

PROGRAMA ARGÓ

Assessoraments 2023-2024

Institut de Ciències de
l'Educació

UAB



ASSESSORAMENTS CURS 2023-24

Arts	2
Història de l'Art	2
Música	6
Biociències.....	8
Biologia.....	8
Ciències.....	10
Física	10
Geologia.....	11
Matemàtiques	12
Química.....	14
Ciències de la Salut.....	17
Medicina.....	17
Psicologia	22
Veterinària.....	25
Ciències Socials i Jurídiques	31
Antropologia	31
Dret.....	34
Economia	40
Geografia	41
Història Econòmica	42
Pedagogia.....	46
Periodisme i Comunicació	49
Sociologia.....	53
Enginyeries.....	57
Humanitats.....	63
Filosofia.....	63
Història	64
Llengua catalana i castellana.....	78
Llengües estrangeres	88
Prehistòria	95

La ruta del Císter a Tarragona i Lleida: Els monestirs de Poblet, Santes Creus i Vallbona de les Monges

A la segona meitat del segle XII es van fundar al Camp de Tarragona dos dels monestirs més importants de la història de Catalunya i de la Corona d'Aragó: els monestirs cistercencs de Poblet i Santes Creus, que van estar rodejats d'altres fundacions cistercenques femenines, igualment importants, com Vallbona de les Monges, Vallsanta o Les Franqueses, en terres de Lleida.

Bona part d'aquest patrimoni va evolucionar al llarg de la història, transformant-se. Hi ha monestirs que poden visitar-se com un museu, altres com una ruïna i, en el rellevant cas de Poblet, convertint-se el dia d'avui en un model de sostenibilitat.

Dins aquest tema, l'estudi es pot centrar en: les raons territorials per aquestes fundacions, el tipus d'arquitectura empleat entre el Romànic i el Gòtic, l'arquitectura monàstica per a la vida quotidiana, els monestirs femenins des d'una perspectiva de gènere, les transformacions produïdes al llarg dels temps, la importància de la seva recuperació per la Renaixença tarragonina, la creació de la ruta del Císter per a la seva gestió turística contemporània, etc.

La metodologia del treball dependrà de l'objectiu d'estudi, estudiant els edificis, aprenent a treballar amb plans d'arquitectura i arxius digitals de fotografia històrica, coneixent les fonts, la bibliografia i webgrafia.

Eduardo Carrero Santamaría. [Departament d'Art i Musicologia](#)

El Gòtic català

Des de finals del segle XIX, l'arquitectura del Gòtic català sempre es va plantejar com un estil arquitectònic propi i característic dels comtats dintre del context de la Corona d'Aragó. Mitjançant l'anàlisi del context del pensament de la Història de l'art durant la Renaixença i amb la comparació amb l'arquitectura que es va fer a la resta de la Corona d'Aragó (Aragó, País Valencià i Regne de Mallorca) i el món mediterrani, es tracta de ressituar l'arquitectura del Gòtic català a un context molt més ample, fent servir com a exemples edificis conservats com Santa Maria del Mar, la Seu de Manresa, Santa Maria del Pi o Santa Maria de Castelló d'Empúries i edificis desapareguts dels quals tenim molta documentació, com Santa Caterina de Barcelona o el Carme de Manresa, entre altres.

Eduardo Carrero Santamaría. [Departament d'Art i Musicologia](#)

Humanitats Digitals

Feines de digitalització d'objectes històrics. Utilització de eines de fotogrametria i/o escàner làser per a la creació de models digitalitzats d'objectes artístics, històrics, etc. Els estudiants poden tenir accés a aparells del UAB OpenLab, i procedir a crear un model digital d'un objecte artístic, arqueològic, històric i fer una recerca de la forma i aspecte visual de l'objecte, del seu context històric/artístic i la possibilitat d'utilitzar aquest model digital en un programa de divulgació (museu virtual). Els alumnes poden aportar els seus materials, o poden facilitar des de la universitat un objecte d'estudi per digitalitzar. Es pot procedir també a l'impressió 3D d'una còpia del model realitzat.

Lloc de realització, UAB Digital OpenLab.

Joan Anton Barceló Álvarez. [Departament de Prehistòria](#)

Les falsificacions en l'art precolombí: de la decepció al culte privat

El món de l'art antic està ple de falsificacions que omplen vitrines de museus i col·leccions tant privades com públiques. Què entenem per una falsificació? Perquè el mercat de l'art precolombí abunda en aquests tipus de rèpliques per les que es poden arribar a pagar quantitats desorbitades? És lícit exposar en un museu quelcom fals quan s'ha demostrat científicament?

L'objectiu és introduir a l'alumne en la recerca de les col·leccions i en algunes de les tècniques que ens poden permetre verificar l'autenticitat d'una obra precolombina.

Metodologia: lectura de bibliografia clau, visita a alguna de les col·leccions catalanes d'art prehistòric, anàlisi i detecció d'exemplars "dubtosos" a partir de la tècnica de producció, dades de procedència...

Annabel Villalonga Gordaliza. [Departament d'Art i Musicologia](#)

Els videojocs i la història de l'art

Tot i que relacionar els videojocs amb la història de l'art pot semblar una idea agosarada, darrerament són freqüents els estudis que defensen la "condició artística" d'aquest mitjà audiovisual i, per tant, la relació directa amb disciplines artístiques: pintura, cinema, fotografia, etc. El videojoc és una manifestació audiovisual que combina la tecnologia i virtualitat on les disciplines artístiques hi són molt presents.

L'objectiu d'aquest treball és analitzar el paper dels videojocs no només com un mitjà audiovisual artístic per si mateix (art game), sinó com un instrument per la difusió i coneixement de la història de l'art. Aquesta relació és traduïda en adaptacions cinematogràfiques de videojocs i viceversa; videojocs que utilitzen escenaris pictòrics reinterpretant el seu llenguatge (obres de Van Gogh, Dalí, Edward Hopper); inspiracions estètiques (Caspar David Friedrich); edificis arquitectònics reproduïts a la pantalla (Mausoleu de Teodoric, Santa Sofia de Constantinopla, etc). Una eina de transmissió pedagògica del fet artístic.

Carlos Sánchez Marquez. [Departament d'Art i Musicologia](#)

Art, bruixeria i ritual

El fenomen de la bruixeria ha generat un bon nombre d'imatges artístiques al llarg de la història: bruixes volant, danses frenètiques, pràctiques màgiques. També són freqüents les imatges artístiques amb referència directa a les catàstrofes provocades per les bruixes. L'objectiu d'aquest treball és analitzar un fet històric de transcendència religiosa i social, com és la caça de bruixes, des de la perspectiva de gènere. Un recorregut des de l'Antiguitat fins a la cinematografia actual.

Carlos Sánchez Marquez. [Departament d'Art i Musicologia](#)

Patrimoni en perill: espolis i destrucció del patrimoni artístic des de l'antiguitat al segle XXI

El robatori i el trànsit il·lícit d'obres d'art al món són imparables. Cada any milers de peces desapareixen dels jaciments arqueològics sense protegir. Segons Interpol i Scotland Yard, el mercat d'art robat i d'antiguitats espoliades és el segon objectiu del crim organitzat després del tràfic de droga.

La història de la humanitat és també la història del saqueig del patrimoni cultural. L'objectiu d'aquest treball és analitzar els grans episodis de la història de l'espoli de patrimoni: el saqueig de l'art grec per part dels romans; l'espoli napoleònic; Hitler i la Segona Guerra Mundial; el patrimoni artístic durant la Guerra Civil espanyola, així com altres casos de destrucció i apropiació del patrimoni en cas de conflicte armat.

Carlos Sánchez Marquez. [Departament d'Art i Musicologia](#)

MÚSICA

Estudi de la música del barroc català a través del gènere de la nadala

El treball, tot partint d'una nadala catalana del segle XVII, aprofundirà en les interrelacions entre el gènere i els diversos aspectes històrics, religiosos i socials que conformaren la vida en aquella zona de la Península i en aquell moment cronològic.

Xavier Daufí Roderigas. [Departament d'Art i Musicologia de la UAB](#)

Música i Societat de l'espectacle

La música és present en diferents gèneres musicals, tant en aquells de tipus més participatiu, com en d'altres on té un caire més contemplatiu. És en aquestes manifestacions on la música té un desenvolupament més important, sobretot al vincular-se amb elements audiovisuals.

Objectius:

- Descoberta i anàlisi de mecanismes per a interaccionar la música amb els espectacles.
- Definició i observació de mecanismes de participació social a través de la música.
- Estudi de diferents modalitats i gèneres en els que la música té un paper destacat a la societat de l'espectacle.

Les metodologies s'adequaran segons la línia de recerca proposada. Poden anar des de l'anàlisi d'imatges, dramatúrgies i de metodologies analítiques entre text i música, passant per a treball de camp, o per estudi de materials d'arxius històrics, i buidats hemerogràfics.

* És necessari que els alumnes tinguin formació musical

Francesc Cortès Mir. [Departament d'Art i de Musicologia](#)

Literatura i música medieval

La música és inherent a la literatura medieval de transmissió oral: L'èpica i la lírica en són els gèneres més coneguts, però també el teatre i altres subgèneres. Aquesta presència ho és tant pel que fa a la interpretació d'aquestes obres que es cantava, com en el mateix contingut literari i les mencions a representació i instruments. Es tracta d'abordar aquests repertoris literaris des d'aquesta perspectiva.

Antoni Rossell Mayo. [*Departament de Filologia Francesa i Romànica*](#)

La fascinant vida dels invertebrats aquàtics en un riu

Aigua dolça i rius són habitatges per a una impressionant varietat d'invertebrats aquàtics. Aquests petits organismes, sovint ignorats, exerceixen un paper vital en els ecosistemes fluvials. Com a científics compromesos amb la conservació aquàtica tenim l'oportunitat d'explorar aquest món fascinant en detall.

Aquest treball proposa, mitjançant la recollida de mostres a un riu o riera concret i l'ús de tècniques d'investigació, el poder identificar (amb microscopi i lupa binocular), aprofundir en la vida dels invertebrats aquàtics i comprendre les seves interaccions amb l'entorn. Aquesta investigació ens ajudarà a avaluar la qualitat de l'aigua i a preservar els ecosistemes fluvials que tenim a prop.

Ana Morton Juaneda. [Departament de Biologia Animal, Biologia Vegetal i Ecologia](#)

Estratègies biològiques per lluitar contra les plagues en els nostres horts: Els nematodes entomopatògens al servei de la natura

Les estratègies basades en el control biològic de plagues ajuden a contribuir a la preservació dels nostres horts i al foment de pràctiques agrícoles més ecològiques, i així garantir la producció d'aliments saludables i sostenibles per a la comunitat.

Aquest treball es centra en l'ús de nematodes entomopatògens per al control de plagues d'insectes que afecten els nostres cultius d'horta. Aquests petits guerrers invisibles són microorganismes que poden ser aliats en la lluita contra les plagues, sense danyar altres components de l'ecosistema agrícola.

Ana Morton Juaneda. [Departament de Biologia Animal, Biologia Vegetal i Ecologia](#)

Efectes dels Nanoplàstics en organismes aquàtics

Entendre què és un nanoplàstic, les quantitats de nanoplàstics que s'acumulen en oceans i rius i els efectes que poden tenir en organismes aquàtics.

La proposta inclou dues o tres sessions pràctiques d'una durada de 2-3 h en que es podrà visualitzar en larves de zebrafish com els nanoplàstics interaccionen amb aquesta espècie de peix.

Nerea Roher Armentia. [Department of Cellular Biology, Physiology and Immunology](#)

Les malalties conformacionals

Les malalties conformacionals, conegudes també com a malalties pel plegament incorrecte de proteïnes, formen un grup de trastorns que afecten el plegament tridimensional correcte de les proteïnes en l'organisme. Aquest fenomen porta a la formació d'estructures anòmales que no només manquen de la funció biològica normal, sinó que també poden desencadenar respostes immunològiques adverses. Exemples notoris d'aquestes malalties inclouen la malaltia d'Alzheimer, la malaltia de Parkinson.

La importància de trobar una cura per a les malalties conformacionals rau en la creixent prevalença i la impactant càrrega socioeconòmica que imposen a nivell mundial. Aquestes malalties solen ser progressives, debilitants i, en molts casos, manquen de tractaments efectius. La recerca d'una cura esdevé crucial per alleujar el patiment dels pacients i les famílies, així com per reduir l'impacte econòmic que comporten en termes de costos mèdics i pèrdua de productivitat laboral.

La metodologia del treball inclou recerca experimental en el laboratori.

Irantzu Pallarès Goitiz. [Departament de Bioquímica i Biologia Molecular](#)

Simulació de sistemes magnètics

En aquest tema es proposa a l'alumnat fer un "experiment virtual" en el camp de la nanosescala i l'espíntrònica. La idea és que els/les estudiants entenguin què vol dir fer una simulació i que puguin dissenyar i fer el seu propi programa on simulin un sistema físic. Es farà amb nocions bàsiques de programació i de física i pot ser una molt bona introducció al món de la simulació, dels sistemes magnètics i de l'espíntrònica.

Carles Navau Ros. [Departament de Física](#)

Introducció a la computació quàntica

Estudiar algun dels algorismes quàntics elementals (per exemple Grover) i fer una implementació a l'ordinador d'IBM disponible en línia.

Ramon Muñoz Tapia. [Departament de Física](#)

Estudi de protocols quàntics

Estudiar (teòricament) protocols quàntics per la identificació d'estats desconeguts i fer una simulació per reproduir els resultats.

Ramon Muñoz Tapia. [Departament de Física](#)

L'antropocè, hem entrat en una nova època geològica?

L'antropocè és un hipotètic nou període geològic que hauria començat amb la revolució industrial iniciada el segle XVII o potser més tard, arran de les primeres explosions nuclears causades per l'home (1945). Aquest període hauria posat fi a l'holocè que va començar fa uns 100.000 anys. Els geòlegs no es posen d'acord en si aquest 'antropocè' pot considerar-se realment un nou període.

El treball pretén definir el concepte de període geològic, emmarcar-lo en les divisions de la taula de temps geològics i discutir els pros i contres d'acceptar aquest hipotètic nou període.

Més informació Article la Vanguardia: [L'antropocè, l'època dels humans](#)

Lluís Casas Duocastella. [Departament de Geologia](#)

El poder dels cristalls, què hi diu la ciència?

El quars intervé en les neteges energètiques, l'amazonita es recomana per als conductors i és bona per al nerviosisme, l'aventurina porta bona sort, l'ametista actua en l'àmbit de la intuïció i un llarg etcètera de poders dels cristalls que podem trobar per Internet. Camps d'energies i camps magnètics s'associen a aquestes preteses influències.

El treball pretén recollir a Internet la disparitat d'efectes que té un determinat mineral i analitzar-ne l'autoconsistència. Finalment s'abordarà què diu la ciència sobre l'efecte dels minerals en les persones.

Lluís Casas Duocastella. [Departament de Geologia](#)

Saurins, bruixots de l'aigua, què hi diu la ciència?

Els bruixots de l'aigua afirmen que tenen una sensibilitat especial que els permet detectar estímuls elèctrics, electromagnètics, magnètics o simplement 'radiacions' que els permeten trobar aigua mitjançant elements com ara un pèndol o varetes que es mouen a les seves mans.

El present treball analitzarà des d'un punt de vista científic els conceptes d'aigua subterrània, aqüífer o nivell freàtic i els contraposarà a la pretesa capacitat de detectar aigua subterrània dels saurins.

Lluís Casas Duocastella. [Departament de Geologia](#)

Quins minerals portes a la cara?

La majoria de pigments estan fets de minerals de diferents colors. El maquillatge que ens posem a la cara (color d'ulls, pòlvores per les galtes, fons, etc) també. Quins minerals donen color blau? i quins donen color negre? i color terrós? Tots els maquillatges del mateix color estan fets amb els mateixos minerals? En les mateixes proporcions? Podem contestar a aquestes preguntes fent proves al laboratori amb els diferents tipus i marques de maquillatge per esbrinar-ho.

Mercè Corbella Cordomi. [Departament de Geologia](#)

MATEMÀTIQUES

Variacions sobre una successió de J.H. Conway

La successió a què fa referència el títol és la següent seqüència infinita de nombres:

1, 11, 21, 1211, 111221, 312211, 13112221, 1113213211,...

La història que el mateix Conway explica és que uns estudiants seus li van proposar que endevinés el terme següent de la successió, i no se'n va sortir.

Els estudiants li van explicar que en aquesta successió cada terme s'obté de l'anterior mirant-lo i dient-lo en veu alta ("look and say", en anglès): per exemple, primer terme és "un 1", i per tant escrivim "11". Si ara mirem el segon terme, veiem que són "dos 1's", i per tant

escrivim "21". Ara veiem que el terme és "un 2, un 1" i per tant escriurem "1211", i així successivament.

Conway es va preguntar immediatament a quina velocitat creixia la llargada d'aquesta successió, i va demostrar que el nombre de dígits augmentava (en el límit) aproximadament un 30,3577269%. De fet, la ràtio exacta satisfà una equació polinòmica de grau...71!

El treball que es proposa consisteix a entendre l'enunciat i la demostració d'aquest resultat, amb la possibilitat d'estudiar una variant nova d'aquest problema i intentar demostrar un resultat anàleg.

Marc Masdeu Sabate. [Departament de Matemàtiques](#)

La inversió amb respecte d'una circumferència i la geometria hiperbòlica

Les translacions i reflexions al pla són transformacions que preserven les distàncies i els angles. Hi ha una altra transformació geomètrica menys coneguda, anomenada inversió amb respecte d'una circumferència, que intercanvia l'interior i l'exterior de la circumferència. Òbviament la inversió no preserva les distàncies entre punts, però resulta, quasi màgicament, que sí preserva tots els angles! A més de ser una poderosa eina per a resoldre problemes geomètrics, la inversió és clau per a entendre l'anomenada geometria hiperbòlica. En aquesta geometria, els angles d'un triangle no sumen sempre el mateix, les mediatris d'un triangle no sempre es tallen, i per un punt exterior a una recta hi passen infinites rectes paral·leles! T'animes a invertir la teva intuïció geomètrica i endinsar-te en el món de la geometria hiperbòlica?

Roberto Rubio Núñez. [Departament de Matemàtiques](#)

Les mareas negres i la contaminació de les costes: El "Chapapote", un problema recurrent

L'accident del petrolier "Prestige" a les costes de Galícia el novembre del 2003 ha evidenciat els problemes que porten les mareas negres quan el mar es contamina amb petroli i el carburant arriba a la costa deixant una pel·lícula de "Chapapote" sobre les platges i les roques, que pot tardar anys en desaparèixer.

Un àmbit interessant per fer treballs de recerca pot ser l'estudi d'aquest problema, tant des de la vessant de les ciències socials (llocs on s'han produït, freqüència, legislació internacional, anàlisi de les causes i de les conseqüències, etc.) com des de la perspectiva de les ciències experimentals.

Per exemple, actualment hi ha diversos mètodes per a la neteja d'aquests restes com ara la sorra a gran velocitat i el refredament amb anhídrid carbònic. En el Departament de Química de la UAB s'ha desenvolupat una dissolució que desenganxa la pel·lícula de "Chapapote" amb força ràpida. Els resultats preliminars en laboratori són estimulants amb petites pedres i s'està estudiant com fer-ho per netejar grans superfícies.

Així, és possible conèixer i analitzar el procediment proposat des de la UAB, plantejar-se una anàlisi comparativa de l'impacte medi ambiental dels diferents mètodes de neteja, l'estudi d'un cas concret o de més d'un.

José Luís Bourdelande Fernández. [Departament de Química](#)

Nanotecnologia (orientada al camp de la salut)

La nanotecnologia, la manipulació de la matèria a escala nanomètrica per generar materials amb noves propietats diferents dels materials macroscòpics, és un camp de recerca en ràpida expansió amb un enorme potencial en molts sectors, que van des de la medicina fins a la construcció i l'electrònica. Concretament el camp de la nanomedicina, promet revolucionar l'administració de medicaments, la teràpia gènica, el diagnòstic i moltes àrees de recerca, desenvolupament i aplicació clínica. Una de les àrees clau de desenvolupament de nanofàrmacs està relacionada amb el diagnòstic i teràpia de malalties que afecten el cervell (Càncer, Parkinson, Alzheimer).

El treball consistiria en fer una recerca de diferents estudis duts a terme en el desenvolupament de nanofàrmacs per al tractament de malalties cerebrals. Determinar quin és l'objectiu principal del desenvolupament, veure quines avantatges aporta respecte a teràpies actuals i com poden arribar a resoldre problemes que no es poden plantejar mitjançant la medicina convencional.

Fernando Novio Vazquez. [Departament de Química](#)

La química aplicada a l'anàlisi de la qualitat dels nostres rius

La salut del nostre Planeta i per tant del nostre entorn natural més proper és un tema que preocupa cada cop més els nostres ciutadans. La Química, tot i la mala premsa que habitualment té entre la població, és una disciplina que ens ajuda a analitzar el bon o mal estat dels sistemes fluvials i ens permet rectificar-ne la situació quan aquesta no és acceptable des d'un punt de vista ambiental.

En aquest Treball de Recerca es proposa analitzar la qualitat de l'aigua del riu o riera més proper possible a l'Institut de l'estudiant, prenent mostres en punts potencialment contaminats i punts aparentment menys contaminats en dues èpoques de l'any ben diferenciades (un període plujós vs. un període de sequera). Es pretindrà fer un estudi comparatiu de les mostres recollides en aquestes condicions diferents a partir de l'anàlisi quantitativa i/o qualitativa dels següents paràmetres:

- a) Sòlids en suspensió (SS), sòlids dissolts (SD) i sòlids totals (ST)
- b) Oxigen dissolt
- c) Acidesa o alcalinitat
- d) Duresa càlcica i duresa total
- e) Nitrats totals
- f) Fosfats totals

Roger Bofill Arasa. [Departament de Química](#)

Malalties autoimmunitàries

Les malalties autoimmunitàries estan incrementant al nostre medi. Es caracteritzen per un atac del sistema immunitari a diversos òrgans o teixits propis.

Al nostre grup estudiem el funcionament del sistema immunitari en pacients amb malalties autoimmunitàries i com els diferents tractaments actuen.

Objectiu: Proposem estudiar les característiques de les poblacions cel·lulars de sang perifèrica en pacients amb diferents malalties autoimmunitàries.

Metodologia: citometria de flux.

Eva Martínez Caceres. [Departament de Biologia Cel.lular, Fisiologia, Immunologia](#))

Immunoterapia en malalties autoimmunitàries

Les malalties autoimmunitàries estan incrementant al nostre medi. Es caracteritzen per un atac del sistema immunitari a diversos òrgans o teixits propis.

Al nostre grup estudiem el funcionament del sistema immunitari en pacients amb malalties autoimmunitàries i com els diferents tractaments actuen.

Objectiu: Proposem analitzar amb els estudiants diverses estratègies terapèutiques pel tractament de malalties autoimmunitàries.

Metodologia: citometria de flux.

Eva Martínez Caceres. [Departament de Biologia Cel.lular, Fisiologia, Immunologia](#))

El paper de l'Anatomia Patològica en el diagnòstic i tractament del càncer al segle XXI

Objectius:

- Conèixer la especialitat d'Anatomia Patològica i el que fa un metge patòleg a l'àmbit hospitalari.
- Conèixer d'aprop els càncers més freqüents a la societat actual.
- Estudi de les biòpsies i peces quirúrgiques amb càncer.
- Biòpsia intraoperatòria i la seva utilitat en la cirurgia del càncer.
- El diagnòstic anatomopatològic en la Patologia Digital.
- Aplicació de noves tecnologies (FISH, PCR, plataformes NGS...) a les mostres de càncer en la Patologia Molecular.
- La participació del metge patòleg expert als comitès oncològics interdisciplinaris.

Part pràctica a desenvolupar en l'estada formativa: Estudi macroscòpic a la sala d'inclusió i revisió clinicopatològica de pacients que han estat operats per càncer a l'Hospital (revisió d'història clínica, iconografia macroscòpica, troballes histopatològiques més característiques i diagnòstic anatomopatològics amb biomarcadors predictius per dianes terapèutiques).

Estada formativa prevista al Servei d'Anatomia Patològica durant la primera quinzena de Juliol.

Inés de Torres Ramírez. [Departament de Ciències Morfològiques](#)

Patologia del Fetge Gras. La importància de cuidar-se

Objectius:

- Conèixer la especialitat d'Anatomia Patològica (el metge patòleg en l'àmbit hospitalari).
- Conèixer les diferents etiologies d'un fetge gras.
- Estudi macroscòpic i abordatge de les biòpsies amb agulla gruixuda.
- Tècnica de tallat i inclusió. Circuit ràpid per les biòpsies i cilindres hepàtics.
- Conèixer la patologia emergent del fetge gras: reptes en l'abordatge multidisciplinari. La importància del patòleg expert.
- Avantatges i inconvenients de la biòpsia hepàtica.

Part pràctica a desenvolupar en la estada formativa: Estudi macroscòpic a la sala d'inclusió i revisió clinicopatològiques de pacients trasplantats per fetge gras a l'Hospital (revisió d'història clínica, iconografia macroscòpica, troballes histopatològiques més característiques i diagnòstic anatomopatològics).

Estada formativa prevista al Servei d' Anatomia Patològica durant la primera quinzena de Juliol.

Inés de Torres Ramírez. [Departament de Ciències Morfològiques](#)

El Diagnòstic Neuropatològic en les Malalties Neurodegeneratives

Objectius:

- Conèixer la especialitat d'Anatomia Patològica (el metge neuropatòleg en l'àmbit hospitalari).
- Conèixer les malalties neurodegenerativa mes freqüents en la població del nostre entorn .
- L'abordatge de l'estudi macroscòpic del cervell i la seva complexitat : Protocols d'extracció del cervell en l'autòpsia clínica, fixació, tallat e inclusió.
- Conèixer les tècniques histoneuropatològiques per l'estudi microscòpic del cervell de les malalties neurodegeneratives,
- Què es un Banc de Cervells . Consentiment informat i circuits per les donacions.
- Tècniques de immunohistoquímica d'utilitat en el diagnòstic anatomopatològic de les malalties neurodegeneratives,.
- Part pràctica a desenvolupar en la estada formativa: Estudi macroscòpic a la sala d'inclusió i revisió clinicopatològiques de l'Hospital (revisió de història clínica, iconografia macroscòpica , troballes histopatològiques mes característiques i diagnòstic anatomopatològics). Revisió dels casos de donants de SNC al Banc de Cervells.

Estància formativa prevista al Servei d' Anatomia Patològica durant la primera quinzena de Juliol.

Inés de Torres Ramírez. [Departament de Ciències Morfològiques](#)

Medicina legal i forense

La medicina legal i forense és una especialitat destinada a posar els seus coneixements al servei de l'administració de justícia, donant respostes als problemes que els casos judicials plantegen. Les seves branques més importants són la patologia i psiquiatria forense, criminalística, valoració del dany corporal i antropologia forense.

El treball consistirà en, o bé una recerca i revisió bibliogràfica ("estat de la qüestió"), o bé el disseny d'un treball d'investigació, no pas de la investigació en si mateix sinó dissenyar-lo, a l'estil dels treballs de fi de grau. Malgrat això, si l'alumne té una altra idea serà valorada individualment.

En cap cas el treball consistirà en veure una autòpsia judicial, ni utilitzar dades de les bases de dades procedents de l'Institut de Medicina Legal i Ciències Forenses de Catalunya.

Santiago Crespo Alonso. [Departament de Psiquiatria i Medicina Legal](#)

Les mesures de resultats percebuts pels pacients (Patient Reported Outcomes Measures- PROM)

Aquestes serveixen per la mesura de qualsevol aspecte de l'estat de salut del pacient que prové directament del mateix (sense interpretació de les respostes del pacient per part del metge o una altra persona).

S'han convertit en un dels principals indicadors de salut i encara que fa temps que es van incloure en l'àmbit de la recerca, cada vegada és major la seva aplicació en la pràctica clínica.

El treball consistirà o bé en una recerca i revisió bibliogràfica ("estat de la qüestió") d'algun àmbit específic d'aplicació dels PROMs, o bé en el disseny d'un treball d'investigació o l'aplicació a una mostra reduïda. Malgrat això, si l'alumne té una altra idea serà valorada individualment.

Yolanda Pardo Cladellas. [Departament de Psiquiatria i Medicina Legal](#)

Què és i com funciona un nanofàrmac?

Fa anys que es parla de la nano medicina com una de les tendències que marcaran el desenvolupament de la medicina del futur. Malgrat tot, s'hauria de parlar millor del present perquè els nano fàrmacs ja s'estan administrant amb èxit en moltes patologies.

El treball seria reconèixer què és un nano fàrmac i entendre com funciona. Veure quins avantatges aporta a la medicina per a millorar i resoldre problemes que no poden ser plantejats mitjançant la medicina convencional.

Julia Lorenzo Rivera. [Departament de Bioquímica i Biologia cel·lular](#)

PSICOLOGIA

Prevenió del consum de drogues en adolescents

El consum de tabac i d'altres substàncies psicoactives s'inicia de forma majoritària en l'adolescència: Per què es produeix aquest fenomen? Quins són els factors de risc de consumir drogues? I els factors protectors? Com podem prevenir aquest problema? Aquest projecte té com a finalitat reflexionar sobre la importància de la prevenció dels comportaments addictius, per exemple, analitzar les característiques de les campanyes actuals de prevenció de drogues en adolescents o dissenyar un pla per evitar, reduir o sensibilitzar sobre els problemes derivats dels comportaments addictius en un centre d'estudis de secundària.

Teresa Gutiérrez Rosado. [Departament de Psicologia Clínica i de la Salut](#)

Conductes addictives

Substàncies psicoactives com el tabac, l'alcohol, el cànnabis, les drogues de síntesi o la cocaïna afecten el nostre cervell, el nostre comportament i la nostra salut. Tenen la capacitat de generar dependència física i psicològica. Hi ha altres tipus de comportaments que també generen dependència, com el joc patològic, l'addicció al mòbil, o l'addicció a Internet.

Quines són les característiques de les conductes addictives? Per què algunes persones són més vulnerables que altres a aquests comportaments? Quins factors biològics, socials i psicològics expliquen aquest fenomen? Amb quins recursos poden abordar els problemes que es deriven de l'addicció?

Aquest projecte té com a finalitat analitzar i reflexionar sobre els problemes derivats dels comportaments addictius.

Teresa Gutiérrez Rosado. [Departament de Psicologia Clínica i de la Salut](#)

Psicologia positiva

La psicologia positiva ha anat adquirint un enorme interès des del punt de vista científic i professional des de l'inici del segle XXI. Durant més de mig segle, la psicologia com a disciplina científica, ha focalitzat el seu estudi en la comprensió, classificació i tractament dels problemes o trastorns psicològics. L'estudi de "el negatiu" ens ha ocupat més que l'estudi del seu contrari "el positiu". Així per exemple sabem explicar i tractar amb eficàcia problemes de fòbia, depressió, addicció o estrès, però tenim menys coneixements sobre les qualitats positives de l'ésser humà. Per què no tenim models igualment poderosos i científicament sòlids per explicar fortaleces psicològiques com el sentit de l'humor, la valentia, el coratge, la humilitat o la resistència davant l'adversitat... quan aquests són patrimoni de la majoria dels éssers humans? (Martin Seligman, 1999).

Aquest projecte té com a finalitat analitzar i reflexionar sobre diferents àmbits desenvolupats en la Psicologia Positiva com per exemple: Experiències positives: estats de benestar psicològic o felicitat, experiències òptimes, satisfacció amb la vida, optimisme, humor, resiliència, emocions positives... etc.

Estudi de fortaleses humanes o “fortaleses del caràcter”, definides inicialment com un conjunt de trets de personalitat als quals atorguem un valor moral, com la saviesa, el coratge, la humanitat, la justícia... l'anàlisi del qual fins ara ha estat gairebé exclusiu de l'ètica i la filosofia i la seva irrupció en l'àmbit d'estudi científic de la psicologia és un repte apassionant. De quina manera condicionen el nostre comportament?, com podem avaluar-les?, es poden aprendre?

Característiques que configuren i determinen organitzacions positives com la família, el lloc de treball, l'escola, el barri, etc.

Teresa Gutiérrez Rosado. [Departament de Psicologia Clínica i de la Salut](#)

Canvis al llarg del cicle vital de les persones

Com s'expliquen, quins són, com els interpretem i com reorganitzem el nostre jo.

La metodologia a seguir és a elecció de l'alumnat. Poden utilitzar l'ús de les Històries de vida com a tècnica de recollida d'experiències vitals dels participants, també a través de proves estandaritzades o bé a través d'una revisió sistemàtica de les evidències científiques existents.

Carrasumada Serrano Pau. [Departament de Psicologia Bàsica, Evolutiva i de l'Educació](#)

VETERINÀRIA

Anàlisi de la dieta dels herbívors de l'Àrtic: rens i lemmings

El treball de recerca que es proposa serà de tipus experimental. L'objectiu és determinar si dos herbívors de l'Àrtic de talla diferent, el ren i el lemming, utilitzen els mateixos recursos alimentaris. Si ho fan es podria esperar fenòmens de competència entre ells. S'analitzarà la composició botànica de la dieta estival de rens i lemmings de la Lapònia sueca mitjançant anàlisi microhistològica de mostres fecals al laboratori de Producció Animal de la Facultat de Veterinària. Es tracta d'identificar restes vegetals a nivell microscòpic. A l'alumne se li facilitaran les mostres i se'l capacitarà en la tècnica d'anàlisi.

Jordi Bartolomé Filella. [Departament de Ciència Animal i Aliments](#)

Anàlisi de la dieta dels herbívors de l'Àrtic: perdiu blanca i oca

El treball de recerca que es proposa serà de tipus experimental. L'objectiu és determinar si els dos únics herbívors vertebrats del Sudest de Groenlàndia, l'oca i la perdiu blanca, utilitzen els mateixos recursos alimentaris. Les oques són herbívors estivals, que migren a l'hivern, mentre que les perdius blanques són residents. Això fa pensar que a l'estiu es podrien donar fenòmens de competència entre elles. S'analitzarà la composició botànica de la dieta estival de les dues espècies mitjançant anàlisi microhistològica de mostres fecals al laboratori de Producció Animal de la Facultat de Veterinària. Es tracta d'identificar restes vegetals a nivell microscòpic. A l'alumne se li facilitaran les mostres i se'l capacitarà en la tècnica d'anàlisi.

Jordi Bartolomé Filella. [Departament de Ciència Animal i Aliments](#)

Explorant estratègies per minimitzar l'impacte mediambiental de la producció ramadera: oportunitat de reduir la incorporació de soja als pinsos

La producció de carn es considera fonamental en la indústria alimentària per satisfer la creixent demanda mundial d'aliments nutritius i assequibles, especialment de proteïnes d'alta qualitat i nutrients essencials. A Espanya, per exemple, la producció de carn de porc és també una de les principals indústries. El sector productiu espanyol produeix gairebé 5 milions de tones de canals de porc a l'any, exporta més del 40% de tota la producció i té una balança comercial positiva d'uns 4.500 milions d'euros. Per tant, la producció porcina representa un sector econòmic estratègic amb una clara incidència i interès per al desenvolupament rural de moltes de les nostres comarques.

Tanmateix, la mida d'aquest sector productiu, i la concentració geogràfica de les explotacions, està suscitant un creixent debat sobre els riscos mediambientals de la producció porcina, amb un enorme impacte en la percepció social. La sostenibilitat de la indústria porcina avui rau en la necessitat de satisfer la demanda creixent d'aliments, sense comprometre la capacitat de les generacions futures de satisfer també les seves necessitats.

L'European Green Deal estableix com fer d'Europa el primer continent climàticament neutre per al 2050. L'Estratègia de la granja a la taula és al centre del Pacte Verd i té com a objectiu fer que els sistemes alimentaris siguin justos, saludables i respectuosos amb el medi ambient.

L'estudiant podrà imaginar i proposar possibles estratègies a utilitzar per reduir l'impacte ambiental de la producció animal preservant alhora la seva competitivitat econòmica.

José Francisco Pérez Hernández. [Departament de Ciència Animal i Aliments](#)

Impacte de l'alimentació en la fase de creixement i desenvolupament de la truja jove sobre el desenvolupament de la glàndula mamària i la producció de llet

La base de la producció en el sector porcí recau directament sobre les futures mares buscant que aquestes arribat el punt d'iniciar la producció presentin la capacitat i la qualitat per exercir aquestes funcions de caràcter maternal (produir llet per criar els seus garrins) amb màxima eficiència i durada en el temps (longevitat productiva). No obstant, al final de la fase de cria i en el moment d'entrada en producció, un percentatge important d'animals no presenten aquestes capacitats i per tant han de ser descartades del remat (representant una pèrdua d'eficiència, costos a la producció, etc). Ens preguntem si hi ha alguns aspectes lligats a la nutrició, maneig de l'alimentació i maneig durant la cria que determinin la viabilitat posterior en fase adulta. Pot ser que l'alimentació i el nivell d'alimentació fase pre-adulta estigui condicionant el desenvolupament de determinats òrgans lligats als caràcters maternals en porcí (reproductius i glàndula mamària) que promoguin l'eliminació precoç d'aquest animals?

David Solà Oriol. [Departament de Ciència Animal i Aliments](#)

Impacte de la nutrició pre-natal sobre el desenvolupament de la resposta immune del garrí al naixement

La nutrició pre-natal, durant la fase de gestació i desenvolupament del fetus podria condicionar a la resposta immune, l'estrès oxidatiu i la resposta inflamatòria en el garrins al néixer impedit un desenvolupament correcte a partir del naixement en endavant. Es per aquest motiu que un correcte estatus immunitari a la fase pre-natal condicionat per l'alimentació que hagi pogut rebre la mare durant la gestació pot ser important a posteriori per al desenvolupament del garrí. La generació de coneixement en quant a la interacció entre la dieta de la mare i l'estatus immunitari i inflamatori del garrí al naixement pot afectar la supervivència i adaptació durant la lactació i en endavant.

David Solà Oriol. [Departament de Ciència Animal i Aliments](#)

Transferència de l'estatus sanitari de la mare al garrí: impacte sobre la reducció d'ús d'antibiòtics en porcí. Quin paper juga la mare sobre l'estatus sanitari de les piràmides productives. En termes de salut intestinal creus que preval el concepte de "quan abans millor"?

Després de la retirada de l'ús d'Òxid de Zinc (ZnO) terapèutic i antibiòtics en les dietes per a garrins al deslletament s'ha posat de manifest la dificultat per controlar determinades patologies digestives d'origen microbià que generen elevada mobilitat i mortalitat sobretot en les etapes post deslletament (S2). No obstant, hi ha indicis que l'altra prevalença de soques patògenes causant de problemes en els moments d'estrès (a falta de control terapèutic) estan directament relacionades amb l'origen matern. Per tant, es planteja avaluar casos reals de transferència materna en termes de microbiota intestinal entre la S1, S2 i S3 en termes caracterització de la microbiota intestinal, eficiència productiva, prevalença de diarrees, mortalitat i índex de mediació, com a possibles factors que puguin explicar les diferències que existeixin entre piràmides d'alt estatus sanitari versus granges problemàtiques. T'animes a col·laborar en la generació de coneixement relacionada amb la reducció d'ús d'antimicrobians en les explotacions de porcí?

David Solà Oriol. [*Departament de Ciència Animal i Aliments*](#)

Avaluar la supervivència dels pardals comuns afectats per la malària aviar a la UAB

En les últimes dècades, les poblacions de pardals han patit descensos de fins al 50% arreu del món. Tot i que les causes d'aquestes disminucions encara no estan clares, un estudi recent ha demostrat que la malària aviar pot tenir un paper en la dinàmica de la població de pardals. Aquesta malaltia és causada pel paràsit protozou *Plasmodium relictum*, un patògen de la sang transmès per mosquits que pot afectar l'estat corporal i la supervivència de l'hoste. En aquest estudi, la supervivència hivernal dels pardals i la taxa de creixement de la població es van relacionar negativament amb la intensitat de la infecció.

A Catalunya, on hi ha *Plasmodium relictum*, les poblacions de pardal han patit un descens inexplicable del 18% des de l'any 2002. El nostre objectiu és investigar el vincle entre la dinàmica de la població de pardals i la malària aviar mitjançant l'estudi de la prevalença i la intensitat del paràsit i el seguiment de la supervivència dels pardals a la UAB. S'ha avaluat el nivell d'infecció recollint i analitzant mostres de sang de pardals domèstics a diferents punts de Catalunya al setembre 2022. L'objectiu és investigar el paper del parasitisme per *Plasmodium* en la supervivència hivernal de pardals juvenils i adults mitjançant un programa de seguiment visual dels animals marcats. El propòsit de l'estudiant serà identificar els individus marcats mitjançant transsectes al voltant de la facultat de Veterinària de la UAB durant març-abril 2023. A més, l'estudiant aprendrà a planificar transsectes, identificar les espècies locals d'aus i identificar els individus marcats, realitzar una recerca bibliogràfica sobre malària aviar i tècniques de captures d'aus, i prendrà part en una investigació científica sobre l'impacte d'una malaltia sobre la conservació de la fauna salvatge.

Johan Espunyes Nozieres. [Departament de Medicina i Cirurgia Animals](#)

Noves formes de família

Aquesta proposta d'assessorament del TR s'orienta a l'estudi de les noves formes de família que, en les darreres dècades, s'han fet més visibles tant en l'àmbit occidental en general com en el nostre propi entorn sociocultural. Entre d'altres, tenen cabuda sota aquest epígraf les conformacions familiars resultants de formes diverses d'unió afectiva i sexual, les famílies monoparentals, els matrimonis mixtos, les relacions de parella que no resideixen conjuntament en la mateixa llar, els matrimonis del mateix sexe, les homofamílies, les adopcions internacionals, els acords de criança entre diverses persones o les relacions poliàmoroses.

Jorge Grau Rebollo. [Departament d'Antropologia Social i Cultural](#)

Representacions de parentiu, gènere i família al cinema

Què podem aprendre de la família, el parentiu o les relacions de gènere en una societat determinada a partir de la seva producció cinematogràfica?

Per a ajudar a respondre aquesta pregunta (o d'altres de similars), la proposta d'assessorament del TR s'orienta a l'estudi de les visions culturals sobre parentiu, gènere i família a partir de l'anàlisi de les tres representacions audiovisuals que trobem en el cinema, principalment en el considerat de ficció (pel·lícules comercials).

Jorge Grau Rebollo. [Departament d'Antropologia Social i Cultural](#)

Família i vulnerabilitat sociocultural

La crisi financera desencadenada l'any 2008 i la més recent eclosió de la pandèmia per coronavirus (COVID-19) han posat de manifest la fragilitat d'amplis sectors socials davant els efectes de la pèrdua de llocs de treball, de la reducció d'ingressos en moltes llars, de la contracció dels serveis assistencials i de la provisió de recursos públics destinats a pal·liar situacions de manca moderades i severes. Tot plegat ha fet augmentar la condició vulnerable de moltes persones en els darrers anys.

Aquesta proposta d'assessorament s'orienta a respondre preguntes com ara: quins perfils hi estan més exposats?, quins factors propicien el risc de vulnerabilitat?, és la vulnerabilitat un fenomen multidimensional?, o quin paper hi juguen les xarxes de suport informal?

Jorge Grau Rebollo. [Departament d'Antropologia Social i Cultural](#)

La construcció cultural del gènere: un anàlisi transcultural

Es tracta d'analitzar com la construcció del gènere és un procés social i cultural, marcat pel context històric i polític. Gràcies a la comparació entre cultures molt diverses arreu del món, podem investigar com el sistema sexe-gènere és un fet cultural, sempre imbricat en relacions de poder. D'aquesta manera, podem posar en perspectiva nocions essencialistes com la "feminitat" o la "masculinitat", o l'atribució dels diferents rols als diferents sexes, i les seves justificacions basades en una suposada "natura".

Aquest treball permetrà, així, desmuntar els diversos estereotips masclistes i homòfobs que trobem aquí i avui.

El treball es pot realitzar en català o castellà, però també en francès (Batxibac, per exemple).

Alice Marie-Sophie van den Bogaert. [Departament d'Antropologia Social i Cultural](#)

Sexisme i infància

A través de quins mecanismes aprenen el sexisme, les criatures aquí i avui? Com incorporen el rol que han de jugar en la vida, segons són nens o nenes? El treball analitzarà els materials (joguines, llibres, roba), els espais (patis, carrer), els discursos (llenguatge, imaginaris, pel·lícules, contes), els aspectes corporals (activitats físiques, marques d'afecte, reaccions espontànies), els models adults (rols, referents) i altres camps a través dels quals les criatures, des del seu naixement, aprenen no només la diferència sexual, sinó la desigualtat de gènere, en la societat actual catalana.

El treball es pot realitzar en català o castellà, però també en francès (Batxibac, per exemple).

Alice Marie-Sophie van den Bogaert. [Departament d'Antropologia Social i Cultural](#)

Apropar les cultures de l'Índia amb una mirada antropològica

Les diverses religions i sistemes de creences, el sistema de castes, el gènere, les formes de matrimoni i de família, la visió del cos i els seus fluids, les classificacions alimentàries, els tabús, la sexualitat, els ritus funeraris, poden ser estudiats entre altres temes, sempre amb una mirada antropològica transcultural i prenent en compte la gran diversitat cultural d'aquest país.

*És imprescindible bon nivell d'anglès.

El treball es pot realitzar en català o castellà, però també en francès (Batxibac, per exemple).

Alice Marie-Sophie van den Bogaert. [Departament d'Antropologia Social i Cultural](#)

Estadística aplicada a les ciències humanes i socials

Aplicació de mètodes estadístics per a disciplines com història, Arqueologia, Antropologia, Sociologia, geografia, etc.

Joan Anton Barceló Álvarez. [Departament de Prehistòria](#)

DRET

És possible construir un Estat espanyol plurinacional?

Tractar els conceptes de nació i d'estat, a partir de la teoria política i d'allò que es desprèn de la constitució espanyola. Què hauria de canviar en l'organització de l'estat espanyol per ser plurinacional?

Joan Lluís Pérez Francesch. [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

L'anticatalanisme com a estratègia política

Descripció i valoració de l'anticatalanisme en les estratègies dels partits polítics i en els mitjans de comunicació.

Joan Lluís Pérez Francesch. [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

El procés de reforma de l'estatut d'autonomia de Catalunya

Assessorament en recerques al voltant del procés independentista que es viu actualment a Catalunya i els seus efectes directes en col·lectius determinats, ja siguin a favor o en contra de la independència, posant especial èmfasi en els motius dels posicionaments polítics i analitzant fins a quin punt tenen a veure o no amb elements identitaris nacionals o d'altres.

L'objectiu és recollir les opinions i posicionaments de les persones, a través del treball qualitatiu de l'observació participant en actes concrets i les entrevistes en profunditat.

Joan Lluís Pérez Francesch. [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

Espai públic i civisme

Avui amb l'augment de la diversitat cultural i religiosa, amb la crisi dels valors sòlids o a causa de la manca del sentit de comunitat, es replanteja quins són els drets i deures de la ciutadania en l'espai públic, a fi i efecte que pugui ésser un espai realment compartit.

Joan Lluís Pérez Francesch. [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

La cultura de la seguretat i la defensa i els valors cívics

Des dels valors del civisme i la convivència en llibertat, així com des del principi de responsabilitat social de la persona, cal reflexionar sobre la importància de la cultura de la seguretat davant les actuals amenaces globals.

Joan Lluís Pérez Francesch. [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

Estatut jurídic dels menors

- Anàlisi dels drets i deures dels menors, amb especial referència al dret de vot i a la participació política.
- Manifestacions del concepte "interès superior del menor" en les relacions jurídiques on aquests hi participen.

Joan Lluís Pérez Francesch. [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

La gestió del pluralisme religiós a Catalunya

A Catalunya hi ha un gran nombre de confessions religioses que es troben reconegudes com a tals. Davant d'aquest fet cal ordenar les pràctiques religioses en l'àmbit extern, cosa que en gran mesura fa la Generalitat i els Ajuntaments. Es tracta d'analitzar el que s'està fent i com, mancances i camins a recórrer per a un reconeixement cada vegada més ple del fet religiós.

Joan Lluís Pérez Francesch. [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

La cultura de la cura i les prestacions públiques

Tenir cura dels altres, en especial dels més necessitats, és un paradigma ètic i polític. Tradicionalment ha estat la família, i en especial la dona, qui s'ha fet càrrec d'aquesta tasca. Avui cal reflexionar sobre l'ajuda que els poders públics poden portar a terme, de forma realment útil, per a millorar la cura de les persones mitjançant prestacions públiques, serveis socials, etc.

Joan Lluís Pérez Francesch. [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

Què és el madrilenyisme polític?

Hi ha una tendència a la centralització política i a situar a Madrid grans empreses, amb un bon tracte fiscal, a més d'aplicar una concepció de que Madrid és Espanya. Entre mentalitats i polítiques públiques que ho afavoreixen, Madrid gaudeix cada vegada més d'un estatus diferenciat. Caldrà estudiar les particularitats de Madrid com a capital i les concepcions polítiques que porten a una cada cop més gran concentració de poder econòmic i polític al seu entorn.

Joan Lluís Pérez Francesch. [Departament de Ciència Política i Dret Públic](#)

La lliure circulació de persones a la Unió Europea

El tema proposat té per objecte analitzar quines persones de la Unió Europea poden circular lliurement entre els Estats membres i de quina forma ho poden fer. També es pot veure si aquesta lliure circulació va unida a la realització d'activitats econòmiques o si poden circular les persones d'un país a l'altre encara que no vulguin dur-hi a terme cap activitat.

Així, es pot veure la diferència entre dret de circular i dret de residir, davant del dret a moure's per la realització d'activitats econòmiques. Es pot analitzar també de quina manera és possible dur a terme aquestes activitats: lliure circulació de treballadors, llibertat d'establiment i lliure prestació de serveis. És un tema de molta actualitat, amb sentències força divertides del Tribunal de Justícia de la Unió Europea, i de molta importància pràctica.

José Maria de Dios Marcer. [Departament de Dret Privat](#)

La ciutadania de la Unió Europea

Totes les persones que tenim la nacionalitat d'un país membre de la Unió Europea tenim el que en denominem la "ciutadania europea". Què vol dir i quins drets atorga aquesta ciutadania? Com s'adquireix? Quin és el seu contingut? Hi ha una nacionalitat europea (i la europea?) ? Amb aquest treball ens endinsarem al coneixement d'una de les peces bàsiques de la Unió Europea, la de la ciutadania.

José Maria de Dios Marcer. [Departament de Dret Privat](#)

Estudiar a la Unió Europea

Una de les llibertats bàsiques que configuren la Unió Europea és la de la lliure circulació de persones. Aquesta llibertat va junt amb el principi de no discriminació per raó de la nacionalitat entre els ciutadans de la Unió Europea. Com han anat assenyalant les institucions de la UE, aquesta llibertat de moviment comporta, entre d'altres conseqüències, la possibilitat per a tothom de fer estudis en altres països. El treball es podria plantejar com una recerca sobre les condicions perquè puguem anar a estudiar a un altre Estat membre de la Unió Europea.

José Maria de Dios Marcer. [Departament de Dret Privat](#)

Comerç internacional i protecció d'espècies

Cada any, al món, hi ha milions d'espècies vegetals i animals que són sostretes del seu entorn i són exportades a altres indrets. Des de peixos per a aquaris, fins a mamífers o plantes exòtiques. Aquest comerç internacional posa en perill tant les espècies en si mateixes, com a vegades l'entorn del medi al que s'incorporen. Per aquest motiu, des de ja fa anys, el Conveni CITES regula el comerç internacional d'espècies protegides. Amb aquest treball es pot analitzar quines son les eines que ha instaurat CITES, a quines espècies es vol protegir i quines condicions imposa.

José Maria de Dios Marcer. [Departament de Dret Privat](#)

El mercat interior

Un dels elements claus que conformen la Unió Europea és el que en coneixem com el Mercat Interior. Aquest mercat està compost per un territori que avarca a tots els països de la Unió Europea i hi participen totes les persones que hi resideixen, i per algunes qüestions les persones que en tenen la ciutadania. Quins són els àmbits d'aquest mercat interior? Com ens afecta a tots nosaltres? Quins són els principis en els quals es fonamenta? Aquí tractarem aspectes tan importants com la lliure circulació de persones, mercaderies, serveis i capitals.

José Maria de Dios Marcer. [Departament de Dret Privat](#)

Xina i la nova ruta de la Seda al segle XXI

L'any 2013, el President de Xina, Ji Jinping va impulsar el que es denomina la nova ruta de la Seda. Aquest projecte és probablement el projecte més ambiciós que ha engegat la Xina en els darrers anys, i conté un gran nombre de projectes que tenen com a objectiu establir una xarxa de infraestructures per a afavorir el comerç internacional, disminuir-ne el temps de transport i oferir connexions entre diferents territoris. Aquesta ruta consta de dues vies, la marítima i la terrestre, i el treball pot explorar quin és aquest projecte, quines són les eines que han estat creades, i com està desenvolupant-se.

José Maria de Dios Marcer. [Departament de Dret Privat](#)

Garantia i seguretat alimentària a la UE

L'objecte del estudi és estudiar com la UE afronta dos reptes en matèria de seguretat alimentària: tant la garantia del subministrament, com la garantia de la qualitat i protecció de la salut pública. Quan es va crear la CEE es va introduir l'objectiu de garantia de subministrament alimentari a la UE. En un moment de sortida de la II Guerra Mundial aquest tema era sensible, i era una qüestió que la CEE volia garantir per als Estats membres. 46 anys més tard, sembla que el tema del subministrament torna a ser rellevant: la guerra a Ucraïna, la

incorporació al mercat dels aliments de països rellevants com Xina, són alguns dels factors que fa que aquest tema torni a ser d'actualitat.

D'altra banda, juntament amb la garantia de la disponibilitat del producte, hi ha la garantia de la seva qualitat i la protecció de la salut pública. Una qüestió també rellevant per a garantir el benestar de la població de la UE.

José Maria de Dios Marcer. [Departament de Dret Privat](#)

ECONOMIA

Economia de la Xina

La Xina ha crescut molt les darreres dècades atraient inversions de tots els sectors industrials i convertint-se en la fàbrica del món. Es proposa analitzar les reformes econòmiques que ha implementat la Xina a la seva economia per aconseguir modernitzar-la i potenciar el seu creixement.

Dídac Cubeiro Rodríguez. [Departament d'Economia Aplicada](#)

El miracle econòmic japonès i la recessió de l'economia japonesa

El Japó va viure un creixement econòmic sense precedents després de la Segona Guerra Mundial que el va convertir en una potència econòmica mundial. Es proposa analitzar les reformes econòmiques i la política industrial que va portar a terme amb tants bons resultats. Alternativament, es pot analitzar la recessió econòmica que afecta al Japó durant les dues darreres dècades, els problemes estructurals de la seva economia i les solucions que ha d'encarar el Japó del futur.

Dídac Cubeiro Rodríguez. [Departament d'Economia Aplicada](#)

El segle XIX a l'Àsia Oriental

Durant el segle XIX es van posar les bases de la globalització que estem vivint actualment. Els imperis colonials a l'Àsia Oriental: Indoxina (França), Índies Holandeses (Països Baixos), Filipines (Espanya), Birmània i Malàisia (Regne Unit) van marcar el futur de la regió convivint amb una potencia emergent: el Japó, i un imperi en descomposició: la Xina, que començava a perdre poder enfront les potències occidentals

Dídac Cubeiro Rodríguez. [Departament d'Economia Aplicada](#)

GEOGRAFIA

Canvi climàtic i negacionisme

Tot i el cada cop més gran consens científic sobre l'existència i caràcter inevitable d'una crisi ambiental d'origen humà, encara hi ha persones, col·lectius que no s'ho creuen i que pressionen per diferents mitjans per imposar el seu discurs negacionista. Potser no són gaires, potser sí, però aprofiten certes plataformes mediàtiques (premsa digital, xarxes socials, partits polítics, també científics) per difondre el seu missatge i obstaculitzar, retardar, l'adopció de mesures que puguin mitigar els impactes d'aquesta crisi.

Amb aquest treball es pretén analitzar aquest fenomen, amb una recerca sobre els seus motius, principals arguments, principals "actors" a nivell nacional, així com també una prospecció de quina podria ser la tendència en un futur a curt i mitjà termini (potser a llarg termini ja no hi serem a temps).

Joan Carles Llurdés Coit . [Departament de Geografia](#)

HISTÒRIA ECONÒMICA

La carn: el Rei destronat

Fins a finals del segle passat el consum de la carn era un indicador gairebé indiscutible del desenvolupament econòmic d'un país i el benestar de la seva població. La seva presència diària a taula era l'aspiració de les classes populars que durant segles havien consumit una dieta bàsicament vegetariana. Avui el consum de carn és al centre de la polèmica.

Des del final de la Segona Guerra Mundial a Europa Occidental, i una mica més tard al nostre país, la producció de carn s'industrialitza, el seu preu baixa i el consum es dispara. Tant l'augment del consum com la transformació de la seva producció tenen un gran impacte sobre la salut i el medi ambient que val la pena estudiar.

Es proposa analitzar l'evolució del consum de carn, les seves disparitats socials, de gènere, o bé les seves conseqüències ambientals per a una població o un territori o país com Catalunya, Espanya, o qualsevol regió o país desenvolupat o emergent (Xina, Índia, ..).

Xavier Cussó Segura. [Departament d'Economia i d'Història Econòmica](#)

Alimentació i desigualtats de gènere i generacionals a l'Espanya contemporània. 1900-2015

La millora de l'alimentació i de l'estat nutritiu de la població espanyola en el transcurs del segle XX oculta el manteniment durant gran part del període de marcades desigualtats de gènere i generacionals en la distribució dels aliments entre els integrants de les unitats familiars. Unes desigualtats que tenen greus conseqüències sobre la salut i el potencial laboral de milions de dones.

Durant dècades la millora de l'estat nutricional ha quedat gairebé reservada a la població masculina adulta, mentre dones, nens i nenes continuaven patint una alimentació deficient. La millora de l'alimentació per a dones, infants i avis ha estat més llarga i costosa. Malgrat tot, des de les darreres dècades hem entrat en una fase de consum excessiu i desequilibrat d'energia i nutrients que ha reduït progressivament aquestes desigualtats.

Es pretén analitzar i avaluar la magnitud d'aquestes desigualtats i les seves conseqüències per a un col·lectiu, territori o un període determinat.

Xavier Cussó Segura. [Departament d'Economia i d'Història Econòmica](#)

Sobirania i seguretat alimentària. Un camí d'anada i tornada

Fa 70, 100 o 150 anys, la major part dels aliments que consumien els nostres avantpassats a Catalunya, Espanya, el Marroc o la Xina els havien produït ells mateixos o a la mateixa localitat o comarca on vivien. Els pagesos decidien què plantaven, com ho plantaven i on, o quins animals podien mantenir, en funció de la qualitat de la terra, la disponibilitat d'aigua, adobs, etc. Producció agrícola, ramadera i forestal estaven plenament integrades. Eren sobirans, encara que no sempre tenien garantida la seguretat alimentària, subjecta al resultat de les collites.

A partir de finals del segle XIX, amb la primera globalització capitalista, i especialment el segle XX, amb la Revolució Verda, la industrialització de l'agricultura i la ramaderia, l'especialització productiva i el comerç, la nostra alimentació es deslocalitza progressivament, que es

desvincula del territori, es desintegra i esdevé cada cop més insostenible. A la vegada el nostre consum augmenta. Quantitativament gaudim de seguretat alimentària però no qualitativament: la nostra dieta és ambientalment i socialment insostenible, i hem perdut la sobirania alimentària.

Des de fa algunes dècades, però, han sorgit cada cop més iniciatives productives, associatives, etc., que treballen per recuperar la sostenibilitat i sobirania perdudes i certificar la seguretat dels aliments que ingerim: producció ecològica, productes de proximitat km 0, Denominacions d'origen, en són un exemple.

Es proposa treballar els canvis produïts durant les darreres dècades i les perspectives futures a escala local, regional o global...

Xavier Cussó Segura. [Departament d'Economia i d'Història Econòmica](#)

La dieta mediterrània. Bona per a nosaltres, bona per al planeta.

Des de fa dècades metges, nutricionistes i cuiners consideren que la dieta mediterrània és una dieta especialment saludable i recomanable que cal seguir i preservar.

Tanmateix, fa poc més d'un segle no era així, la dieta mediterrània no era especialment beneficiosa per a la població del sud d'Europa o del nord d'Àfrica, exposada a una alimentació sovint inapropiada, perillosa i insuficient. Els progressos tecnològics en la producció, tractament i distribució dels aliments, i l'augment de la renda i el benestar de la població la van transformar i convertir en un referent saludable. Des dels anys 1960, però, la Revolució Verda, la globalització i els excessos ens han allunyat d'ella, i actualment ingerim una dieta globalitzada que implica greus riscos per a la nostra salut i benestar i per a la salut ambiental del planeta. Actualment, tot i que els darrers anys ha començat a detectar-se un canvi de comportament, encara ens trobem molt lluny de recuperar la versió més saludable dieta mediterrània.

Es pretén, doncs, estudiar l'evolució i transformació de la dieta mediterrània i els seus efectes sobre la salut i benestar de la població del nostre poble, comarca o país durant el segle XX i fins als nostres dies. La unitat d'estudi pot ser la família, un poble, una comarca o un país mediterrani per als quals disposem (recopilació dades) o puguem elaborar (enquestes) informació quantitativa i qualitativa suficient.

Xavier Cussó Segura. [Departament d'Economia i d'Història Econòmica](#)

Vegeterianisme: passat, present i futur

Fa 60, 100 o 150 anys, l'alimentació dels nostres avis i àvies residents a Catalunya, Espanya, Itàlia o el Marroc era bàsicament vegetariana, basada en els cereals, les patates, els llegums, l'oli d'oliva, la fruita i les verdures, amb una escassa presència de productes d'origen animal. Una dieta amb destacades virtuts i inconvenients adaptada al context econòmic i ecològic.

Per una banda, era una dieta vegetariana "forçada", local, estacional i poc variada, que cobria precàriament les necessitats d'energia i de nutrients de bona part de la població. Per l'altra, era una dieta sostenible. Des dels anys 1960, però, el desenvolupament econòmic i la Revolució Verda, amb la industrialització de l'agricultura i la ramaderia han transformat progressivament les nostres dietes, que han experimentat un increment espectacular del consum de productes d'origen animal com carn, ous, llet i greixos animals. Gaudim ara d'una dieta abundant, relativament variada i globalitzada, però en molts casos excessiva i insostenible ambientalment.

Els canvis van tenir inicialment efectes positius per a la salut de la població, però han acabat provocant conseqüències molt negatives per al planeta i també per a nosaltres mateixos. En aquest context, la presa de consciència sobre aquesta realitat està provocant que un nombre creixent de persones optin per "tornar" cap a dietes vegetarianes.

Es proposa estudiar en profunditat com eren les dietes vegetarianes del passat, i com són les del present, els seus avantatges i inconvenients. Es proposa també avaluar mitjançant enquestes i dades oficials la magnitud, els efectes i les perspectives futures d'aquest canvi en el nostre entorn, a escala local, regional o de país.

Xavier Cussó Segura. [Departament d'Economia i d'Història Econòmic](#)

PEDAGOGIA

L'apoderament juvenil

L'apoderament és un procés pel qual els i les joves es doten de recursos que els permeten guanyar control sobre les seves vides i influir en el seu context. El nivell d'apoderament d'un jove en un moment concret és el resultat de la negociació entre les capacitats que posseeix aquell jove i les possibilitats que li ofereix el context en el que viu per posar-les en joc o desenvolupar-les.

El treball que es proposa pot tenir una o dues parts:

Fer una recerca teòrica i/o pràctica sobre l'apoderament del joves (anàlisi de documentació i treball de camp com ara entrevistes, qüestionaris o focus-grup).

Fer una recerca sobre programes i projectes que sobre apoderament juvenil s'estan desenvolupant actualment a un o més municipis (anàlisi de la realitat, mapes socials, etc).

Xavier Úcar Martínez. [Departament de Pedagogia Sistemàtica i Social](#)

L'avaluació participativa

L'avaluació participativa és un procés en el qual persones expertes en avaluació treballen conjuntament amb persones no expertes, per a desenvolupar l'avaluació d'una activitat o d'un projecte social, cultural o educatiu concret. És una metodologia de treball nova que no té més de 25 anys d'existència. Cada cop s'està aplicant més en àmbits molt diversos com ara programes de desenvolupament en molts països.

El treball que es proposa consisteix en fer una recerca teòrica sobre programes i projectes d'avaluació participativa en el món (cal poder llegir en anglès). Anàlisi sistemàtica: processos de recerca bibliogràfica i anàlisi de dades.

Xavier Úcar Martínez. [Departament de Pedagogia Sistemàtica i Social](#)

El consum d'alcohol en els joves. Programes d'educació del consum d'alcohol

Les modes i tendències de la societat actual exposen als joves a un nombre creixent i preocupant de riscos, un dels quals està relacionat amb el consum d'alcohol. Aquest projecte pretén introduir als estudiants en l'estudi dels hàbits de risc dels joves en relació al consum d'alcohol i en la cerca i anàlisi dels programes preventius adreçats a potenciar hàbits saludables en els joves.

L'objectiu del treball de recerca és:

- Realitzar una anàlisi sobre les conseqüències i els efectes del consum d'alcohol a curt, mig i llarg termini: físiques, psicològiques, relacionals, d'addicció i comportamentals.
- Conèixer la realitat del col·lectiu jove en relació al consum d'alcohol.
- Cercar i analitzar programes preventius d'educació del consum alcohol.

Mercè Jariot García. [Departament de Pedagogia Aplicada](#)

Prevenió i tractament de les conductes de risc a l'adolescència

El risc és una construcció social i les conductes de risc varien segons els subjectes, doncs cadascú té una percepció del risc subjectiva, aquestes conductes de risc afecten negativament a la salut (consum de drogues, conducta sexual de risc, conducció temerària, conductes arriscades a la via pública, violència, els trastorns de l'alimentació, entre altres), i a l'àmbit escolar, professional i personal (abandonament o absentisme escolar, fracàs escolar, ni estudiar ni treballar, etc.).

L'objectiu de la recerca és:

1. Realitzar un anàlisi sobre les conductes de risc i les seves conseqüències.
2. Conèixer la realitat del col·lectiu.
3. Conèixer i analitzar què es fa des dels instituts i altres agents per poder canviar aquestes actituds que provoquen conductes arriscades.

Mercè Jariot García. [Departament de Pedagogia Aplicada](#)

La Intervenció Educativa Assistida amb Animals

Hi ha molts estudis que demostren com els animals influeixen de manera positiva en la salut i el benestar de les persones que conviuen amb ells. Aquest projecte pretén introduir als estudiants en l'àmbit de les anomenades Activitats Educatives Assistides amb Animals (AEAA) que comencen a ser un recurs educatiu que està donant molt bons resultats en la millora de la qualitat de vida de les persones, el desenvolupament personal i acadèmic, els conflictes, la prevenció del consum de drogues, entre altres.

L'objectiu del treball de recerca és:

- Conèixer les diferents associacions i entitats que estan desenvolupant Activitats Educatives Assistides amb Animals (AEAA).
- Analitzar un projecte que inclogui AEAA.
- Estudiar els efectes positius dels animals de companyia en les persones i viceversa.

Mercè Jariot García. [Departament de Pedagogia Aplicada](#)

La influència del gènere en l'elecció professional

Les opcions formatives i professionals estan molt marcades per estereotips de gènere. Un petit percentatge de noies es decideix pels estudis STEM (Ciències, Tecnologia, Enginyeria i Matemàtiques). Cal saber si l'elecció dels estudis professionalitzadors estan relacionats amb els rols femení i masculí, analitzar perquè es produeix aquesta situació i estudiar com es desenvolupa el procés de presa de decisions respecte a l'elecció dels estudis i la professió en els joves, independentment del gènere.

L'objectiu del treball de recerca és:

1. Conèixer si hi ha diferències entre les eleccions formatives professionals que realitzen els i les joves en funció del gènere.
2. Estudiar els motius que porten a escollir uns estudis o altres i quin paper hi juga el gènere en aquest procés.
3. Analitzar les activitats que realitza el centre educatiu per contribuir a una elecció professional en la que no incideixi el gènere.

Mercè Jariot García. [Departament de Pedagogia Aplicada](#)

PERIODISME I COMUNICACIÓ

Ús de les xarxes socials i temps d'ús de mòbils per joves i adolescents

Les xarxes socials són universos en els quals els joves dediquen moltes hores del seu temps lliure. La intenció de la investigació és fer experiments (amb aplicacions de control d'interfícies) per a descobrir el temps real d'ús dels dispositius i el tipus d'ús que realitzen els joves i adolescents. Al mateix temps, el segon objectiu és indagar sobre el per què fem un ús tan excessiu dels mòbils a través d'entrevistes i de grups de discussió.

Santiago Giraldo Luque. [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

Tecnologia aplicada a la Publicitat i les RP en la societat moderna

Sota aquest títol es pot fer recerca sobre l'ús de la IA, big data i la realitat virtual i augmentada en la comunicació de marques/empreses, l'estratègia de comunicació digital (o en canals digitals), la publicitat programàtica, reputació a les xarxes socials i posicionament online de les empreses (sentiment analysis, indexació, blogging), etc.

Ana Beatriz Valli Casado. [Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual](#)

El rol dels canals digitals en la proliferació de startups

Sota aquest títol es pot fer recerca sobre com s'omplen nínxols de mercat amb nous productes i nous models de negoci basats exclusivament en canals digitals com per exemple e-commerce, productes Saas, APPs, plataformes basades en l'economia col·laborativa, etc. Anàlisi de casos d'estudi.

Ana Beatriz Valli Casado. [Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual](#)

Nous formats i continguts en l'era d'internet

Reflexions sobre els nous formats, narratives, productes, plataformes i serveis informatius, formatius i d'entreteniment en l'era de la informació i la desinformació.

Santiago Tejedor Calvo. [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

Periodisme de viatges

Cada vegada viatgem més, però ho fem de formes molt diferents. És necessari estudiar els nous perfils de viatgers, de viatges, de destinacions i de maneres de comptar el món. El periodisme de viatges ens ajuda a això.

Santiago Tejedor Calvo. [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

Ser periodista avui: desafiaments, reptes i amenaces

Reflexió sobre el treball del periodisme en una era marcada per les *fake news* i la desinformació. Què significa el periodisme? I ser periodista? Com s'explica el món? Per què és important l'ètica? Com ajuda internet i com dificulta aquest treball?

Santiago Tejedor Calvo. [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

Intel·ligència Artificial

Què és, quines són les aportacions, els desafiaments i les amenaces. Estudi de casos i possibilitats de la IA al periodisme.

Santiago Tejedor Calvo. [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

Ètica periodística

Conceptes, desafiaments i importància de l'ètica a la feina del periodisme.

Santiago Tejedor Calvo. [Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació](#)

La publicitat a través d'influencers a les xarxes socials

Cada vegada més, les marques confien part de la seva comunicació publicitària als influenciadors. L'objectiu d'aquest treball és doble. D'una banda, caldria definir què és un influenciador/a, quines són les principals tipologies d'influenciadors, i quins són els avantatges i inconvenients de fer publicitat d'un producte o marca a través dels influenciadors. D'altra banda, caldria triar un o diversos influenciadors i fer un anàlisi dels productes que anuncien i de com ho fan.

Cristina Martorell Castellano. [Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual](#)

La publicitat i els infants. Què cal tenir en compte?

L'objectiu d'aquest treball és analitzar els límits legals de la publicitat dirigida a un públic infantil. Quins productes es poden anunciar? Quines normes cal que compleixin aquests anuncis? Com ha canviat la llei en els darrers anys? Es proposa també analitzar la publicitat d'algun canal de televisió infantil.

Cristina Martorell Castellano. [Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual](#)

Què (i qui) hi ha darrere d'un anunci?

Aquesta proposta de treball de recerca pretén aprofundir en el funcionament del sector publicitari. Així, l'objectiu del treball és esbrinar què fan els anunciants i com es treballa dins d'una agència publicitària. El treball hauria de donar resposta a preguntes com ara: quin és l'inici d'una campanya publicitària? D'on surten les idees? Qui s'encarrega d'enregistrar un spot publicitari? Qui treballa en una agència de publicitat?

Cristina Martorell Castellano. [Departament de Publicitat, Relacions Públiques i Comunicació Audiovisual](#)

SOCIOLOGIA

La producció social del cos des d'una perspectiva de gènere

Es proposa fer recerques enfocades en l'estudi de les pràctiques, representacions i ideals corporals de gènere a la nostra societat.

La metodologia és qualitativa. Dissenys qualitius d'investigació (histories de vida, entrevistes semi estructurades, grups de discussió).

Enrico Mora Malo. [Departament de Sociologia](#)

Gènere i salut

Recerques enfocades en l'estudi de las desigualats de gènere en el camp de la salut i en l'accés i usos dels sistemes sanitaris.

La metodologia és qualitativa. Dissenys qualitius d'investigació (histories de vida, entrevistes semi estructurades, grups de discussió).

Enrico Mora Malo. [Departament de Sociologia](#)

Impacte del teletreball des d'una perspectiva de gènere

La situació de la pandèmia ha forçat a moltes persones a realitzar teletreball, això ha implicat canvis en l'organització i dedicació al treball domèstic i de cura en les llars. Des d'una perspectiva de gènere cal veure si ha estat una oportunitat per augmentar la corresponsabilitat o en canvi un empitjorament de les dedicacions en detriment de les dones.

Vicent Borràs Català. [Departament de Sociologia](#)

La gestació subrogada: Llibertat versus explotació

Darrerament han aparegut als mitjans de comunicació nombrosos casos de famílies espanyoles que davant la impossibilitat de tenir criatures mitjançant els sistemes tradicionals o els que la llei espanyola permet, han anat a altres països per a tenir criatures a través de la tècnica de reproducció gestació subrogada o anomenada també pels mitjans de comunicació com a ventre de lloguer.

S'ha produït un debat social entorn a aquest tema, en posicions força confrontades entre els que la volen prohibir i els que la volen regular. Cal estudiar quins són els arguments i en quines evidències científiques estan emparats.

Vicent Borràs Català. [*Departament de Sociologia*](#)

Assetjament sexual en el món laboral

Cada cop són més els casos en que les dones verbalitzen agressions que pateixen o han patit per part dels homes. En el món laboral l'assetjament sexual és una forma de discriminació, que perdura en el temps i en molts casos és ocultada. Cal estudiar quines són les raons socioculturals que emparen aquest tipus de violències.

Vicent Borràs Català. [*Departament de Sociologia*](#)

Famílies homoparentals com a motor de canvi social

Des de l'aprovació del matrimoni homosexual al nostre país l'any 2005, no han deixat d'augmentar les famílies homoparentals, formades per dos pares o dues mares. Aquestes famílies representen un canvi de model en les relacions familiars i de gènere, cal considerar si això es així o en realitat reproduïxen les pràctiques que es donen en el model heterosexual.

Vicent Borràs Català. [*Departament de Sociologia*](#)

Les desigualtats entre homes i dones

Les ciències socials i les humanitats demostren de diverses maneres que la igualtat entre homes i dones és tan sols formal. Encara que la llei garanteixi els mateixos drets a tothom, les condicions laborals, els ingressos, l'accés al poder o el temps dedicat a la cura d'altres persones són molt diferents.

L'oficina estadística de la Unió Europea, EUROSTAT, dona un exemple molt clar. Durant anys les dones han enregistrat una taxa d'ocupació de deu o més punts percentuals inferiors a la dels homes. Per què és tan persistent aquesta desigualtat? S'ha reduït una mica, però continua essent significativa. Per què les lleis no aconsegueixen neutralitzar-la? Per què s'observa en tantes activitats socials (economia, política, cultura, etc.)?

Un treball de recerca de batxillerat pot partir de preguntes com aquestes, o altres de molt similars.

Xavier Rambla Marigot. [Departament de Sociologia](#)

La pobresa i l'exclusió social

A la Unió Europea el risc de pobresa i exclusió social va augmentar amb la crisi de 2008, però després no s'ha reduït significativament. Per què passa això? Tots els homes i dones corren aquest risc de la mateixa manera? O la seva classe social, el seu gènere i el seu origen geogràfic influeixen? Aquest risc varia gaire entre països? Un treball de recerca de batxillerat pot partir de preguntes com aquestes, o d'altres de molt similars.

Als darrers anys els TdRs sobre aquest tema han recollit documentació històrica a partir del segle XX, han entrevistat professionals de les polítiques socials, han avaluat els resultats d'experiències educatives proposades pels propis estudiants, o han elaborat taules i gràfics a partir de les dades oficials de la Unió Europea. L'experiència demostra que és improductiu distribuir qüestionaris al conjunt de la població sobre aquest tema. Per motius ètics, és inevitable descartar de bon començament la idea d'entrevistar persones pel fet que visquin en circumstàncies de pobresa o exclusió social.

Xavier Rambla Marigot. [Departament de Sociologia](#)

Itineraris formatius i laborals dels joves

En aquest treball es proposa analitzar les opcions dels joves quan acaben els estudis obligatoris:

Quins són els criteris que fan servir per triar entre les diferents opcions (per exemple, entre batxillerat o CFGM)

Quina influència tenen els factors socials (gènere, capital cultural i econòmic de les famílies) en la tria.

Els joves que no tenen el graduat en secundària, quins camins formatius o d'inserció laboral segueixen?

Es tractaria de seguir els itineraris al llarg de l'ensenyament postobligatori, si són itineraris de continuïtat o hi ha repeticions o canvis de programa, i analitzar els factors que incideixen en aquestes ruptures.

Es pot analitzar les experiències laborals o prelaborals dels joves mentre estan estudiant o el pas dels estudis al mercat de treball, quines motivacions tenen (guanyar diners per a l'oci, per ajudar a la família) i quines oportunitats generen els mercats locals de treball.

Rafael Merino Pareja. [Departament de Sociologia](#)

Desenvolupament d'un receptor de GPS o d'altres aplicacions amb la metodologia "Software-Defined Radio"

Avui en dia és possible desenvolupar receptors de diferents sistemes de comunicacions i posicionament de molt baix cost fent servir el concepte de "software defined radio" (SDR). Aquest tipus de receptors estan formats per un dispositiu senzill que captura mostres de senyals, que després són processades pel software que s'executa en un ordinador. L'objectiu del projecte és descriure i, si és possible, arribar a la implementació, d'un receptor per un sistema real. Això pot ser un receptor que calculi la posició fent servir el sistema de posicionament per satèl·lit GPS o un receptor per a un sistema de comunicacions, com la ràdio convencional o el sistema ADS-B, que fan servir els avions per transmetre la seva posició. L'estudiant podrà escollir el sistema a implementar.

El receptor estarà format per un dispositiu per captar mostres, com pot ser el RTL-SDR (<http://www.rtl-sdr.com>), que es connecta a un ordinador convencional. L'ordinador processarà les mostres que li proporciona el dispositiu, fent servir software disponible a internet, per obtenir la funcionalitat desitjada.

El projecte permetrà a l'estudiant conèixer com es transformen senyals analògics en digitals, familiaritzar-se amb els principals blocs d'un sistema de processament de senyals digitals, i aprendre els principis de funcionament del sistema escollit.

Gonzalo Seco Granados. [Departament de Telecomunicacions i Enginyeria de Sistemes](#)

Energia neta per a les 'petites coses'

Dia rere dia sentim a parlar de la necessitat de canviar el model consumista actual basat en l'energia del carbó o del petroli i introduir energies més netes o renovables en el marc d'un model econòmic més sostenible. I el que passa és que quan parlem en aquests termes normalment prenem com a imatge el gran consum energètic que es produeix en les grans empreses i/o en el transport.

Des de casa, però, també podem pensar en l'ús energia neta per a les 'petites coses'. La major part dels aparells electrònics funcionen amb bateries. S'estima que el consum de bateries anual és del voltant de 10 piles per persona, amb la conseqüent contaminació al medi ambient que això significa. Podem intervenir en aquest consumisme?

Aquest projecte tracta de fer recerca sobre les tecnologies actuals i/o futures i proposar/crear sistemes/enginys que permetin substituir les actuals bateries que alimenten les nostres 'petites coses' per fonts d'energia neta.

Joan Oliver Malagelada. [Departament de Microelectrònica i Sistemes Electrònics](#)

Implementació d'un sistema de control d'accés a un centre comercial basat en sensors d'infrarojos i la plataforma Arduino

Amb un caràcter marcadament pràctic (amb sessió de laboratori inclosa), l'objectiu principal és introduir a l'alumne en la instrumentació electrònica i els sistemes d'automatització de mesures. S'utilitzaran dispositius electrònics i la placa electrònica de hardware lliure Arduino, que utilitza un microcontrolador programable i permet establir connexions entre el controlador i els diferents elements/sensors del circuit. Com a exemple pràctic, és proposa simular l'entrada d'un centre comercial en el qual es pretén controlar l'aforament, és a dir, la quantitat de persones que hi ha al seu interior. Aquest control es realitzarà amb sensors d'infrarojos i mitjançant la placa Arduino.

Marc Porti Pujal. [Departament d'Enginyeria Electrònica](#)

La teoria de la codificació

La teoria de la codificació és una ciència que es dedica a l'estudi de codis per a la correcció d'errors. Aquests codis estan presents en la nostra vida quotidiana. Per exemple, els codis dels comptes corrents, els codis de les targetes de crèdit, els codis de barres, el codi NIF, el codi ISBN, els codis de barres postals, i els codis de barres del codi 39 per identificar maquinària pesant. Gràcies a la teòrica de la codificació es poden corregir i/o detectar alguns errors produïts en les transmissions d'informació o en dades que actuen com a identificadors.

La teoria de la codificació és una disciplina inclosa en diverses àrees, com ara la matemàtica, la informàtica o les telecomunicacions. Però què és la teoria de la codificació? Quant de temps fa que s'utilitza? Quins fonaments matemàtics la sustenten? Quin tipus de codis correctors d'errors existeixen? Quina recerca es realitza en aquest àmbit?

Aquest projecte pretén iniciar als estudiants en el camp de la teoria de la codificació des d'algun d'aquests àmbits. A partir de la cerca d'informació s'analitzaran alguns codis per a la detecció i correcció d'errors i s'estudiaran els problemes matemàtics associats.

També es fomentarà la difusió del coneixement a través de la col·laboració a la Viquipèdia.

Mercè Villanueva Gay. [Departament d'Enginyeria de la Informació i de les Comunicacions](#)

Comprensió d'Imatges per a Comunicació Visual

Segons el darrer informe publicat sobre tendències a Internet (Internet Trends 2019, <https://www.bondcap.com/report/itr19/-view/1>):

a) Pàgina 4: el nombre d'usuaris d'Internet a escala mundial arriba ja a 3.800 milions de persones, xifra que representa més del 50% de la població mundial (>50% GLOBAL PENETRATION).

b) Pàgina 41: la mitjana de temps dedicat a Digital Media cada dia és de 6,3 hores als Estats Units d'Amèrica.

c) Pàgina 46: les hores dedicades cada dia a connexió amb mòbil ja superen les hores dedicades a mirar la TV.

d) Pàgina 47: el percentatge d'usuaris de les principals aplicacions socials és: Facebook (29%), YouTube (26,5%), WhatsApp (25%), WeChat (23%), Instagram (19%), Facebook Messenger (15%), Twitter (11%), i les que més han crescut són YouTube i Instagram.

e) Pàgina 48: la mitjana de temps dedicat a visualitzar vídeos cada dia és de prop de 60 minuts, havent-se doblat en només un any.

f) Pàgina 76: el nombre d'usuaris que utilitzen xarxes Wifi arriba a 550 milions.

g) Pàgina 77: la quantitat de fotos fetes cada any arriba a 1,2 TeraBytes (1 TB és un milió de milions).

h) Pàgina 146: les dades són la nova aplicació (el producte estrella).

i) Pàgina 151: el volum de dades a escala mundial arribarà a 50 ZettaBytes (1 ZB són 1.000 milions de milions).

En resum:

El nombre d'usuaris d'Internet no para de créixer;

El temps diari de connexió a Internet no para de créixer;

L'estona dedicada cada dia a xarxes socials no para de créixer, en particular a continguts visuals;

El volum de dades generat no para de créixer.

Per tal que aquests creixements es puguin mantenir i es pugui continuar compartint aquests volums tan grans d'informació sense que s'acabi saturant la xarxa d'Internet, cal adoptar alguna mesura per reduir la mida de les dades que es transmeten i s'emmagatzemen. La compressió d'imatges és la tècnica utilitzada per resoldre aquest repte. Aquest treball de recerca pretén iniciar els estudiants en el camp de la compressió. A partir de la cerca d'informació s'analitzaran tècniques i estàndards de compressió, s'investigarà quins mètodes s'usen a la pràctica i es proposarà fer algun experiment de compressió.

Joan Serra Sagristà. [Departament d'Enginyeria de la Informació i de les Comunicacions](#)

Ús d'eines d'Intel·ligència Artificial per l'anàlisi automàtic de dades

La intel·ligència artificial (IA) ha arribat a la nostra vida d'una manera que ens provoca vertigen. Els sistemes d'aprenentatge automàtic, els models de llenguatge o els sistemes de visió per computador estan present a tot arreu: als xats que ens responen dubtes a les pàgines web, a les càmeres dels nostres telèfons mòbils, als sistemes de diagnòstic dels hospitals, als cotxes que conduïm -o que no conduïrem quan esdevinguin autònoms-, i en tantes altres àmbits d'aplicació com ara la gestió de l'energia, els mercats financers, etc. Però, alhora, la IA genera un munt d'oportunitats de desenvolupament humà que cal comprendre i valorar de manera adequada per tal de poder prendre decisions sobre quina IA és acceptable per la nostra societat.

En aquest assessorament, voldríem permetre a l'estudiant conèixer com de fet la IA transforma dades en coneixement, familiaritzar-se amb els principals blocs d'un sistema d'IA, i aprendre els principis de funcionament del sistema escollit.

Jordi Gonzalez Sabaté. [Departament de Ciències de la Computació](#)

Oportunitats per a la recuperació de fòsfor a partir d'aigües residuals

La gestió de les aigües residuals té un paper significatiu en el desenvolupament urbà. Tradicionalment, l'objectiu del tractament d'aigües residuals era protegir els usuaris aigües avall dels punts de descàrrega davant riscos ambientals i per a la salut. El nou paradigma en el tractament d'aigües residuals intenta que les estacions de depuració d'aigües residuals (EDARs) evolucionin a instal·lacions de recuperació de recursos (materials i energètics) dins del context de l'economia circular. Les aigües residuals haurien de ser un recurs més que no pas un residu. De tots els recursos potencials que es poden recuperar, el fòsfor (P) sorgeix com un candidat perfecte ja que:

i) El P té un paper vital en les activitats vitals (és a dir, el creixement i el subministrament d'energia dels processos humans), especialment per a la formació d'ADN i ARN. El P també participa en la fotosíntesi.

ii) La demanda de P també està creixent, ja que és essencial per a la producció de fertilitzants i estem en un context de creixement de la població i de la demanda d'aliments. A més, l'augment de la demanda de P a causa dels nous desenvolupaments de bateries per a cotxes elèctrics.

iii) El P és un recurs limitat i no renovable. S'extreuen aproximadament 20 milions de tones de roques de fòsfor cada any. A mesura que les roques de P fàcils d'extreure s'esgotin gradualment, s'utilitzaran roques d'alta impuresa i difícils de tractar, cosa que farà augmentar els costos de producció. La principal font de P és una font no renovable que es preveu que s'esgoti en els propers anys.

iv) S'espera que els límits de descàrrega de P es tornin més estrictes. Alguns països de la UE (per exemple, el Regne Unit i Alemanya) han establert límits de P més baixos per als efluent de les EDARs (0.15-0.3 mg/L) i podrien disminuir encara més fins voltant de 0.1 mg/L per a masses d'aigua sensibles a l'eutrofització.

La recuperació de P és obligatòria des d'un punt de vista ambiental, social i econòmic

Les EDARs són un lloc adequat per implementar estratègies de recuperació de P, ja que anualment s'eliminen 1.3 milions de tones de P mitjançant el tractament d'aigües residuals al planeta. Si es pogués recuperar aquest P, es podria cobrir el 15-20% de la demanda mundial de P, es reduiria la contaminació de l'aigua (en reduir el risc d'eutrofització) i es mitigaria el risc d'escassetat de P en l'agricultura (és a dir, el P recuperat podria ser utilitzat com a fertilitzant).

Els treballs de recerca haurien d'aprofundir en aquests temes per 1) entendre millor en quin punt està l'esgotament de les roques de fòsfor com a proveïdors de fòsfor (també cal analitzar des del punt de vista geopolític a on estan distribuïdes aquestes roques) i 2) conèixer les metodologies per recuperar P a partir de les aigües residuals.

Albert Guisasola Canudas i Juan Antonio Baeza Labat.
[Departament d'Enginyeria Química, Biològica i Ambiental](#)

La democràcia ahir i avui: història, evolució i problemes

Tothom sap que la manera com avui part de la humanitat organitza la convivència s'anomena democràcia. Ara bé, també és cert que aquesta té una història d'avenços i de retrocessos que configuren tota una munió d'accions i de teories. La democràcia és teòrica i pràctica a la vegada. Per això és interessant conèixer els diferents moments en els quals s'ha configurat, així com els autors que han fet que la pràctica esdevingués teoria.

L'objectiu del treball és recórrer aquestes etapes des d'Atenes fins a l'actualitat, examinant les causes que han anat determinant les etapes constitutives fins a arribar al present.

Jordi Riba Miralles. [Departament de Filosofia](#)

El fenomen de la postveritat

Cada any el Diccionari Oxford escull el que anomena 'la paraula de l'any' tenint en compte quina ha estat la més rellevant social o políticament o la més utilitzada. L'any 2016 la paraula escollida va ser 'postveritat' i explicava que la paraula denotava "circumstàncies en què els fets objectius són menys influents en la formació de l'opinió pública que les crides a l'emoció i a les creences personals". Des de llavors, la paraula ha passat a emprar-se encara amb més freqüència de vegades significant altres coses. L'àrea de la filosofia anomenada Epistemologia que és la que primordialment s'ocupa de les qüestions relatives al coneixement, es qüestiona si aquesta definició és correcta, si és un fenomen actual o ha existit sempre o quina relació té amb la devaluació de la veritat, és a dir, amb la creença que la veritat no és essencial o que fins i tot parlar de veritat és obsolet.

El fenomen de la postveritat, a més, tal com es veu en la seva primera definició està vinculat amb la dimensió pública i és llavors on altres àrees de la Filosofia com són l'Ètica i la Filosofia Política tenen molt a explorar. Per exemple, s'ha dit que la devaluació de la veritat mina l'esfera democràtica, obrint camí per als extremismes polítics, la

xarlataneria i l'obscurantisme. Si això fos així, hauríem d'admetre que George Orwell va tenir una gran presciència quan va afirmar que "En temps d'engany universal, dir la veritat serà un acte revolucionari".

El treball doncs estaria a cavall de diferents àrees filosòfiques i pretendria endinsar-se en aquestes discussions i els seus arguments per tal de poder construir una postura pròpia amb fonament.

Olga Fernández Prat. [Departament de Filosofia](#)

HISTÒRIA

Història d'al-Andalus

Temes relacionats amb la formació d'una societat islàmica a l'occident mediterrani, amb la història política (Emirat, Califat, Taifes, Almoràvits, Almohades, Nassarites) i amb l'organització i la manifestació del poder (per exemple, el Califat de Còrdova i la ciutat de Medina Azahara)

Fèlix Retamero Serralvo. [Departament de Ciències de l'Antiquitat i de l'Edat Mitjana](#)

Senyors i pagesos a les societats medievals

Temes relacionats amb els paisatges agraris medievals encara conservats en l'actualitat, amb les eines i les feines del camp en l'època medieval i amb les revoltes pageses medievals.

Fèlix Retamero Serralvo. [Departament de Ciències de l'Antiquitat i de l'Edat Mitjana](#)

Els precedents medievals de les colonitzacions i dels genocidis moderns i contemporanis

Temes relacionats amb les croades i les colonitzacions medievals a Europa, la conquesta d'al-Andalus i els moriscos.

Fèlix Retamero Serralvo. [Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana](#)

Aspectes de la història grega antiga

L'Antiga Grècia és un dels períodes històrics que més han inspirat a les persones d'èpoques posteriors. Gràcies al desenvolupament d'aspectes com la democràcia, la filosofia, el teatre o l'art, Grècia és considerada no només el bressol d'Europa, sinó també la llavor d'una manera d'entendre el món.

Treballs relacionats amb l'anàlisi, l'estructura, l'origen o el funcionament d'aspectes de la cultura grega antiga poden ser desenvolupats per estudiants interessats per mitjà del estudi de les fonts i textos antics com per l'anàlisi arqueològic i artístic.

Borja Antela Bernardez. [Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana](#)

La guerra i el conflicte a l'Antiguitat

La guerra és, probablement, un dels aspectes de les societats humanes que copsa amb major intensitat les manifestacions culturals. En aquest sentit, la guerra grega -amb els herois de Troia, els hoplites espartans i atenencs o els soldats d'Alexandre el Gran i els seus successors- o la guerra romana -amb la formació històrica de la legió, i amb els grans personatges com Pompeu, César o Trajà- són temes d'estudi privilegiats per conèixer tant les relacions entre pobles a l'antiguitat, com també aspectes sobre construcció d'identitats, imaginaris polítics o populars sobre el poder i, fins i tot, la cara més fosca del desenvolupament cultural de l'Antiguitat: les víctimes i els horrors de la guerra antiga.

Borja Antela Bernardez. [Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana](#)

Història Antiga del Pròxim Orient i Egipte, Història Antiga de Grècia o Història Antiga de Roma

L'alumne haurà de triar quin aspecte i període de la història antiga li interessa i acotar-ho temporal i especialment. A nivell metodològic, dins del seu àmbit d'interès, haurà de plantejar-se un problema històric a resoldre i determinar quines són les fonts primàries que utilitzarà per fer-ho. Per tant, el treball haurà de ser una combinació entre recerca bibliogràfica i anàlisi de documentació història i/o cultura material.

Jordi Cortadella Morral. [Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana](#)

L'Antiguitat al cinema

El cinema és un dels mitjans més potents en la construcció de la cultura popular. Molta gent s'apropa al coneixement històric només a partir del que veu a la pantalla. Aquesta importància del cinema en la manera d'entendre el passat té un cas d'estudi llargament desenvolupat en les pel·lícules sobre el món antic on poden estudiar elements com: les temàtiques triades per la ficció, l'ambientació i fidelitat històriques, la presència d'idees modernes a través de justificacions històriques o fins i tot, el paper dels estrangers o de les dones en la nostra societat a partir de la forma en què són representats pel cinema sobre el món antic.

Borja Antela Bernardez. [Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana](#)

Literatura, cinema i tradició clàssica

Aquesta proposta permet realitzar un acostament a la relació entre temes i històries del món clàssic, entès aquest d'una manera àmplia, amb la literatura i el cinema contemporanis. Pel·lícules recents, com ara Troia, Gladiador i Hipatia, poden donar-nos una idea dels diversos enfocaments des dels quals abordar el treball.

També es pot realitzar un acostament a una altra tipologia de pel·lícules, com ara El nom de la rosa o El doctor Frankenstein, les quals possibiliten, tanmateix, una anàlisi interessant des de la perspectiva de la Tradició clàssica.

Oferim, per tant, una temàtica que s'articularia sobre el maneig de fonts literàries, com a punt de partida, per a seguir amb l'estudi de les pel·lícules, el seu context de producció i la seva reescriptura de la tradició, que ens permetin testimoniar la pervivència d'allò que anomenem clàssic en la cultura contemporània.

Cándida Ferrero Hernández. [Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana](#)

La recepció de la cultura romana al món contemporani

Aquesta proposta té com a objectiu realitzar una introducció a l'estudi de la cultura de l'antiga Roma, d'una manera àmplia, i la seva comparació amb manifestacions culturals del món actual, com ara la vida quotidiana, les institucions polítiques i els edificis públics.

Oferim, per tant, una temàtica de recerca que s'articularia sobre el maneig de fonts literàries i arqueològiques, com a punt de partida, i l'estudi de la cultura actual, el seu context de producció, la seva recepció i lectura de la tradició, que ens permetin testimoniar la pervivència del món romà.

Cándida Ferrero Hernández. [Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana](#)

Vinculació entre les marques d'àmfores romanes, l'epigrafia romana i la toponímia medieval i actual

El treball tracta de vincular documentació que ens permetrà reconstruir els paisatges antics i el nom d'antigues propietats de l'època romana (que anomenem fundus o praedia) a través de 3 fonts. La idea del projecte es vincular-les en un punt del territori, que de forma difusa ens pugui indicar la ubicació d'aquestes propietats dels terratinents romans.

Primer, les inscripcions monumentals romanes de Catalunya que es troben en 5 volums, de F. Fabre, M. Mayer i I. Rodà, que enregistren els personatges romans més importants. Es troben al camp o a les ciutats principals com Barcino, Baetulo, on residien les aristocràcies romanes.

També es consultaran els cartularis medievals, com els de Sant Cugat, que proporcionen documentació dels segles IX, X i XI i esmenten de forma directa la toponímia del territori. Aquesta toponímia fa referència a noms medievals, finques, viles i restes romanes que mantindran els seus noms en períodes posteriors.

Finalment, ens fixarem en l'epigrafia dels objectes d'ús quotidià com les marques en teules, dolia (grans contenidors) i àmfores que pertanyen a propietaris de terres i indústries terrissaires. Moltes d'aquestes són inèdites i es troben en els museus locals.

Aquest curs especialment s'està treballant a la zona del Maresme.

César Carreras Monfort. [Departament de Ciències de l'Antiquitat i de l'Edat Mitjana](#)

Mesopotàmia: Cuina, banquets i tavernes

Una aproximació a les societats mesopotàmiques a través dels costums culinaris: què menjaven i bevien a Mesopotàmia? Es conserven receptes? S'intueixen diferències socials, d'origen i/o de gènere a través del menjar i la beguda? Es realitzaven banquets? Quina funció tenien, què es menjava? Què eren les tavernes? Qüestions relacionades amb el vincle entre les tavernes i les dones.

Les qüestions s'analitzaran a partir de la bibliografia publicada sobre el tema, i de material iconogràfic, arqueològic i/o textual (literatura, administració...). Material accessible a les webs dels principals museus, de les publicacions en paper i a bases de dades online de textos. Per tant, s'ensenyarà a l'alumne a fer servir aquestes eines, en especial les bases de dades de textos cuneïformes.

Pel que fa a l'evidència textual, aquesta serà treballada des de traduccions ja publicades per experts, que es tractaran de la mateixa forma que les fonts primàries de qualsevol altre període (tenint en compte el seu propi marc cronològic i geogràfic). Per tant, l'alumnat també aprendrà a familiaritzar-se amb els textos cuneïformes (quins tipus n'hi ha, on s'escriuen, com s'estructuren, com s'editen, etc.), però sense que això li requereixi l'esforç d'aprendre cap llengua antiga nova.

Patricia Bou Perez. [Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana](#)

Com es va viure la Guerra Civil (1936-1939) o el Franquisme (1939-1975) al meu poble o ciutat

Es proposa fer un estudi de caràcter monogràfic sobre com o bé la Guerra Civil o bé el Franquisme es va viure al poble o ciutat de residència que hagi escollit l'estudiant; o, si es vol, a través del canvi d'un període a un altre.

L'objectiu és reconstruir els principals elements que van marcar la vida del poble o ciutat escollida a través de la recerca amb fonts primàries escrites (premsa local, llibres d'actes de l'ajuntament, documents d'arxius familiars, etc.) i/o entrevistes orals -si són possibles- (entrevistes a protagonistes anònims o coneguts que van viure aquells esdeveniments). L'estudiant podrà posar l'accent en la vessant que més l'interessi del poble o ciutat escollida, tant des d'aspectes polítics com aspectes militars, així com aspectes socials, culturals o econòmics.

Josep Puigsech Farràs. [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

Històries, economies, societats i religions de les Amèriques al llarg del temps

Aproximacions pluridisciplinàries a les diverses zones geoculturals del continent americà entre els segles XV i XXI: història de les cultures originàries, colonitzacions europees dels segles moderns, història dels Estats Units i dels diversos països iberoamericans, els mestissatges americans a nivell religiós, cultural i social, història de les Antilles, les societats i cultures de frontera des del segle XV a l'actualitat (cowboys, gauchos, cimarrons, afroamericans, latinos...).

Bernat Hernández Hernández. [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

L'economia en perspectiva històrica

Anàlisi de les variables econòmiques i dels contextos històrics que expliquen i permeten entendre les societats contemporànies (globalització, estratègies corporatives i financeres, doctrines econòmiques, polítiques públiques, migracions...).

Bernat Hernández Hernández. [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

Transferències atlàntiques

Anàlisi de l'impacte, l'adaptació i la transformació del món iberoamericà en el si de les societats occidentals a partir dels processos migratoris de l'últim segle, des de perspectives ètniques, de gènere o socioeconòmiques.

Bernat Hernández Hernández. [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

Estudi d'un poble abandonat

El treball que es proposa és triar un poble abandonat del llistat (www.poblesabandonats.cat) i fer-ne un estudi històric acurat de les raons del seu despoblament a partir de fonts escrites, fotogràfiques i entrevistes orals.

Oscar Jané Checa. [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

Estudis sobre una frontera europea i els seus conflictes històrics

El treball que es proposa és triar una frontera europea o algun territori que hagi estat en conflicte en algun moment de la història moderna o contemporània i fer-ne una anàlisi i explicació històrica a partir de bibliografia i comparant amb altres indrets similars. Cal entendre'ns les conseqüències econòmiques, culturals i polítiques.

Oscar Jané Checa. [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

Estudi d'un escrit personal (dietari, autobiografia o diari personal)

El treball es tractaria de a partir de la tria d'algun dels textos que es troben a www.memoriapersonal.eu fer un estudi del context de l'escrit (familiar, social, cultural) i una explicació d'aquest tipus de documentació de l'època.

Oscar Jané Checa. [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

Biografies sobre personatges (dels segles XIX i XX) que han destacat políticament o culturalment a nivell local o català

L'objectiu principal seria elaborar una biografia el més completa possible de qualsevol personatge que, tot i merèixer-se ser reconegut per la seva destacada obra en el seu camp professional, no hagi estat encara prou reconegut i, per tant, sigui un personatge poc conegut. Per exemple: professors i intel·lectuals que van col·laborar en el projecte de la Universitat Autònoma de Barcelona dels anys 30 del segle XX: Joaquim Xirau, Joaquim Balcells, August Pi Sunyer, germans Trias Pujol...

Jordi Pomés Vives. [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

Treballs sobre temàtica política o social ubicada cronològicament a l'època d'entreguerres (1918-1939) a nivell local, català, espanyol o universal

Exemples:

- la defensa de l'europeisme (la defensa de la unió política dels Estats europeus) als anys 20 a Catalunya, o bé a Espanya, o bé a Europa.
- la política lingüística de la Generalitat republicana a l'ensenyament primari i/o secundari

Jordi Pomés Vives. [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

El feixisme en l'Europa d'entreguerres

Es proposa fer un estudi sobre els feixismes a Europa d'entreguerres. Hi ha diferents possibilitats. O bé analitzant el debat existent entre els historiadors sobre què va ser el feixisme i com es pot definir i interpretar. O bé analitzant algun cas nacional específic de règim feixista o de partit/moviment feixista als diferents països europeus. O bé analitzant alguna qüestió específica en un o més contextos nacionals (l'ús de la violència, la qüestió del consens, etc.).

Steven Forti. [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

Les extremes dretes a la Posguerra Freda

Es proposa fer un estudi sobre les extremes dretes europees a l'etapa de la Postguerra Freda (1991-actualitat). Hi ha diferents possibilitats. O bé analitzant els debats existents entre historiadors i politòlegs sobre què són les extremes dretes, com les podem definir i quines són les causes del seu apogeu. O bé analitzant algun cas nacional específic de partit d'extrema dreta a Europa. O bé analitzant alguna qüestió específica en un o més contextos nacionals (algun aspecte de la seva ideologia, el discurs polític, les estratègies comunicatives, les polítiques aplicades quan arriben al govern, etc.).

Steven Forti. [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

La memòria de la Gran Guerra a la literatura europea

Es proposa fer un estudi sobre la memòria de la Primera Guerra Mundial a la literatura europea a partir de la lectura de novel·les escrites durant el darrer segle. Quina memòria del conflicte s'ha creat? Com s'ha modificat aquesta memòria al llarg del temps? Alhora, es proposa reflexionar sobre la controvertida i complexa relació entre memòria i història.

Steven Forti. [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

Història social de la transició a Catalunya

Aquesta proposta pretén realitzar un treball de recerca històrica en base als testimonis orals de persones que van viure la transició de la dictadura a la democràcia. La metodologia es basa en l'entrevista per part de l'estudiant a 3-5 persones del seu municipi. Algunes poden ser familiars i d'altres veïns/es o familiars d'altres companys/es de classe. També seria interessant poder entrevistar a persones socialment o políticament rellevants del municipi, per exemple, exalcaldes/esses, sindicalistes, membres d'associacions de veïns/es, etc.

L'objectiu és que facin una descripció de com es va viure aquest procés de canvi, des de el record que tenen de la dictadura, fins les esperances i pors davant el nou moment històric, a més de treballar qüestions concretes com la constitució, la legalització dels partits polítics, les autonomies o l'intent de cop d'estat de 1981, entre d'altres.

Per una altra banda, serà necessari complementar la informació de les entrevistes amb el marc històric general, proporcionat per la bibliografia sobre la Transició.

Exemple, "Testimonis orals del municipi de Ripollet durant la transició, 1975-1982"

Carlos Ángel Ordás García. [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

Història i pacifisme

Aquesta proposta es pot obrir a qualsevol aspecte relacionat al pacifisme. Per exemple, què vol dir el concepte pacifisme i com es va configurar en moviment social després de la segona guerra mundial. Es pot aprofundir en els seus fonaments teòrics, des de Gandhi fins a Luther King, però també en les seves formes d'acció com les manifestacions i accions no-violentes. Un altre exemple, es la lluita contra el servei militar a Catalunya, des de les demandes de reconeixement de l'objecció de consciència fins a la campanya d'insubmissió començada al 1989.

Per això, es pot recórrer a bibliografia, documentals com també entrevistes personals.

Exemple, "La resistència al servei militar en Catalunya, 1971-1996

Carlos Ángel Ordás García. [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

Gènere i masculinitat

L'objectiu d'aquesta proposta és indagar sobre el concepte masculinitat en base a unes preguntes, com per exemple: Què vol dir ser un home? Si existeix un model únic? D'on ve aquesta idea? Si existeixen altres models de masculinitat? Com interactua la masculinitat amb el feminisme? Quines avantatges té a la nostra societat ser un "home"?

Per assolir aquest repte cal fer un marc teòric a partir de fons secundàries com la bibliografia. A més, és important fer una mínima recerca etnogràfica per veure com es definida la masculinitat en altres cultures. Per una altra banda, també és interessant realitzar reflexions en grup amb altres companys de classe a fi de respondre aquestes preguntes. També es poden realitzar entrevistes a familiars i professors/es a fi de trobar si hi ha elements comuns.

Exemple, "Dels grups d'homes per la igualtat als grups de masculinitat, 1990-2023"

Carlos Ángel Ordás García. [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

Història de la corrupció política

Es tractaria d'escollir un escàndol produït per un cas de corrupció amb projecció mediàtica i veure com trastoca l'opinió pública i els valors de la societat en qüestió.

Maria Gemma Rubí Casals. [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

Biografia històrica a l'època contemporània

Introducció al marc teòric i metodològic de les biografies. Com escriure una biografia de personatges històrics i de personatges rellevants i no tan coneguts a nivell local.

Maria Gemma Rubí Casals. [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

La història local a l'abast. Descobrir la realitat històrica del nostre poble al llarg del segle XX

Es tractaria de fer una recerca històrica en l'àmbit local centrada en el segle XX: des de la irrupció del catalanisme polític, la conflictivitat obrera (naixement de la CNT), la mobilització politicoelectoral i la destrucció del torn dinàstic, fins la dictadura de Primo de Rivera, la II República, la Guerra Civil (exili, repressió i supervivència), el "desarrollismo" i la transició vers la democràcia.

Maria Gemma Rubí Casals. [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

L'encaix Catalunya-Espanya. La Història d'una Relació

A principis del segle XX, amb el sorgiment de la Lliga Regionalista, els governs espanyols van començar a situar en la seva agenda política l'anomenada Qüestió catalana, un eufemisme del qual entre bambolines identificaven com el "problema catalán". Un autèntic maldecap que la constitució de 1978 ha volgut solucionar mitjançant l'estat de les autonomies.

No es tracta només d'una qüestió de noms, sinó d'una relació històrica complexa entre Catalunya i Espanya que s'ha anat construint des del Decret de Nova Planta de 1714. Una relació fonamentada, d'una banda en el desig frustrat d'intervenir i de modernitzar l'Estat -quan Catalunya era "la fàbrica d'Espanya"...- i, de l'altra, en la construcció d'estereotips sobre els catalans: garrepes, fanàtics, rebels, victimistes, egoistes amb els diners... Així, el tracte econòmic just que en l'actualitat es reivindica amb tanta vehemència, el concert econòmic, té arrels llunyanes: fou una demanda del catalanisme polític que en ser rebutjat va originar la negativa a pagar les contribucions, el famós Tancament de Caixes (1899).

Si donem una ullada al nombre de ministres catalans que van intervenir en els governs espanyols del segle XIX, veurem que es poden comptar amb els dits de les mans: entre aquesta minoria destacariem els més coneguts com el cap del progressisme Joan Prim, Estanislau Figueres - un dels presidents de la primera República-, i Manuel Duran i Bas, dirigent conservador. Una capacitat d'incidència política més aviat minsa, al costat d'una permanent insatisfacció que sembla no tenir aturador.

I a l'inrevés, com ha encaixat Espanya dins de Catalunya? Hi ha hagut projectes bastits des de Catalunya per a Espanya. Conèixer quins eren, com es van definir, qui els va proposar i amb quina intenció, així com quina incidència van assolir completaria el quadre d'aquest tema de recerca. Com també l'anàlisi dels clixés, la imatge de Catalunya i dels catalans a Espanya.

Maria Gemma Rubí Casals. [Departament d'Història moderna i contemporània](#)

Literatura de dones en la llengua espanyola

Es tracta d'abordar l'escriptura de dones en la llengua espanyola des de les seves particulars condicions historiogràfiques. S'incidirà en propostes de recuperació de textos i autors.

Beatriz Ferrus Anton. [Departament de Filologia Espanyola](#)

Història de la literatura llatinoamericana

A partir d'un autor/a hispanoamericà del segle XX/XXI o d'una temàtica o moviment literari (realisme màgic, literatura fantàstica...) s'indagarà en la metodologia específica dels estudis llatinoamericans. Al voltant del tema triat, es dissenyarà una línia concreta d'investigació.

Beatriz Ferrus Anton. [Departament de Filologia Espanyola](#)

Diversitat lingüística a Amèrica: llengües, identitats i educació

Aquest tema es centra en la variada i rica diversitat lingüística que existeix a Amèrica, des de les llengües indígenes fins a les diferents varietats de l'espanyol. Explora com les llengües i les seves varietats influeixen en la construcció d'identitats culturals, així com la seva importància en l'educació, la preservació de la cultura i la promoció de la inclusió lingüística.

Hi ha varietats dialectals hispanoamericanes a Espanya millor acollides que unes altres?

Lourdes Aguilar Cuevas. [Departament de Filologia Espanyola](#)

Contacte de varietats dialectals i la influència de l'espanyol americà a Espanya

Aquest tema examina com l'espanyol americà ha guanyat importància i ha influït en el territori espanyol, particularment en àmbits com la música, la literatura, la ciència i els mitjans de comunicació. S'analitza com les varietats dialectals de l'espanyol americà han contribuït a enriquir i diversificar l'ús de l'idioma a Espanya i com això ha impactat en diferents aspectes culturals.

Un exemple de treball de recerca seria "L'Impacte del Reggaeton Latinoamericà en la parla dels joves".

Lourdes Aguilar Cuevas. [Departament de Filologia Espanyola](#)

Recursos digitals per a aprendre llengua espanyola i usos educatius d'eines com el ChatGPT

En aquest tema, s'exploren els recursos digitals disponibles per a aprendre la llengua espanyola, incloent-hi eines i tecnologies avançades com ChatGPT (models de llenguatge basats en intel·ligència artificial). S'examina com aquestes eines poden ser utilitzades en l'àmbit educatiu per a millorar l'ensenyament i l'aprenentatge de l'espanyol, així com per a fomentar la pràctica de l'escriptura i la conversa en línia.

Per exemple, es pot dur a terme una avaluació de l'ús dels chatbots en la redacció de treballs escrits en llengua espanyola.

Lourdes Aguilar Cuevas. [Departament de Filologia Espanyola](#)

Literatura i cultura de masses

El cànon literari està compost principalment per obres de l'anomenada alta literatura, però existeix tot un camp de textos que són també font per a estudis literaris, entre ells, el còmic, el periodisme i les lletres de cançons.

És interessant llavors escodrinyar i analitzar aquests textos i compararlos amb les temàtiques que tradicionalment ha abordat l'anomenada alta literatura.

Exemples: la societat a través del còmic, lletres de cançons que es converteixen en himnes, reportatges, etc.

Juan Manuel Zurita Soto. [Departament de Filologia Espanyola](#)

Adaptacions al teatre des d'altres gèneres i viceversa

En els darrers anys, als teatres catalans és molt comú assistir a l'adaptació de novel·les, dietaris i pel·lícules. El cas més recent, La plaça del diamant, de Mercè Rodoreda, que actualment podem veure a la sala gran del TNC sota la direcció de Carlota Subirós. Així mateix, la història del cinema està farcida de pel·lícules que adapten textos dramàtics (una bona prova d'això és la col·lecció "Obra de Shakespeare" de Filmin). Aquesta línia de recerca pretén acollir treballs que analitzin algun cas concret d'aquest exercici transmedial, ja sigui estudiant una adaptació d'un text no dramàtic al teatre o d'un text dramàtic a altres gèneres i arts.

Andrea Pereira Rueda. [Departament de Filologia Espanyola](#)

Anàlisi de novel·les gràfiques (especialment l'obra d'Alison Bechdel)

L'any 2016 una amiga anglesa em va descobrir Alison Bechdel, una novel·lista gràfica que a la Universitat de Manchester va estudiar dins l'assignatura Literatura nord-americana contemporània. Jo em vaig quedar molt sorpresa, perquè sempre havia pensat que aquest tipus de llibre no tenien cabuda a la universitat, ja que no formen part del que s'ha malanomenat "alta cultura". Tanmateix, en llegir Bechdel, em vaig adonar que reaprofitava la tradició literària occidental per crear un producte cultural per a tots els públics i capaç de subvertir els valors culturals hegemònics, en què les identitats dissidents no hi tenen cabuda. Bechdel, per exemple, escriu Fun Home amb l'objectiu d'explicar la seva història familiar i narrar el descobriment de la seva identitat lesbiana. Aquesta línia de recerca anima els estudiants a investigar, a partir del cas de Bechdel i d'altres autors, la novel·la gràfica com un gènere emprat per reivindicar les identitats no normatives, ja sigui pel que fa al gènere o l'ètnia.

Andrea Pereira Rueda. [Departament de Filologia Espanyola](#)

L'auge neorural en la literatura i el cinema catalans

En els últims anys, hem assistit a la consolidació i naixement d'autores que, en comptes d'interessar-se pel món urbà (que lligaria amb la globalitat cultural), s'han interessat per la reivindicació de l'espai rural en la literatura contemporània. Les obres d'Irene Solà, Pilar Codony, Carlota Gurt i Eva Baltasar en són un bon exemple. Així mateix, des del cinema, Clara Simón guanyava l'Os d'Or de la Berlinale amb Alcarràs, una pel·lícula sobre una família pagesa de Ponent que veu desaparèixer el seu estil de vida davant l'amenaça

d'un desnonament imminent. Aquesta línia de recerca anima els estudiants a preguntar-se per què en els últims anys els artistes catalans situen les seves obres en l'àmbit rural i tenen tan bona rebuda per part del públic. Per què ens tornem a interessar pel món rural?

Andrea Pereira Rueda. [Departament de Filologia Espanyola](#)

El lenguaje en las redes sociales

Estudio de las peculiaridades y rasgos específicos que adopta la lengua utilizada en las redes sociales. Elaboración de un glosario terminológico que recoja frases y expresiones típicas, modismos, expresiones más comunes, incorrecciones, neologismos, etc.

Laura Muñoz Armijo. [Departament de Filologia Espanyola](#)

El sexismo en el lenguaje juvenil

Análisis de los rasgos lingüísticos que ponen de manifiesto actitudes sexistas en situaciones cotidianas en las que los jóvenes utilizan la lengua, tanto en textos orales como escritos.

Laura Muñoz Armijo. [Departament de Filologia Espanyola](#)

Viaje a través del léxico castellano

Estudio de una selección de términos léxicos que sean diferentes según la variedad diatópica, es decir, su origen geográfico y que podemos detectar en nuestro entorno más próximo: familia, amigos, vecinos, doblajes cinematográficos, publicaciones,... Finalmente, se elaborará un glosario.

Laura Muñoz Armijo. [Departament de Filologia Espanyola](#)

La metáfora en la vida cotidiana

Análisis del proceso semántico a través del cual una palabra pasa de tener un significado objetivo a uno figurado. Para ello, se deberán seleccionar palabras polisémicas de uno o varios campos semánticos.

Laura Muñoz Armijo. [Departament de Filologia Espanyola](#)

Humor y lingüística

Análisis de cualquier dominio de lenguaje (morfología, sintaxis, semántica...) y su relación con los mensajes con lenguaje connotativo, relaciones semánticas como la homonimia o la polisemia (posibilidades para múltiples corpus de datos: chistes, redes sociales, etc.).

Laura Muñoz Armijo. [Departament de Filologia Espanyola](#)

La lengua literaria en la publicidad

Estudio de las funciones del lenguaje estética y apelativa que caracterizan la publicidad. Selección de eslóganes o campañas publicitarias para analizar el uso de los recursos literarios más frecuentes, tanto en el texto como en la imagen. Análisis de la creatividad y de la intencionalidad en la elaboración de un anuncio publicitario.

Laura Muñoz Armijo. [Departament de Filologia Espanyola](#)

Poesía en la música de hoy

Seleccionar letras de canciones de grupos o solistas creadores de canciones y música para un público joven. Analizar las narraciones, temas, recursos y registros utilizados.

Laura Muñoz Armijo. [Departament de Filologia Espanyola](#)

Barcelona, paisaje literario

Estudio de los ambientes urbanos, sociales y literarios de Barcelona a través de obras literarias concretas, situadas bien en la época medieval, bien en la moderna y contemporánea. Novelas como La Catedral del Mar, La ciudad de los prodigios, Nada, Últimas tardes con Teresa, Elaboración de un itinerario.

Laura Muñoz Armijo. [Departament de Filologia Espanyola](#)

De la palabra a la imagen

Estudio comparativo entre una novela y su versión cinematográfica o serie televisiva: tratamiento del tema, desarrollo de la trama, los personajes, el tiempo, la estructura... Proponemos La lengua de las mariposas, Los santos inocentes, Los girasoles ciegos, Plenilunio, ...

Laura Muñoz Armijo. [Departament de Filologia Espanyola](#)

La mujer en la literatura

Estudio muy amplio que puede perfilarse en función de los intereses del estudiante: repaso histórico de la presencia de autoras en la literatura (a lo largo de la historia,...).

Otras líneas de investigación podrían ser: a) estudio de los personajes femeninos (cómo la mujer es tratada en las obras narrativas, poesía, suicidios en la literatura, etc.), b) visión social de la mujer a partir de las reflexiones de los textos literarios, etc. c) la violencia de género y sus consecuencias en los textos literarios (por ejemplo, periodo del realismo literario, estudio contrastivo con la literatura europea, etc.).

Laura Muñoz Armijo. [Departament de Filologia Espanyola](#)

Nuevas propuestas de enseñanza - aprendizaje para enseñar el estudio de la lengua a secundaria

Estudio sobre las diferentes metodologías para la enseñanza de la lengua castellana (gramática, comprensión lectora, expresión escrita, producción literaria, producción oral) a partir de la comparación de manuales didácticos.

Laura Muñoz Armijo. [Departament de Filologia Espanyola](#)

Variació i llengua

L'objectiu d'aquest tema és que l'estudiant esculli un tipus de variació lingüística (diatòpica, diacrònica, diastràtica) i que reflexioni sobre aquest a partir de l'anàlisi d'un aspecte lingüístic (pragmàtic, gramatical, lèxic, etc.).

Laura Muñoz Armijo. [Departament de Filologia Espanyola](#)

Eines informàtiques per l'estudi diacrònic o sincrònic de la llengua

L'avanç de les noves tecnologies de la comunicació i de la informació en els darrers anys ha permès que aquestes es puguin aplicar en l'estudi de les característiques d'una llengua (fonètiques, morfològiques, semàntiques, sintàctiques, etc.) tant des d'un punt de vista històric com sincrònic. L'objectiu d'aquest treball és que l'alumne conegui aquests recursos electrònics (bancs de dades, corpus, diccionaris electrònics, etc.) i que els analitzi d'una manera crítica per poder aplicar-los correctament davant de qualsevol necessitat lingüística (dubtes gramaticals o lèxics, recopilació de dades per tractar un determinat fenomen gramatical o lèxic, etc.)

L'alumne, amb l'ajuda del professor encarregat de l'ensenyament de llengua espanyola del centre, haurà de fer una llista de possibles temes sobre lingüística (fonètica, gramàtica, lèxic) que podrien ser objectes d'estudi. Després d'això, haurà de posar en funcionament els recursos electrònics que se li presentaran per tal de dur a terme l'anàlisi. Es tracta de realitzar un reflexió crítica sobre les eines consultades (utilitat, aprofitament, etc.) a partir del comentari d'exemples pràctics, que prèviament s'hauran seleccionat amb l'ajuda de l'assessorament del professor universitari.

Laura Muñoz Armijo. [Departament de Filologia Espanyola](#)

Elaboració d'un glossari terminològic sobre una àrea especialitzada

Els llenguatges d'especialitat es caracteritzen per contenir lèxic que només és freqüent en situacions comunicatives determinades. Per un traductor és difícil conèixer el significat i l'equivalent lingüístic en una altra llengua dels termes especialitzats.

L'objectiu d'aquest treball és que l'alumne elabori un glossari terminològic d'una àrea científica concreta que pugui ser aplicat per a la traducció de termes específics i, a més a més, pel coneixement d'aquesta matèria pels destinataris que ho desitgin. L'alumne, amb l'ajuda del professor encarregat de l'ensenyament de qualsevol especialitat (física, química, matemàtiques, literatura, etc.) haurà de fer una llista de possibles termes especialitzats sobre aquesta matèria i haurà de triar un mínim de dues llengües, que serviran per traduir els termes seleccionats. Amb l'ajuda de l'assessorament del professor universitari, l'alumne coneixerà la metodologia que s'aplica en el treball terminològic que és pròpia dels repertoris que es publiquen en institucions com el Centre de Terminologia Termcat (www.termcat.cat).

Laura Muñoz Armijo. [Departament de Filologia Espanyola](#)

Influències de les tecnologies de la informàtica y la comunicació (TIC) en el llenguatge

L'objectiu del treball és que l'estudiant analitzi la influència de les tecnologies de la informàtica i la comunicació (xarxes socials, whatsapp, etc.) en l'ús actual del llenguatge (morfologia, lèxic, etc.). És un tema molt ampli que es podria acotar de diferents perspectives en funció dels interessos i motivacions de l'estudiant: fent un glossari de termes, analitzant textos, etc.

Laura Muñoz Armijo. [Departament de Filologia Espanyola](#)

Escriptors republicanes

Durant les dècades de 1920 i 1930 diversos canvis socials propicien una participació cada vegada més rellevant de les dones en tribunes culturals. En aquest context comencen a participar de la vida literària noms tan coneguts com Mercè Rodoreda, però també altres escriptores que han tingut una difusió més discreta. Proposem centrar la recerca en part de la producció d'alguna escriptora d'aquesta època (M. Teresa Vernet, Anna Murià, Rosa M. Arquimbau, Irene Polo, Elvira Augusta Levi, etc.). En alguns casos, a banda de la publicació de literatura de ficció, aquestes escriptores també van participar en la premsa, amb articles de temàtica i intenció diversa. El treball també podria centrar-se en aquesta part de la seva faceta com a periodistes.

Pep Sanz Datzira. [Departament de Filologia Catalana](#)

Literatura i guerra civil

El conflicte bèl·lic de 1936-1939 va afectar tots els àmbits de la societat; també la literatura. En l'aproximació que proposem, poden estudiar-se, d'una banda, obres de ficció que tinguin com a rerefons la guerra, o bé, de l'altra, obres memorialístiques (literatura de no-ficció) centrades, també, en els anys del conflicte. El corpus de textos que ofereix la literatura catalana és prou ric i variat: Xavier Benguerel, Pere Calders, Francesc Grau Viader, Teresa Pàmies, Lluís Ferran de Pol, Rafael Tasis, C. A. Jordana, etc.

Pep Sanz Datzira. [Departament de Filologia Catalana](#)

Ciència-ficció en la literatura catalana

Proposem l'estudi d'una o diverses obres de la literatura catalana associada al gènere de la ciència ficció, que en els últims anys ha viscut un moment d'especial esplendor. Es poden prendre com a exemples els textos d'autors com Marc Pastor, Joan Lluís-Lluís, Carme Torras, Eric Herce, entre d'altres.

Pep Sanz Datzira. [Departament de Filologia Catalana](#)

LLENGÜES ESTRANGERES

Anàlisi d'errors en l'anglès de parlants de diferents llengües

En el procés d'aprenentatge d'una segona llengua normalment es detecta la influència de la primera llengua de l'aprenent. Així, els errors que cometem en els primers estadis de l'aprenentatge d'una llengua solen reflectir les característiques de la nostra llengua materna. Aquí en tenim dos exemples:

En català, el subjecte de la oració pot no aparèixer quan diem, per exemple:

(1) Tinc una germana i dos germans.

En anglès, en canvi, hem de dir:

(2) I have a sister and two brothers.

Un aprenent català molt probablement cometrà errors influenciats per aquesta característica de la seva llengua materna i dirà:

(3) * Have a sister and two brothers.

Aquest TR pretén analitzar la influència de la llengua materna a partir de l'anàlisi de la producció de parlants de català i espanyol però també d'altres possible llengües maternes dels estudiants de batxillerat.

Mireia Llinàs Grau. [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

Característiques gramaticals de l'Esperanto

L'any 1887 es publicava el llibre *Lingvo internacia. Antaŭparolo kaj plena lernolibro* (Llengua internacional. Prefaci i llibre de text complet), un mètode per aprendre la llengua internacional coneguda com "esperanto", a partir del pseudònim (Doktoro Esperanto) del seu autor, L. Zamenhof. És una llengua construïda, i no hi ha cap comunitat lingüística que la tingui exclusivament com a llengua materna. És una llengua creada per Zamenhof a partir d'unes regles de formació de mots i oracions que - en principi - no tenen excepcions.

Alguns exemples d'aquestes regles:

Tots els noms acaben en -o: hundo (gos), akvo (aigua)

Tots els adjectius acaben en -a: granda (gran), varma (calent/a), malvarma (fred/freda)

Tots els verbs en present acaben en -as: havas (tinc/tens/te/tenim/teniu/tenen), trinkas (bec, beus, beu, bevem, beveu, beuen)

Tots els complements directes acaben en -n

Aquí tenim un exemple d'una oració on es compleixen aquestes regles:

La granda hundo trinkas malvarman akvon

el gran gos beu freda aigua

El gos gran beu aigua freda

Aquest TR pretén analitzar les característiques gramaticals bàsiques de l'esperanto i comparar-les amb les del català, espanyol i/o anglès.

Mireia Llinàs Grau. [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

Ús de l'anglès per part de la ciutadania de Catalunya

L'objectiu general d'aquest tema seria fer una radiografia dels usos lingüístics de diferents grups de la societat catalana dividits segons variables sociodemogràfiques (edat, nivell d'estudis, entorn socioeconòmic, professió, etc.). La idea concreta per a aquest treball seria comparar usos lingüístics (declarats mitjançant una enquesta sociolingüística) entre dos o tres grups socials.

Eva Codó Olsina. [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

Percepcions sobre la competència alta en llengua anglesa a Catalunya

En el marc del desig generalitzat de la població catalana per tenir "un bon nivell d'anglès", l'objectiu d'aquest treball es estudiar quina idea tenen diferents persones de franges d'edat, professió, etc. a Catalunya sobre quines característiques lingüístiques i d'expressió s'associen a una competència alta en llengua anglesa, i secundàriament, si hi ha alguna varietat de l'anglès millor valorada que les altres. Se seleccionarien dos o tres grups socials i, mitjançant una enquesta sociolingüística, es recollirien dades i es faria una anàlisi de semblances i diferències en les respostes.

Eva Codó Olsina. [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

El procés d'adquisició de les llengües primeres, segones i estrangeres

- Com adquireixen les llengües els infants? Hi ha diferències entre el procés d'adquirir una llengua primera respecte a com s'adquireixen les llengües addicionals (segones, terceres, estrangeres)?
- Com adquireixen les llengües addicionals (segones, terceres, estrangeres) els adolescents i els adults?

Elisabet Pladevall Ballester. [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

Metodologia d'ensenyament de l'anglès

- Quins mètodes s'han emprat per ensenyar l'anglès durant els segles XX i XXI?
- Quins mètodes són més efectius segons els diferents contextos d'aprenentatge?
- L'augment dels mètodes comunicatius i mètodes basats en tasques i l'augment de la popularitat d'AICLE a Catalunya/Espanya.

Elisabet Pladevall Ballester. [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

Factors individuals en l'aprenentatge de l'anglès

- Quins factors individuals afecten l'aprenentatge de l'anglès?
- El factor edat
- L'aptitud per aprendre llengües.
- La motivació, les creences i la personalitat.
- Les estratègies d'aprenentatge.

Elisabet Pladevall Ballester. [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

El paper de l'anglès en el paisatge lingüístic d'un municipi a Catalunya

Recollida de dades (fotografies) en un poble o ciutat, classificació dels usos plurilingües i anàlisi del paper que hi juga l'anglès (percentatge i combinacions, valors associats a la llengua anglesa: cosmopolitisme, sofisticació etc.)

Maria Rosa Garrido Sardà. [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

Els valors de la llengua anglesa en la publicitat

Recollida de dades (anuncis de diferents productes i per a diferents públics) en mitjans locals, nacionals o internacionals per tal d'analitzar els valors de la llengua anglesa en el discurs comercial.

Maria Rosa Garrido Sardà. [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

Actituds lingüístiques de les i dels joves residents a Catalunya en un entorn plurilingüe

A partir de dades declaratives recollides en entrevistes focals, qüestionaris i/o biografies lingüístiques amb una mostra de joves, es proposa analitzar les aspiracions laborals, socials i vitals de les noves generacions en relació amb els valors socials que atribueixen a les llengües del seu entorn i en particular a l'anglès.

Maria Rosa Garrido Sardà. [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

Jane Austen's Novels/Les novel·les de Jane Austen

Projects that focus on any aspect of Austen's 6 major novels (plot, influences, historical context, character development, etc.)

Projectes que es centren en qualsevol aspecte de les 6 principals novel·les d'Austen (argument, influències, context històric, desenvolupament de personatges, etc.).

David Owen. [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

Film/TV adaptations of Austen's Novels/Adaptacions cinematogràfiques/televisives de les novel·les d'Austen

Projects that examine the ways in which Austen's fiction is adapted for cinema/TV audiences (text modification and associated criteria; costume modification; updating of cultural and historical references; fidelity of dialogue; the camera as narrator, etc.)

Projectes que examinen les maneres en què la ficció d'Austen s'adapta per a les audiències de cinema/TV (modificació del text i criteris associats; ús de vestuari; actualització de referències culturals i històriques; fidelitat del diàleg; la càmera com a narradora, etc.).

David Owen. [Departament de Filologia Anglesa i de Germanística](#)

Re-imaginings of Austen's unfinished novels/Reinterpretacions de les novel·les inacabades d'Austen (Sanditon, Love and Friendship, etc)

Projects that trace changes to the original unfinished text, and associated criteria; updating of cultural and historical references; fidelity of dialogue; the camera as narrator, etc.

Projectes que atracen els canvis al text original inacabat, i criteris associats; actualització de referències culturals i històriques; fidelitat del diàleg; la càmera com a narradora, etc.

David Owen. [*Departament de Filologia Anglesa i de Germanística*](#)

Film & TV Adaptations of the Regency/Adaptacions cinematogràfiques i televisives de l'època de la Regència (Bridgerton, Death Comes to Pemberley, etc.)

Projects that assess the ongoing cultural fascination with the Regency period; contemporary cultural interpretations of the Regency; the regency as a mirror of contemporary society, etc.

Projectes que avaluen la fascinació cultural contínua amb el període Regència; interpretacions culturals contemporànies de la Regència; la Regència com a mirall de la societat contemporània, etc.

David Owen. [*Departament de Filologia Anglesa i de Germanística*](#)

Romanticism as a Literary Movement/El Romanticisme com a moviment literari

Projects that focus on the characteristics of Romanticism, on its social, cultural, historical and philosophical origins, on its principal literary figures in English, on its opposition to the Enlightenment and on its ongoing cultural forms.

Projectes que es centren en les característiques del Romanticisme, en els seus orígens socials, culturals, històrics i filosòfics, en les seves principals figures literàries en anglès, en la seva oposició a la Il·lustració i en les seves formes culturals contínues.

David Owen. [*Departament de Filologia Anglesa i de Germanística*](#)

Occità a Catalunya

L'occità és la tercera llengua oficial a Catalunya i el patrimoni occità català va més enllà de la llengua.

Els primers textos de la literatura catalana estan escrits en occità, obra de trobadors catalans i rossellonesos que componien les seves obres en aquesta llengua.

El llegat occità passa per la Renaixença i arriba al segle XX i XXI amb tot un seguit de complicitats culturals i polítiques que determinen la història i la cultura catalana.

Antoni Rossell Mayo. [*Departament de Filologia Francesa i Romànica*](#)

PREHISTÒRIA

Documentació històrica de fets i esdeveniments rellevants

Treballs de documentació històrica de fets i esdeveniments rellevants, tant al territori català com de qualsevol lloc del món, en especial aquelles recerques que precisen de metodologia arqueològica o facin referència a la Prehistòria.

Per exemple: Els orígens humans, La Prehistòria a Catalunya, l'Origen de l'Agricultura i la Ramaderia a la mediterrània, Origen i Formació dels Estats, Història dels desplaçaments de població i moviments migratoris: causes econòmiques i conseqüències socials i polítiques...

Joan Anton Barceló Álvarez. [Departament de Prehistòria](#)

Formació de poblats estructurats i aparició de les ciutats-estat

Estudi i anàlisi del sedentarisme i les formes de mobilitat humana fins a l'aparició dels primers poblats. Fenomen que inclou els processos de jerarquització que han adoptat les diverses comunitats humanes fins a l'aparició de les ciutats-estats. S'aborden els estudis de cas de l'antiga Mesopotàmia i actual Europa.

Anna Bach Gómez. [Departament de Prehistòria](#)

Arqueologia experimental i prehistòria

El treball consistirà en realitzar un estat de la qüestió de la pràctica de l'Arqueologia Experimental (AE) a Espanya i el desenvolupament d'un programa experimental. La pràctica de l'AE permet desenvolupar inferències sobre qüestions de com es feien i s'utilitzaven les eines a la prehistòria, però també altres de caràcter estrictament socials. El treball desenvoluparà un programa experimental que permetrà contrastar i/o refutar hipòtesis prèvies sobre qüestions com es feia i utilitzava un punta de fletxa de sílex neolítica? Quina funció tenien els ganivets que es dipositaven en les tombes prehistòriques.

L'objectiu del treball es familiaritzar-se en la recerca bibliogràfica i en el disseny de programes experimentals en el marc de les ciències socials.

Antoni Palomo Pérez. [Departament de Prehistòria](#)

Solidaritat i suport mutu com a base de les relacions humanes des de la prehistòria

Al segle XVII Hobbes va popularitzar l'afirmació "l'home és un llop per l'home", que es va establir a la base del pensament filosòfic i de l'imaginari popular de les societats occidentals actuals. Aquesta idea encara té una forta influència, de tal manera que molta gent perd de vista el caràcter empàtic i solidari dels individus i grups humans. Tanmateix, abans com avui, la cura, la solidaritat i la compassió van ser claus per la supervivència i l'èxit de les societats humanes.

Malgrat el moment històric que vivim, on predominen valors com ara l'individualisme i la competitivitat, són molts els exemples de persones que es mouen i arriben tot per ajudar a coneguts i desconeguts.

El treball consistirà en analitzar aquesta qüestió des de les moltes vessants possibles (política, social, administrativa o fins i tot biològica i etològica) amb especial focus en la Prehistòria o les arrels prehistòriques dels comportaments solidaris i manifestacions d'empatia.

L'objectiu és reflexionar sobre aquests exemples que trobem al llarg de tota la Història i la Prehistòria i ficar el focus en els mateixos per tal de pensar (i aconseguir) futurs més optimistes i justos.

Marian Berihuete Azorin. [Departament de Prehistòria](#)

Importància dels recursos vegetals a la prehistòria

Durant tota l'evolució humana les plantes i els recursos que ens ofereixen han constituït una de les bases de totes les societats. Han sigut una font inestimable de recursos, aportant aliment, medicina i d'altres matèries primeres.

Tanmateix, la seva importància ha quedat sovint en un segon pla, per una banda, perquè són restes peribles, la qual recuperació del registre arqueològic requereix l'aplicació de tècniques adequades.

Per altra banda, perquè la seva explotació s'ha considerat secundària, relacionada amb les tasques femenines, infantils o de persones grans, i s'han valorat de manera infundada com a menys importants per les societats.

Avui en dia, les tècniques d'excavació i anàlisi permeten conèixer millor com era l'ús de les plantes al passat, a la vegada que afegim més tasques al ventall d'activitats realitzades per un grup donat, visibilitzant una major varietat de persones que s'encarregaven de la seva gestió.

Aquest treball pot abordar-se des d'una multitud de punts de vista: des de l'arqueologia quant a metodologies que ens permeten l'estudi de les plantes, casos concrets o estudis previs; des de l'antropologia, fixant-nos en estudis en restes humanes sobre alimentació o qüestions d'organització social; des de l'etnografia, estudiant com es reparteixen les tasques en diferents grups humans, o des de l'etnobotànica, explorant usos tradicionals de diferents espècies vegetals.

L'objectiu és ampli i depenent de el vessant escollit s'inclinarà més vers a coneixements arqueològics i botànics o cap a reflexions sobre organització social i repartiment de rols.

Marian Berihuete Azorín. [*Departament de Prehistòria*](#)

Humanitats Digitals

Feines de digitalització d'objectes històrics. Utilització de eines de fotogrametria i/o escàner làser per a la creació de models digitalitzats d' objectes artístics, històrics, etc. Els estudiants poden tenir accés a aparells del UAB OpenLab, i procedir a crear un model digital d' un objecte artístic, arqueològic, històric i fer una recerca de la forma i aspecte visual de l'objecte, del seu context històric/artístic i la possibilitat d' utilitzar aquest model digital en un programa de divulgació (museu virtual). Els alumnes poden aportar els seus materials, o poden facilitar des de la universitat un objecte d' estudi per digitalitzar. Es pot procedir també a l' impressió 3D d' una còpia del model realitzat.

Lloc de realització, UAB Digital OpenLab.

Joan Anton Barceló Álvarez. [Departament de Prehistòria](#)