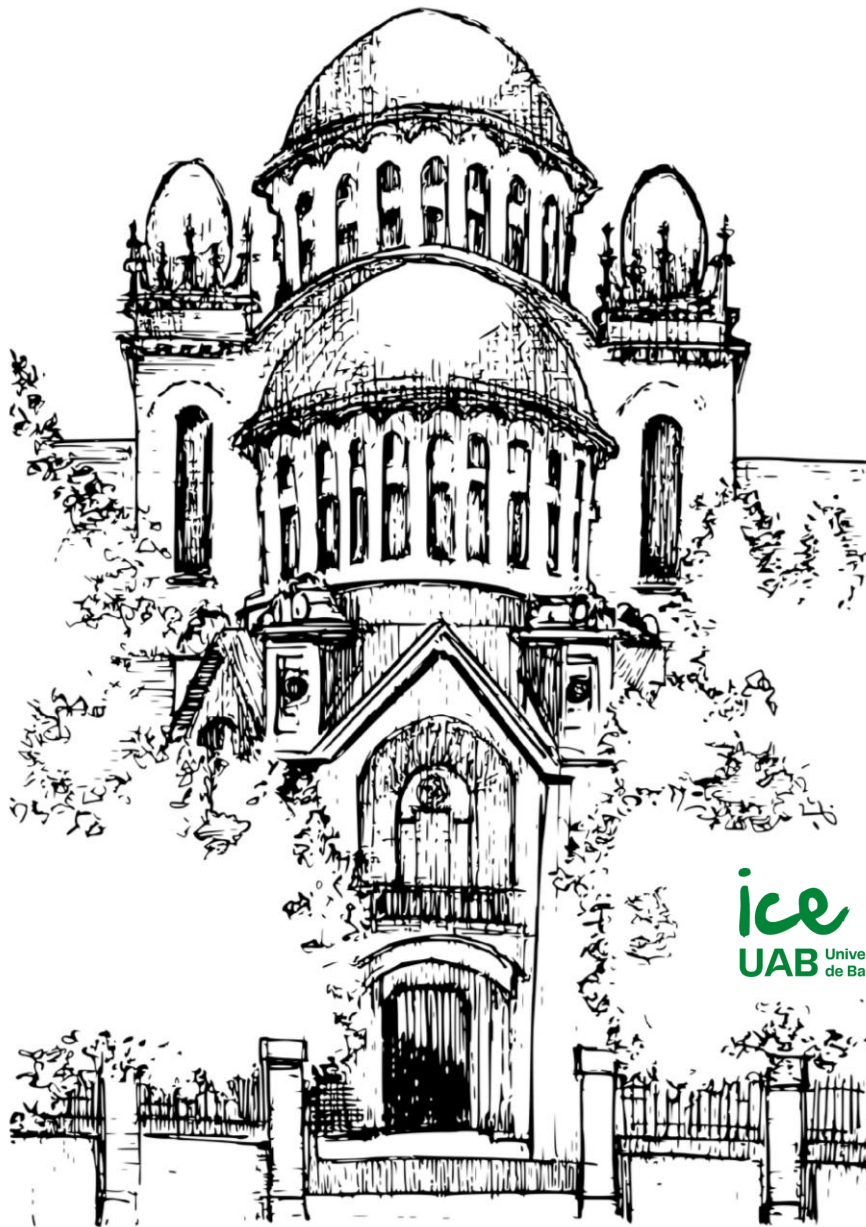


ESPAI SANT PAU

AULES +55 UAB

PROGRAMA 2026-2027



ice
UAB Universitat Autònoma
de Barcelona

Informació de contacte

Institut de Ciències de l'Educació

Horaris i telèfons d'atenció:

De 9.30 a 14 h al telèfon 93 581 23 93

De 14 a 20 h al telèfon 648 01 22 12

Adreça electrònica: ga.ice@uab.cat

Web: <https://www.uab.cat/ca/ice/espai-sant-pau-aules55-uab>

Contingut

1. INFORMACIÓ GENERAL	3
2. CALENDARI DELS CURSOS.....	4
3. CALENDARI DELS ITINERARIS	5
4. PROGRAMA DELS CURSOS.....	6
CU01. Una aproximació filosòfica a la vida quotidiana	6
CU02. Gaudí essencial: vida, obra i temps	7
CU03. L'art de viure com a cura de l'existència	8
CU04. Homenots polítics romans	9
CU05. Poesia i paisatge	10
CU06. De Mussolini a Trump. Una història de l'extrema dreta en l'últim segle.....	11
CU07. Dels 6 als 8 milions d'habitants: la població de la Catalunya del primer quart del segle XXI	12
CU08. La història a la pantalla: l'Espanya contemporània a través del cinema.....	13
CU09. La vida emocional: comprendre i gestionar les emocions	14
CU10. (D)escriure el jo en el món contemporani.....	15
CU11. Una història de la maçoneria: des del segle XVIII als nostres dies.....	16
CU12. Evolució de l'orquestra simfònica i història de la música en compositors catalans	17
CU13. Descobrint l'antic Egipte: un viatge arqueològic al país del Nil	18
CU14. Del franquisme a la democràcia	18
CU15. Decisions financeres amb criteri	20
CU16. Saber-se explicar.....	21
CU17. Entendre el cervell: una introducció a la neurociència	22
CU18. Les filles de l'Emily: veus femenines de la poesia	23
CU19. Moments rellevants de la història de les matemàtiques	24
CU21. Entendre el món actual i les relacions internacionals.....	26
CU22. Impacte de les noves pandèmies en la salut planetària (One Health)	27
CU23. La gran aventura de la vida. Origen, evolució i diversitat dels éssers vius	28
CU24. Conflictes, guerres, cooperació i desenvolupament: explicant les relacions internacionals	29
5. PROGRAMA DELS ITINERARIS.....	30
IT01. Barris de muntanya	30
IT02. Barcelona amb els ulls d'artistes, arquitectes i escriptors	31
IT03. Barcelona és molt més! Els barris menys coneguts de la ciutat (Part I)	32
IT04. Calaix de Sastre	33
IT05. Conflictes del tombant de segle	34
IT06. Les antigues viles del Pla de Barcelona	35
IT07. Barcelona és molt més! Els barris menys coneguts de la ciutat (Part II)	36
IT08. Espais Singulars de Barcelona	37
IT09. Història cronològica de Barcelona a peu de carrer (Part I)	38
IT12. Barcelona literària.....	41
IT13. Les altres Barcelones	42
IT14. Història cronològica de Barcelona a peu de carrer (Part II)	43

1. Informació general

Espai Sant Pau Aules +55 UAB és un programa d'activitats acadèmiques organitzat per l'Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), adreçat a persones de més de 55 anys. L'objectiu del programa és promoure una formació orientada a l'estudi de temàtiques diverses, adreçada a persones amb interès per continuar aprenent i formant-se al llarg de la vida. Aquesta formació és impartida per professorat especialitzat i té la voluntat d'oferir un espai de trobada, comunicació, reflexió i debat tant sobre l'actualitat com sobre diferents aspectes culturals, humanístics i científics.

Modalitats

Cursos. S'ofereixen vuit cursos cada trimestre del curs acadèmic. En total se n'ofereixen 24 en tot el curs.

Itineraris. Recorreguts temàtics per Barcelona. *ATENCIÓ: El cost de les entrades a monuments i museus va a càrrec de les persones inscrites.*

Lloc de desenvolupament

Cursos. Tots els cursos es duran a terme a les aules 011 i 013 de Casa Convalescència, al carrer de Sant Antoni Maria Claret, 171 (entrada per la cantonada amb el carrer de Sant Quintí).

Itineraris. S'informarà les persones matriculades del lloc de trobada de cada dia de l'itinerari.

Places

Els cursos tenen un aforament màxim de 85 persones.

Els itineraris es fan amb grups d'un màxim de 25 persones.

En cas de no assolir el nombre mínim de persones matriculades en un curs o itinerari, l'activitat es cancel·larà.

Preus

Curs (12 hores): 70 €

Itinerari (16 hores): 120 €

Anul·lació de matrícula

Un cop formalitzada la matrícula, només es farà la devolució de l'import en els casos de malaltia greu o d'accident i **sempre que no hagi començat el curs**. El tràmit s'ha de fer a través d'una sol·licitud al [Registre de la UAB](#), amb la documentació corresponent que acrediti la situació atlegada.

2. Calendari dels cursos

Primer període				
d'octubre a desembre de 2026				
Horari	dilluns	dimarts	dimecres	dijous
9.30-11 h	CU01: Una aproximació filosòfica a la vida quotidiana Laura Benítez Valero	CU03: L'art de viure com a cura de l'existència Carme Serret Vidal	CU05: Poesia i paisatge Salvador Comelles Garcia	CU07: Dels 6 als 8 milions d'habitants: la població de la Catalunya del primer quart del segle XXI Amand Blanes Llorens
11.30-13 h	CU02: Gaudí essencial: vida, obra i temps Maria Garganté Llanes	CU04: Homenots polítics romans Joan Carbonell Manils	CU06: De Mussolini a Trump. Una història de l'extrema dreta en l'últim segle Steven Forti	CU08: La història a la pantalla: l'Espanya contemporània a través del cinema Rosa Gutiérrez Herranz

Segon període				
de gener a març de 2027				
Horari	dilluns	dimarts	dimecres	dijous
9.30-11 h	CU09: La vida emocional: comprendre i gestionar les emocions Corel Mateo Canedo i Neus Crespo Puig	CU11: Una història de la maçoneria: des del segle XVIII als nostres dies David Revelles Soriano	CU13: Descobrint l'antic Egipte: un viatge arqueològic al país del Nil Marc Orriols Llonch	CU15: Decisions financeres amb criteri Eduard Conti Batlle
11.30-13 h	CU10: (D)escriure el jo en el món contemporani Laura Gimeno Pahissa	CU12: Evolució de l'orquestra simfònica i història de la música en compositors catalans Frederic Sesé Sabartés	CU14: Del franquisme a la democràcia Carme Molinero Ruiz i Pere Ysàs Solanes	CU16: Saber-se explicar Salvador Comelles Garcia i Anna Cros Alavedra

Tercer període				
d'abril a maig de 2027				
Horari	dilluns	dimarts	dimecres	dijous
9.30-11 h	CU17: Entendre el cervell: una introducció a la neurociència Anna M. Vale Martínez	CU19: Moments rellevants de la història de les matemàtiques Jordi Deulofeu Piquet	CU21: Entendre el món actual i les relacions internacionals: Geopolítica, geoeconomia i tecnologia entre el 2020 i el 2030 Rafael Grasa Hernández	CU23: La gran aventura de la vida. Origen, evolució i diversitat dels éssers vius Ana Morton Juaneda
11.30-13 h	CU18: Les filles de l'Emily: veus femenines de la poesia Laura Gimeno Pahissa	CU20: Reptes jurídics del món del treball al segle XXI Oriol Cremades Chueca	CU22: Impacte de les noves pandèmies en la salut planetària (One Health) Laila Darwich Soliva i Chiara Seminati	CU24: Conflictes, guerres, cooperació i desenvolupament: explicant les relacions Internacionals Rafael Grasa Hernández

3. Calendari dels itineraris

Primer període					
d'octubre a desembre de 2026					
Horari	dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
11.00-13 h	IT01: Barris de muntanya Mireia Pons Garcia	IT02: Barcelona amb ulls d'artistes, arquitectes i escriptors Alba Casaramona Gual	IT03: Barcelona és molt més! Els barris menys coneguts de la ciutat (Part I) Cristina Marín Varo		IT04: Calaix de Sastre Meritxell Carreres Galdós

Segon període					
de gener a març de 2027					
Horari	dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
11.00-13 h	IT05: Conflictes del tombant de segle Mireia Pons Garcia	IT06: Les antigues viles del Pla de Barcelona Alba Casaramona Gual	IT07: Barcelona és molt més! Els barris menys coneguts de la ciutat (Part II) Cristina Marín Varo	IT08: Espais Singulars de Barcelona Núria Pujol Sabaté	IT09: Història cronològica de Barcelona a peu de carrer (Part I) Meritxell Carreres Galdós

Tercer període					
d'abril a maig de 2027					
Horari	dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
11.00-13 h	IT10: Lluites veïnals als barris Mireia Pons Garcia	IT11: Més enllà del centre de Barcelona: barris desconeguts i àrea metropolitana Alba Casaramona Gual	IT12: Barcelona literària Cristina Marín Varo	IT13: Les altres Barcelones Núria Pujol Sabaté	IT14: Història cronològica de Barcelona a peu de carrer (Part II) Meritxell Carreres Galdós

4. Programa dels cursos

CU01. Una aproximació filosòfica a la vida quotidiana

Dates i horari: 26 d'octubre, 2, 9, 16, 23 i 30 de novembre, i 14 i 21 de desembre de 2026.
9.30 a 11 h.

Programa

Aquest curs és una introducció a la pràctica filosòfica a partir de l'anàlisi de problemes transhistòrics que travessen la filosofia, organitzats al voltant de cinc eixos temàtics: identitat, relació amb les tecnologies digitals, precarietat, crisi ecològica i cures. Aquest enfocament mostra com la filosofia, en diàleg amb altres disciplines, aborda qüestions fonamentals del passat i del present, connectant-les amb situacions de la vida quotidiana. Es treballarà la filosofia com a pràctica argumentativa, actitud crítica i espai de diàleg obert, combinant el rigor amb l'atenció a les experiències situades. L'objectiu és gaudir i adquirir una mirada reflexiva i compromesa per pensar, de manera informada i creativa, els reptes del món contemporani.

Laura Benítez Valero és doctora en Filosofia. Professora del Departament de Filosofia de la Universitat Autònoma de Barcelona. També ha impartit classes a Elisava i ha codirigit el màster en Disseny per a Futurs Emergents de l'IAAC. Ha estat coordinadora de l'àrea de teoria en el grau en Arts i Disseny de l'Escola Massana. Ha col·laborat amb institucions internacionals com la Universitat d'Arts de Linz, el Sónar Festival (Barcelona/Hong Kong), la Royal Academy of Arts (Londres) i la Universitat de Puerto Rico.

CU02. Gaudí essencial: vida, obra i temps

Dates i horari: 26 d'octubre, 2, 9, 16, 23 i 30 de novembre, i 14 i 21 de desembre de 2026.
11.30 a 13 h.

Programa

En el marc del centenari de la mort d'Antoni Gaudí, aquest curs proposa una mirada profunda i transversal a una de les figures més universals de l'arquitectura, l'art i la cultura catalanes en un sentit ampli. Des dels seus orígens al Camp de Tarragona fins a la seva consolidació a Barcelona, el recorregut traça la vida i les influències que van donar forma a un llenguatge creatiu únic. A través de les seves relacions clau, com la que establí amb Eusebi Güell, i del seu vincle íntim amb la natura, el curs convida a entendre Gaudí no només com a arquitecte, sinó com a pensador immers en el seu temps.

Al llarg de les sessions s'explorarà la transformació de Barcelona i el paper de Gaudí en la configuració d'una nova arquitectura domèstica i simbòlica, així com la seva dimensió social i pedagògica. També es descobriren les seves obres fora de Catalunya, sovint menys conegudes, i es culminarà amb l'anàlisi de la Sagrada Família com a síntesi del seu univers creatiu. Finalment, el curs obre la porta a reflexionar sobre l'impacte, l'anàlisi crítica de la seva conversió en icona turística i la vigència del seu llegat.

- Del Camp de Tarragona a la Ciutat Comtal: dels orígens, els somnis i la vida.
- Antoni Gaudí i Eusebi Güell: una constel·lació.
- Gaudí i la natura.
- Una nova Barcelona: arquitectura domèstica i de representació.
- Un home del seu temps: consciència social i pedagògica.
- Un Gaudí "deslocalitzat"? Obra castellana i mallorquina.
- La Sagrada Família: l'obra total.
- Després de Gaudí: impacte, influència i pervivència.

Maria Garganté Llanes és professora titular d'Història de l'Art a la UAB i a la Facultat Antoni Gaudí (Ateneu Universitari de Sant Pacià). És membre de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona, de l'Institut Amatller d'Art Hispànic i de la Comissió Artística Assessora de la Basílica de la Sagrada Família.

CU03. L'art de viure com a cura de l'existència

Dates i horari: 27 d'octubre, 3, 10, 17 i 24 de novembre, i 1, 15 i 22 de desembre de 2026.
9.30 a 11 h.

Programa

La consciència humana participa en la realitat que percep, construint-la. Formem part del món, a la vegada que el construïm i hi donem significats. L'estructura antropològica que ens configura, com a éssers humans, està travessada pels eixos de l'existència: la llibertat, el sentit, la soledat i la finitud. Poder dotar d'un sentit la vida, resignificar les nostres experiències, decidir com viure i fer de la nostra vida una íntima obra d'art, és el que la filosofia, des d'un cert posicionament existencial, ens proposa. Repensar com continuar vivint i quines decisions prendre en un món colonitzat pel sistema tecnològic i el seu llenguatge, en el qual l'aïllament, la productivitat, el rendiment i la pressa són realitats que estan deixant sense alè la vida, ens porta fins a la filosofia, una filosofia que, des de Sòcrates fins a Foucault, no ha deixat de recordar-nos la importància de la cura i l'autoconeixement com a pràctica de llibertat i de reconexió amb la xarxa de la vida.

Carne Serret Vidal és professora de filosofia a la Facultat de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona. És acompanyant existencial, assessora i mentora en processos terapèutics. És coautora del llibre *La humanización del duelo*.

CU04. Homenots polítics romans

Dates i horari: 27 d'octubre, 3, 10, 17 i 24 de novembre, i 1,15 i 22 de desembre de 2026.
11.30 a 13 h.

Programa

El domini romà del món conegut (des de la fundació de Roma el segle VIII aC fins a l'esfondrament de l'imperi occidental el segle V dC) ha fornit la història i la civilització que anomenem occidental de noms singulars, que la tradició ha ajudat a convertir en paradigmes d'algunes de les qualitats i defectes inherents al comportament humà. Així, Publi Corneli Escipió i la seva família són model de modernitat, enfront de Marc Porci Cató i la seva família, que ho són de tradicionalisme; Neró és el prototipus de crueltat, enfront de Trajà, que ho és de moderació; Cèsar és el prototipus de polític conqueridor, ambició i precipitat, enfront d'August, el polític llest, pacificador i pacient; Ciceró i Brutus, defensors de l'ordre constitucional, enfront de Catilina, el colpista, i Cèsar, el dictador. I, és clar, també les dones: Cleòpatra, l'estrangera entabanadora, enfront de matrones romanes íntegres com Lucrecia, Virgínia, Cornèlia o Pòrcia. Presentarem alguns d'aquests personatges i esbrinarem com i per què han esdevingut símbols en el nostre imaginari.

Joan Carbonell Manils és professor de filologia llatina a la UAB. És especialista en l'humanisme del segle XVI i en els estudis sobre tradició epigràfica manuscrita. Ha traduït al català Ciceró, Plaute, Horaci i Lucà, així com Luter, Pico della Mirandola i Galileu. Igualment ha dedicat temps de la seva recerca als mètodes d'aprenentatge de la llengua llatina a la universitat i al batxillerat.

CU05. Poesia i paisatge

Dates i horari: 28 d'octubre, 4, 11, 18 i 25 de novembre, i 2, 9 i 16 de desembre de 2026.
9.30 a 11 h.

Programa

En aquestes sessions partirem d'una reflexió sobre el concepte de paisatge: què representa per a nosaltres i des de quines perspectives ens hi aproximem; com expressem els significats del paisatge a través de l'art, i com es concreta aquesta representació en el cas del llenguatge poètic. Ho exemplificarem a través del comentari d'una selecció de poemes. La intenció final del curs és oferir un marc que ens ajudi i estimuli en la lectura de la poesia i, més concretament, en la lectura d'aquells textos en què el paisatge o els seus elements tenen un paper important.

- Llegir poesia.
- El concepte i la representació del paisatge.
- El paisatge bell.
- El paisatge sublim.
- Paisatge i mite.
- El paisatge humanitzat.
- La captació de l'instant.
- El paisatge simbòlic.

Salvador Comelles Garcia és professor del Departament de Filologia Catalana de la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha publicat el recull de poemes per a adults *La paraula en el temps* i ha escrit nombroses narracions i reculls de poemes per a infants. Interessat en l'anàlisi del discurs, ha fet recerca sobre el discurs docent i sobre la intersecció del llenguatge literari i el llenguatge col·loquial.

CU06. De Mussolini a Trump. Una història de l'extrema dreta en l'últim segle

*Aquest curs s'impartirà en castellà.

Dates i horari: 28 d'octubre, 4, 11, 18 i 25 de novembre, i 2, 9 i 16 de desembre de 2026.
11.30 a 13 h.

Programa

En els últims anys, les extremes dretes estan en auge a tot el món i han aconseguit arribar al poder en diferents països occidentals. Molts es pregunten si ha tornat el feixisme. És cert? O ens trobem davant d'un fenomen nou o, almenys en part, diferent? En aquest curs s'intentaran oferir respostes a aquestes preguntes. D'una banda, s'oferirà una visió de conjunt de la història de les extremes dretes en l'últim segle, començant pels feixismes del període d'entreguerres, seguint pel neofeixisme dels anys de la Guerra Freda i acabant amb les extremes dretes dels últims trenta anys. Es parlarà esment, així, a la renovació ideològica de l'extrema dreta a partir dels anys setanta del segle passat. D'altra banda, es posarà atenció a les interpretacions que d'aquest fenomen han ofert historiadors i politòlegs, mostrant també la importància dels conceptes, i a vegades la seva ambigüitat, com en el cas del feixisme, el populisme o la dreta radical.

Steven Forti és professor titular d'història contemporània a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Les seves recerques se centren en els feixismes, els populismes, els nacionalismes i les extremes dretes en l'època contemporània, amb especial atenció a la història comparada i transnacional. És autor de *Democracias en extinción. El espectro de las autocracias electorales* (2024) i *Extrema derecha 2.0. Qué es y cómo combatirla* (2021, nova edició de 2025), coautor de *Patriotas indignados. Sobre la nueva ultraderecha en la Posguerra Fría. Neofascismo, posfascismo y nazbols* (2019) i editor de *Mitos y cuentos de la extrema derecha* (2023). És membre del Centre d'Estudis sobre Dictadures i Democràcies (CEDID) i del consell de redacció de les revistes *Ayer*, *Política & Prosa* i *CTXT*. Actualment és coordinador local del projecte de recerca europeu «Analysis of and Responses to Extremist Narratives» (ARENAS) que estudia la circulació i l'impacte de les narratives extremistes a Europa

CU07. Dels 6 als 8 milions d'habitants: la població de la Catalunya del primer quart del segle XXI

Dates i horari: 29 d'octubre, 5, 12, 19 i 26 de novembre, i 3, 10, i 17 de desembre de 2026.
9.30 a 11 h.

Programa

Els intensos canvis demogràfics que ha viscut Catalunya en aquest segle, i les repercussions que han tingut i tindran sobre múltiples esferes de la societat i l'economia, són objecte d'un creixent interès i preocupació per part dels poders públics i de la societat en general. Al llarg del curs s'intentaran oferir respostes a qüestions com ara: quines són les condicions de salut i qui ens cuidarà?, quines són les causes de la baixa natalitat?, quin paper han tingut les migracions en la configuració de la societat catalana actual?, o quins canvis s'han produït en la distribució territorial de la població? Respondre a aquestes qüestions constituirà l'eix central del curs, que també es complementarà amb una sessió introductòria sobre la història de la població de Catalunya al segle XX i una darrera dissertació en què s'explicarà quina visió es té sobre l'esdevenir demogràfic del nostre país en les properes dècades, sobre la Catalunya dels 10 milions.

Amand Blanes Llorens és investigador del Centre d'Estudis Demogràfics i professor associat del Departament de Geografia de la UAB. La seva recerca està orientada a l'anàlisi de l'envelliment i de les condicions de salut i dependència de la gent gran. A més, ha dirigit projectes en el camp de les estimacions i projeccions de població per a diferents instituts d'estadística i organismes públics i privats, com l'Institut d'Estadística de Catalunya.

CU08. La història a la pantalla: l'Espanya contemporània a través del cinema

**Aquest curs s'impartirà en castellà.*

Dates i horari: 29 d'octubre, 5, 12, 19 i 26 de novembre, i 3, 10, i 17 de desembre de 2026.
11.30a 13 h.

Programa

El curs ofereix una panoràmica històrica de l'Espanya contemporània, des de la postguerra civil fins a l'actualitat, a través de la representació cinematogràfica. La selecció de pel·lícules que s'hi analitzen intenta atendre cada moment històric, les diverses facetes de la realitat del país i els directors, gèneres i corrents més rellevants del cinema espanyol. L'objectiu és analitzar, revisar i criticar el paper que aquestes representacions cinematogràfiques han tingut en la construcció de l'imaginari identitari, contrastant-les amb l'experiència individual dels participants del curs, amb la finalitat de donar una imatge més inclusiva, extensa i complexa de la diversitat cultural espanyola.

Rosa Gutiérrez Herranz és professora del Departament d'Art i Musicologia de la UAB, on imparteix assignatures d'història de l'art contemporani i teoria i història del cinema. S'ha especialitzat en els estudis de cultura visual, ha organitzat el seminari «Pensar la imagen: seminario de humanidades y cultura visual» i ha publicat els llibres *El cine y su doble. Relato, documento, representación* (2019) i *De Escipión a Berlusconi. Una historia de Italia en 50 películas* (2019).

CU09. La vida emocional: comprendre i gestionar les emocions

Dates i horari: 18 i 25 de gener, 1, 8, 15 i 22 de febrer, i 1 i 8 de març de 2027.
9.30 a 11 h.

Programa

En aquest curs, explorarem el rol vital que tenen les emocions en la nostra vida quotidiana, ja que influeixen tant en les interaccions socials com en les reflexions. Examinarem com les emocions afecten els nostres pensaments, decisions i relacions, per tal de fomentar una comprensió més gran de la riquesa emocional humana. També veurem com les emocions influeixen en el nostre aprenentatge i en la memòria d'esdeveniments mobilitzadors, posant de manifest la seva importància en la manera com integrem i recordem les experiències. Ens aproparem al concepte d'intel·ligència emocional, explorant com pot millorar la nostra capacitat per gestionar els reptes emocionals de manera efectiva i mostrant eines per reconèixer, entendre i regular les emocions. Abordarem la prevenció del malestar emocional identificant patrons disfuncionals i promocionant pràctiques saludables, com ara tècniques de relaxació i atenció plena (*mindfulness*). Finalment, posarem èmfasi en l'autoregulació com a clau del benestar emocional.

Corel Mateo Canedo és doctora en Psicologia de la Salut, especialitzada en processos motivacionals vinculats a la salut, la prevenció i les emocions. És professora de psicologia a la UAB i forma part del Grup de Recerca en Estrès i Salut (GIES) de la UAB.

Neus Crespo Puig és psicòloga sanitària especialitzada en benestar emocional per a la prevenció i tractament de problemes de salut mental. Imparteix docència al grau en Psicologia de la UAB i fa acompanyament emocional al llarg de la vida.

CU10. (D)escriure el jo en el món contemporani

Dates i horari: 18 i 25 de gener, 1, 8, 15 i 22 de febrer, i 1 i 8 de març de 2027.
11.30 a 13 h.

Programa

Aquest curs pretén endinsar-nos en un dels gèneres més controvertits i que, al mateix temps, han esdevingut més populars en els últims anys: l'escriptura autobiogràfica. Aquesta manifestació artística pren una multitud de formes: de l'autobiografia a les memòries, passant pel relat confessional i l'autoficció. A part d'aproximar-nos a la teoria crítica i acadèmica que descriu i analitza el fenomen de l'anomenada escriptura del jo, en aquest curs també es comentaran fragments d'obres d'autors contemporanis que han marcat el desenvolupament d'aquest gènere des de la segona meitat del segle XX fins als nostres dies: Sylvia Plath, Natalia Ginzburg, Annie Ernaux, J.M. Coetzee i Jeannette Winterson, entre d'altres. Així mateix, s'analitzaran els límits i les possibilitats de l'escriptura autobiogràfica i es reflexionarà sobre com la subjectivitat dels autors afecta la construcció de les seves identitats literàries.

Laura Gimeno Pahissa és professora de la UAB i doctora en Literatura Nord-americana per la UAB, dona classes de literatura dels Estats Units de diferents períodes (des del segle XIX fins als nostres dies) i supervisa treballs de final de grau i màster i tesis doctorals de temàtiques relacionades amb els Estats Units. En el passat, ha col·laborat amb la Universitat Oberta de Catalunya impartint docència de narratologia, literatura comparada i gèneres literaris en els graus en Humanitats i en Llengua i Literatura Catalanes.

CU11. Una història de la maçoneria: des del segle XVIII als nostres dies

Dates i horari: 19 i 26 de gener, 2, 9, 16 i 23 de febrer, i 2 i 9 de març de 2027.

9.30 a 11 h.

Programa

Hi ha pocs fenòmens històrics, culturals i socials que hagin generat tants titulars de diari, obres literàries, polèmiques i debats a la societat com la maçoneria. Aquest curs pretén apropar-vos als orígens històrics, objectius i evolució d'aquesta institució, nascuda al començament del segle XVIII i a la qual, durant aquests tres-cents anys, han estat vinculats personatges tan coneguts i tan diferents com els escriptors Antonio Machado i Oscar Wilde, els científics Santiago Ramón y Cajal i Alexander Fleming i els líders de moviments socials i polítics Clara Campoamor, Lluís Companys i Concepción Arenal. Però el curs també pretén apropar-vos a la realitat actual de la maçoneria, a través de convidar a l'aula maçons i maçones, que, des d'una visió personal, oferiran una perspectiva més propera tant dels rituals i símbols d'aquesta institució, com de la seva petjada a la societat del segle XXI.

David Revelles Soriano és periodista i professor associat del Departament de Periodisme de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB. Autor d'articles, monogràfics i conferències sobre la maçoneria, també és creador de la ruta «Barcelona maçònica». Com a escriptor, és autor dels llibres *En los confines de Hibernia. Tras la leyenda de la Armada Invencible en Irlanda* (UOC, 2015) i *Rob Roy, el baronet y los 300 de Escocia* (UOC, 2019).

CU12. Evolució de l'orquestra simfònica i història de la música en compositors catalans

Dates i horari: 19 i 26 de gener, 2, 9, 16 i 23 de febrer, i 2 i 9 de març de 2027.
11.30 a 13 h.

Programa

El curs que proposem té clarament dues parts que, tanmateix, estan en relació directa. Les cinc primeres sessions, que en configuren el gruix principal, tractaran l'orquestra i el seu so, morfologia, història i repertori. Per sortir del tòpic que diu que la música simfònica és inamovible i està fixada en el temps, ens proposem desmentir-ho resseguint-ne el camí evolutiu, des del barroc fins a l'actualitat. Veurem com la millora dels instruments esperona els compositors i també com els creadors empenyen les orquestres a evolucionar. En les tres darreres sessions del curs, rebobinarem i tornarem a fer el mateix camí cronològic, ara, però, centrant-nos en compositors dels Països Catalans, i sortint del marc estrictament simfònic, amb la idea de recuperar uns músics que haurien de ser no només coneguts, sinó també reconeguts per la seva vàlua.

Frederic Sesé Sabartés, és músic i historiador de l'art, ha fet de la música l'eina per guanyar-se la vida. Ha treballat a l'Escola de Música Zeleste, als anys 70; a TV3, als 80; a l'oficina de l'Orquestra Nacional de Catalunya, als 90, i a una munió d'escoles, ràdios i revistes, i ha fet més de cinc-cents espectacles pedagògics per tot Catalunya.

CU13. Descobrint l'antic Egipte: un viatge arqueològic al país del Nil

Dates i horari: 20 i 27 de gener, 3, 10, 17 i 24 de febrer, i 3 i 10 de març de 2027.
9.30 a 11 h.

Programa

L'antic Egipte continua captivant-nos milers d'anys després del seu apogeu. Piràmides, mòmies, temples i jeroglífics formen part de l'imaginari col·lectiu. Però què ens expliquen realment aquestes restes sobre la vida, les creences i l'organització d'aquesta civilització? Aquest curs proposa un viatge al passat a través de l'arqueologia, la disciplina que permet reconstruir la història a partir de les evidències materials. Al llarg del curs es presentaran els principals jaciments de l'antic Egipte i els descobriments arqueològics més rellevants. El curs està pensat per a un públic general, no calen coneixements previs, i combina el relat històric amb anècdotes, exemples concrets i imatges que ajuden a contextualitzar els descobriments. L'objectiu és oferir una mirada crítica i documentada sobre l'antic Egipte, allunyada de tòpics, i mostrar com l'arqueologia ens permet apropar-nos, de manera viva i comprensible, a una de les cultures més fascinants de l'antiguitat.

Marc Orriols Llonch, egiptòleg, és doctor per la Universitat Autònoma de Barcelona i llicenciat en Història per la Universitat de Barcelona. És professor substitut de la Universitat Autònoma de Barcelona i professor col·laborador del grau en Humanitats de la Universitat Oberta de Catalunya. La seva principal línia de recerca versa sobre els estudis de gènere a l'antic Egipte, en especial sobre les edats, els rituals d'iniciació i la sexualitat. Ha participat en nombrosos congressos, tant nacionals com internacionals, i té diverses publicacions en revistes especialitzades.

CU14. Del franquisme a la democràcia

Dates i horari: 20 i 27 de gener, 3, 10, 17 i 24 de febrer, i 3 i 10 de març de 2027.
11.30 a 13 h.

Programa

Fa cinquanta anys que Francisco Franco va morir, després de governar Espanya gairebé quaranta anys. El franquisme va ser una dictadura configurada en el marc dels feixismes europeus i, fins que no va desaparèixer, va exercir un control elevat sobre tota la societat, així com una repressió sistemàtica de qualsevol forma de dissidència i d'oposició. Avui, quan en alguns àmbits polítics i socials es banalitzava la dictadura o fins i tot se'n nega la brutalitat, cal tenir-ne presents les característiques i la trajectòria, que la historiografia ha establert de manera molt sòlida i que seran objecte de la primera part del curs. En la segona, es tractarà la transició cap a la democràcia, és a dir, la fi de la dictadura, amb les conclusions de la recerca dels últims vint anys, que ha permès desmentir els mites i tòpics de relats políticament interessats però mancats de fonament, com, per exemple, sobre el paper de les elits franquistes o de la violència política.

Carme Molinero Ruiz i Pere Ysàs Solanes són catedràtics emèrits de la Universitat Autònoma de Barcelona i investigadors del Centre d'Estudis sobre Dictadures i Democràcies (CEDID-UAB). S'han especialitzat en la història social i política de la dictadura franquista, del procés de transició a la democràcia i de l'Espanya actual. Carme Molinero és autora de *La captación de las masas. Política social y propaganda en el régimen franquista* (2005) i Pere Ysàs de *Disidencia y subversión* (2004). Són coautors de més d'una dotzena de llibres, entre d'altres, *El règim franquista. Feixisme, modernització i consens* (1992, 2003), *La anatomía del franquismo* (2008), *La cuestión catalana. Cataluña en la transición española* (2014) i *La Transición. Historia y relatos* (2018, 2024).

CU15. Decisions financeres amb criteri

Dates i horari: 21 i 28 de gener, 4, 11, 18 i 25 de febrer, i 4 i 11 de març de 2027.
9.30 a 11 h.

Programa

Aquest curs té com a objectiu ajudar a prendre decisions financeres més encertades en un entorn complex i sovint poc transparent. A partir d'exemples pràctics, s'hi explicaran els principals productes financers, els seus costos, la seva fiscalitat i el seu paper en la gestió del patrimoni personal. S'hi introduiran també conceptes clau com la relació entre rendibilitat i risc, l'impacte de la inflació o el cost de les comissions, sovint determinants en el resultat final de les inversions. El curs posa especial èmfasi a desenvolupar el criteri propi per entendre les propostes de les entitats financeres, evitar errors habituals i adaptar les decisions a cada situació personal, incloent-hi aspectes com la planificació de la jubilació, la complementarietat amb la pensió pública i la transmissió del patrimoni.

Eduard Conti Batlle és economista especialitzat en educació econòmica i financera. Dirigeix la seva pròpia empresa, des d'on ajuda persones i famílies a gestionar millor els seus diners. És professor d'Introducció a l'Economia a la UAB i col·laborador habitual en mitjans de comunicació.

CU16. Saber-se explicar

Dates i horari: 21 i 28 de gener, 4, 11, 18 i 25 de febrer, i 4 i 11 de març de 2027.
11.30 a 13 h.

Programa

Des de l'etapa escolar fins a l'actualitat, tots hem conegut persones que saben comunicar els seus coneixements amb eficàcia i que resulten convincents. I sabem la importància que té gestionar bé les estratègies que fem servir quan parlem per assegurar l'èxit de qualsevol comunicació. En aquest curs, sintetitzarem i exemplificarem els elements bàsics que influeixen en una bona comunicació oral, tant per augmentar la nostra capacitat d'anàlisi quan en som els destinataris, com per poder aplicar les estratègies explicatives i argumentatives que treballarem a l'aula quan siguem nosaltres qui parlem.

Salvador Comelles Garcia és professor del Departament de Filologia Catalana de la Universitat Autònoma de Barcelona. Interessat en l'anàlisi del discurs, ha fet recerca sobre el discurs docent i sobre la intersecció del llenguatge literari i el llenguatge col·loquial.

Anna Cros Alavedra és doctora en Filologia Catalana. Ha estat professora de llengua i de didàctica de la llengua a la UAB i s'ha especialitzat en l'anàlisi del discurs acadèmic oral i l'argumentació.

CU17. Entendre el cervell: una introducció a la neurociència

Dates i horari: 5, 12, 19 i 26 d'abril, i 3, 10, 24 i 31 de maig de 2027.

9.30 a 11 h.

Programa

La neurociència desperta cada vegada més interès. En les darreres dècades s'han fet grans avenços en l'estudi del cervell i cada cop sabem més coses sobre com funciona la ment, com es formen els records, com influeixen les emocions en la conducta, quin paper té el son en el funcionament del cervell o com canvia al llarg de la vida. Al mateix temps, aquest coneixement s'ha anat apropant al públic general i sovint apareix en mitjans de comunicació, llibres i activitats divulgatives. En aquest curs farem un recorregut accessible per alguns dels aspectes clau del funcionament del cervell, comentarem algunes idees molt esteses per entendre millor què ens diu realment la recerca científica i parlarem també d'alguns hàbits que poden ajudar a mantenir el cervell actiu al llarg dels anys.

Anna M. Vale Martínez és llicenciada en Psicologia i doctora en Neurociències. És professora titular i investigadora a la UAB. La seva recerca se centra en la neurobiologia de l'aprenentatge, la memòria i el deteriorament cognitiu. Ha publicat articles científics, ha dirigit treballs de recerca i ha impulsat activitats de divulgació científica.

CU18. Les filles de l'Emily: veus femenines de la poesia

Dates i horari: 5, 12, 19 i 26 d'abril, i 3, 10, 24 i 31 de maig de 2027.

11.30 a 13 h.

Programa

Aquest curs explora l'obra d'algunes de les grans veus poètiques femenines dins del cànon de la poesia en llengua anglesa des de mitjans del segle XIX fins al segle XXI. Començarem per treballar i aprofundir en l'obra i influència de la genial Emily Dickinson com a matriarca de posteriors generacions de poetesses rebels. Tot seguit, descobrirem autores més contemporànies i veurem de quina manera van rebel·lar-se contra altres models poètics més convencionals. Així, a més de Dickinson, estudiarem poetesses com Sylvia Plath, Anne Sexton, Adrienne Rich, Elizabeth Bishop i Louise Glück, entre d'altres. A les sessions s'oferirà una contextualització històrica i literària de les autores, i també en llegirem i comentarem alguns dels poemes més coneguts. L'objectiu d'aquest curs és acostar aquestes autores i la seva obra als estudiants, així com apropar-los un gènere (la poesia) que de vegades sembla que imposa un cert respecte o reticències entre alguns lectors.

Laura Gimeno Pahissa és professora de la UAB i doctora en Literatura Nord-americana per la UAB, dona classes de literatura dels Estats Units de diferents períodes (des del segle XIX fins als nostres dies) i supervisa treballs de final de grau i màster i tesis doctorals de temàtiques relacionades amb els Estats Units. En el passat, ha col·laborat amb la Universitat Oberta de Catalunya impartint docència de narratologia, literatura comparada i gèneres literaris en els graus en Humanitats i en Llengua i Literatura Catalanes.

CU19. Moments rellevants de la història de les matemàtiques

Dates i horari: 6, 13, 20 i 27 d'abril, i 4, 11, 18 i 25 de maig de 2027.

9.30 a 11 h.

Programa

El curs és un recorregut per alguns moments importants de la història de les matemàtiques, des dels inicis, amb la civilització egípcia i la babilònica, el segle III aC, fins a Alexandria, Fibonacci i l'arribada de les matemàtiques a occident a través dels àrabs, i el segle XVII a França amb Descartes, Fermat i Pascal. Mostrarem com les matemàtiques que es fan en cada període són fruit dels problemes plantejats en cada moment i com, a partir dels intents per resoldre aquests problemes, sorgeixen alguns dels conceptes clau de les matemàtiques.

Jordi Deulofeu Piquet és llicenciat en Matemàtiques, doctor en Didàctica de les Matemàtiques i professor honorari de la Universitat Autònoma de Barcelona, ha fet recerca en resolució de problemes, formació del professorat i jocs matemàtics. Imparteix regularment cursos i conferències de divulgació de les matemàtiques.

CU20. Reptes jurídics del món del treball al segle XXI

Dates i horari: 6, 13, 20 i 27 d'abril, i 4, 11, 18 i 25 de maig de 2027.

11.30 a 13 h.

Programa

Aquest curs ofereix una reflexió crítica sobre els reptes jurídics que les transformacions socials, econòmiques i digitals plantegen al món del treball i als drets laborals, amb eines per entendre-les. En cada una de les sessions es combinarà una exposició jurídica clara amb debat obert, exemples reals i anàlisi de casos actuals. Un curs per a comprendre com els grans canvis socials i tecnològics transformen el treball i els drets laborals, amb debat i mirada crítica.

- El dret del treball d'ahir, avui i del futur: per a què ha de servir?
- Els reptes del dret social internacional: institucions, tractats internacionals i efectivitat.
- El treball sostenible: entre l'eficiència econòmica, el treball digne i la transició ecològica.
- El treball en els grups i xarxes empresarials: qui ha de ser responsable laboralment?
- Teletreball i treball híbrid: oportunitats, riscos i regulació.
- La desconexió digital laboral: un dret en crisi permanent?
- Algoritmes i intel·ligència artificial en el món del treball: per què hem de protegir-nos?
- Benestar d'animals de companyia i dret del treball: una nova dimensió jurídica i social?

Oriol Cremades Chueca és doctor en Dret Econòmic i de l'Empresa i és professor de dret del treball i la seguretat social a la UAB. Entre els seus interessos de recerca destaquen l'impacte de la fragmentació empresarial en el dret del treball; el concepte d'ocupador i les seves facultats; el dret del treball digital; la protecció i el benestar animal i el dret del treball; i l'eficàcia, l'efectivitat i l'eficiència del dret del treball. Més enllà de la docència i la recerca, col·labora amb empreses i entitats sense ànim de lucre i participa en mitjans de comunicació amb anàlisis i articles d'opinió.

CU21. Entendre el món actual i les relacions internacionals: geopolítica, geoeconomia i tecnologia entre el 2020 i el 2030

Dates i horari: 7, 14, 21 i 28 d'abril, i 5, 12, 19 i 26 de maig de 2027.

9.30 a 11 h.

Programa

En vuit sessions passarem revista a les claus per entendre la política internacional en un món en canvi, el funcionament de la geopolítica i de la geoeconomia, elements temàtics com el conflicte, les matèries primeres i la transició energètica, la lluita per l'hegemonia entre la Xina i els Estats Units, o l'ascens del Sud global. També tractarem qüestions regionals, com Europa i el vincle amb els Estats Units, la Unió Europea, la regió de l'indopacífic, l'Àfrica, Rússia i l'Amèrica Llatina.

Rafael Grasa Hernández és doctor en Filosofia. Ha estat professor de relacions internacionals de la UAB (ara jubilat). És investigador sènior associat del CIDOB. Ha estat director del Centre d'Estudis Internacionals i Interculturals, i secretari general i vicerector de la UAB. Fou el primer president de l'Institut Català Internacional per la Pau (ICIP), institució pública autònoma creada pel Parlament de Catalunya, càrrec que exercí des de 2008 fins a 2016. És expert en temes de conflictes internacionals, seguretat ambiental, construcció de pau i transformació de conflictes, desenvolupament i teoria internacional, sobre els quals ha publicat nombrosos llibres i articles. Ha treballat sobre el terreny en una vintena de països de l'Àfrica, l'Àsia central, Europa i l'Amèrica Llatina.

CU22. Impacte de les noves pandèmies en la salut planetària (*One Health*). Com apareixen i es propaguen les malalties entre animals, persones i ecosistemes

Dates i horari: 7, 14, 21 i 28 d'abril, i 5, 12, 19 i 26 de maig de 2027.
11.30 a 13 h.

Programa

Aquest curs està especialment dissenyat per a persones amb interès per comprendre millor els grans reptes sanitaris del present i del futur. A través d'un llenguatge clar i accessible, s'hi oferirà una visió global de les pandèmies que han marcat la història de la humanitat i de les noves amenaces que ja comencen a emergir. Al llarg de les sessions, es farà un recorregut per les grans pandèmies del passat, analitzant com es van originar, com es van propagar i quin impacte van tenir en la societat. A partir d'aquesta mirada històrica, s'introduiran els conceptes clau del model d'una sola salut (*One Health*), que entén les salut humana, animal i ambiental com profundament interconnectades.

També s'hi abordaran factors actuals com el canvi climàtic, la sobrepoblació i la desforestació, explicant de quina manera aquests processos afavoreixen l'aparició de noves malalties que poden passar dels animals a les persones. S'hi reflexionarà sobre els riscos globals, però també sobre les accions i decisions que poden ajudar a prevenir-los. Finalment, el curs presentarà les eines científiques, sanitàries i socials de què disposem avui dia per fer front a aquestes noves pandèmies, posant èmfasi en la prevenció, la vigilància i la cooperació internacional. En definitiva, aquest curs pretén ser un espai de formació i debat per entendre millor el món actual, fomentar l'esperit crític i adquirir coneixements útils per a la vida quotidiana.

Laila Darwich Soliva, és professora de malalties infeccioses de la Facultat de Veterinària (UAB), és la coordinadora del màster oficial internacional en Zoonosi i una Sola Salut (*One Health*) de la UAB, membre de la Comissió *One Health* del Consell de Col·legis Veterinaris de Catalunya (CCVC) i actual directora del Departament de Sanitat i Anatomia Animals de la UAB.

Chiara Seminati és investigadora de la Facultat de Veterinària de la UAB i gestora de projectes del màster oficial en Zoonosi i una Sola Salut i de diversos projectes internacionals relacionats amb el concepte d'una sola salut (*One Health*).

CU23. La gran aventura de la vida. Origen, evolució i diversitat dels éssers vius

Dates i horari: 8, 15, 22 i 29 d'abril, i 6, 13, 20 i 27 de maig de 2027.

9.30 a 11 h.

Programa

Aquest curs vol oferir una aproximació a la història de la vida a la Terra, des dels seus orígens fins a la biodiversitat actual. A través d'un recorregut pels principals esdeveniments evolutius, descobrirem com han aparegut les diferents formes de vida i com s'ha construït, al llarg de milions d'anys, la diversitat biològica que caracteritza el nostre planeta. Parlarem dels primers organismes, de les idees de Darwin i Wallace sobre l'evolució, de l'aparició de noves espècies i de les grans innovacions que han permès als éssers vius conquerir els oceans, els continents i l'aire. El curs dedicarà una atenció especial als animals i explorarà alguns dels principals grups zoològics i les seves adaptacions més sorprenents. També abordarem fenòmens com el parasitisme, la simbiosi, el mimetisme o la vida en ambients extrems, que mostren la gran capacitat d'innovació de l'evolució. Aquest recorregut ens permetrà comprendre millor l'origen i la diversitat dels éssers vius i reflexionar sobre els reptes que afronta actualment la biodiversitat en un món sotmès a canvis accelerats.

- D'on ve la vida? La Terra primitiva, les hipòtesis sobre l'origen de la vida i els primers organismes.
- Darwin, Wallace i la revolució de l'evolució. El descobriment de la selecció natural i el naixement d'una nova manera d'entendre la natura.
- Com apareixen les espècies? Adaptació, selecció natural, especiació i generació de biodiversitat.
- Els grans invents de la vida. La multicel·lularitat, els sentits, els esquelets, el vol i altres innovacions evolutives.
- La gran explosió de la diversitat animal. Un recorregut pels principals grups animals i la seva extraordinària diversitat.
- Animals extraordinaris. Parasitisme, simbiosi, mimetisme, comunicació i altres estratègies sorprenents.
- Viure als límits. Els animals dels deserts, les profunditats oceàniques, les coves i altres ambients extrems.
- El futur de la biodiversitat. Extincions, conservació i els grans reptes ambientals del segle XXI.

Ana Morton Juaneda és professora titular de Zoologia a la UAB. La seva recerca se centra en control de plagues agrícoles i la conservació de pol·linitzadors. Ha participat en nombrosos projectes de recerca, ha publicat treballs científics i desenvolupa activitats de divulgació científica i innovació docent relacionades amb la biodiversitat i el món animal.

CU24. Conflictes, guerres, cooperació i desenvolupament: explicant les relacions internacionals

Dates i horari: 8, 15, 22 i 29 d'abril, i 6, 13, 20 i 27 de maig de 2027.

11.30 a 13 h.

Programa

**Aquest curs dona continuïtat al programa de coneixements iniciat en el curs «Entendre el món actual i les relacions internacionals», tot i que es pot cursar de manera independent, sense haver realitzat el primer.*

El curs s'articula entorn de tres eixos del món contemporani: a) conflictes, tant disputes no violentes com guerres; b) cooperació, organismes internacionals i resolució de conflictes, i c) desenvolupament i benestar. En els tres casos es fa una doble aproximació, temàtica i regional (Àfrica, Amèriques, Àsia i Europa). En les primeres dues sessions, passarem revista a la situació política i internacional del món el 2026 i els primers mesos del 2027, i recordarem les regles de funcionament de la política internacional i la geopolítica. La tercera i la quarta es dedicaran als conflictes vinculats amb l'ús de l'aigua i els recursos, i les armes nuclears, així com a les situacions bèl·liques a l'Orient Mitjà, l'Àfrica i l'espai postsoviètic. La cinquena i la sisena s'ocuparan de mecanismes de cooperació, amb temes com el medi ambient, el paper de les Nacions Unides i els organismes intergovernamentals fonamentals de l'Àfrica, l'Àsia, les Amèriques i Europa, i també s'hi donaran exemples recents de mediació i resolució de conflictes de diverses regions del món. La setena i la vuitena es dedicaran a temes de desenvolupament i benestar, com ara migracions i democràcia, en particular comparant diferents maneres d'acabar a l'Àfrica, l'Àsia, Europa i les Amèriques la gestió de la desigualtat en la salut i l'educació.

Rafael Grasa Hernández és doctor en Filosofia. Ha estat professor de relacions internacionals de la UAB (ara jubilat). És investigador sènior associat del CIDOB. Ha estat director del Centre d'Estudis Internacionals i Interculturals, i secretari general i vicerector de la UAB. Fou el primer president de l'Institut Català Internacional per la Pau (ICIP), institució pública autònoma creada pel Parlament de Catalunya, càrrec que exercí des de 2008 fins a 2016. És expert en temes de conflictes internacionals, seguretat ambiental, construcció de pau i transformació de conflictes, desenvolupament i teoria internacional, sobre els quals ha publicat nombrosos llibres i articles. Ha treballat sobre el terreny en una vintena de països de l'Àfrica, l'Àsia central, Europa i l'Amèrica Llatina.

5. Programa dels itineraris

IT01. Barris de muntanya

Dates i horari: 26 d'octubre, 2, 9, 16, 23 i 30 de novembre, i 14 i 21 de desembre de 2026.
11 a 13 h.

Programa

La muntanya a dalt, el mar a baix i dos rius a banda i banda. Així és Barcelona i així la definim habitualment, també per orientar-nos. En aquesta ocasió ens volem acostar a la muntanya, però no pujar-la del tot, sinó vorejar els barris que queden més a prop, aquells on la temperatura és un o dos graus inferiors a la resta.

Visitarem passatges, antigues masies, jardins i cases senyorials. Descobrirem antics pobles amb molta personalitat i barris que encara ho semblen. Coneixerem personatges curiosos i veurem que la ciutat encara conserva idiosincràcies ben diverses segons per on ens movem.

- Horta. Un poble entre rieres i muntanyes
- Montbau i Mundet. Modernitat dels anys seixanta.
- Sant Genís dels Agudells. Entre blocs i cultius.
- Can Baró i Baix Guinardó. Masies i pedreres.
- Avinguda Tibidabo. Un projecte triomfant.
- El Putxet. Torres i passatges.
- Sarrià. Vents, torrents, torres i convents.
- Pedralbes. De monestir a barri benestant.

Mireia Pons Garcia és llicenciada en Història i guia oficial de la Generalitat de Catalunya. Des de l'any 2008 treballa com a guia per a públic barceloní.

IT02. Barcelona amb els ulls d'artistes, arquitectes i escriptors

Dates i horari: 13, 20 i 27 d'octubre, 3, 10 i 24 de novembre, i 15 i 22 de desembre de 2026.
11 a 13 h.

Programa

Barcelona és la ciutat de les mil cares. Escriptors, arquitectes, artistes i intel·lectuals de totes les èpoques hi han viscut i s'han inspirat en la ciutat per crear les seves obres. A través d'aquest taller, descobrirem les Barcelones de Mercè Rodoreda, Picasso, George Orwell i Joan Miró, entre d'altres, i entendrem el paper que la ciutat va tenir en les seves brillants trajectòries.

- Barcelona amb els ulls de Mercè Rodoreda, a Gràcia. Inclou una visita al refugi antiaeri de la plaça Revolució (*Entrada: 4 €*).
- Barcelona amb els ulls de Picasso, al Gòtic.
- Barcelona amb els ulls de George Orwell, al Gòtic.
- Barcelona amb els ulls de Joan Miró, al Gòtic.
- Barcelona amb els ulls de Puig i Cadafalch, a Montjuïc.
- Barcelona amb els ulls de les pioneres de la Segona República.
- Barcelona amb ulls de Juan Marsé, al Carmel.
- Barcelona amb ulls de Xavier Benguerel, al Poblenou.

Alba Casaramona Gual és llicenciada en Humanitats i màster en Estudis Avançats en Història de l'Art, i en Creació Artística, especialista en gestió i comunicació cultural, involucrada en diversos projectes culturals a museus, i guia oficial de turisme de Catalunya. Es dedica des de fa més de quinze anys a la difusió de la història a través de xerrades, visites guiades i cursos a universitats.

IT03. Barcelona és molt més! Els barris menys coneguts de la ciutat (Part I)

Dates i horari: 28 d'octubre, 4, 11, 18 i 25 de novembre, i 2, 9 i 16 de desembre de 2026.
11 a 13 h.

Programa

Barcelona no és només una ciutat turística, és història, cultura, patrimoni, ciutadania, i espais singulars que no coneixem. Per això passejarem per diversos barris allunyats del centre per a descobrir la seva història, els seus detalls i els secrets que ens amaguen. Descobrirem alguns barris dels districtes de Sants-Montjuïc, Les Corts, Sarrià-Sant Gervasi i Gràcia.

- La Bordeta.
- El Poble Sec.
- Les Corts.
- Pedralbes.
- Sarrià.
- Tres Torres.
- Vallcarca i els Penitents.
- La Vila de Gràcia.

Cristina Martín Varo és llicenciada en Història de l'Art, màster en Gestió del Patrimoni Cultural i guia habilitada per la Generalitat de Catalunya. Aquesta formació i els més de 20 anys de trajectòria professional amb turisme de proximitat, li ha permès transmetre de forma amena, entenedora i didàctica, la història i el patrimoni de Barcelona.

IT04. Calaix de Sastre

Dates i horari: 30 d'octubre, 6, 13, 20 i 27 de novembre, i 4, 11, 18 de desembre de 2026.
11 a 13 h.

Programa

- Expo Internacional de Montjuïc de 1929. Així com la del 1888 va mostrar la primera revolució industrial, la del vapor, l'Exposició del 29 havia de mostrar la segona revolució industrial, la de l'electricitat. L'Exposició Internacional del 1929 volia ser sinònim de modernitat, però va tenir lloc en una època de gran inestabilitat i es va inaugurar després de força obstacles.
- Gaudí cara B , les obres menys conegudes de Gaudí. Itinerari per observar les obres menys conegudes del mestre Gaudí.
- Explorem alguns jardins del Guinardó. Jardins del Dr. Pla i Armengol i Mas Casanova, Jardins D'Hiroshima i Plaça Castellana, Parc de les Aigües, Casa de les Altures, Jardins del Baix Guinardó.
- Centre històric de l'Hospitalet del Llobregat. El barri del Centre és el centre històric de la població que es formà entorn de l'hospital que hi havia a la Torre Blanca, vora el camí ral. Fins a la primera del segle XX tota la història de la ciutat girà entorn d'aquest barri, que antigament s'anomenà la Vila Vella.
- El Poblet desaparegut Abans de l'Eixample d'Ildefons Cerdà i de l'Omnipresència de la Sagrada Família el Poblet (de Sant Martí de Provençals) era un petit nucli de població amb casetes de planta baixa i pis que va ser l'origen del que avui anomenem barri de la Sagrada Família.
- El modernisme de Sant Joan Despí A Sant Joan Despí trobem un dels llegats més importants de l'arquitectura modernista de Josep Maria Jujol i Gibert, que fou capaç de dominar l'arquitectura imposant un nou estil en l'àmbit de les tècniques decoratives, el disseny d'interiorisme, l'escultura, la pintura.
- La Barcelona de Pepe Carvalho i Vázquez Montalbán. Aquest és un itinerari territorial però també sentimental de la Barcelona de la postguerra i la transició: Un territori que Manuel Vázquez Montalbán descriu com de derrota i ocultació, on la vida transcorria entre carrers estrets, cases humils i una atmosfera de supervivència.
- "Sant Andreu: memòria viva d'un antic poble". És una ruta que et convida a descobrir l'essència d'un dels barris amb més identitat de Barcelona. Passejarem pels seus carrers, per conèixer els seus orígens com a poble independent, les seves tradicions i els canvis que han marcat la seva evolució fins avui. Una experiència per connectar amb la història, el patrimoni i la vida quotidiana de Sant Andreu del Palomar.

Meritxell Carreres Galdós és llicenciada en Dret, barcelonata, guia oficial de turisme de Catalunya i gracienc. Té arrels a la Barceloneta, a l'Eixample i a Ciutat Vella, i per això duu l'entusiasme per Barcelona a l'ADN. La seva feina (i passió) és ensenyar la història gran i la història petita d'una ciutat que ens parla i s'explica a ella mateixa des de l'època dels romans.

IT05. Conflictes del tombant de segle

Dates i horari: 18 i 25 de gener, 1, 8, 15 i 22 de febrer, i 1 i 8 de març de 2027.
11 a 13 h.

Programa

El segle XIX es caracteritza per ser una època de conflictivitat social a Barcelona i que s'allargarà fins ben entrat el segle xx. Les grans diferències econòmiques entre la burgesia i l'obrerisme i les necessitats i interessos que mostren les dues classes socials, entren en conflicte constant. Vagues, manifestacions, atemptats i assassinats, però també formes de supervivència i solidaritat, són una constant durant aquest període. En aquest itinerari descobrirem com vivien uns i altres des de mitjan de segle xix i fins la Guerra Civil. Coneixerem vivències i conflictes que van marcar aquest període en una ciutat en ple creixement i transformació.

- Bullangues del segle XIX.
- Esclaus i negrers.
- La Ciutadella i l'Exposició de 1888.
- Revoltes del tombant de segle.
- Feminismes del tombant de segle.
- Barcelona Pecadora – l'oci de la ciutat del canvi de segle.
- La Setmana Tràgica.
- Montjuïc i l'exposició de 1929.

Mireia Pons Garcia és llicenciada en Història i guia oficial de la Generalitat de Catalunya. Des de l'any 2008 treballa com a guia per a públic barceloní.

IT06. Les antigues viles del Pla de Barcelona

Dates i horari: 19 i 26 de gener, 2, 9, 16 i 23 de febrer, i 2 i 9 de març de 2027.
11 a 13 h.

Programa

A través de diverses passejades, ens endinsarem en la història, l'arquitectura i la memòria popular de les antigues viles del pla de Barcelona, municipis independents fins a la seva incorporació a la ciutat entre finals del segle XIX i inicis del XX. En descobrirem els orígens, les transformacions urbanes i els rastres que encara avui conserven la identitat. Una proposta per redescobrir Barcelona des de la mirada dels seus barris amb més personalitat.

- Gràcia.
- Les Corts.
- Sarrià.
- Sant Gervasi. Inclou visita al monestir de Santa Maria de Valldonzella (*Entrada 5€*).
- Sant Andreu.
- Horta.
- El Clot/Camp de l'Arpa.
- Sants.

Alba Casaramona Gual és llicenciada en Humanitats i màster en Estudis Avançats en Història de l'Art, i en Creació Artística, especialista en gestió i comunicació cultural, involucrada en diversos projectes culturals a museus, i guia oficial de turisme de Catalunya. Es dedica des de fa més de quinze anys a la difusió de la història a través de xerrades, visites guiades i cursos a universitats.

IT07. Barcelona és molt més! Els barris menys coneguts de la ciutat (Part II)

Dates i horari: 20 i 27 de gener, 3, 10, 17 i 24 de febrer, i 3 i 10 de març de 2027, d'11 a 13 h.

Programa

Barcelona no és només una ciutat turística, és història, cultura, patrimoni, ciutadania, i espais singulars que no coneixem. Per això passejarem per diversos barris allunyats del centre per a descobrir la seva història, els seus detalls i els secrets que ens amaguen. Descobrirem alguns barris dels districtes d'**Horta-Guinardó, Nou Barris, Sant Andreu i Sant Martí**.

- Horta
- La Font d'en Fargues
- La Guineueta i Can Peguera
- Vilapicina i la Torre Llobeta
- Sant Andreu de Palomar
- La Sagrera
- El Clot
- Diagonal Mar i el Front Marítim del Poblenou. *10€ entrada a la torre de les aigües.

Cristina Martín Varo és llicenciada en Història de l'Art, màster en Gestió del Patrimoni Cultural i guia habilitada per la Generalitat de Catalunya. Aquesta formació i els més de 20 anys de trajectòria professional amb turisme de proximitat, li ha permès transmetre de forma amena, entenedora i didàctica, la història i el patrimoni de Barcelona.

IT08. Espais Singulars de Barcelona

Dates i horari: 21 i 28 de gener, 4, 11, 18 i 25 de febrer, i 4 i 11 de març de 2027.
11 a 13 h.

Programa

- La Maternitat de Les Corts. Construïda a finals del segle XIX per acollir els infants orfes i abandonats de Barcelona i les mares sense recursos. La Maternitat és avui dia un magnífic conjunt de pavellons d'estil modernista, noucentista i racionalista que conserva tot el seu esplendor arquitectònic, però no la seva funció original. En aquesta passejada descobrirem la història del conjunt i les persones, especialment dones i infants que en van formar part.
- El SuperComputador Mare Nostrum. Considerat un dels més potents d'Europa. el supercomputador es troba en un dels jardins més singulars de la ciutat, l'antiga Torre Girona. Visitarem els Jardins i coneixerem el centre de computació de Barcelona.
- L'antic Convent de la Mercè. Fundat el segle XIII, el recinte monàstic presenta un dels claustres del Renaixement més ben conservats de tot Catalunya. La visita ens permetrà descobrir el conjunt, avui dia, equipament militar i alguns dels racons més emblemàtics del barri.
- Cementiri de Les Corts. Un dels cementiris modernistes més singulars de la ciutat, reformat el 1902 per Pere Falqués poc després de l'annexió de la Vila de les Corts a Barcelona. La capella modernista, de gran bellesa, el panteó dels Repatriats o els mausoleus de grans famílies barcelonines seran alguns dels punts del nostre recorregut.
- L'Escola Industrial. Construïda el 1869 com a fàbrica tèxtil dels Batlló, el magnífic conjunt fabril obra de Rafael Guastavino es transformarà el 1907 per acollir l'Escola Industrial amb l'objectiu de formar els oficis especialitzats que la nova societat demandava, des dels operaris fins als enginyers. El magnífic recinte, que ocupa 4 illes de l'Eixample, és avui un conjunt arquitectònic i artístic de gran valor.
- La Barcelona Editorial. A principis del segle XX, la zona de l'Eixample Esquerre aplegava la seu de moltes editorials que formen part de la nostra memòria: Sopena, Salvat o Juventut. Us proposem una passejada exterior per descobrir aquest Eixample quan "feia olor de tinta".
- El Monestir de Pedralbes. Construït el 1327 per Jaume II i Elisenda de Montcada, el conjunt monàstic continua sent un dels espais més singulars i ben conservats de l'arquitectura gòtica. El visitarem amb motiu dels 700 anys d'història.
- Les joies de Montjuïc: el Pavelló Mies i la Casaramona (*Entrada: 5€*). Es ben coneguda la transformació de Montjuïc per acollir grans esdeveniments al llarg de la història. D'entre totes les construccions del segle XX, volem destacar les dues joies arquitectòniques que visitarem: L'antiga fàbrica Casaramona, obra de Puig i Cadafalch d'estil modernista i el magnífic Pavelló Mies Van De Rohe, d'estil modern. Passat i modernitat a poques passes.

Núria Pujol Sabaté és historiadora, guia de turisme de Catalunya i mediatra de patrimoni, especialitzada en rutes i itineraris culturals a la ciutat de Barcelona.

IT09. Història cronològica de Barcelona a peu de carrer (Part I)

Dates i horari: 22 i 29 de gener, 5, 12, 19 i 26 de febrer, i 5 i 12 de març de 2027.

11 a 13 h.

Programa

- Ave Barcino! La fundació de la colònia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino i la seva evolució fins el S V.
- La Barchinona medieval La construcció de la Barcelona medieval, dels Comtes als Comtes-Reis. Palaus reials, palaus eclesiàstics i palaus civils ens ensenyaran les interaccions dels tres poders.
- Els jueus de la Barcelona medieval. L'Aljama de Barcelona i el Call de Barcelona com un dels pulmons econòmics de la ciutat durant l'Edat Mitjana.
- L'activitat econòmica dels artesans, mercaders i banquers medievals. El Rec Comtal per la Ribera, Sant Pere i el Born com a recurs hídric que afavorirà la implementació del sector artesanal i manufacturer a Barcelona.
- L'ocupació del Raval per les ordres religioses. El Raval, com a barri extra murs de Barcelona, va créixer a l'empara del monestir de Sant Pau del Camp i després amb la protecció de la muralla del segle XIV diverses ordres religioses hi van construir els seus convents.
- Llegendes i ensurts Barcelonins: Algunes llegendes curioses que configuren el caràcter de la ciutat des de la Baixa Edat Mitjana i també alguns costums i lleis escabroses de la ciutat ens faran gaudir d'un itinerari força divertit.
- La Barcelona del 1700 i la guerra de Successió.
- Dona et Labora: Des de la Barcelona gremial i fins al segle XX el treball de les dones es considerava accessori i complementari. Des del Raval fins el barri de Sant Pere posarem en valor el treball de les bugaderes, filadores, semoleres, floristes, mestres, sederes i llibreteres.

Meritxell Carreres Galdós és llicenciada en Dret, barcelonista, guia oficial de turisme de Catalunya i gracienc. Té arrels a la Barceloneta, a l'Eixample i a Ciutat Vella, i per això duu l'entusiasme per Barcelona a l'ADN. La seva feina (i passió) és ensenyar la història gran i la història petita d'una ciutat que ens parla i s'explica a ella mateixa des de l'època dels romans.

IT10. Lluites veïnals als barris

Dates i horari: 5, 12, 19 i 26 d'abril, i 3, 10, 24 i 31 de maig de 2027.
11 a 13 h.

Programa

A partir dels anys 60 i com a resposta al règim franquista i l'abandonament que patien molts dels barris de la ciutat, la ciutadania es va organitzar per aconseguir fites que fins llavors eren impensables i va esdevenir un moviment de lluita antifranquista amb capacitat d'influència política i en les decisions urbanístiques de Barcelona. Tot i que cada barri treballava pels seus interessos, també hi havia una lluita conjunta que es va materialitzar en organitzacions de gran abast a tota la ciutat. En aquest itinerari volem mostrar algunes de les fites que van aconseguir les organitzacions veïnals durant la Transició a la democràcia i veure també que d'altres reivindicacions també han aconseguit canvis urbanístics en un passat molt més recent.

- Ciutat Vella. Lluita pel patrimoni i la vida digna.
- Sants. De la Ronda del mig a Can Batlló.
- Gràcia. De la Via 0 a la recuperació dels refugis i la Festa Major.
- Sant Andreu. Recuperant espais pel barri.
- Nou Barris. La lluita constant per una vida digna.
- Poblenou i Clot. Recuperació de fàbriques per equipaments.
- Sarrià. La protecció del nucli antic i espais per als ciutadans.
- Eixample Esquerra. La lluita contra les immobiliàries.

Mireia Pons Garcia és llicenciada en Història i guia oficial de la Generalitat de Catalunya. Des de l'any 2008 treballa com a guia per a públic barceloní.

IT11. Més enllà del centre de Barcelona: barris desconeguts i àrea metropolitana

Dates i horari: 6, 13, 20 i 27 d'abril, i 4, 11, 18 i 25 de maig de 2027.
11 a 13 h.

Programa

Barcelona és molt més que Ciutat Vella o l'Eixample. A través d'aquest taller, descobrirem barris menys coneguts o turístics de Barcelona i ens aproparem també a zones de l'àrea metropolitana plenes d'història. Una oportunitat per trencar tòpics, ampliar la nostra mirada respecte la ciutat i meravellar-nos amb el patrimoni desconegut que tenim a tocar de casa.

- Sant Martí de Provençals
- Vila Vella de
- Nou Barris
- Casc Antic de Santa
- La Clota
- Badalona
- Bellvitge
- Sant Genís dels Agudells. Inclou visita al Museu Palmero (*Entrada 10€*).

Alba Casaramona Gual és llicenciada en Humanitats i màster en Estudis Avançats en Història de l'Art, i en Creació Artística, especialista en gestió i comunicació cultural, involucrada en diversos projectes culturals a museus, i guia oficial de turisme de Catalunya. Es dedica des de fa més de quinze anys a la difusió de la història a través de xerrades, visites guiades i cursos a universitats.

IT12. Barcelona literària

Dates i horari: 7, 14, 21 i 28 d'abril, i 5, 12, 19 i 26 de maig de 2027.

11 a 13 h.

Programa

T'imagines recórrer els carrers on van viure, amargar-se o lluitar molts dels personatges de les novel·les? Descobrirem Barcelona a través de la mirada dels seus escriptors i els llibres, en una passejada on els protagonistes cobren vida, els detalls oblidats surten a la llum i la ciutat es converteix en un gran escenari a l'aire lliure.

Llegir els llibres és ideal, però el més important és gaudir de la passejada i de les històries!

- L'església del Mar. Ildefonso Falcones (*Entrada: 10€*). Entrarem a Santa Maria del Mar i a les terrasses i passejarem pels barris de la Ribera i el Gòtic, per descobrir com era la ciutat en el segle XIV, seguint les passes de Bernat, Arnau, Mar, Joanet, Aledis...
- El Quixot a Barcelona. Passejarem pels espais que va trepitjar el Quixot durant els darrers capítols del llibre i descobrirem les raons que van inspirar a Cervantes, a traslladar a Barcelona les aventures del Quixot.
- L'auca del Senyor Esteve. Santiago Rusiñol. Viurem els problemes d'una família de la petita burgesia, i com el pare vol que el seu fill, un personatge prototípic de l'artista modernista, continuï amb els negocis familiar, tot i que no és la intenció del fill.
- Luciérnagas. Ana M^a Matute. Descobrirem com els protagonistes passen de viure una vida tranquil·la i acomodada, abans de patir els estralls de la Guerra Civil, un conflicte que els hi canviarà el destí.
- La plaça del diamant. Mercè Rodoreda. En el barri de Sant Gervasi i de Gràcia, veurem els indrets on Mercè Rodoreda trasllada els seus records d'infantesa i adolescència, en una novel·la que ens explica com era la vida de les dones, i la de la Natàlia (Colomet) durant la terrible Guerra Civil i la postguerra.
- Nada. Carmen Laforet. Descobrirem Barcelona amb els ulls de l'Andrea i altres personatges, i com l'autora ens fa un recorregut per l'Eixample, el Raval i el Barri Gòtic durant la crua postguerra.
- Últimas tardes con Teresa. Juan Marsé. Passejarem pel barri del Carmel i els espais freqüentats pel Pijoaparte, un noi de classe baixa i la Teresa, la noia de casa bona, i descobrirem quin serà el vincle que tindran.
- L'ombra del vent. Carlos Ruiz Zafón. Aquesta obra ens endinsarà a la Barcelona més misteriosa dels primers 50 anys del segle XX. Passejarem pels barris del Gòtic i del Born de la mà del Daniel, Fermín, Fumero, Penélope, Julián Carax...

Cristina Martín Varo és llicenciada en Història de l'Art, màster en Gestió del Patrimoni Cultural i guia habilitada per la Generalitat de Catalunya. Aquesta formació i els més de 20 anys de trajectòria professional amb turisme de proximitat, li ha permès transmetre de forma amena, entenedora i didàctica, la història i el patrimoni de Barcelona.

IT13. Les altres Barcelones

Dates i horari: 8, 15, 22 i 29 d'abril, i 6, 13, 20 i 27 de maig de 2027.

11 a 13 h.

Programa

- Les places de Gràcia. Una de les singularitats de l'antiga Vila de Gràcia és l'elevat nombre de places a l'aire lliure que encara conserva. En aquesta passejada en descobrirem les cinc més importants i coneixerem l'origen dels seus noms, totes ben curioses.
- Els primers hospitals de la ciutat. Acollir les persones desvalgudes i sense recursos era la funció dels primers hospitals de Barcelona nascuts a partir del segle XI i que es fusionaran en el Gran Hospital de la Santa Creu el 1401. La passejada per Ciutat Vella ens permetrà descobrir alguns dels que resten dempeus i altres espais singulars dedicats a la salut i l'acollida, de les persones malaltes.
- El primer Eixample. Sabíeu que als primers habitants de l'Eixample hom va anomenar-los "protomàrtirs"? Era una zona on ningú hi volia viure i es criticava i, fins i tot, s'enfrontava amb el Pla Cerdà. Passejarem per les primeres cases aixecades el 1864, els primers "xalets" i les infraestructures que el nou barri necessitava: mercats, fonts, botigues i, fins i tot, esglésies.
- Els edificis viatgers. Barcelona conserva molts edificis anomenats "viatgers", un conjunt de construccions que van ser traslladades del seu emplaçament originari per raons ben diverses: la construcció de l'Eixample o la Via Laietana, operacions immobiliàries singulars o la voluntat de crear un "barri gòtic" com a reclam turístic. I així descobrireu que el Barri Gòtic potser no és tant gòtic com sembla.
- L'Exposició del 1888. Una de les primeres grans transformacions urbanes de la ciutat fou l'enderroc de la Ciutadella Militar per acollir els pavellons de l'Exposició Universal del 1888. En aquesta passejada descobrirem el passat i el present del gran pulmó verd i podrem accedir a algun dels edificis de l'Exposició.
- Les "pedres" de Barcino. Us proposem un viatge al passat romà i descobrir com era la nostra ciutat fa 2000 anys. Veurem les torres de la muralla i les portes, l'aqüeducte, el cementiri, el temple i el fòrum i alguns racons que amaguen restes de l'antiga Barcino.
- L'Exposició Internacional del 1929. Coneixerem alguns dels escenaris que acolliren l'Exposició del 1929, els pavellons i els estils artístics així com el significat en la transformació de la ciutat, de la mateixa manera que ho havia fet la de 1888.
- Les esglésies "amagades" de Ciutat Vella. El Barri del Palau rep el nom de l'antic Palau Reial Menor, construït el segle XIV. Passejar pels seus carrers plens d'històries i curiositats ens permetrà, entre d'altres, descobrir algunes de les esglésies més singulars, poc conegudes de la ciutat, com la Capella de l'Esperança i de Sant Cristòfol i algun exemple més.

Núria Pujol Sabaté és historiadora, guia de turisme de Catalunya i medidora de patrimoni, especialitzada en rutes i itineraris culturals a la ciutat de Barcelona.

IT14. Història cronològica de Barcelona a peu de carrer (Part II)

Dates i horari: 9, 16, 23 i 30 d'abril, i 7, 14, 21 i 28 de maig de 2027.

11 a 13 h.

Programa

Trimestre dedicat a la protoindustrialització del segle XVIII, la revolució industrial de Barcelona, la lluita de classes i les conseqüències econòmiques i artístiques per a la burgesia industrial.

- Ofegats entre fums i muralles: Els espais fabrils i residencials obrers que van ocupar els antics espais conventuals del Raval.
- Del Manchester català al Silicon Valley barceloní: Del Poblenou del segle XIX al 22@ del segle XXI. Itinerari que ens mostrarà la transformació del barri que va acollir la segona fase de la revolució industrial a Barcelona i que avui es consolida com el barri de la revolució digital.
- El Boulevard Modernista: De com els senyors del cotó van reinvertir els seus beneficis en la construcció de fastuosos edificis d'habitatge en el passeig més luxós de la trama urbana dissenyada per Cerdà.
- L'Avinguda del Tibidabo i l'esplendor de la burgesia: A finals del segle XIX Salvador Andreu i els seus socis van comprar els terrenys de la falda del Tibidabo per crear una urbanització de luxe que es va anar omplint d'esplèndides residències privades construïdes pels arquitectes modernistes més importants del moment.
- 1888, l'odissea de l'Exposició Universal de Barcelona: Fou el primer gran pas de l'economia catalana cap a l'uropeïtzació. Barcelona va experimentar una sèrie de millores i va posar en marxa noves infraestructures i serveis que millorarien la vida dels ciutadans.
- "A la guerra el Paralelo agradecido" (frase encunyada durant la Primera Guerra Mundial): La nova era de l'oci a Barcelona, 1894-1939. Gràcies a la Primera Guerra Mundial el Paral·lel es converteix en la via europea més important dels espectacles. Recorregut pels teatres, cafès i cabarets que el van convertir en un espai mític.
- Descobrint la Barcelona maçònica: Qui són els maçons i com van estar al capdavant de moltes revolucions socials, independències colonials i grans transformacions socials al món i en menor mesura a Barcelona conseqüència de la persecució política i eclesiàstica.
- BarceloDONA: Com que la darrera setmana del taller (sigui dimarts, dimecres o dijous) coincidirà amb la setmana de la dona proposo una ruta sobre diferents dones barcelonines (de diferents èpoques) que van ser protagonistes silenciades dels fets històrics que les defineixen.

Meritxell Carreres Galdós és llicenciada en Dret, barcelonauta, guia oficial de turisme de Catalunya i gracienc. Té arrels a la Barceloneta, a l'Eixample i a Ciutat Vella, i per això duu l'entusiasme per Barcelona a l'ADN. La seva feina (i passió) és ensenyar la història gran i la història petita d'una ciutat que ens parla i s'explica a ella mateixa des de l'època dels romans.

