

---

Data: desembre 2024

---

Escola de doctorat

---

Nom del Programa de Doctorat: Història de l'Art i Musicologia

---

Coordinador: Germán Gan Quesada

---

Les modificacions que es presenten en aquesta informe s'implantaran el curs 2025-2026.

## Descripció

### **1. Apartat de Descripció**

- S'han actualitzat les col·laboracions sense conveni.
- S'ha actualitzat l'apartat de Justificació i els resultats.

### **2. Competències**

- S'ha substituït el terme "campo" per "àmbito" a la competència B11.
- S'ha afegit la competència B17 en relació amb la capacitat de fomentar la ciència oberta i la ciència ciutadana.
- S'ha incorporat una nova competència per incloure la perspectiva de gènere al programa de doctorat (C01).

### **3. Apartat d'accés i admissió**

- Es detalla i s'actualitza el perfil d'ingrés, amb especificació dels criteris d'admissió i selecció.

#### **3.2. Requisits d'admissió.**

S'afegeixen els següents:

3.2. Es concreten l'idioma i el nivell en el procés d'admissió.

3.2. Obligatorietat de presentar l'aval d'un professor-doctor amb experiència de recerca a un àmbit afí a Història de l'Art i Musicologia com a possible director o directora de la tesi doctoral.

3.2. Presentació d'un escrit de màxim cinc pàgines en què s'especifiqui, en quina línia de recerca i tema del programa de doctorat vol ser admès i un resum dels objectius de recerca i la proposta metodològica i bibliografia preliminar.

#### **3.2. Òrgan d'admissió:**

S'informa de la composició de l'òrgan d'admissió.

### **3.2. Criteris de selecció**

3.2. El criteri d'expedient acadèmic i afinitat dels estudis amb l'àrea d'història de l'art i musicologia passa de tenir una valoració del 30 a tenir una del 35%.

3.2. El criteri d'experiència investigadora passa de tenir una valoració del 20% a tenir una del 25%

3.2. S'especifica l'acreditació del nivell d'idioma (B2) adient per a la prossecció dels estudis.

3.2. Consideració de l'entrevista personal en cas que la coordinació del programa ho consideri adient per a la confirmació d'aspectes relatius a la documentació aportada, però sense tenir un percentatge de valoració en els criteris de selecció.

### **3.3. Estudiants:**

- S'actualitzen les estimacions d'estudiants.

### **3.4. Complementos de formació**

- S'actualitzen els complementos de formació, en tipologies de recerca, títols i número de crèdits.

## **4. Apartat d'activitats formatives**

- S'aporta informació addicional a les fitxes de les activitats formatives, referida principalment a objectius formatius, competències que s'adquireixen, modalitat, llengües d'impartició, procediments de control i criteris de mobilitat, segons el nou format de fitxa. Així mateix, se'n millora el redactat i s'hi incorporen actualitzacions.

## **5. Apartat d'Organització del Programa**

5.1. S'actualitzen les accions pròpies del programa per fomentar la incorporació de doctors internacionals.

5.2. S'actualitza la informació del procediment de seguiment específic del programa.

## **6. Recursos humans**

### **Canvis de categoria del professorat**

- Ricard Bru: Lector
- Lidia López Gómez: Agregada
- Anabel Villalonga Gordaliza: Lectora

### **Baixes per jubilació**

- Jordi Rifé Santaló
- Bonaventura Bassegoda Hugas (emèrit)

### **Altes de professorat**

- Jordi Roquer González, dins les línies de recerca: Música dels segles XIX al XXI; Música i gènere.
- Francesc Xavier Daufí Rodergas, dins les línies de recerca: Estètica i Teoria Musical i de les Arts; Música dels segles XVII i XVIII; Patrimoni artístic i musical.
- Francesc Miralpeix Vilamala, dins les línies de recerca: Història de l'Art Modern, Museologia, Museografia i Col·leccionisme, Patrimoni artístic i musical.

### **Actualització d'adscripció a línies de recerca**

- Aurèlia Pessarrodona Pérez, dins les línies de recerca: Música dels segles XVII i XVIII, Música i gènere.

### **7. Apartat de Recursos del programa**

- S'actualitzen els recursos materials propis del programa.

### **8. Apartat de Revisió, millora i resultats del programa**

8.1. S'actualitza l'estimació dels valors quantitius i la seva justificació.

8.3. S'actualitzen els resultats.

### **Document de recursos humans del programa**

- S'actualitzen les dades referents a tesis doctorals, projectes i grups de recerca i contribucions científiques dels darrers cinc anys.

**Diversos apartats.** S'actualitzen els textos comuns que afecten al conjunt de programes de doctorat d'acord amb la normativa vigent i als canvis experimentats en els serveis de la universitat.

## **Justificació**

1. L'actualització de les col·laboracions sense conveni respon a l'estat actual de desplegament de contactes internacionals del Programa; d'altra banda, és necessari incorporar les noves dades de resultats i el replantejament de la justificació del títol, vinculat a les prioritats i noves estratègies públiques de recerca, transferència i ciència oberta, amb la consegüent remissió als documents legals en vigor.

2. El RD 576, indica la obligatorietat d'incorporar la competència B17 i fer el canvi de concepte a l'actualització dels textos comuns. Alhora, s'introdueix la competència C01 relativa a la perspectiva de gènere, considerant els objectius formatius generals del títol i, específicament, l'existència una línia de recerca concreta ("Música i gènere") vinculada a aquesta nova competència.

### 3. Accés i admissió d'estudiants:

Perfil d'ingrés: necessitat d'indicar expressament les titulacions prioritàries d'admissió (Història de l'Art i Musicologia), alhora que assenyalar els trets generals requerits per als nous estudiants, en particular els procedents de titulacions de postgrau d'ensenyaments artístics o musicals creatius o performatius.

#### 3.2. Requisits específics d'admissió

3.2 Petició de l'aval, segons la opció donada pel RD 576/2023, a fi d'assegurar la coherència del projecte doctoral proposat amb la trajectòria investigadora del director.

3.2. Presentació d'una breu memòria explicativa del projecte de tesi, per tal de comprovar la seva viabilitat preliminar i correspondència amb les línies temàtiques principals de recerca del programa.

3.2. Òrgan d'admissió: se n'actualitza la composició de la Comissió Acadèmica del Programa de Doctorat (CAPD), segons la situació actual.

3.2. Criteris de selecció: actualització necessària dels percentatges interns de ponderació dels criteris, segons la pràctica actual. D'altra banda, la coordinació del programa considera que l'entrevista personal ha de constituir un criteri de selecció de caràcter complementari, segons les circumstàncies específiques de cada sol·licitud i només a efectes de comprovació documental, ja que la resta de criteris ja previstos i obligatoris constitueixen *per se* una base suficient per dirimir l'admissió al programa.

3.3. Estudiants: necessitat d'actualització de dades, acord a la informació disponible sobre el període 2019/20-2023/24.

3.4. Complementes de formació: necessitat de correcció de títols i número de crèdits dels complementes establerts, corresponents a assignatures de màster de caire metodològic.

4. Activitats formatives: ajustament de la informació addicional a les fitxes de les activitats formatives, referida principalment a objectius formatius, competències, modalitat, llengües d'impartició, procediments de control i criteris de mobilitat, segons el nou format de fitxa. Així mateix, se'n millora el redactat i s'hi incorporen actualitzacions.

### 5. Organització del programa:

5.1. Necessitat d'actualització de les accions pròpies del programa per fomentar la incorporació de doctors internacionals, acord a la situació actual de desenvolupament del programa.

5.2. Millora de la descripció del procediment de seguiment específic del programa, segons la pràctica actual corresponent a cada curs acadèmic.

6. Recursos humans: Canvis al personal del programa de doctorat, derivat de la necessària actualització (de novembre de 2023 a desembre de 2024) de categories contractuals de professor-tutors del programa, el reconeixement de baixes per jubilació i altes de professors-tutors del programa amb experiència investigadora acreditada i la redefinició d'adscripció a línies de recerca.

7. Recursos materials i serveis de suport disponible per als doctorands: Millora de la descripció dels recursos propis del programa i actualització de dades.

8. Revisió, millora i resultats del programa: necessitat d'actualització dels valors quantitius relatius als punts 8.1. i 8.3., segons les dades disponibles per al període 2019/20-2023/24, i de justificació interpretativa dels resultats obtinguts (8.1.).

Document de recursos humans del programa: Canvis propis de la necessària actualització (de novembre de 2023 a desembre de 2024) de dades relatives a tesis doctorals, projectes i grups de recerca i contribucions científiques dels darrers cinc anys.

Diversos apartats: canvis produïts per l'actualització dels textos comuns que afecten al conjunt de programes de doctorat d'acord amb la normativa vigent i als canvis experimentats en els serveis de la universitat.

En el cas de tractar-se d'una modificació substancial caldrà adaptar la memòria d'acord amb el RD 576/2023, de 4 de juliol, pel qual es modifiquen el RD 99/2011, el RD 1002/2010 i el RD 641/2021. Veure model de memòria a l'espai [web de modificació](#).

**Es garanteix que el PDI del programa compleix amb el mínim del 60% sexennis vius o equivalent?**

Sí  No

**Indicar el % de professorat amb sexenni viu o equivalent: 80%**

**En el cas de programa interuniversitari, la proposta suposa la modificació del conveni existent?**

Sí  No

*En cas afirmatiu, caldrà adjuntar l'addenda o nou conveni d'acord amb la modificació presentada.*

### Signatures electròniques

Coordinador/a

Cap de departament/institut

Cap de departament/institut

Cap de departament/institut

**Un cop revisada tècnicament la proposta, caldrà enviar el document amb les signatures electròniques i adjuntar un certificat d'aprovació de Comissió Acadèmica del Programa (o òrgan delegat) que reculli l'aprovació de la proposta de modificació. En el cas que el programa de doctorat**

**el formi personal docent investigador de diferents departaments caldrà el vistiplau (signatura electrònica) del/s departaments afectats.**

**En el cas de titulacions interuniversitàries també s'haurà d'incloure la documentació de l'acord/s de la comissió acadèmica de la titulació sobre els canvis que es proposen.**

**La proposta de modificació es podrà tramitar per a la seva aprovació als òrgans corresponents si s'envia tota la documentació esmentada en aquest model de document dins el termini fixat en el calendari acadèmic-administratiu 2024-25.**