



Seminari Doctorat

Posthumanisme espectral

genealogia, mètode i escriptura

Gabi Balcarce

05 juny 11hrs

Sala docència

Departament de Filosofia

UAB

Universitat Autònoma
de Barcelona

La investigación *detrás* de Posthumanismo espectral: genealogía, método y escritura

Descripción

Este taller propone explorar el proyecto de investigación que dio origen al libro Posthumanismo espectral. Se presentarán algunas de sus ideas principales y, especialmente, la metodología empleada en la confección de la obra. Trabajaremos sobre la genealogía del concepto, el recorte y justificación de las fuentes, el armado del índice, la estructuración de capítulos y la escritura del texto.

A partir de esta exposición, se abrirá una instancia de conversación con les doctorandes para que puedan compartir sus perspectivas, dudas y dificultades en relación con las metodologías que emplean en sus propias investigaciones.

Contenidos

1. Genealogía del concepto de espectralidad
 - Recorrido por autores y tradiciones previas.
2. Recorte bibliográfico de la obra del autor
 - Criterios de selección, exclusión y justificación del corpus.
3. Búsqueda de bibliografía secundaria
 - Estrategias para localizar, organizar y jerarquizar lecturas críticas.
4. Formulación de la hipótesis
 - La espectralidad como herramienta filosófica y deconstructiva para pensar más allá de la obra de Derrida.
 - Relevancia de la noción de espectralidad para algunas discusiones del posthumanismo.
5. Estructura general del libro
 - Introducción: presentación del tema, estado de la cuestión e hipótesis.
 - Organización de secciones y capítulos.
6. Armado de índice y desarrollo de capítulos
 - Del índice al análisis del corpus específico.
 - Coherencia interna y progresión argumentativa.
7. Conclusiones y proyección
 - Recapitulación de las conclusiones parciales de cada capítulo.
 - Esbozo de futuras líneas de investigación.

Aspectos complementarios de escritura

- Claridad y estructura del texto
 - Cómo ordenar argumentos y secciones para que la lectura sea fluida.
- Notas al pie y cuerpo del texto
 - Criterios para decidir qué va en nota al pie y qué debe permanecer en el cuerpo principal.
- Uso de citas
 - Las citas no reemplazan la propia escritura: cada cita debe estar acompañada de un análisis detallado, ya sea previo o posterior.