells estudiants interessats en la programació, l'astronomia, l'enginyeria espacial i l'enginyeria de telecomunicació.

**José Antonio López-Salcedo.** [Departament de Telecomunicació i Enginyeria de Sistemes](#)

## Desenvolupament d'un receptor de GPS o d'altres aplicacions amb la metodologia "Software-Defined Radio"

Avui en dia és possible desenvolupar receptors de diferents sistemes de comunicacions i posicionament de molt baix cost fent servir el concepte de "software defined radio" (SDR). Aquest tipus de receptors estan formats per un dispositiu senzill que captura mostres de senyals, que després són processades pel software que s'executa en un ordinador. L'objectiu del projecte és descriure i, si és possible, arribar a la implementació, d'un receptor per un sistema real. Això pot ser un receptor que calculi la posició fent servir el sistema de posicionament per satèl·lit GPS o un receptor per a un sistema de comunicacions, com la ràdio convencional o el sistema ADS-B, que fan servir els avions per transmetre la seva posició. L'estudiant podrà escollir el sistema a implementar. El receptor estarà format per un dispositiu per captar mostres, com pot ser el RTL-SDR (<http://www.rtl-sdr.com>), que es connecta a un ordinador convencional. L'ordinador processarà les mostres que li proporciona el dispositiu, fent servir software disponible a internet, per obtenir la funcionalitat desitjada.

El projecte permetrà a l'estudiant conèixer com es transformen senyals analògics en digitals, familiaritzar-se amb els principals blocs d'un sistema de processament de senyals digitals, i aprendre els principis de funcionament del sistema escollit.

**Gonzalo Seco Granados.** [Departament de Telecomunicacions i Enginyeria de Sistemes](#)

## Ús d'eines d'Intel·ligència Artificial per l'anàlisi automàtic de dades

La intel·ligència artificial (IA) ha arribat a la nostra vida d'una manera que ens provoca vertigen. Els sistemes d'aprenentatge automàtic, els models de llenguatge o els sistemes de visió per computador estan presents a tot arreu: als xats que ens responen dubtes a les pàgines web, a les càmeres dels nostres telèfons mòbils, als sistemes de diagnòstic dels hospitals, als cotxes que conduïm -o que no conduïrem quan esdevinguin autònoms-, i en tants altres àmbits d'aplicació com ara la gestió de l'energia, els mercats financers, etc. Però, alhora, la IA genera un munt d'oportunitats de desenvolupament humà que cal comprendre i valorar de manera adequada per tal de poder prendre decisions sobre quina IA és acceptable per la nostra societat.

En aquest assessorament, voldríem permetre a l'estudiant conèixer com la IA transforma dades en coneixement, familiaritzar-se amb els principals blocs d'un sistema d'IA, i aprendre els principis de funcionament del sistema escollit.

**Jordi Gonzalez Sabaté.** [Departament de Ciències de la Computació](#)

## **La teoria de la codificació**

La teoria de la codificació és una ciència que es dedica a l'estudi de codis per a la correcció d'errors. Aquests codis estan presents en la nostra vida quotidiana. Per exemple, els codis dels comptes corrents, els codis de les targetes de crèdit, els codis de barres, el codi NIF, el codi ISBN, els codis de barres postals, i els codis de barres del codi 39 per identificar maquinària pesant. Gràcies a la teòrica de la codificació es poden corregir i/o detectar alguns errors produïts en les transmissions d'informació o en dades que actuen com a identificadors. La teoria de la codificació és una disciplina inclosa en diverses àrees, com ara la matemàtica, la informàtica o les telecomunicacions. Però què és la teoria de la codificació? Quant de temps fa que s'utilitza? Quins fonaments matemàtics la sustenten? Quin tipus de codis correctors d'errors existeixen? Quina recerca es realitza en aquest àmbit? Aquest projecte pretén iniciar als estudiants en el camp de la teoria de la codificació des d'algun d'aquests àmbits. A partir de la cerca d'informació s'analitzaran alguns codis per a la detecció i correcció d'errors i s'estudiaran els problemes matemàtics associats.

També es fomentarà la difusió del coneixement a través de la col·laboració a la Viquipèdia.

**Mercè Villanueva Gay.** [Departament d'Enginyeria de la Informació i de les Comunicacions](#)

## **Implementació d'un sistema de control d'accés a un centre comercial basat en sensors d'infrarojos i la plataforma Arduino**

Amb un caràcter marcadament pràctic (amb sessió de laboratori inclosa), l'objectiu principal és introduir a l'alumnat en la instrumentació electrònica i els sistemes d'automatització de mesures. S'utilitzaran dispositius electrònics i la placa electrònica de *hardware* lliure Arduino, que utilitza un microcontrolador programable i permet establir connexions entre el controlador i els diferents elements/sensors del circuit. Com a exemple pràctic, es proposa simular l'entrada d'un centre comercial en el qual es pretén controlar l'aforament, és a dir, la

quantitat de persones que hi ha al seu interior. Aquest control es realitzarà amb sensors d'infrarojos i mitjançant la placa Arduino.

**Marc Porti Pujal.** [Departament d'Enginyeria Electrònica](#)

## **Reconeixement de caràcters amb xarxes neurals**

Les xarxes neurals ja formen part del nostre dia a dia, sigui a través del reconeixement de veu (assistents Siri, Alexa, Google), reconeixement d'imatges (lectors de matrícula en parkings, detectors de somriures per fer foto) o grans models de llenguatge (ChatGPT, CoPilot, Llama). En aquest treball, l'estudiant obtindrà un coneixement més detallat de què hi ha darrere de totes aquestes aplicacions. Per això, implementarà i entrenarà una petita xarxa neural que pugui reconèixer xifres escrites a mà. La implementació es farà en el llenguatge de programació python, amb les llibreries PyTorch o TensorFlow.

\*La persona tutora per part del centre ha d'estar familiaritzada amb l'àrea de Tecnologies.

**Xavier Cartoixà Soler.** [Departament d'Enginyeria Electrònica](#)

## **Els abocadors i la seva petjada ambiental: avaluació i gestió de les emissions de gasos**

Saps on acaben anant a parar una part de les escombraries que generes a casa teva? Doncs si, a un abocador. I els abocadors de residus són una de les principals fonts d'emissions de gasos d'efecte hivernacle (especialment metà) i també de males olors que afecten la qualitat de vida de les persones que viuen a prop. La Unió Europea i la Generalitat de Catalunya impulsen polítiques per reduir aquestes emissions i millorar la gestió dels residus. Alhora, investigadors i universitats desenvolupem noves tècniques per mesurar i controlar aquest impacte ambiental.

Aquest treball et permetrà connectar directament amb un problema global (el canvi climàtic) i amb una realitat propera (la gestió dels residus al nostre entorn). L'objectiu és comprendre millor com es caracteritzen les emissions d'un abocador i quines estratègies hi ha per minimitzar-les. Podràs conèixer de prop què passa realment amb els residus un cop els deixem al contenidor i com es gestionen dins d'un abocador. Podràs entendre com funcionen aquestes instal·lacions, quins gasos s'hi generen —sobretot el metà, molt potent com a gas d'efecte hivernacle, i també altres compostos que provoquen males olors— i faràs servir algunes de les eines que tenen tant l'administració com els investigadors per mesurar i controlar

aquestes emissions. Al mateix temps, podràs descobrir quines solucions s'estan aplicant avui, com la captació i aprofitament del biogàs per produir energia, i reflexionar sobre quines millores podrien ajudar a reduir l'impacte ambiental dels abocadors en el futur.

Per aconseguir-ho, la metodologia combinarà diferents aproximacions. D'una banda, et proposem fer una recerca documental, tant a partir d'una enquesta que puguis produir per enquestar a gent del teu entorn i verificar de prop com gestionem els residus a casa; com a partir d'informes oficials i estudis científics per entendre quins són els criteris que s'utilitzen per vigilar i gestionar els abocadors. De l'altra, es proposa analitzar un cas concret d'un abocador proper, aprofitant dades públiques i aplicant un model senzill per estimar la generació de metà al llarg dels anys. Finalment, si és factible, es podria realitzar un petit experiment de laboratori a petita escala per aprendre a mesurar les emissions de gasos. Els resultats esperats no són només números o gràfics, sinó sobretot una comprensió més profunda d'un problema ambiental que ens afecta a tots, fins i tot arribant a proposar idees de millora i alternatives, des de l'aprofitament energètic del biogàs fins a noves tecnologies per reduir les olors o controlar millor les emissions. En definitiva, el resultat serà una visió crítica però també constructiva: un treball que no només descriu un problema, sinó que animi a pensar solucions i a entendre que, amb ciència i compromís, és possible avançar cap a una gestió més sostenible dels residus.

**Daniel González Alé.** [Departament d'Enginyeria Química, Biològica i Ambiental](#)

## **Del residu al recurs: el biogàs i la seva transformació en biometà mitjançant microorganismes**

Vivim en una societat que genera grans quantitats de residus, però alhora necessita fonts d'energia sostenibles per reduir la dependència dels combustibles fòssils. El biogàs, produït a partir de la descomposició de la matèria orgànica, és una alternativa que combina aquests dos reptes: convertir un problema (els residus) en una oportunitat (energia renovable). Encara més interessant és el procés que permet transformar biològicament, és a dir de manera sostenible i econòmica, el biogàs en biometà, un gas amb característiques molt semblants al gas natural i que pot injectar-se a la xarxa de distribució o utilitzar-se com a combustible en vehicles.

Aquest treball ofereix l'oportunitat d'endinsar-se en una de les tecnologies més prometedores de la bioenergia i entendre com la ciència i la innovació poden contribuir a la lluita contra el canvi climàtic. Podràs conèixer quins processos biològics hi intervenen, quins avantatges té aquest aprofitament i quines

aplicacions reals ja s'estan fent servir. Amb més detall, podràs explorar en una instal·lació de laboratori i en una planta real un camp molt innovador: la possibilitat de produir metà a partir de diòxid de carboni i hidrogen utilitzant microorganismes, una tecnologia que permetria tancar el cicle del carboni i donar una segona vida a un gas que normalment és un residu. A més de la part científica, el treball també es proposa saber quin és el grau de coneixement que té la societat sobre aquests temes i si la gent veu el biogàs i el biometà com una opció real per al futur energètic.

Per una banda, es dissenyarà i es passarà una enquesta a diferents persones per conèixer què saben sobre el biogàs i el biometà i quina opinió tenen sobre aquestes energies. Podràs formar-te una opinió de com la societat coneix i visualitza aquestes oportunitats. També aprendràs tecnologies que permeten mesurar i caracteritzar la composició del biogàs, i s'analitzaran en un cas real en que s'ha aconseguit produir metà a partir de CO<sub>2</sub> i H<sub>2</sub> utilitzant microorganismes, tant a escala laboratori com en una instal·lació real.

Els resultats que s'esperen d'aquest treball no són només dades o informació tècnica, sinó sobretot una comprensió clara i global de com els residus poden transformar-se en una font d'energia renovable. En conjunt, el treball hauria de donar una mirada crítica però positiva, mostrant que els residus no sempre són un problema, sinó que poden convertir-se en una oportunitat. L'objectiu final és transmetre la idea que, gràcies a la ciència, la tecnologia i una bona gestió, és possible avançar cap a un model energètic més sostenible i més respectuós amb el medi ambient.

**David Gabriel Buguña.** [Departament d'Enginyeria Química, Biològica i Ambiental](#)

## CIÈNCIES SOCIALS I JURÍDIQUES

### ANTROPOLOGIA

#### Sexualitats, infàncies i adolescències

L'objectiu d'aquesta proposta és dotar a l'alumnat d'eines d'anàlisi antropològiques per tal d'entendre com els infants i adolescents -acompanyats o no de les seves famílies i el professorat- construeixen les seves sexualitats. Es tracta de reflexionar sobre com el tabú, les diferències de gènere, la construcció del cos, i la construcció social de la innocència, incideixen en les experiències i aprenentatges en sexualitats en les infàncies i les adolescències.

**Bruna Alvarez Mora.** [Departament d'Antropologia Social i Cultural](#)

## **L'equitat de gènere en qüestió**

L'objectiu d'aquesta proposta és realitzar una anàlisi de com es construeixen els sistemes sexe/gènere en un context determinat. Recentment, la premsa ha destacat com hi ha un augment d'actituds masclistes entre els joves, tot i els esforços del sistema educatiu per fomentar la co-educació. Aquesta proposta vol dotar a l'estudiantat d'eines d'anàlisi antropològiques per tal de proposar recerques que expliquin com funcionen les relacions de gènere en diferents espais de la vida quotidiana.

**Bruna Alvarez Mora.** [Departament d'Antropologia Social i Cultural](#)

## **Noves formes de família**

Aquesta proposta d'assessorament del TR s'orienta a l'estudi de les noves formes de família que, en les darreres dècades, s'han fet més visibles tant en l'àmbit occidental en general com en el nostre propi entorn sociocultural. Entre d'altres, tenen cabuda sota aquest epígraf les conformacions familiars resultants de formes diverses d'unió afectiva i sexual, les famílies monoparentals, els matrimonis mixtos, les relacions de parella que no resideixen conjuntament en la mateixa llar, els matrimonis del mateix sexe, les homofamílies, les adopcions internacionals, els acords de criança entre diverses persones o les relacions poliamoroses.

**Jorge Grau Rebollo.** [Departament d'Antropologia Social i Cultural](#)

## **Representacions de parentiu, gènere i família al cinema**

Què podem aprendre de la família, el parentiu o les relacions de gènere en una societat determinada a partir de la seva producció cinematogràfica? Per a ajudar a respondre aquesta pregunta (o d'altres de similars), la proposta d'assessorament del TR s'orienta a l'estudi de les visions culturals sobre parentiu, gènere i família a partir de l'anàlisi de les tres representacions audiovisuals que trobem en el cinema, principalment en el considerat de ficció (pel·lícules comercials).

**Jorge Grau Rebollo.** [Departament d'Antropologia Social i Cultural](#)

## **Família i vulnerabilitat sociocultural**

La crisi financera desencadenada l'any 2008 i la més recent eclosió de la pandèmia per coronavirus (COVID-19) han posat de manifest la fragilitat d'amplis sectors socials davant els efectes de la pèrdua de llocs de treball, de la reducció d'ingressos en moltes llars, de la contracció dels serveis assistencials i de la provisió de recursos públics destinats a pal·liar situacions de manca moderades i severes. Tot plegat ha fet augmentar la condició vulnerable de moltes persones en els darrers anys. Aquesta proposta d'assessorament s'orienta a respondre preguntes com ara: quins perfils hi estan més exposats? Quins factors propicien el risc de vulnerabilitat? És la vulnerabilitat un fenomen multidimensional? Quin paper hi juguen les xarxes de suport informal?

**Jorge Grau Rebollo.** [Departament d'Antropologia Social i Cultural](#)

DRET

## **És possible construir un Estat espanyol plurinacional?**

Tractar els conceptes de nació i d'estat, a partir de la teoria política i d'allò que es desprèn de la constitució espanyola. Què hauria de canviar en l'organització de l'estat espanyol per ser plurinacional?

**Joan Lluís Pérez Francesch.** [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

## **Espai públic i civisme**

Avui amb l'augment de la diversitat cultural i religiosa, amb la crisi dels valors sòlids o a causa de la manca del sentit de comunitat, es replanteja quins són els drets i deures de la ciutadania en l'espai públic, a fi i efecte que pugui ésser un espai realment compartit.

**Joan Lluís Pérez Francesch.** [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

## **L'anticatalanisme com a estratègia política**

Descripció i valoració de l'anticatalanisme en les estratègies dels partits polítics i en els mitjans de comunicació.

**Joan Lluís Pérez Francesch.** [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

## **El procés de reforma de l'estatut d'autonomia de Catalunya**

Assessorament en recerques al voltant del procés independentista que es viu actualment a Catalunya i els seus efectes directes en col·lectius determinats, ja siguin a favor o en contra de la independència, posant especial èmfasi en els motius dels posicionaments polítics i analitzant fins a quin punt tenen a veure o no amb elements identitaris nacionals o d'altres. L'objectiu és recollir les opinions i posicionaments de les persones, a través del treball qualitatiu de l'observació participant en actes concrets i les entrevistes en profunditat.

**Joan Lluís Pérez Francesch.** [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

## **La cultura de la seguretat i la defensa i els valors cívics**

Des dels valors del civisme i la convivència en llibertat, així com des del principi de responsabilitat social de la persona, cal reflexionar sobre la importància de la cultura de la seguretat davant les actuals amenaces globals.

**Joan Lluís Pérez Francesch.** [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

## **La gestió del pluralisme religiós a Catalunya**

A Catalunya hi ha un gran nombre de confessions religioses que es troben reconegudes com a tals. Davant d'aquest fet cal ordenar les pràctiques religioses en l'àmbit extern, cosa que en gran mesura fa la Generalitat i els Ajuntaments. Es tracta d'analitzar el que s'està fent i com, mancances i camins a recórrer per a un reconeixement cada vegada més ple del fet religiós.

**Joan Lluís Pérez Francesch.** [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

## **La cultura de la cura i les prestacions públiques**

Tenir cura dels altres, en especial dels més necessitats, és un paradigma ètic i polític. Tradicionalment ha estat la família, i en especial la dona, qui s'ha fet càrrec d'aquesta tasca. Avui cal reflexionar sobre l'ajuda que els poders públics poden portar a terme, de forma realment útil, per a millorar la cura de les persones mitjançant prestacions públiques, serveis socials, etc.

**Joan Lluís Pérez Francesch.** [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

## Què és el madrilenyisme polític?

Hi ha una tendència a la centralització política i a situar a Madrid grans empreses, amb un bon tracte fiscal, a més d'aplicar una concepció de que Madrid és Espanya. Entre mentalitats i polítiques públiques que ho afavoreixen, Madrid gaudeix cada vegada més d'un estatus diferenciat. Caldrà estudiar les particularitats de Madrid com a capital i les concepcions polítiques que porten a una cada cop més gran concentració de poder econòmic i polític al seu entorn.

*Joan Lluís Pérez Francesch. [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)*

## Estatut jurídic dels menors

Anàlisi dels drets i deures dels menors, amb especial referència al dret de vot i a la participació política.

Manifestacions del concepte “interès superior del menor” en les relacions jurídiques on aquests hi participen.

*Joan Lluís Pérez Francesch. [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)*

## El teletreball postpandèmic en el sector privat: oportunitats, riscos, drets i obligacions laborals

El teletreball (parcial) s'està consolidant com una forma més habitual d'organització del treball en molts sectors, especialment després de la pandèmia de covid-19. Incentivat per múltiples factors, el teletreball planteja importants reptes jurídics i organitzatius com també oportunitats i riscos pels treballadors i ocupadors. Partint d'aquest context, l'objecte de l'estudi seria justament analitzar les oportunitats i riscos, així com els drets i obligacions laborals que comporta el teletreball en l'ordenament jurídic espanyol en el sector privat, tant pels treballadors com pels ocupadors. En aquest sentit, l'objectiu últim seria fer una valoració crítica de la matèria, en especial sobre la normativa laboral actual que regula el teletreball en el sector privat, i explorar si és suficient per garantir la protecció dels drets dels treballadors així com altres eventuais aspectes com ara la competitivitat empresarial.

La metodologia de l'estudi podria incloure l'anàlisi de normativa, sentències, convenis col·lectius, estadístiques oficials i la doctrina acadèmica especialitzada. També podria ser possible, com a complement de l'anterior anàlisi, fer una enquesta sobre la matèria, així com entrevistes a sindicats i patronals.

**Oriol Cremades Chueca.** [Departament de Dret Públic i Ciències Històricojurídiques](#)

## **Intel·ligència artificial i drets laborals: impactes i garanties**

La irrupció de la intel·ligència artificial (IA) en el món del treball està transformant profundament les relacions laborals. Així, per exemple, algorismes i sistemes de IA poden arribar a seleccionar el personal, assignar i substituir total o parcialment en tasques i controlar el rendiment del treballadors. Tota aquest context planteja oportunitats, però també reptes i riscos per a la protecció dels drets laborals. El treball consistiria en analitzar com la IA afecta a drets laborals (per exemple, en la protecció de dades personals, en el dret a la no discriminació, la llibertat sindical, etc.) i les facultats de direcció empresarial i quines garanties jurídiques existeixen actualment per minimitzar o prohibir alguns usos i impactes negatius alhora que permetin fer aflorar els seus aspectes positius. Metodològicament, s'analitzaria normativa europea i espanyola aplicable en la matèria, així com doctrina científica aplicable, sentències, convenis col·lectius, informes econòmics i estadístiques d'institucions internacionals i espanyoles. També podria ser possible, com a complement de l'anàlisi anterior, fer una enquesta, així com entrevistes a sindicats i patronals.

**Oriol Cremades Chueca.** [Departament de Dret Públic i Ciències Històricojurídiques](#)

## **La jornada màxima legal de treball: evolució i perspectives de reducció**

La jornada laboral ha estat històricament un dels grans eixos de lluita social i de regulació jurídica en el dret del treball. Des de les 12 hores diàries de finals del segle XIX fins a l'actualitat, la seva evolució reflecteix canvis socials, econòmics i polítics. L'estudi consistiria en analitzar l'evolució històrica i jurídica de la jornada màxima legal de treball, en especial a Espanya, les raons que han impulsat la seva reducció i les propostes actuals per continuar reduint-la (com la jornada de 4 dies o 37,5 hores setmanals). També es valoraria el possible impacte d'aquests possibles canvis en la salut, la productivitat empresarial, la conciliació i la sostenibilitat ambiental. La metodologia podria incloure una vessant històrica, de dades

estadístiques, així com normativa, doctrina acadèmica, estudis comparats i experiències en sectors, empreses i Estats. També seria possible, com a complement, entrevistes a sindicats i patronals.

**Oriol Cremades Chueca.** [Departament de Dret Públic i Ciències Històricojurídiques](#)

## **Dones i franquisme o Transició**

Estudi local de la situació de les dones durant el franquisme, sigui en l'àmbit laboral, civil o penal. Es pot dur a terme amb recerca documental, consulta de bibliografia i, inclús, història oral.

**Elisabet Velo i Fabregat.** [Departament de Dret Públic i Ciències Històricojurídiques](#)

## **Plans d'igualtat a les empreses**

Anàlisi de l'actualitat legislativa entorn dels plans d'igualtat a les empreses, així com la legislació sobre prevenció de l'assetjament laboral i per raó de sexe. Inclús es podria realitzar una simulació de pla d'igualtat.

**Elisabet Velo i Fabregat.** [Departament de Dret Públic i Ciències Històricojurídiques](#)

## **L'esclavitud**

A Roma, l'esclavitud era una institució fonamental de l'economia i la societat. Els esclaus eren considerats propietat dels seus amos (res), sense drets propis, i podien ser comprats, venuts o castigats. L'esclavitud tenia diferents orígens: la guerra, el deute, el naixement de mare esclava o la condemna penal. Encara que alguns esclaus podien obtenir la llibertat mitjançant la manumissió, la seva situació inicial representava la total subordinació jurídica.

**Jakob Stagl.** [Departament de Dret Públic i Ciències Històricojurídiques](#)

## La Res Publica romana

La *Res Publica* va ser el règim polític de Roma entre la expulsió dels reis (509 a.C.) i l'inici de l'Imperi (27 a.C.). Es caracteritzava per una complexa organització institucional que combinava elements monàrquics (magistrats), aristocràtics (Senat) i democràtics (assemblees populars). El sistema es basava en la col·legialitat i temporalitat dels càrrecs, així com en el principi de legalitat. Va ser un model de govern que va inspirar les teories republicanes a la història política posterior.

**Jakob Stagl.** [Departament de Dret Públic i Ciències Històricojurídiques](#)

## El Dret Natural i el concepte de justícia

En el pensament jurídic romà, el Dret Natural (*ius naturale*) era un conjunt de principis universals que derivaven de la raó i la naturalesa comú a tots els éssers humans. S'entenia com distint del *ius civile* (propri dels ciutadans romans) i del *ius gentium* (per les relacions amb estrangers). Per juristes com Ulpiano, la justícia consistia en "donar a cadascú lo seu" (*suum cuique tribuere*), el que reflectia una visió ètica del dret. Aquestes idees van tenir gran influència en la filosofia jurídica medieval y moderna.

**Jakob Stagl.** [Departament de Dret Públic i Ciències Històricojurídiques](#)

## Evolució de la situació jurídica de la dona a Roma

El Dret Romà en tant que model de pensament ens permet trobar paral·lelismes en l'evolució de la situació jurídica de la dona a Roma, a més de justificar trets distintius actuals en diferents comunitats. La finalitat dels estudi és desenvolupar la capacitat analítica i crítica dels alumnes aprofitant un tema que els interessa.

**Núria Coch Roura.** [Departament de Dret Públic i Ciències Històricojurídiques](#)

## Responsabilitat civil dels menors d'edat

Les persones menors d'edat amb els seus actes poden cometre danys a tercers. Aquests danys poden suposar un dret de cobrament de les víctimes, és a dir, hauran de poder ser indemnitzats. Ens hem de preguntar qui assumeix aquesta responsabilitat o qui paga aquesta indemnització.

**Maria Planas Ballvé.** [Departament de Dret Privat](#)

## **Maternitat subrogada**

Amb la gestació per substitució o maternitat subrogada es celebra un contracte en el que una dona que es sotmeti a tractaments de fecundació per engendrar una persona per tal que un cop hagi nascut es lliuri als contractants, generalment, a canvi d'una contraprestació o preu. L'Estat Espanyol no admet aquest tipus de contractes i la jurisprudència ha declarat que aquests contractes són nuls però que, per protegir els menors d'edat, han de ser inscrits al corresponent Registre Civil.

**Maria Planas Ballvé.** [Departament de Dret Privat](#)

## **El drets dels menors a participar en els processos judicials**

Les nenes, els nens i els adolescents han de poder participar en el procés judicial que els afecta. En efecte, la seva audiència és una actuació processal essencial als procediments judicials de família. El nostre ordenament jurídic preveuen aquest dret que ha estat desenvolupat per la jurisprudència.

**Maria Planas Ballvé.** [Departament de Dret Privat](#)

## **La reinserció social de les persones privades de llibertat, un nou dret humà?**

A partir d'una metodologia lògic-deductiva, es planteja l'anàlisi de la figura de la reinserció social de les persones privades de llibertat des d'un enfocament basat en drets humans.

Es treballa en l'aprofundiment de l'estudi del marc constitucional i dels tractats internacionals, sobre la base del principi de dignitat humana.

El treball de camp es concreta en l'estudi del model català de reinserció, i del paper de la formació i del treball a la presó com a principals instruments del tractament penitenciari.

**Juan José Torres López.** [Departament de Dret Públic i Ciències Històricojurídiques](#)

## ECONOMIA

### Economia de la Xina al segle XXI

Treball d'història econòmica analitzant l'evolució de l'economia xinesa aquest darrer quart de segle.

**Dídac Cubeiro Rodriguez.** [Departament d'Economia Aplicada](#)

### La carn: el Rei destronat

Fins a finals del segle passat el consum de la carn era un indicador gairebé indiscutible del desenvolupament econòmic d'un país i el benestar de la seva població. La seva presència diària a taula era l'aspiració de les classes populars que durant segles havien consumit una dieta bàsicament vegetariana. Avui el consum de carn és al centre de la polèmica. Des del final de la Segona Guerra Mundial a Europa Occidental, i una mica més tard al nostre país, la producció de carn s'industrialitza, el seu preu baixa i el consum es dispara. Tant l'augment del consum com la transformació de la seva producció tenen un gran impacte sobre la salut i el medi ambient que val la pena estudiar.

Es proposa analitzar l'evolució del consum de carn, les seves disparitats socials, de gènere, o bé les seves conseqüències ambientals per a una població o un territori o país com Catalunya, Espanya, o qualsevol regió o país desenvolupat o emergent (Xina, Índia...).

**Xavier Cussó Segura.** [Departament d'Economia i d'Història Econòmica](#)

### Alimentació i desigualtats de gènere i generacionals a l'Espanya contemporània. 1900-2015

La millora de l'alimentació i de l'estat nutritiu de la població espanyola en el transcurs del segle XX oculta el manteniment, durant gran part del període, de marcades desigualtats de gènere en la distribució dels aliments entre els integrants de les unitats familiars. Aquestes desigualtats que han tingut greus conseqüències sobre la salut i el potencial laboral de milions de dones. Durant dècades la millora de l'estat nutricional ha quedat gairebé reservada a la població masculina adulta, mentre dones, nens i nenes continuaven patint una alimentació deficient. La millora de l'alimentació per a dones ha estat més llarga i costosa. Les darreres dècades, però, hem entrat en una fase de consum excessiu i desequilibrat

d'energia i nutrients que ha reduït progressivament aquestes desigualtats, i fins i tot les ha invertides. Es pretén analitzar l'evolució d'aquestes desigualtats i les seves conseqüències, i la situació actual i les perspectives futures en el nostre entorn.

**Xavier Cussó Segura.** [Departament d'Economia i d'Història Econòmica](#)

### **Sobirania i seguretat alimentària. Un camí d'anada i tornada**

Fa 70, 100 o 150 anys, la major part dels aliments que consumien els nostres avantpassats a Catalunya, Espanya, el Marroc o la Xina els havien produït ells mateixos o a la mateixa localitat o comarca on vivien. Els pagesos decidien què plantaven, com ho plantaven i on, o quins animals podien mantenir, en funció de la qualitat de la terra, la disponibilitat d'aigua, adobs, etc. Producció agrícola, ramadera i forestal estaven plenament integrades. Eren sobirans, encara que no sempre tenien garantida la seguretat alimentària, subjecta al resultat de les collites. A partir de finals del segle XIX, amb la primera globalització capitalista, i especialment el segle XX, amb la Revolució Verda, la industrialització de l'agricultura i la ramaderia, l'especialització productiva i el comerç, la nostra alimentació es deslocalitza progressivament, que es desvincula del territori, es desintegra i esdevé cada cop més insostenible. A la vegada el nostre consum augmenta. Quantitativament gaudim de seguretat alimentària però no qualitativament: la nostra dieta és ambientalment i socialment insostenible, i hem perdut la sobirania alimentària. Des de fa algunes dècades, però, han sorgit cada cop més iniciatives productives, associatives, etc., que treballen per recuperar la sostenibilitat i sobirania perdudes i certificar la seguretat dels aliments que ingerim: producció ecològica, productes de proximitat km 0, Denominacions d'origen, en són un exemple. Es proposa treballar els canvis produïts durant les darreres dècades i les perspectives futures a escala local, regional o global...

**Xavier Cussó Segura.** [Departament d'Economia i d'Història Econòmica](#)

### **La dieta mediterrània. Bona per a nosaltres, bona per al planeta**

Des de fa dècades metges, nutricionistes i cuiners consideren que la dieta mediterrània és una dieta especialment saludable i recomanable que cal seguir i preservar. Tanmateix, fa poc més d'un segle no era així, la dieta mediterrània no era especialment beneficiosa per a la població del sud d'Europa o del nord d'Àfrica, exposada a una alimentació sovint inapropiada, perillosa i insuficient. Els progressos tecnològics en la producció, tractament i distribució dels aliments, i l'augment de la renda i el benestar de la població la van transformar i convertir en

un referent saludable. Des dels anys 1960, però, la Revolució Verda, la globalització i els excessos ens han allunyat d'ella, i actualment ingerim una dieta globalitzada que implica greus riscos per a la nostra salut i benestar i per a la salut ambiental del planeta. Actualment, tot i que els darrers anys ha començat a detectar-se un canvi de comportament, encara ens trobem molt lluny de recuperar la versió més saludable dieta mediterrània. Es pretén, doncs, estudiar l'evolució i transformació de la dieta mediterrània i els seus efectes sobre la salut i benestar de la població del nostre poble, comarca o país durant el segle XX i fins als nostres dies. La unitat d'estudi pot ser la família, un poble, una comarca o un país mediterrani per als quals disposem (recopilació de dades) o puguem elaborar (enquestes) informació quantitativa i qualitativa suficient.

**Xavier Cussó Segura.** [Departament d'Economia i d'Història Econòmica](#)

### **Vegeterianisme: passat, present i futur**

Fa 60, 100 o 150 anys, l'alimentació dels nostres avis i àvies residents a Catalunya, Espanya, Itàlia o el Marroc era bàsicament vegetariana, basada en els cereals, les patates, els llegums, l'oli d'oliva, la fruita i les verdures, amb una escassa presència de productes d'origen animal. Una dieta amb destacades virtuts i inconvenients adaptada al context econòmic i ecològic. Per una banda, era una dieta vegetariana "forçada", local, estacional i poc variada, que cobria precàriament les necessitats d'energia i de nutrients de bona part de la població. Per l'altra, era una dieta sostenible. Des dels anys 1960, però, el desenvolupament econòmic i la Revolució Verda, amb la industrialització de l'agricultura i la ramaderia han transformat progressivament les nostres dietes, que han experimentat un increment espectacular del consum de productes d'origen animal com carn, ous, llet i greixos animals. Gaudim ara d'una dieta abundant, relativament variada i globalitzada, però en molts casos excessiva i insostenible ambientalment.

Els canvis van tenir inicialment efectes positius per a la salut de la població, però han acabat provocant conseqüències molt negatives per al planeta i també per a nosaltres mateixos. En aquest context, la presa de consciència sobre aquesta realitat està provocant que un nombre creixent de persones optin per "tornar" cap a dietes vegetarianes. Es proposa estudiar en profunditat com eren les dietes vegetarianes del passat, i com són les del present, els seus avantatges i inconvenients. Es proposa també avaluar mitjançant enquestes i dades oficials la magnitud, els efectes i les perspectives futures d'aquest canvi en el nostre entorn, a escala local, regional o de país.

**Xavier Cussó Segura.** [Departament d'Economia i d'Història Econòmica](#)

## GEOGRAFIA

### Geografies quotidianes i emocionals dels nois i noies adolescents

La Geografia no només estudia els paisatges naturals, les activitats econòmiques o el turisme. La Geografia és una disciplina rica que treballa a diferents escales i s'interessa per l'estudi d'un gran ventall de temes que relaciona la societat (les persones) amb el seu entorn (urbà o rural, al Nord Global, al Sud Global). La proposta teòrica d'aquest treball s'emmarca dins de la geografia social i cultural i té com a objectiu estudiar la diversitat d'experiències, interessos, necessitats i desitjos de les persones que per la seva edat, sexualitat, ètnia, classe social o discapacitat han quedat tradicionalment excloses dels estudis geogràfics. En aquest treball formularem unes preguntes de recerca i uns objectius que ens ajudaran a conèixer quines són les experiències espacials i socials dels nois i noies adolescents de la teva classe o del teu barri. Coneixerem com se senten a casa seva (perquè la llar també és un espai geogràfic) o al seu centre educatiu, què fan al seu temps lliure, com utilitzen els espais públics, què pensen del seu barri i de la seva ciutat, quines propostes de millora per l'entorn on viuen. La metodologia qualitativa ens permetrà captar les experiències i les emocions, a partir d'observacions, entrevistes, entrevistes en moviment i d'altres eines metodològiques innovadores i creatives.

\*En el títol apareix la paraula “adolescent” – si l'alumnat ho prefereix, podem treballar les geografies quotidianes dels infants, persones joves, persones grans, persones migrants o d'altres grups socials. S'introduirà la perspectiva de gènere en l'estudi.

**Anna Ortiz Guitart.** [Departament de Geografia.](#)

### Canvis en els usos del sòl i reptes de futur

Els canvis en els usos del sòl són un dels principals factors que impulsen el canvi global, juntament amb el canvi climàtic. L'expansió urbana, l'abandonament d'espais agraris, la pressió turística, els incendis forestals o la implantació de noves infraestructures tenen efectes directes sobre el paisatge, la biodiversitat, l'economia local i la qualitat de vida de la població. Analitzar aquests processos és clau per entendre la relació entre societat i medi, i per reflexionar sobre quins reptes cal afrontar per a una gestió més sostenible del territori.

#### Objectius:

- Identificar, quantificar i descriure els principals canvis en els usos del sòl en un àmbit territorial concret (municipi, comarca o regió).
- Analitzar les causes d'aquests canvis (econòmiques, socials, ambientals, polítiques).
- Avaluar les conseqüències ambientals i socials derivades (pèrdua de sòl agrari, fragmentació d'hàbitats, pressió urbanística, etc.).
- Reflexionar sobre els reptes de futur i possibles estratègies de gestió sostenible del territori.

#### Metodologia:

- Recerca bibliogràfica i documental: Revisió d'estudis, articles, informes tècnics i normativa d'ordenació del territori.
- Anàlisi cartogràfica i comparativa: ús de cartografia digital i dels sistemes d'informació geogràfica per a la seva anàlisi.
- Treball de camp: Observació directa del territori escollit, fotografies i anotacions sobre l'estat actual.
- Entrevistes i enquestes: Recollida d'opinions de persones vinculades al territori.

**Anna Badia Perpinyà.** [Departament de Geografia.](#)

### **Incendis forestals: causes, impactes i reptes de futur**

Els incendis forestals són un dels principals riscos ambientals a la regió mediterrània. La combinació de factors climàtics, socials i econòmics ha provocat que siguin cada vegada més freqüents i intensos. L'abandonament de l'activitat agrària i ramadera, l'acumulació de biomassa als boscos, la urbanització dispersa i l'increment de les temperatures per l'efecte del canvi climàtic han configurat un escenari especialment vulnerable. Estudiar els incendis forestals permet entendre no només els seus impactes ecològics i socials, sinó també reflexionar sobre els reptes de gestió i prevenció que la societat haurà d'afrontar en els propers anys.

#### Objectius:

- Reflexionar sobre els desafiaments que suposen els incendis forestals en un context de canvi climàtic i canvi d'usos del sòl.
- Examinar les polítiques i estratègies de prevenció actuals.
- Caracteritzar i analitzar la distribució espacial dels incendis en el territori escollit.
- Proposar possibles mesures o recomanacions per reduir la vulnerabilitat del territori.

Metodologia:

- Recerca bibliogràfica i documental: revisió d'informes tècnics i articles acadèmics sobre incendis.
- Anàlisi estadística: ús de dades històriques d'incendis per aplicar estadística descriptiva.
- Anàlisi cartogràfica: ús de mapes i ortofotos i dels sistemes d'informació geogràfica (SIG) per a la seva anàlisi.
- Treball de camp: visita a zones afectades per algun incendi recents per observar-ne els efectes sobre la vegetació i el paisatge.
- Entrevistes: recollida d'opinions d'experts (bombers, agents rurals, tècnics forestals, polítics) i d'habitants del territori.

**Anna Badia Perpinyà.** [Departament de Geografia.](#)

## CIÈNCIES AMBIENTALS

### El mite de la naturalesa natural

Quan pensem en la natura, solem pensar en àrees naturals —aquelles amb poc impacte humà, que es deixen desenvolupar de manera 'natural'. Tanmateix, són escassos els paisatges que d'alguna manera no hagin estat transformats pel comportament humà. Els paisatges moderns són el producte de segles i mil·lennis d'interaccions entre individus, cultures i el medi ambient. Llegats físics d'aquestes interaccions poden determinar quines espècies habiten quins entorns —i, en conseqüència, com les societats modernes decideixen fer ús d'un espai. Aquesta perspectiva que els ecosistemes sorgeixen d'una coevolució entre cultures i medi ambient s'anomena ecologia històrica, i permet una síntesi de dades de múltiples disciplines.

L'objectiu d'aquest treball serà investigar per què el paisatge modern d'una localitat determinada és com és dins d'un context cultural a escala mil·lenària. A més del tema teòric de com les activitats humanes (per exemple, l'agricultura o l'extracció) modifiquen l'evolució dels ecosistemes, la recerca constarà d'una part aplicada per obtenir dades locals, que pot incloure una o més activitats com ara:

- Recorreguts pels boscos o paisatges locals per mesurar la distribució d'espècies en diferents terrenys històrics.
- Anàlisi d'imatges per satèl·lit per identificar diferents tipus de bosc o de cobertura natural.

- Visites a museus i/o arxius locals per entendre antics usos del sòl, delimitacions territorials i estratègies de gestió del territori.
- Investigacions bibliogràfiques de literatura científica i històrica

\*Preferentment, la localitat que s'estudiarà serà la comunitat de la mateixa escola.

**Andrés Gabriel Mejía Ramón.** [Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals](#)

## **Nous carrers de vianants a Barcelona: impactes i patrons d'ús de l'espai públic**

En els darrers anys, a Barcelona s'ha reduït o eliminat el trànsit a un nombre creixent de carrers, que s'han convertit en espais pacificats amb prioritat per a vianants (p. ex. eixos verds Eixample, superilles, Ronda Sant Antoni, Pi i Margall). Tot i la millora ambiental que suposen aquestes transformacions, els impactes d'aquests nous carrers pacificats segueixen sent subjecte de debat. Així mateix, segueixen existint conflictes pel que fa a l'ús dels nous carrers de vianants (soroll, càrrega i descàrrega, manteniment, turisme, impacte sobre comerç local). Centrant-se en una o més d'aquestes dimensions, aquest treball proposa explorar els patrons d'ús d'aquests nous carrers pacificats a través d'un estudi comparatiu entre ubicacions.

**Samuel Nel-lo Deakin.** [Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals \(ICTA-UAB\)](#)

## **Estudi d'entorns escolars pacificats (Protegim les Escoles)**

En els darrers anys, s'han realitzat intervencions a l'espai públic a la sortida de moltes escoles (p. ex. programa Protegim les Escoles a Barcelona) amb l'objectiu de millorar l'entorn escolar, augmentar els espais de vianants a l'entorn immediat de l'escolar i incrementar la seguretat viària. Aquest treball proposa explorar els impactes d'aquestes actuacions al propi centre escolar. En cas que no s'hagi realitzat cap actuació de pacificació al propi centre escolar de l'estudiant, el treball també podria explorar quines mesures es podrien implementar de cara al futur.

**Samuel Nel-lo Deakin.** [Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals \(ICTA-UAB\)](#)

### Racisme institucional i experiència escolar

El racisme institucional és una forma de racisme que es reproduïx a través de les normatives, lleis, formes de fer i relacionar-se dintre d'una institució. A les escoles, pot aparèixer en els continguts curriculars, en les formes de relació, d'ensenyança i d'orientació educativa, entre d'altres. L'objectiu d'aquesta proposta és analitzar com el racisme institucional impacta en l'experiència escolar. Per assolir aquest objectiu, s'ofereixen dues metodologies de treball, a acabar d'acordar i matissar amb l'estudiant i el/la tutor/a:

- Realitzar un estudi de cas en un context educatiu específic: recollir dades mitjançant entrevistes, dinàmiques grupals o enquestes i analitzar-les.
- Realitzar un treball de revisió bibliogràfica i de descripció teòrica de la temàtica.

**Cristina Zhang Yu.** [Departament de Psicologia Bàsica, Evolutiva i de l'Educació](#)

### Jocs de taula com a eina d'ensenyament-aprenentatge

Els jocs de taula s'han mostrat durant molt temps com una eina útil per l'ensenyament i aprenentatge de continguts matemàtics; però, com cal treballar-los per potenciar la seva efectivitat? En aquest treball s'implementarà una petita seqüència didàctica amb alumnat de primària, secundària o batxillerat amb l'objectiu d'implementar un joc de taula i analitzar l'aprenentatge de continguts estadístics.

**Alba Torregrosa Martinez.** [Departament de Didàctica de la Matemàtica i de les Ciències Experimentals](#)

### Disseny d'un *Escape Room* per l'aula de matemàtiques

La gamificació a l'aula de matemàtiques augmenta la motivació de l'alumnat, fomenta l'aprenentatge cooperatiu i redueix l'ansietat cap a les matemàtiques. En aquest treball, es dissenyarà i implementarà un *Escape Room* per alumnat de secundària o batxillerat i s'analitzaran les discussions matemàtiques d'un grup d'alumnes.

**Alba Torregrosa Martinez.** [Departament de Didàctica de la Matemàtica i de les Ciències Experimentals](#)

## **L'Esport com a eina educativa per als joves: possibilitats i reptes**

L'Esport és molt més que una activitat física: és una eina educativa poderosa que pot ajudar els joves a desenvolupar valors com el treball en equip, el lideratge, la superació personal i el respecte a les normes. En moments on el procés d'identificació del jove és present, l'esport pot construir, o no, suports en la creació d'hàbits saludables, vies de gestió d'emocions, assimilació a grups socials o establir relacions socials estables, entre altres. Aquest projecte explorarà com l'esport pot contribuir a l'educació integral dels joves i quins reptes i oportunitats sorgeixen en la seva aplicació dins i fora de les aules.

L'objectiu del treball de recerca és:

- Analitzar l'impacte de l'esport en el desenvolupament personal i social dels joves.
- Investigar programes que utilitzen l'esport com a vehicle educatiu i els seus resultats.
- Identificar els reptes a l'hora de promoure l'esport com a eina educativa, especialment entre col·lectius amb menys accés, vulnerables o sense interès per l'activitat física.

**José Tello Sánchez.** [\*Departament de Pedagogia Aplicada\*](#)

## **La formació d'hàbits en l'adolescència: claus per a l'èxit**

L'Adolescència és una etapa crucial en el desenvolupament de la persona, ja que molts dels hàbits que es formen durant aquesta època perduren al llarg de la vida adulta. Però, com es formen realment els hàbits en els joves? Quins factors influeixen a l'hora de consolidar rutines saludables, com l'estudi, l'esport, o l'alimentació? O més encara, com es consolida un comportament allunyat de diferents factors de risc associats a aquesta etapa vital? Aquest projecte pretén investigar com els hàbits es construeixen en aquesta etapa, i quins mecanismes psicològics, socials i familiars poden ajudar a instaurar-los o, al contrari, dificultar-los.

L'objectiu del treball de recerca és:

- Entendre el procés de formació d'hàbits durant l'adolescència i quins elements el faciliten o el frenen.
- Analitzar casos d'hàbits positius, com l'organització del temps d'estudi o la pràctica regular d'activitat física, i el seu impacte en el rendiment i benestar dels joves.

- Investigar programes o intervencions educatives que ajudin a instaurar hàbits saludables i duradors en els adolescents.

**José Tello Sánchez.** [Departament de Pedagogia Aplicada](#)

## **La mediació com a eina educativa i de convivència**

La mediació és molt més que un recurs per resoldre conflictes: és una estratègia educativa que fomenta l'escolta activa, la comunicació assertiva i la recerca de solucions conjuntes. En contextos educatius, socials i comunitaris, la mediació esdevé una eina que afavoreix la convivència, la gestió positiva de les emocions i la prevenció de conflictes futurs. Especialment en l'adolescència, etapa marcada per la construcció d'identitats i l'afirmació personal, la mediació pot esdevenir un suport fonamental per aprendre a conviure i a gestionar les diferències.

L'objectiu del treball de recerca és:

- Analitzar el paper de la mediació en la gestió de conflictes dins l'àmbit educatiu i comunitari.
- Investigar experiències i programes de mediació amb joves, valorant-ne els resultats i les bones pràctiques.
- Identificar els reptes i les oportunitats de la mediació com a eina educativa i preventiva en col·lectius diversos.

**José Tello Sánchez.** [Departament de Pedagogia Aplicada](#)

## **Institucions de justícia juvenil i prevenció de la delinqüència**

La justícia juvenil no només té una funció sancionadora, sinó també educativa i de reinserció social. Les institucions de justícia juvenil, a través de programes específics, ofereixen als joves en situació de risc l'oportunitat de reflexionar sobre les seves conductes i de desenvolupar competències per a la seva vida futura. Paral·lelament, la prevenció de la delinqüència juvenil és clau per evitar itineraris de vulnerabilitat i exclusió. L'educació social hi juga un paper central, impulsant programes d'acompanyament, suport i alternatives educatives que poden marcar la diferència en la trajectòria vital d'aquests joves.

L'objectiu del treball de recerca és:

- Entendre el funcionament i la finalitat de les institucions de justícia juvenil, així com el seu paper en la reinserció.

- Analitzar estratègies i programes de prevenció de la delinqüència dirigits a joves en diferents contextos.
- Identificar bones pràctiques d'intervenció socioeducativa que afavoreixin la inclusió i la reducció de conductes de risc.

**José Tello Sánchez.** [Departament de Pedagogia Aplicada](#)

## **El consum d'alcohol en els joves. Programes d'educació del consum d'alcohol**

Les modes i tendències de la societat actual exposen als joves a un nombre creixent i preocupant de riscos, un dels quals està relacionat amb el consum d'alcohol. Aquest projecte pretén introduir als estudiants en l'estudi dels hàbits de risc dels joves en relació al consum d'alcohol i en la cerca i anàlisi dels programes preventius adreçats a potenciar hàbits saludables en els joves.

L'objectiu del treball de recerca és:

- Realitzar una anàlisi sobre les conseqüències i els efectes del consum d'alcohol a curt, mig i llarg termini: físiques, psicològiques, relacionals, d'addicció i comportamentals.
- Conèixer la realitat del col·lectiu jove en relació al consum d'alcohol.
- Cercar i analitzar programes preventius d'educació del consum alcohol.

**Mercè Jariot García.** [Departament de Pedagogia Aplicada](#)

## **Prevenició i tractament de les conductes de risc a l'adolescència**

El risc és una construcció social i les conductes de risc varien segons els subjectes, doncs cadascú té una percepció del risc subjectiva, aquestes conductes de risc afecten negativament a la salut (consum de drogues, conducta sexual de risc, conducció temerària, conductes arriscades a la via pública, violència, els trastorns de l'alimentació, entre altres), i a l'àmbit escolar, professional i personal (abandonament o absentisme escolar, fracàs escolar, ni estudiar ni treballar, etc.).

L'objectiu de la recerca és:

- Realitzar un anàlisi sobre les conductes de risc i les seves conseqüències.
- Conèixer la realitat del col·lectiu.
- Conèixer i analitzar què es fa des dels instituts i altres agents per poder canviar aquestes actituds que provoquen conductes arriscades.

**Mercè Jariot García.** [Departament de Pedagogia Aplicada](#)

## La Intervenció Educativa Assistida amb Animals

Hi ha molts estudis que demostren com els animals influeixen de manera positiva en la salut i el benestar de les persones que conviuen amb ells. Aquest projecte pretén introduir als estudiants en l'àmbit de les anomenades Activitats Educatives Assistides amb Animals (AEAA) que comencen a ser un recurs educatiu que està donant molt bons resultats en la millora de la qualitat de vida de les persones, el desenvolupament personal i acadèmic, els conflictes, la prevenció del consum de drogues, entre altres.

L'objectiu del treball de recerca és:

- Conèixer les diferents associacions i entitats que estan desenvolupant Activitats Educatives Assistides amb Animals (AEAA).
- Analitzar un projecte que inclogui AEAA.
- Estudiar els efectes positius dels animals de companyia en les persones i viceversa.

**Mercè Jariot García.** [Departament de Pedagogia Aplicada](#)

## La influència del gènere en l'elecció professional

Les opcions formatives i professionals estan molt marcades per estereotips de gènere. Un petit percentatge de noies es decideix pels estudis STEM (Ciències, Tecnologia, Enginyeria i Matemàtiques). Cal saber si l'elecció dels estudis professionalitzadors estan relacionats amb els rols femení i masculí, analitzar perquè es produeix aquesta situació i estudiar com es desenvolupa el procés de presa de decisions respecte a l'elecció dels estudis i la professió en els joves, independentment del gènere.

L'objectiu del treball de recerca és:

- Conèixer si hi ha diferències entre les eleccions formatives professionals que realitzen els i les joves en funció del gènere.
- Estudiar els motius que porten a escollir uns estudis o altres i quin paper hi juga el gènere en aquest procés.
- Analitzar les activitats que realitza el centre educatiu per contribuir a una elecció professional en la que no incideixi el gènere.

**Mercè Jariot García.** [Departament de Pedagogia Aplicada](#)

## Hàbits d'alimentació en adolescents

Es portarà a terme una recerca de caràcter aplicat per abordar els problemes d'alimentació de la població joves. Per això, l'estudiant haurà de dissenyar una recerca i portar-la a terme. Això inclou el disseny d'instruments de recollida d'informació, la seva implementació, anàlisi, així com la presentació dels principals resultats. També es contempla el disseny d'una possible intervenció arrel de les troballes.

**Montserrat Rodríguez Parrón.** [Departament de Pedagogia Aplicada](#)

## Educació interdisciplinària

Dissenyar un programa d'educació interdisciplinària és una tasca emocionant que busca integrar diferents àrees de coneixement per a fomentar un aprenentatge més holístic. Es poden abordar problemes globals, com el canvi climàtic, la desigualtat social, etc. amb l'objectiu de fomentar el pensament crític i la resolució de problemes i promoure habilitats de comunicació efectiva, fomentant la creativitat a l'hora d'abordar problemes des de múltiples perspectives, fent servir una metodologia que contemplarà l'aprenentatge basat en reptes, l'estudi de casos i el treball col·laboratiu. La proposta s'abordarà des de diferents àrees de coneixement.

**Francisco Gil Carmona.** [Departament de Didàctica de la Llengua, la Literatura i les Ciències Socials](#)

## El moviment, el joc lliure i el desenvolupament psicomotor a l'escola: infants, mestres i famílies

Aquesta temàtica pot acollir diferents focus del TR relacionats amb l'educació psicomotriu a l'educació infantil, passant per aspectes de criança, la necessitat de moviment davant la invasió de pantalles, el valor del joc lliure i espontani, els canvis que s'estan produint en el desenvolupament psicomotor a nivell evolutiu després de la pandèmia, com s'ha de formar un mestre per a que acompanyi sense dirigir, i altres temes relacionats que pugueu proposar. Ha de permetre a l'estudiant aprofundir en el treball de l'educació corporal i l'educació psicomotriu a l'educació infantil que es realitza a les escoles, facilitant l'assoliment de diferents competències i al mateix temps afavorint el desenvolupament i/o avaluació de les activitats dirigides a aquests infants i a la formació dels seus mestres.

La metodologia de recerca pot ser tant qualitativa com quantitativa, basada en alguns casos, formularis, entrevistes o observacions; i caldrà concretar-la en funció de les preguntes de recerca que l'estudiant es vulgui fer i les característiques del camp en el qual vulgui recollir les dades.

**Lurdes Martínez Mínguez.** [Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal](#)

## PERIODISME I COMUNICACIÓ

### **Polarització social i consum de mitjans: la mirada dels joves des d'una perspectiva interseccional**

Sovint la paraula polarització surt com la causa explicativa per a la manca d'acords polítics. En aquest context, els mitjans tenen un paper important, sigui com a part del fenomen o com un actor més que col·labora pel trencament el diàleg social. Tot això se suma a la creixent desafecció de la ciutadania cap a la política. Però, estan els joves interessats a la política? Estan els joves polaritzats? Quina relació es pot establir entre els seus consums de mitjans i la polarització? Amb aquest estudi es proposa intentar contestar aquestes preguntes des d'una mirada interseccional (raça i gènere) i qualitativa.

**Luiz Peres Garzezi.** [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

### **Discurs d'odi i regulació de les xarxes socials**

Es considera com a discurs d'odi tot el conjunt de comunicacions que promoguin el menyspreu, la discriminació i l'estigmatització de grups i comunitats considerats històricament minoritaris o perseguits. En aquest sentit, les plataformes i xarxes socials teòricament haurien de fer front i impedir la manifestació d'aquest tipus de discurs en els seus espais digitals. Malauradament, no sempre les empreses que controlen les plataformes tenen polítiques efectives per combatre els discursos d'odi. En aquest estudi es proposa fer una anàlisi d'aquest fenomen i debatre si una proposta de regulació externa a les plataformes podria fer front als discursos d'odi.

**Luiz Peres Garzezi.** [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

## El consum de mitjans dels joves i els algorismes

Els algorismes no són eines neutrals. En l'àmbit dels consums culturals i mediàtics, tenen un rol important a l'hora de definir l'oferta i predir possibles interessos. Però, com s'enfronten els joves amb els algorismes a les plataformes i xarxes socials? Des d'una perspectiva qualitativa, aquest estudi vol conèixer els hàbits i pràctiques dels joves a l'hora d'establir les seves dietes mediàtiques.

**Luiz Peres Garzezi.** [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

## Pràctica d'escriptura de guions de curtmetratge

Aquest assessorament ofereix un seguiment personalitzat del procés d'escriptura d'un guió amb el potencial de convertir-se en un curtmetratge. Es treballaran tant els aspectes tècnics com narratius de la redacció del guió, amb l'objectiu de desenvolupar una estructura sòlida, personatges ben definits i una trama que s'adapti a les limitacions i possibilitats del format de curtmetratge. Els estudiants rebran orientació en cada etapa del procés creatiu, des de la idea inicial fins a la redacció final, per tal d'assegurar que el text tingui viabilitat per a la producció cinematogràfica.

**Ludovico Longhi.** [Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat](#)

## Història de la Publicitat

A les acaballes del segle XIX, la capital catalana es va veure afavorida per la coincidència de diversos factors que van impulsar el naixement de l'activitat comercial i, de retruc, de l'activitat publicitària. A diferència d'altres ciutats, Barcelona va acollir una sèrie d'esdeveniments vinculats amb la publicitat que van marcar el transcurs d'aquesta incipient activitat i que van accelerar la seva professionalització. L'objectiu d'aquest treball és doble. D'una banda, identificar els fets històrics, econòmics, tecnològics, polítics, socials, etc. més importants que van propiciar l'impuls empresarial i, per tant, el naixement de la publicitat. D'altra banda, analitzar els principals agents, agències de publicitat i altres esdeveniments publicitaris que van permetre que la publicitat fos considerada com una ciència.

**Carolina Serra Folch.** [Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual](#)

## **I després de la creació d'una campanya de publicitat... Què?**

Una de les tècniques que els anunciants fan servir per resoldre les seves necessitats comunicatives és la publicitat. I, per fer-ho, confien en els professionals, experts en resoldre aquest tipus de necessitats. Aquests són coneguts com a agències de comunicació o de publicitat. Un cop realitzades les campanyes, però, cal donar-les a conèixer; i, per fer-ho, cal analitzar molt bé qüestions com: on, com, quan i quant. D'això s'encarreguen les agències de mitjans. La seva feina és investigar molt bé el mercat per conèixer les tendències i els hàbits de consum, fer una estratègia de mitjans on es recullin i es justifiqui molt bé quins seran els mitjans i suports més adients per acollir cada campanya i, finalment, negociar amb els mitjans per aconseguir els millors descomptes en la compra dels espais publicitaris que s'hagin definit. En aquest treball l'estudiant podrà endinsar-se en el desconegut món de la planificació de mitjans, veure com és el treball d'una agència de mitjans i comprendre la seva importància dins del procés publicitari.

**Carolina Serra Folch.** [Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual](#)

## **La migració com a repte al segle XXI**

Treballs relacionats amb temàtica social i en els que, sovint, estan involucrats persones nouvingudes (desnonaments, menjadors socials, treballs precaris, etc.). Treballs que posen el focus en les cobertures, a més, als centres i campaments de refugiats. Gèneres interpretatius, com reportatge i crònica, amb entrevistes personals.

**Jesús Martínez Fernández.** [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

## **Tecnologia aplicada a la Publicitat i les RP en la societat moderna**

Sota aquest títol es pot fer recerca sobre l'ús de la IA, big data i la realitat virtual i augmentada en la comunicació de marques/empreses, l'estratègia de comunicació digital (o en canals digitals), la publicitat programàtica, reputació a les xarxes socials i posicionament online de les empreses (sentiment analysis, indexació, blogging), etc.

**Ana Beatriz Valli Casado.** [Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual](#)

## **El rol dels canals digitals en la proliferació de startups**

Sota aquest títol es pot fer recerca sobre com s'omplen nínxols de mercat amb nous productes i nous models de negoci basats exclusivament en canals digitals com per exemple e-commerce, productes Saas, APPs, plataformes basades en l'economia col·laborativa, etc. Anàlisi de casos d'estudi.

**Ana Beatriz Valli Casado.** [Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual](#)

## **La publicitat a través d'influencers a les xarxes socials**

Cada vegada més, les marques confien part de la seva comunicació publicitària als influenciadors. L'objectiu d'aquest treball és doble. D'una banda, caldria definir què és un influenciador/a, quines són les principals tipologies d'influenciadors, i quins són els avantatges i inconvenients de fer publicitat d'un producte o marca a través dels influenciadors. D'altra banda, caldria triar un o diversos influenciadors i fer una anàlisi dels productes que anuncien i de com ho fan.

**Cristina Martorell Castellano.** [Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual](#)

## **La publicitat i els infants. Què cal tenir en compte?**

L'objectiu d'aquest treball és analitzar els límits legals de la publicitat dirigida a un públic infantil. Quins productes es poden anunciar? Quines normes cal que compleixin aquests anuncis? Com ha canviat la llei en els darrers anys? Es proposa també analitzar la publicitat d'algun canal de televisió infantil.

**Cristina Martorell Castellano.** [Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual](#)

## **Què (i qui) hi ha darrere d'un anunci?**

Aquesta proposta de treball de recerca pretén aprofundir en el funcionament del sector publicitari. Així, l'objectiu del treball és esbrinar què fan els anunciants i com es treballa dins d'una agència publicitària. El treball hauria de donar resposta a preguntes com ara: quin és l'inici d'una campanya publicitària? D'on surten les idees? Qui s'encarrega d'enregistrar un spot publicitari? Qui treballa en una agència de publicitat?

**Cristina Martorell Castellano.** [Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual](#)

## La comunicació a les xarxes socials

Com es gestionen les xarxes socials de forma professional? L'objectiu del treball és crear un pla de mitjans socials per a una organització, marca o persona. Com s'analitza la competència? Com es fixen els objectius? Com s'implementa i s'avalua el pla de social media?

**Cristina Martorell Castellano.** [Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual](#)

## Anàlisi de la usabilitat web

Realització d'un estudi d'usabilitat web per tal de conèixer com és d'efectiva una pàgina web. Mitjançant un disseny experimental, es proposa l'anàlisi de la usabilitat i l'experiència d'usuari d'una pàgina web. Per fer-ho, l'estudiant selecciona una o diverses webs d'interès, dissenya un experiment amb l'acotació de tasques i paràmetres d'estudi, i testeja el protocol amb diversos subjectes. Finalment, s'analitzen els resultats conjuntament i s'obtenen conclusions amb propostes de millora per als webs d'estudi.

**Celia Andreu Sánchez.** [Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat](#)

## La percepció emocional als audiovisuals

Realització d'un estudi on s'analitza la percepció emocional dels audiovisuals. Mitjançant una investigació quantitativa, es creen diferents estímuls audiovisuals i es presenten a un grup de subjectes a qui se'ls pregunta sobre les emocions que aquests vídeos els provoquen. S'analitzen els resultats per conèixer quin tipus d'audiovisuals provoquen quin tipus d'emocions. En aquest projecte, es pot treballar amb audiovisuals de ficció, no ficció, publicitaris o formatius, entre d'altres.

**Celia Andreu Sánchez.** [Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat](#)

## Nous formats i continguts en l'era d'internet

Reflexions sobre els nous formats, narratives, productes, plataformes i serveis informatius, formatius i d'entreteniment en l'era de la informació i la desinformació.

**Santiago Tejedor Calvo.** [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

## Periodisme de viatges

Cada vegada viatgem més, però ho fem de formes molt diferents. És necessari estudiar els nous perfils de viatgers, de viatges, de destinacions i de maneres de comptar el món. El periodisme de viatges ens ajuda a això.

**Santiago Tejedor Calvo.** [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

## Ser periodista avui: desafiaments, reptes i amenaces

Reflexió sobre el treball del periodisme en una era marcada per les *fake news* i la desinformació. Què significa el periodisme? I ser periodista? Com s'explica el món? Per què és important l'ètica? Com ajuda internet i com dificulta aquest treball?

**Santiago Tejedor Calvo.** [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

## Intel·ligència Artificial

Què és, quines són les aportacions, els desafiaments i les amenaces. Estudi de casos i possibilitats de la IA al periodisme.

**Santiago Tejedor Calvo.** [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

## Ètica periodística

Conceptes, desafiaments i importància de l'ètica en la feina del periodisme.

**Santiago Tejedor Calvo.** [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

## Ús de les xarxes socials i temps d'ús de mòbils per joves i adolescents

Les xarxes socials són universos en els quals els joves dediquen moltes hores del seu temps lliure. La intenció de la investigació és fer experiments (amb aplicacions de control d'interfícies) per a descobrir el temps real d'ús dels dispositius i el tipus d'ús que realitzen els joves i adolescents. Al mateix temps, el segon objectiu és indagar sobre el per què fem un ús tan excessiu dels mòbils a través d'entrevistes i de grups de discussió.

**Santiago Giraldo Luque.** [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

## La informació a Ràdio i Televisió en l'era multiplataforma

Realització d'un estudi dels actuals programes informatius que s'emeten a les emissores de ràdios i/o canals de televisió públics i privats per conèixer les característiques principals i diferencials d'aquest programes i les seves estratègies de difusió dels seus continguts. Mitjançant la selecció de programes, es proposa l'anàlisi quantitatiu i qualitatiu de les característiques formals i de continguts dels programes seleccionats per l'estudiant.

**Belén Monclús Blanco.** [Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat](#)

## La Intel·ligència Artificial a la indústria del so i del podcasting

Realització d'un estudi sobre les diferents aplicacions i usos de la IA (Intel·ligència Artificial) en les diferents fases dels processos creatius, productius i de distribució de productes sonors i/o podcasts en l'actualitat. L'estudiant podrà analitzar i reflexionar a través de l'estudi de casos particulars tant nacionals com internacionals d'experiències pioneres i innovadores en l'aplicació de la IA en els mitjans i plataformes de streaming de so.

**Belén Monclús Blanco.** [Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat](#)

## Producció periodística audiovisual

Aquesta proposta s'enfoca en l'estudi dels processos de producció del periodisme audiovisual. Des de l'anàlisi de les etapes implicades en la creació de contingut informatiu televisiu, radiofònic i/o digital, fins al multimèdia i transmèdia. La part teòrica explora aspectes com la narrativa visual, la importància de la imatge en la comunicació i la influència dels mitjans audiovisuals en la percepció pública de la informació. La part pràctica proposa la ideació i producció d'un projecte periodístic audiovisual, des de la conceptualització i la investigació inicial, fins a la seva edició i difusió.

**Marta Narberhaus Martínez.** [Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat](#)

## Benestar digital i alfabetització mediàtica en un món digital

Aquesta proposta ofereix assessorament en estudis relacionats amb el benestar digital de la ciutadania i en l'alfabetització mediàtica i informacional (AMI) com a

recurs necessari per assolir-lo. A través d'una mirada pedagògica i neurocientífica, es poden treballar diferents eines i estratègies per fomentar un ús ètic i crític de la tecnologia, les pantalles i els mitjans digitals en contextos educatius i comunitaris per a la ciutadania de totes les edats.

**Marta Narberhaus Martínez.** [Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat](#)

## SOCIOLOGIA

### L'impacte de la tecnologia digital en el procés d'aprenentatge

La tecnologia digital pot tenir un impacte important sobre el procés d'aprenentatge en tots els nivells educatius. Aquest projecte consisteix en revisar la literatura sobre el tema i recollir dades mitjançant entrevistes amb altres estudiants de l'escola.

**Avi Astor.** [Departament de Sociologia](#)

### La classe social i els patrons de sociabilitat

Aquest projecte explora com es manifesta la classe social i com influeix en els processos de sociabilitat a l'escola secundària. La metodologia inclou una revisió de la literatura pertinent sobre la classe social i l'observació etnogràfica i/o entrevistes amb altres alumnes de l'escola.

**Avi Astor.** [Departament de Sociologia](#)

### La gestació subrogada: Llibertat versus explotació

Darrerament han aparegut als mitjans de comunicació nombrosos casos de famílies espanyoles que, davant la impossibilitat de tenir criatures mitjançant els sistemes tradicionals o els que la llei espanyola permet, han anat a altres països per a tenir criatures a través de la tècnica de reproducció gestació subrogada o anomenada també pels mitjans de comunicació com a ventre de lloguer. S'ha produït un debat social entorn a aquest tema, en posicions força confrontades entre els que la volen prohibir i els que la volen regular. Cal estudiar quins són els arguments i en quines evidències científiques estan emparats.

**Vicent Borràs Català.** [Departament de Sociologia](#)

## **Famílies homoparentals com a motor de canvi social**

Des de l'aprovació del matrimoni homosexual al nostre país l'any 2005, no han deixat d'augmentar les famílies homoparentals, formades per dos pares o dues mares. Aquestes famílies representen un canvi de model en les relacions familiars i de gènere: cal considerar si això és així o si, en realitat, reproduïxen les pràctiques que es donen en el model heterosexual.

**Vicent Borràs Català.** [\*Departament de Sociologia\*](#)

## **Generació Ciborg**

El mòbil i la seva utilització per part dels joves ha estat objecte de debat – assenyalant, per una banda, els perills en el seu ús i abús; i, per una altra, les bondats del seu potencial com a eina d'informació en la seva vessant més educativa. El cert és que el mòbil s'ha convertit un element quotidià per a la realització de la gran majoria de tasques diàries. Cal estudiar com aquest està transformant els usos del temps i les mateixes activitats que es fan.

**Vicent Borràs Català.** [\*Departament de Sociologia\*](#)

## **Itineraris formatius i laborals dels joves**

En aquest treball es proposa analitzar les opcions dels joves quan acaben els estudis obligatoris:

- Quins són els criteris que fan servir per triar entre les diferents opcions (per exemple, entre batxillerat o CFGM)
- Quina influència tenen els factors socials (gènere, capital cultural i econòmic de les famílies) en la tria.
- Els joves que no tenen el graduat en secundària, quins camins formatius o d'inserció laboral segueixen?

Es tractaria de seguir els itineraris al llarg de l'ensenyament postobligatori, si són itineraris de continuïtat o hi ha repeticions o canvis de programa, i analitzar els factors que incideixen en aquestes ruptures. Es pot analitzar les experiències laborals o prelaborals dels joves mentre estan estudiant o el pas dels estudis al mercat de treball, quines motivacions tenen (guanyar diners per a l'oci, per ajudar a la família) i quines oportunitats generen els mercats locals de treball.

**Rafael Merino Pareja.** [\*Departament de Sociologia\*](#)

## Impacte de la digitalització en el mercat de treball

La irrupció de les noves tecnologies i el seu impacte en el món del treball ha estat un tema recurrent des de les primeres fases de la Revolució Industrial, sovint des de la perspectiva negativa de la substitució del treball humà per màquines i algorismes. L'objectiu a treballar seria analitzar l'impacte actual de tecnologies (digitalització, indústria 4.0, intel·ligència artificial) en determinats sectors econòmics i en determinades categories ocupacionals. La metodologia pot ser quantitativa, d'anàlisi de dades disponibles sobre l'evolució del mercat de treball, qualitativa, a través d'entrevistes a persones afectades, o mixta.

**Rafael Merino Pareja.** [Departament de Sociologia](#)

## HUMANITATS

## FILOSOFIA

### El fenomen de la postveritat

Cada any el Diccionari Oxford escull el que anomena 'la paraula de l'any' tenint en compte quina ha estat la més rellevant social o políticament o la més utilitzada. L'any 2016 la paraula escollida va ser 'postveritat' i explicava que la paraula denotava "circumstàncies en què els fets objectius són menys influents en la formació de l'opinió pública que les crides a l'emoció i a les creences personals". Des de llavors, la paraula ha passat a emprar-se encara amb més freqüència de vegades significant altres coses. L'àrea de la filosofia anomenada Epistemologia que és la que primordialment s'ocupa de les qüestions relatives al coneixement, es qüestiona si aquesta definició és correcta, si és un fenomen actual o ha existit sempre o quina relació té amb la devaluació de la veritat, és a dir, amb la creença que la veritat no és essencial o que fins i tot parlar de veritat és obsolet. El fenomen de la postveritat, a més, tal com es veu en la seva primera definició està vinculat amb la dimensió pública i és llavors on altres àrees de la Filosofia com són l'Ètica i la Filosofia Política tenen molt a explorar. Per exemple, s'ha dit que la devaluació de la veritat mina l'esfera democràtica, obrint camí per als extremismes polítics, la xarlataneria i l'obscurantisme. Si això fos així, hauríem d'admetre que George Orwell va tenir una gran presciència quan va afirmar que "En temps d'engany universal, dir la veritat serà un acte revolucionari".

El treball, doncs, estaria a cavall de diferents àrees filosòfiques i pretendria endinsar-se en aquestes discussions i els seus arguments per tal de poder construir una postura pròpia amb fonament.

**Olga Fernández Prat.** [Departament de Filosofia](#)

## HISTÒRIA

### El feixisme en l'Europa d'entreguerres

Es proposa fer un estudi sobre els feixismes a Europa d'entreguerres. Hi ha diferents possibilitats:

- Analitzant el debat existent entre els historiadors sobre què va ser el feixisme i com es pot definir i interpretar.
- Analitzant algun cas nacional específic de règim feixista o de partit/moviment feixista als diferents països europeus.
- Analitzant alguna qüestió específica en un o més contextos nacionals (l'ús de la violència, la qüestió del consens, etc.).

**Steven Forti.** [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

### Les extremes dretes a la Postguerra Freda

Es proposa fer un estudi sobre les extremes dretes europees a l'etapa de la Postguerra Freda (1991-actualitat). Hi ha diferents possibilitats:

- Analitzant els debats existents entre historiadors i politòlegs sobre què són les extremes dretes, com les podem definir i quines són les causes del seu apogeu.
- Analitzant algun cas nacional específic de partit d'extrema dreta a Europa.
- Analitzant alguna qüestió específica en un o més contextos nacionals (algun aspecte de la seva ideologia, el discurs polític, les estratègies comunicatives, les polítiques aplicades quan arriben al govern, etc.).

**Steven Forti.** [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

## La memòria de la Gran Guerra a la literatura europea

Es proposa fer un estudi sobre la memòria de la Primera Guerra Mundial a la literatura europea a partir de la lectura de novel·les escrites durant el darrer segle. Quina memòria del conflicte s'ha creat? Com s'ha modificat aquesta memòria al llarg del temps? Alhora, es proposa reflexionar sobre la controvertida i complexa relació entre memòria i història.

**Steven Forti.** [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

## Les dones a l'Edat Mitjana

Durant molt de temps, les dones han estat les grans oblidades de la Història. Tanmateix, en les últimes dècades s'ha avançat en el coneixement del seu transcendental i necessari paper en el funcionament de les societats passades, també a l'Edat Mitjana. Concebuda com una època fosca i bàrbara, sempre s'ha pensat que les dones eren víctimes d'un masclisme i d'una misogínia que les relegava a un paper totalment secundari. No obstant, les investigacions més recents demostren que això no fou del tot així, sinó que tingueren un rol capital com a reines, nobles, eclesiàstiques, burgeses, artesanes i pageses. Per això, es pretén desenvolupar una línia de recerca que permeti estudiar el paper de les dones en la societat medieval, conèixer els diferents models de feminitat en aquesta època i analitzar els canvis esdevinguts fins als temps actuals en les relacions de gènere.

**Vicente Royo Pérez.** [Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana](#)

## La teva ciutat o el teu poble a l'Edat Mitjana

Moltes de les ciutats i dels pobles de la Catalunya actual tenen el seu origen a l'Edat Mitjana. A través d'aquesta línia, es vol oferir la possibilitat de fer una recerca sobre la ciutat o el poble que esculli l'estudiant durant l'època medieval, per esbrinar-ne aspectes com les fites de la seva fundació, la trama urbanística, la posició en l'entramat de camins i xarxes de comunicació de la regió, la seva importància política en el conjunt dels comtats, les seves activitats econòmiques principals i la seva caracterització social. Si és el cas, també es pot atendre l'origen dels masos, les seves arrels familiars, la seva configuració i la seva importància en l'organització del paisatge i el poblament. En definitiva, es tracta d'estimular els estudis d'història local perquè l'estudiant pugui conèixer el seu entorn més immediat.

**Vicente Royo Pérez.** [Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana](#)

## Conquesta i colonització dels nous mons

Aproximacions als mons colonitzats per Occident des del segle XV al segle XIX. Especialment, Amèrica i Àsia. Estudis des de perspectives molt àmplies (econòmiques, polítiques, antropològiques, socials o culturals), però també sobre història de la ciència o història ambiental o amb metodologies de gamificació o història aplicada.

**Bernat Hernández Hernández.** [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

## Diners, finances i comerç entre els segles XV i XX

Les propostes poden tractar des de l'anàlisi numismàtica (del metall preciós al bitcoin), les modalitats de pagament de l'economia quotidiana, les companyies privilegiades, la borsa, les rutes, mitjans de transport i productes comercials a nivell continental o transoceànic, fins a l'estudi de les finances públiques i privades, les crisis i pànics bancaris o el sorgiment d'una economia financera internacional.

**Bernat Hernández Hernández.** [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

## Dona, família i societats colonials a l'època moderna

Propostes sobre el paper de les dones i les famílies a les societats no europees durant els segles XV-XIX. Els estudis possibles inclourien tot l'espectre de convivència, des de les elits i poblacions natives fins a les unions formals o informals sorgides del mestissatge. Amb preferència per l'anàlisi de les dones viatgeres, solteres, vídues o de vida consagrada, que són subjectes d'interès historiogràfic més recent.

**Bernat Hernández Hernández.** [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

## Literatura, cinema i tradició clàssica

Aquesta proposta permet realitzar un acostament a la relació entre temes i històries del món clàssic, entès aquest d'una manera àmplia, amb la literatura i el cinema contemporanis. Pel·lícules recents, com ara Troia, Gladiador i Hipatia, poden donar-nos una idea dels diversos enfocaments des dels quals abordar el treball. També es pot realitzar un acostament a una altra tipologia de pel·lícules, com ara El nom de la rosa o El doctor Frankenstein, les quals possibiliten, tanmateix,

una anàlisi interessant des de la perspectiva de la Tradició clàssica. Oferim, per tant, una temàtica que s'articulària sobre el maneig de fonts literàries, com a punt de partida, per a seguir amb l'estudi de les pel·lícules, el seu context de producció i la seva reescriptura de la tradició, que ens permetin testimoniar la pervivència d'allò que anomenem clàssic en la cultura contemporània.

**Cándida Ferrero Hernández.** [Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana](#)

## La recepció de la cultura romana al món contemporani

Aquesta proposta té com a objectiu realitzar una introducció a l'estudi de la cultura de l'antiga Roma, d'una manera àmplia, i la seva comparació amb manifestacions culturals del món actual, com ara la vida quotidiana, les institucions polítiques i els edificis públics. Oferim, per tant, una temàtica de recerca que s'articulària sobre el maneig de fonts literàries i arqueològiques, com a punt de partida, i l'estudi de la cultura actual, el seu context de producció, la seva recepció i lectura de la tradició, que ens permetin testimoniar la pervivència del món romà.

**Cándida Ferrero Hernández.** [Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana](#)

## Història del moviment LGTBIQ+

La proposta consisteix en realitzar una recerca històrica sobre el moviment LGTBIQ+ entre els seus orígens a l'estat espanyol durant els anys setanta del segle XX fins els primers anys del segle XXI. L'estudiant podrà escollir centrar-se en els debats interns als col·lectius que hi participen així com en els diversos posicionaments teòrics davant de determinats moments històrics o debats públics (relació amb feminismes, despenalització de les identitats dissidents durant la transició, VIH-Sida, matrimoni, adopció, identitats trans, etc.) o bé analitzar col·lectius i formes organitzatives concretes amb el seu repertori d'acció col·lectiva. Per assolir els objectius plantejats caldrà treballar tant amb fonts secundàries com primàries (documentació d'arxius públics o privats de les organitzacions i col·lectius, revistes i diaris, entrevistes personals, etc.).

**Ivan Bordetas Jiménez.** [Departament d'Història Moderna i Contemporània](#)

## **Barri: autoorganització i lluita**

Amb aquesta proposta es vol posar en valor el procés d'autoorganització que es va donar en nombrosos barris populars durant la dictadura franquista, tant des de la pròpia autoconstrucció dels habitatges com a partir de participar en mobilitzacions i accions col·lectives per a la millora de la vida en les ciutats. De la mateixa manera, es pot plantejar una recerca històrica sobre el manteniment de formes d'autoorganització (des de col·lectius veïnals a juvenils, ateneus populars, ràdios comunitàries, espais okupats, etc.) a partir dels anys 80 i fins a l'actualitat. Per assolir els objectius plantejats, caldrà treballar tant amb fonts secundàries com primàries (documentació d'arxius públics o privats de les organitzacions i col·lectius, revistes i diaris, entrevistes personals, etc.).

**Ivan Bordetas Jiménez.** [Departament d'Història Moderna i Contemporània](#)

## **Relats i contra relats de la “nova immigració”**

La proposta consisteix en identificar aquells relats hegemònics sobre l'anomenada nova immigració (immigració extra-comunitària arribada entre els anys 90 del segle XX i l'actualitat) que situen el fenomen com una amenaça o un problema, amb l'objectiu de contrastar l'imaginari que se'n deriva amb la realitat i, així, poder construir un discurs crític i raonat. Més enllà de la identificació de mites o estereotips associats a les migracions i a les persones migrades, es pretén que l'alumnat pugui construir un contra-relat sobre algun aspecte concret d'interès en relació amb el fenomen (habitatge, feina, sociabilitat, llengua, identitat, etc.) a partir de l'anàlisi tant de fonts secundàries (bibliografia, informes, estudis, dades estadístiques, etc.) com primàries (premsa periòdica, entrevistes personals a persones migrants o a persones que participen de l'acompanyament/ assessorament a persones migrants, etc.), posant especial èmfasi en treballar amb aquelles fonts que parlin en primera persona del tema d'interès.

**Ivan Bordetas Jiménez.** [Departament d'Història Moderna i Contemporània](#)

## **La ficció medieval**

Des del Nom de la Rosa fins a Joc de Trons, passant per Braveheart o Els Pilars de la Terra, les adaptacions amb temàtica o ambientació medieval són cada vegada més nombroses. Normalment, aquests productes contribueixen a alimentar el tòpic de l'Edat Mitjana com una època fosca i, alhora, incorporen anacronismes, per exemple en els pentinats, vestimenta i armament, o bé en forma de valors i estructures del món actual. Així doncs, com a línia de treball es proposa estudiar

de forma crítica alguna/es d'aquestes produccions. Sense perdre de vista el propi context històric de filmació o redacció de l'obra, es poden analitzar, per una banda, els elements històrics en els quals es basa i, per altra banda, els anacronismes i incoherències que conté (o no).

**Núria Pacheco Catalán.** [Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana](#)

## **Biografies de dones medievals**

Aquesta proposta se centra en elaborar un estudi en forma de biografia de dones medievals que, fins ara, havien passat desapercebudes perquè els homes amb qui es relacionen són els que han acaparat tota l'atenció. Una possibilitat és aproximar-se al paper de les dones nobles dins els grups familiars, és a dir, estudiar les mares, germanes, esposes i filles d'un rei, comte o senyor feudal. Tanmateix, el treball es pot aplicar perfectament a dones de classes socials inferiors o, fins i tot, centrar-se en figures femenines que sí han transcendit en el temps, com Christine de Pizan o Hildegarda von Bingen. En funció del cas d'estudi, el treball pot incorporar l'anàlisi de fonts primàries (documents, pintures, etc.) on constin les dones elegides.

**Núria Pacheco Catalán.** [Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana](#)

## **Premsa i feminisme: la revista Mujeres Libres (1936-1939)**

Al 1936, un col·lectiu de dones pròximes a l'anarquisme va fundar a Madrid el grup Mujeres Libres. Metgesses, poetes, advocades, polítiques, artistes, totes elles decidiren formar part d'un projecte comú que va lluitar pels drets i l'emancipació de la dona. Per transmetre el seu missatge de forma efectiva van decidir crear la revista homònima, Mujeres Libres, que va romandre activa fins 1939, sobrevivint inclòs a l'esclat de la Guerra Civil.

L'objectiu d'aquesta proposta es fomentar un primer apropament a la història del moviment anarquista, amb ànim de demostrar la importància que aquest va concedir a l'educació i a la cultura com formes d'emancipació de la classe treballadora. En esta línia, s'espera que l'alumnat entengui el paper de la revista Mujeres Libres en la lluita per l'alliberament de la dona en la dècada de 1930. Igualment, els i les alumnes podran reconèixer la importància dels mitjans de premsa i de les revistes com a altaveus i eines de difusió d'un discurs avançat per a la seva època, que guarda moltes similituds amb la nostra contemporaneïtat. A més, s'estudiaran les estratègies emprades per la revista des d'un punt de vista artístic, filològic, i temàtic: l'ús del fotomuntatge, la il·lustració, la publicació de

contes, de poemes, l'edició de textos informatius sobre legislació, medicina, sexualitat... Juntament amb la bibliografia recent especialitzada en el tema, es posaran a la disposició de l'alumnat els exemplars originals de la revista, actualment digitalitzats i de fàcil accés en línia. Al mateix temps, es planteja la possibilitat, en funció de la disponibilitat dels i les estudiants, de visitar arxius de la ciutat de Barcelona en els quals es conserven exemplars físics de la revista, amb ànim de fomentar la seva aproximació a les fonts primàries.

**Beatriz Martínez López.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## PREHISTÒRIA

### Formació de poblats estructurats i aparició de les ciutats-estat

Estudi i anàlisi del sedentarisme i les formes de mobilitat humana fins a l'aparició dels primers poblats. Fenomen que inclou des dels processos d'aparició de l'agricultura i la ramaderia a la jerarquització que han adoptat les diverses comunitats humanes fins a l'aparició de les ciutats-estats. S'aborden els estudis de cas de l'antiga Mesopotàmia i actual Europa amb una aproximació històrica i arqueològica.

**Anna Bach Gómez.** [Departament de Prehistòria](#)

### Memòria arqueològica i patrimoni rural als Pirineus i a l'interior de Catalunya

Aquest assessorament vol acostar l'alumnat a la recerca sobre com les comunitats humanes han viscut, treballat i transformat el món rural al llarg del temps, especialment en zones de muntanya i interior de Catalunya. Es poden explorar jaciments arqueològics, restes materials, documentació històrica i testimonis orals per entendre la relació entre les persones i el territori.

Objectius:

- Conèixer les metodologies de la recerca històrica i arqueològica en contextos rurals.
- Reflexionar sobre la continuïtat i els canvis en les formes de vida i d'aprofitament del medi.
- Vincular la història local amb les dinàmiques socials i econòmiques actuals.

Metodologia: Revisió bibliogràfica i documental, consulta de catàlegs i cartografies, i opcionalment treball de camp (visita a jaciments, entrevistes orals o observació del paisatge).

**Clara Masriera Esquerra.** [Departament de Prehistòria](#)

### **Patrimoni de les dones i història local**

Proposta centrada en la recerca de la memòria i la presència de les dones en el patrimoni arqueològic i històric dels pobles i ciutats. Es tracta d'identificar com han participat les dones en la construcció del món local (treballs, rituals, coneixements, espais de sociabilitat, activitats de manteniment i cura) i com es visibilitzen —o no— en el patrimoni i en els relats històrics.

Objectius:

Explorar la perspectiva de gènere aplicada a la història i l'arqueologia.

Analitzar fonts materials, documentals i orals per recuperar la memòria de les dones.

Elaborar propostes per a la difusió i la visibilització del patrimoni femení al món local.

Metodologia: Revisió bibliogràfica, anàlisi de fonts (fotografies, arxius, objectes patrimonials), treball de camp (entrevistes a persones del municipi, visites a museus i espais patrimonials).

**Clara Masriera Esquerra.** [Departament de Prehistòria](#)

### **Arqueologia pública i memòria comunitària**

L'objectiu és treballar com la recerca arqueològica es vincula amb les comunitats actuals i com el patrimoni esdevé una eina de memòria col·lectiva i d'identitat local. L'alumnat pot investigar projectes d'arqueologia comunitària o casos concrets en què veïns i institucions han participat en la recuperació del passat.

Objectius:

Entendre què és l'arqueologia pública i com involucra les comunitats locals.

Analitzar experiències concretes de participació ciutadana en la recerca arqueològica.

Reflexionar sobre la funció social de l'arqueologia i el patrimoni.

Metodologia: Revisió bibliogràfica, consulta de projectes existents (webs, publicacions), entrevistes a agents locals, anàlisi comparativa de casos.

**Clara Masriera Esquerra.** [Departament de Prehistòria](#)

## **Solidaritat i suport mutu com a base de les relacions humanes des de la prehistòria**

Al segle XVII Hobbes va popularitzar l'afirmació "l'home és un llop per l'home", que es va establir a la base del pensament filosòfic i de l'imaginari popular de les societats occidentals actuals. Aquesta idea encara té una forta influència, de tal manera que molta gent perd de vista el caràcter empàtic i solidari dels individus i grups humans. Tanmateix, abans com avui, la cura, la solidaritat i la compassió van ser claus per la supervivència i l'èxit de les societats humanes. Malgrat el moment històric que vivim, on predominen valors com ara l'individualisme i la competitivitat, són molts els exemples de persones que es mouen i ho arriben tot per ajudar a coneguts i desconeguts.

El treball consistirà en analitzar aquesta qüestió des de les moltes vessants possibles (política, social, administrativa o fins i tot biològica i etològica) amb especial focus en la Prehistòria o les arrels prehistòriques dels comportaments solidaris i manifestacions d'empatia. L'objectiu és reflexionar sobre aquests exemples que trobem al llarg de tota la Història i la Prehistòria i ficar el focus en els mateixos per tal de pensar (i aconseguir) futurs més optimistes i justos.

**Marian Berihuete Azorin.** [Departament de Prehistòria](#)

## **Importància dels recursos vegetals a la prehistòria**

Durant tota l'evolució humana, les plantes i els recursos que ens ofereixen han constituït una de les bases de totes les societats. Han sigut una font inestimable de recursos, aportant aliment, medicina i d'altres matèries primeres. Tanmateix, la seva importància ha quedat sovint en un segon pla, per una banda, perquè són restes peribles, la qual recuperació del registre arqueològic requereix l'aplicació de tècniques adequades. Per altra banda, perquè la seva explotació s'ha considerat secundària, relacionada amb les tasques femenines, infantils o de persones grans, i s'han valorat de manera infundada com a menys importants per les societats. Avui en dia, les tècniques d'excavació i anàlisi permeten conèixer millor com era l'ús de les plantes al passat, a la vegada que afegim més tasques al ventall d'activitats realitzades per un grup donat, visibilitzant una major varietat de persones que s'encarregaven de la seva gestió.

Aquest treball pot abordar-se des d'una multitud de punts de vista: des de l'arqueologia quant a metodologies que ens permeten l'estudi de les plantes, casos concrets o estudis previs; des de l'antropologia, fixant-nos en estudis en restes humanes sobre alimentació o qüestions d'organització social; des de l'etnografia, estudiant com es reparteixen les tasques en diferents grups humans, o des de l'etnobotànica, explorant usos tradicionals de diferents espècies vegetals. L'objectiu és ampli i depenent del vessant escollit s'inclinarà més vers a coneixements arqueològics i botànics o cap a reflexions sobre organització social i repartiment de rols.

**Marian Berihuete Azorín.** [Departament de Prehistòria](#)

### **Arqueologia experimental i prehistòria**

El treball consistirà en realitzar un estat de la qüestió de la pràctica de l'Arqueologia Experimental (AE) a Espanya i el desenvolupament d'un programa experimental. La pràctica de l'AE permet desenvolupar inferències sobre qüestions de com es feien i s'utilitzaven les eines a la prehistòria, però també altres de caràcter estrictament social. El treball desenvoluparà un programa experimental que permetrà contrastar i/o refutar hipòtesis prèvies sobre qüestions com es feia i utilitzava una punta de fletxa de sílex neolítica? Quina funció tenien els ganivets que es dipositaven en les tombes prehistòriques. L'objectiu del treball és familiaritzar-se en la recerca bibliogràfica i en el disseny de programes experimentals en el marc de les ciències socials.

**Antoni Palomo Pérez.** [Departament de Prehistòria](#)

## **LITERATURA**

### **La mitologia clàssica en la literatura catalana medieval**

Les històries dels mites grecs i llatins són presents en moltes de les obres escrites en català durant l'època medieval, especialment als segles XIV i XV. Es proposa escollir una obra literària en la qual hi hagi presència de mites clàssics, compararla amb la font de la qual s'extreu el mite (per exemple, les "Metamorfosis" d'Ovidi) i analitzar l'ús que se'n fa. El treball hauria de contenir una part de recerca bibliogràfica sobre els autors i les obres, i una altra part de comparació i anàlisi.

**Montserrat Ferrer Santanach.** [Departament de Filologia Catalana](#)

## Literatura catalana dels segles XIV i XV

Aquesta proposta, força àmplia, permet escollir un autor o una obra en prosa dels segles XIV i XV, i estudiar-ne un aspecte concret (segons els interessos de l'estudiant). La literatura catalana d'aquesta època és rica en autors d'obres de narrativa breu i novel·les (Bernat Metge, Joanot Martorell, Joan Roís de Corella, Jaume Roig...). Es podria, per exemple, analitzar el tema de l'amor o el de la guerra en novel·les com "Tirant lo Blanc" o "Curial e Güelfa". El treball hauria de contenir una part de recerca bibliogràfica sobre l'autor i l'obra, i una altra part d'estudi i anàlisi de l'aspecte concret que s'hagi escollit.

**Montserrat Ferrer Santanach.** [Departament de Filologia Catalana](#)

## Poesía en la música de hoy

Seleccionar letras de canciones de grupos o solistas creadores de canciones y música para un público joven. Analizar las narraciones, temas, recursos y registros utilizados.

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## Barcelona, paisaje literario

Estudio de los ambientes urbanos, sociales y literarios de Barcelona a través de obras literarias concretas, situadas bien en la época medieval, bien en la moderna y contemporánea. Novelas como *La Catedral del Mar*, *La ciudad de los prodigios*, *Nada*, *Últimas tardes con Teresa*. Elaboración de un itinerario.

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## De la palabra a la imagen

Estudio comparativo entre una novela y su versión cinematográfica o serie televisiva: tratamiento del tema, desarrollo de la trama, los personajes, el tiempo, la estructura... Proponemos: *La lengua de las mariposas*, *Los santos inocentes*, *Los girasoles ciegos*, *Plenilunio*...

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## La mujer en la literatura

Estudio muy amplio que puede perfilarse en función de los intereses del estudiante: repaso histórico de la presencia de autoras en la literatura (a lo largo de la historia...). Otras líneas de investigación podrían ser: a) estudio de los personajes femeninos (cómo la mujer es tratada en las obras narrativas, poesía, suicidios en la literatura, etc.), b) visión social de la mujer a partir de las reflexiones de los textos literarios, etc. c) la violencia de género y sus consecuencias en los textos literarios (por ejemplo, periodo del realismo literario, estudio contrastivo con la literatura europea, etc.).

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## Escritores republicanes

Durant les dècades de 1920 i 1930 diversos canvis socials propicien una participació cada vegada més rellevant de les dones en tribunes culturals. En aquest context comencen a participar de la vida literària noms tan coneguts com Mercè Rodoreda, però també altres escriptors que han tingut una difusió més discreta. Proposem centrar la recerca en part de la producció d'alguna escriptora d'aquesta època (M. Teresa Vernet, Anna Murià, Rosa M. Arquimbau, Irene Polo, Elvira Augusta Levi, etc.). En alguns casos, a banda de la publicació de literatura de ficció, aquestes escriptors també van participar en la premsa, amb articles de temàtica i intenció diversa. El treball també podria centrar-se en aquesta part de la seva faceta com a periodistes.

**Pep Sanz Datzira.** [Departament de Filologia Catalana](#)

## Literatura i guerra civil

El conflicte bèl·lic de 1936-1939 va afectar tots els àmbits de la societat; també la literatura. En l'aproximació que proposem, poden estudiar-se, d'una banda, obres de ficció que tinguin com a rerefons la guerra, o bé, de l'altra, obres memorialístiques (literatura de no-ficció) centrades, també, en els anys del conflicte. El corpus de textos que ofereix la literatura catalana és prou ric i variat: Xavier Benguerel, Pere Calders, Francesc Grau Viader, Teresa Pàmies, Lluís Ferran de Pol, Rafael Tasis, C. A. Jordana, etc.

**Pep Sanz Datzira.** [Departament de Filologia Catalana](#)

## Ciència-ficció en la literatura catalana

Proposem l'estudi d'una o diverses obres de la literatura catalana associada al gènere de la ciència ficció, que en els últims anys ha viscut un moment d'especial esplendor. Es poden prendre com a exemples els textos d'autors com Marc Pastor, Joan Lluís-Lluís, Carme Torras, Eric Herce, entre d'altres.

**Pep Sanz Datzira.** [Departament de Filologia Catalana](#)

## A escena!

En la posada a escena d'un text dramàtic hi intervenen diversos factors que determinen com els espectadors rebem l'obra. L'escenografia, la interpretació, el vestuari, la direcció... són elements determinants en una representació teatral. Aquest àmbit de treball ens permetrà apropar-nos al llenguatge específic de les arts escèniques, i analitzar un espectacle tant pel que fa a la configuració del text, com pel que fa a l'escenificació. La proposta pot prendre com a material d'anàlisi ja sigui una obra que s'estigui representant en un teatre, ja sigui alguna representació teatral enregistrada. [L'Arxiu Audiovisual de les Arts Escèniques de Catalunya](#) posa a l'abast un gran repertori d'espectacles enregistrats.

**Pep Sanz Datzira.** [Departament de Filologia Catalana](#)

## Geografies Literàries

Sovint les obres literàries recreen indrets reals que es converteixen en l'escenari de les vivències d'uns personatges. De vegades aquestes construccions literàries ens apropen a racons llunyans i desconeguts, i de vegades ens descobreixen amb una nova mirada paratges que ens són familiars. Tot partint del recurs digital del [Mapa Literari Català](#), proposem l'anàlisi de la construcció literària d'un lloc a partir d'una selecció d'obres. Aquest estudi es pot enriquir amb l'elaboració d'una ruta literària per conèixer algun indret (un barri, una ciutat, un espai natural...) resseguint aquelles obres que n'han parlat.

**Pep Sanz Datzira.** [Departament de Filologia Catalana](#)

## De Catalunya al món: l'èxit internacional de les autores catalanes del segle XXI

La literatura catalana més actual, la feta al segle XXI, compta amb un seguit d'autores (Eva Baltasar, Irene Solà, Irene Pujadas...) que han tingut un èxit molt destacat tant a Catalunya com a fora, amb desenes de traduccions a altres llengües que han igualat les que han tingut grans noms de la nostra literatura, com Rodoreda, Monzó o els grans clàssics medievals. Es proposa explorar aquestes traduccions a altres llengües i descobrir què ha motivat l'èxit d'aquestes autores, quines característiques úniques les han fet destacar per sobre d'altres i per quina raó han tingut tantes traduccions, i també indagar com s'han rebut als altres països aquestes traduccions.

**Francesc Galera Porta.** [Departament de Traducció i Interpretació i Estudis d'Àsia Oriental](#)

## Memorias y autobiografías de mujeres, de la Guerra Civil española al exilio

La victoria del bando franquista en abril de 1939 se saldó, entre otras, con el exilio de miles de españoles que se vieron obligados a abandonar el país. A pesar de que su memoria ha ido poco a poco restableciéndose, el caso femenino sigue permaneciendo en los márgenes de la historia. La recuperación y transmisión de los nombres, los rostros, las voces y, en suma, la vida de las mujeres que partieron al exilio es, todavía hoy, un compromiso pendiente.

El objetivo de esta propuesta es conocer, a través de la pluma de diferentes mujeres, la experiencia que vivieron durante la Guerra Civil y su posterior exilio. Se espera que el alumnado pueda reconstruir una historia que hasta ahora había estado fuera de los estudios hegemónicos. Al mismo tiempo, se busca que esta investigación sirva para conocer las especificidades de género que marcaron el destino de sus protagonistas. Es decir, que los y las alumnas reconozcan cómo el género marcó para muchas de ellas un camino diferente al de sus compañeros varones. Para ello, junto a la bibliografía reciente especializada en el tema, se propondrá la lectura de autobiografías/memorias, diarios o entrevistas, entre otros, escritas por mujeres de la época, como la activista Constanza de la Mora, la actriz María Casares, la artista Manuela Ballester o la escritora Luisa Carnés, entre otras. Aunque muchos de estos escritos testimoniales han sido recientemente reeditados, el alumnado también tendrá la posibilidad de acercarse a documentos de archivo y libros de época, conservados en bibliotecas históricas, universitarias y regionales de la ciudad de Barcelona.

**Beatriz Martínez López.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## Qualitats narratives de les cròniques catalanes medievals

Un dels gèneres més productius de la literatura catalana medieval és la historiografia. Però les cròniques medievals no són mers documents històrics, sinó grans construccions narratives en què els autors, tot i partir de la realitat, practiquen tota mena de recursos literaris, equivalents als de les novel·les de ficció, per donar un sentit a la història i impressionar els lectors/oïdors amb un relat emocionant. El treball consisteix a analitzar la construcció literària d'episodis seleccionats d'algunes de les cròniques més reexides des del punt de vista literari, amb l'objectiu d'apreciar la dimensió artística d'aquestes obres i, al mateix temps, de reflexionar sobre el discurs històric i la ficció. La metodologia és bàsicament analítica i bibliogràfica.

**Francesc Josep Gómez Martín.** [Departament de Filologia Catalana](#)

## LLENGÜES CLÀSSIQUES

### Lideratge femení en el món antic

Justificació: necessitat d'oferir a l'alumnat de Batxillerat una nova perspectiva d'estudi del paper de la dona en el món antic. Objectius: Redefinir el paper de les dones a l'Antiguitat tot atorgant-los un espai d'actuació i de representació públiques, més enllà de les estances de la casa i de les tasques lligades a la maternitat i la cura dels altres en què habitualment se les situa. Presentar el testimoniatge de dones que des de la llar o més enllà d'aquest espai han contribuït a exercir la seva influència en àmbits tan diversos de l'esfera pública com la política, la mediació, l'economia o la guerra. Metodologia: assessorament en la cerca de textos i en la bibliografia especialitzada.

\*Preferència en alumnat amb coneixement de llengües clàssiques (que hagin cursat o estiguin cursant llatí i/o grec).

**Gemma Puigvert Planagumà.** [Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana](#)

## Es conserven obres literàries de la Roma antiga escrites per dones?

Són ben coneguts els grans escriptors de la literatura llatina antiga com Virgili, Horaci, Ciceró o Plaute. Però, és que potser no existien escriptores romanes? Què en sabem? Què queda de la seva obra? Com ha arribat fins a nosaltres? Es proposa contextualitzar i treballar alguns textos llatins breus escrits per dones romanes, especialment poemes i testimonis, amb ajut de traduccions.

\*Per a aquest tema convé poder llegir bibliografia en anglès.

**Sebastià Giral Soler.** [Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana](#)

## LLENGUA CATALANA I CASTELLANA

### La societat a través dels diccionaris: llengua i cultura en constant evolució

En aquest tema s'analitzen els trets lingüístics i extralingüístics que conformen els diccionaris moderns, és a dir la seva funció com a eina lingüística i com a producte cultural. Considerarem els criteris en què es basen les tries dels mots del diccionari, els seus sentits i com se n'exemplifiquen els usos. Un exemple de treball de recerca podria ser un estudi sobre la igualtat de gènere i el col·lectiu LGBTI en els diccionaris.

**Xavier Villalba Nicolás.** [Departament de Filologia Catalana](#)

### Insultar en català

Hi ha un corrent d'opinió molt estès que opina que el català no és una llengua prou "forta" a l'hora d'insultar i que no té tanta riquesa d'insults com el castellà. En aquest tema, repassem què és un insult, quins són els principals insults genuïns en català i mostrem que el català és tan efectiu per insultar com qualsevol altra llengua. Un possible treball de recerca seria un estudi sobre els insults en sèries juvenils de TV3 (Jo mai mai, Les de l'hoquei).

**Xavier Villalba Nicolás.** [Departament de Filologia Catalana](#)

## L'humor: dels jocs de paraules a la ironia i les historietes grotesques

Hi ha diversos tipus d'humor. Distingim el que es fa amb recursos lingüístics del que recorre a elements situacionals o visuals. L'humor basat en el llenguatge utilitza diverses propietats de la llengua per produir l'efecte desitjat. Es proposa fer un recull de diversos tipus d'humor basats en el llenguatge (acudits, jocs de paraules, escenes de confusió verbal, ambigüitats, etc.), tant orals com audiovisuals, per fer-ne una descripció i una explicació teòrica.

*\*El treball s'han de fer en català i la part aplicada ha de ser bàsicament sobre aquesta llengua, independentment de les comparacions amb altres llengües i l'enriquiment que aquesta comparació pugui aportar.*

**Anna Bartra Kaufmann.** [Departament de Filologia Catalana](#)

## Canvi lingüístic entre generacions: un estudi de cas

És evident que hi ha una diferència entre la llengua que parlen els joves que tenen entre 15 i 20 anys i la dels seus avis. Proposem un estudi, basat en la descripció de la llengua catalana que parla la generació dels avis i la de l'estudiant que mostri en què consisteixen aquestes diferències. Cal fixar-se en el lèxic, en les frases fetes i refranys, però també en les construccions gramaticals i la fonètica. L'estudi permetrà verificar les afirmacions que es fan sobre les tendències evolutives de la llengua catalana.

*\*El treball s'han de fer en català i la part aplicada ha de ser bàsicament sobre aquesta llengua, independentment de les comparacions amb altres llengües i l'enriquiment que aquesta comparació pugui aportar.*

**Anna Bartra Kaufmann.** [Departament de Filologia Catalana](#)

## La ment que parla

Es proposa fer un estudi teòric i aplicat que permeti tenir una panoràmica del que és el llenguatge humà a partir d'algunes preguntes com les següents. És cert que els humans som els únics animals dotats de llenguatge? Com funciona el mecanisme d'adquisició del llenguatge? És cert que el bilingüisme afecta altres capacitats cognitives? Quantes llengües es poden aprendre simultàniament? És la llengua dels xatbots de la IA (ChatGPT, Gemini, Grok, Perplexity, etc.) un competidor real de la llengua dels humans?

*\*El treball s'han de fer en català i la part aplicada ha de ser bàsicament sobre aquesta llengua, independentment de les comparacions amb altres llengües i l'enriquiment que aquesta comparació pugui aportar.*

**Anna Bartra Kaufmann.** [Departament de Filologia Catalana](#)

### **Les varietats de l'espanyol d'Amèrica a Europa i la seva percepció entre els parlants de l'espanyol d'Espanya**

Les varietats americanes de l'espanyol constitueixen un conjunt molt divers i ric, amb trets fonètics, lèxics i gramaticals que reflecteixen la història, els contactes culturals i les dinàmiques socials de cada regió. Quan aquestes varietats arriben a Europa, especialment a Espanya, són percebudes d'una manera complexa que combina curiositat, valoració i, en alguns casos, prejudicis. Un exemple de treball seria: Com perceben els adolescents de Barcelona les varietats d'espanyol d'Amèrica? Aquest estudi inclouria una anàlisi quantitativa basada en enquestes sociolingüístiques per recollir dades sobre comprensió, ús i actituds envers aquestes varietats.

**Lourdes Aguilar Cuevas.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

### **Contacte lingüístic i la influència de les varietats de l'espanyol d'Amèrica a Espanya**

Aquest tema examina com l'espanyol americà ha guanyat importància i ha influït en el territori espanyol, particularment en àmbits com la música, la literatura i els mitjans de comunicació. S'analitza com les varietats dialectals de l'espanyol americà han contribuït a enriquir i diversificar l'ús de l'idioma a Espanya i com això ha impactat en diferents aspectes culturals. Un exemple de treball de recerca seria: "Del trap al reggaeton: la influència de la música urbana llatinoamericana en el lèxic dels joves a Espanya". L'objectiu és estudiar com paraules d'origen caribeny o centreamericà (mami, papi, perreo, flow) han entrat en la parla quotidiana dels joves. El treball inclouria una enquesta quantitativa sobre l'ús i la freqüència d'aquest lèxic.

**Lourdes Aguilar Cuevas.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **Anàlisi crítica de l'eficàcia de les aplicacions d'aprenentatge de llengües**

En l'última dècada, les aplicacions mòbils per a l'aprenentatge d'idiomes (com Duolingo, Babbel, Busuu, Memrise, entre d'altres) han guanyat una gran popularitat. Es presenten com a eines accessibles, interactives i motivadores que prometen resultats ràpids. Ara bé, fins a quin punt són realment eficaces per adquirir competències lingüístiques sòlides? Aquest treball proposa una anàlisi crítica que combini la revisió d'estudis acadèmics amb l'experiència directa d'usuaris. Un exemple de treball seria "L'eficàcia de les aplicacions d'aprenentatge de llengües en l'adquisició de vocabulari espanyol entre estudiants nous". Inclouria una mesura quantitativa del temps d'ús i dels progressos en vocabulari i gramàtica, combinada amb observacions sobre motivació i percepció dels usuaris.

**Lourdes Aguilar Cuevas.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **El lenguaje en las redes sociales**

Estudio de las peculiaridades y rasgos específicos que adopta la lengua utilizada en las redes sociales. Elaboración de un glosario terminológico que recoja frases y expresiones típicas, modismos, expresiones más comunes, incorrecciones, neologismos, etc.

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **El sexismo en el lenguaje juvenil**

Análisis de los rasgos lingüísticos que ponen de manifiesto actitudes sexistas en situaciones cotidianas en las que los jóvenes utilizan la lengua, tanto en textos orales como escritos.

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **Viaje a través del léxico castellano**

Estudio de una selección de términos léxicos que sean diferentes según la variedad diatópica (es decir, su origen geográfico) y que podemos detectar en nuestro entorno más próximo: familia, amigos, vecinos, doblajes cinematográficos, publicaciones... Finalmente, se elaborará un glosario.

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **La metáfora en la vida cotidiana**

Análisis del proceso semántico a través del cual una palabra pasa de tener un significado objetivo a uno figurado. Para ello, se deberán seleccionar palabras polisémicas de uno o varios campos semánticos.

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **Humor y lingüística**

Análisis de cualquier dominio de lenguaje (morfología, sintaxis, semántica...) y su relación con los mensajes con lenguaje connotativo, relaciones semánticas como la homonimia o la polisemia (posibilidades para múltiples corpus de datos: chistes, redes sociales, etc.).

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **La lengua literaria en la publicidad**

Estudio de las funciones del lenguaje estética y apelativa que caracterizan la publicidad. Selección de eslóganes o campañas publicitarias para analizar el uso de los recursos literarios más frecuentes, tanto en el texto como en la imagen. Análisis de la creatividad y de la intencionalidad en la elaboración de un anuncio publicitario.

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **Nuevas propuestas de enseñanza - aprendizaje para enseñar el estudio de la lengua a secundaria**

Estudio sobre las diferentes metodologías para la enseñanza de la lengua castellana (gramática, comprensión lectora, expresión escrita, producción literaria, producción oral) a partir de la comparación de manuales didácticos.

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## Variació i llengua

L'objectiu d'aquest tema és que l'estudiant esculli un tipus de variació lingüística (diatòpica, diacrònica, diastràtica) i que reflexioni sobre aquest a partir de l'anàlisi d'un aspecte lingüístic (pragmàtic, gramatical, lèxic, etc.).

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## Eines informàtiques per l'estudi diacrònic o sincrònic de la llengua

L'avanç de les noves tecnologies de la comunicació i de la informació en els darrers anys ha permès que aquestes es puguin aplicar en l'estudi de les característiques d'una llengua (fonètiques, morfològiques, semàntiques, sintàctiques, etc.) tant des d'un punt de vista històric com sincrònic. L'objectiu d'aquest treball és que l'alumnat conegui aquests recursos electrònics (bancs de dades, corpus, diccionaris electrònics, etc.) i que els analitzi d'una manera crítica per poder aplicar-los correctament davant de qualsevol necessitat lingüística (dubtes gramaticals o lèxics, recopilació de dades per tractar un determinat fenomen gramatical o lèxic, etc.). L'alumnat, amb l'ajuda del professor encarregat de l'ensenyament de llengua espanyola del centre, haurà de fer una llista de possibles temes sobre lingüística (fonètica, gramàtica, lèxic) que podrien ser objectes d'estudi. Després d'això, haurà de posar en funcionament els recursos electrònics que se li presentaran per tal de dur a terme l'anàlisi. Es tracta de realitzar una reflexió crítica sobre les eines consultades (utilitat, aprofitament, etc.) a partir del comentari d'exemples pràctics, que prèviament s'hauran seleccionat amb l'ajuda de l'assessorament del professor universitari.

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## Elaboració d'un glossari terminològic sobre una àrea especialitzada

Els llenguatges d'especialitat es caracteritzen per contenir lèxic que només és freqüent en situacions comunicatives determinades. Per un traductor és difícil conèixer el significat i l'equivalent lingüístic en una altra llengua dels termes especialitzats. L'objectiu d'aquest treball és que l'alumnat elabori un glossari terminològic d'una àrea científica concreta que pugui ser aplicat per a la traducció de termes específics i, a més a més, pel coneixement d'aquesta matèria pels destinataris que ho desitgin. L'alumnat, amb l'ajuda del professor encarregat de l'ensenyament de qualsevol especialitat (física, química, matemàtiques, literatura, etc.) haurà de fer una llista de possibles termes especialitzats sobre aquesta

matèria i haurà de triar un mínim de dues llengües, que serviran per traduir els termes seleccionats. Amb l'ajuda de l'assessorament del professor universitari, l'alumnat coneixerà la metodologia que s'aplica en el treball terminològic que és pròpia dels repertoris que es publiquen en institucions com el [Centre de Terminologia Termcat](#).

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **Influències de les tecnologies de la informàtica y la comunicació (TIC) en el llenguatge**

L'objectiu del treball és que l'estudiant analitzi la influència de les tecnologies de la informàtica i la comunicació (xarxes socials, whatsapp, etc.) en l'ús actual del llenguatge (morfologia, lèxic, etc.). És un tema molt ampli que es podria acotar de diferents perspectives en funció dels interessos i motivacions de l'estudiant: fent un glossari de termes, analitzant textos, etc.

**Laura Muñoz Armijo.** [Departament de Filologia Espanyola](#)

## **LLENGÜES ESTRANGERES I TRADUCCIÓ**

### **La llengua anglesa en el paisatge lingüístic local**

Quines llengües podem trobar en el paisatge lingüístic de la teva ciutat o poble? Hi podràs respondre a través de la recollida de dades (fotografies de signes), la posterior classificació en un mapa interactiu, i l'anàlisi del paper que hi juga l'anglès (percentatge de presència, combinacions amb altres llengües, valors associats a la llengua anglesa: cosmopolitisme, sofisticació, coolness etc.).

**Maria Rosa Garrido Sardà.** [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

### **El valor de les llengües en les aspiracions de les noves generacions**

Quin és el paper de la llengua anglesa i del plurilingüisme en les aspiracions dels i de les joves? A partir d'entrevistes individuals o en grup, qüestionaris i/o biografies lingüístiques amb una mostra de joves, es proposa analitzar les aspiracions laborals, socials i vitals de les noves generacions en relació amb els valors socials que atribueixen a les llengües del seu entorn i en particular a l'anglès.

**Maria Rosa Garrido Sardà.** [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

## **L'evolució històrica de l'aprenentatge-ensenyament de llengües estrangeres al teu centre**

Com ha evolucionat l'ensenyament-aprenentatge de llengües estrangeres en el teu institut (o en la teva població)? Es proposa entrevistar professorat de llengües estrangeres de diferents generacions per entendre les diverses trajectòries formatives i docents. Les biografies resultants proporcionaran informació sobre el valor social de l'anglès en comparació amb el francès, la implementació de diferents lleis educatives en democràcia, l'evolució dels enfocaments pedagògics, els canvis de claustre del centre escolar, entre d'altres.

**Maria Rosa Garrido Sardà.** [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

## **Occità a Catalunya**

L'occità és la tercera llengua oficial a Catalunya i el patrimoni occità català va més enllà de la llengua. Els primers textos de la literatura catalana estan escrits en occità, obra de trobadors catalans i rossellonesos que componien les seves obres en aquesta llengua. El llegat occità passa per la Renaixença i arriba al segle XX i XXI amb tot un seguit de complicitats culturals i polítiques que determinen la història i la cultura catalana.

**Antoni Rossell Mayo.** [Departament de Filologia Francesa i Romànica](#)

## **Jane Austen's Novels/Les novel·les de Jane Austen**

Projects that focus on any aspect of Austen's 6 major novels (plot, influences, historical context, character development, etc.).

**David Owen.** [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

## **Film/TV adaptations of Austen's Novels / Adaptacions cinematogràfiques/televisives de les novel·les d'Austen**

Projects that examine the ways in which Austen's fiction is adapted for cinema/TV audiences (text modification and associated criteria; costume modification; updating of cultural and historical references; fidelity of dialogue; the camera as narrator, etc.).

**David Owen.** [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

## **Re-imaginings of Austen's unfinished novels / Reinterpretacions de les novel·les inacabades d'Austen (Sanditon, Love and Friendship, etc)**

Projects that trace changes to the original unfinished text, and associated criteria; updating of cultural and historical references; fidelity of dialogue; the camera as narrator, etc.

*David Owen. [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)*

## **Film & TV Adaptations of the Regency / Adaptacions cinematogràfiques i televisives de l'època de la Regència (Bridgerton, Death Comes to Pemberley, etc.)**

Projects that assess the ongoing cultural fascination with the Regency period; contemporary cultural interpretations of the Regency; the regency as a mirror of contemporary society, etc.

*David Owen. [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)*

## **Romanticism as a Literary Movement / El Romanticisme com a moviment literari**

Projects that focus on the characteristics of Romanticism, on its social, cultural, historical and philosophical origins, on its principal literary figures in English, on its opposition to the Enlightenment and on its ongoing cultural forms.

*David Owen. [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)*

## **ChatGPT és masclista?**

Els traductors automàtics com Google Translate o ChatGPT són utilitzats cada dia per milions de persones i, en molts casos, ofereixen resultats sorprenentment bons. Tanmateix, hi ha una pregunta que preocupa cada vegada més: aquests sistemes reproduïxen estereotips i rols de gènere? Per exemple, quan es tradueix del castellà o del català a l'anglès, pot passar que professions com "infermer" o "enginyera" es transformin automàticament en una forma masculina. Això reflecteix un biaix del sistema o simplement una limitació tècnica?

L'objectiu és investigar si ChatGPT i altres sistemes de traducció automàtica tenen tendència a invisibilitzar les dones o a reforçar estereotips de gènere, i analitzar si són capaços de mantenir un llenguatge inclusiu i neutral quan el text original ho planteja.

**Sergi Álvarez Vidal.** [Departament de Traducció i Interpretació i Estudis d'Àsia Oriental](#)

## **Traducció automàtica i cultura: el català té les de perdre?**

Els traductors automàtics com Google Translate o ChatGPT ens permeten comunicar-nos fàcilment en moltes llengües, però sovint pensen només en paraules i no en la cultura que hi ha al darrere. Quan diem “gegants”, per a molts catalans és evident que parlem de figures festives de les nostres celebracions populars, però un traductor automàtic pot interpretar-ho simplement com persones molt altes. Aquest tipus d'errors són habituals quan es tradueix una llengua amb una cultura minoritzada, perquè no disposa de tants recursos digitals com l'anglès, el castellà o el xinès. L'objectiu és investigar si la traducció automàtica tracta de la mateixa manera les llengües globals i les minoritzades, com el català, i veure fins a quin punt és capaç de transmetre no només les paraules, sinó també els elements culturals que hi donen sentit.

**Sergi Álvarez Vidal.** [Departament de Traducció i Interpretació i Estudis d'Àsia Oriental](#)

## **Realment ChatGPT ho fa tan bé?**

Google Translate s'ha convertit en una eina quotidiana per a milions d'usuaris que necessiten traduir textos ràpidament. Darrerament, però, ChatGPT també s'ha popularitzat com a traductor i molts afirmen que pot donar millors resultats, fins i tot en textos complexos. Però és realment així? ChatGPT no està pensat específicament per traduir, sinó per respondre preguntes i generar textos, mentre que Google Translate és un motor entrenat exclusivament per a traducció. L'objectiu és avaluar la qualitat de les traduccions de Google Translate i ChatGPT en diferents llengües i tipus de textos, per comprovar si ChatGPT és de veritat una alternativa millor o si encara depenem dels traductors automàtics tradicionals.

**Sergi Álvarez Vidal.** [Departament de Traducció i Interpretació i Estudis d'Àsia Oriental](#)

## Estudi de l'onomatopeia coreana

L'onomatopeia es defineix generalment com a "una paraula que imita sons naturals". En algunes llengües, com el coreà, també aplicaria definir-ho com una "unitat lèxica que vol reproduir un so, un soroll o una sensació". La proposta d'aquest treball és fer una classificació i descripció detallada de les característiques fonètico-fonològiques i semàntiques de l'onomatopeia coreana després d'un buidatge d'onomatopeies d'un *manhwa/webtoon*. Tot i que un mínim coneixement de *hangeul* (escriptura coreana) seria recomanable, no és imprescindible.

**Ester Torres Simón.** [Departament de Traducció i Interpretació i Estudis d'Àsia Oriental](#)

## El procés d'adquisició de les llengües primeres, segones i estrangeres

Com adquireixen les llengües els infants? Hi ha diferències entre el procés d'adquirir una llengua primera respecte a com s'adquireixen les llengües addicionals (segones, terceres, estrangeres)? Com adquireixen les llengües addicionals (segones, terceres, estrangeres) els adolescents i els adults?

**Elisabet Pladevall Ballester.** [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

## Metodologia d'ensenyament de l'anglès

Quins mètodes s'han emprat per ensenyar l'anglès durant els segles XX i XXI? Quins mètodes són més efectius segons els diferents contextos d'aprenentatge? L'augment dels mètodes comunicatius i mètodes basats en tasques i l'augment de la popularitat d'AICLE a Catalunya/Espanya.

**Elisabet Pladevall Ballester.** [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

## Factors individuals en l'aprenentatge de l'anglès

Quins factors individuals afecten l'aprenentatge de l'anglès? El factor edat; l'aptitud per aprendre llengües; La motivació, les creences i la personalitat; les estratègies d'aprenentatge.

**Elisabet Pladevall Ballester.** [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

## **Jocs de taula i de rol en català: una època daurada o un llarg hivern**

La popularitat del jocs de rol i de taula no para de créixer, i això fa que apareguin novetats ben sovint. En català també arriben aquestes novetats? Hi ha una comunitat prou gran que pugui conèixer i adquirir aquests productes? Es proposa estudiar com és el mercat dels jocs de rol en llengua catalana, quin auge hi ha hagut en els darrers anys, quins jocs de rol s'han traduït al català, quins grans jocs encara no tenen versió catalana, i quines dificultats culturals o lingüístiques hi ha en la traducció de jocs de rol.

**Francesc Galera Porta.** [Departament de Traducció i Interpretació i Estudis d'Àsia Oriental](#)