

Data: 16 de setembre de 2025

Escola de doctorat

Nom del Programa de Doctorat: Comunicació Audiovisual i Publicitat

Coordinador/a: Dra. Celia Andreu

Les modificacions que es presenten en aquesta informe s'implantarán el curs 2026-2027. Aquest informe de proposta de modificació, juntament amb la memòria modificada, s'envia a AQU per a la seva avaluació.

Descripció de la modificació

El total d'apartats que es modifiquen de la memòria són 14.

1. Dades bàsiques.

- 1.2. Identificació del sol·licitant i entitats col·laboradores. S'incorpora un conveni nou i col·laboracions d'altres universitats.
- 1.3. Justificació. S'actualitzen els següents apartats: Interès del títol en relació amb el sistema universitari de Catalunya; potencialitat per desenvolupar el programa; es redefeixen i simplifiquen les línies de recerca; s'actualitza l'apartat de resultats.

2. Competències

- 2.1. S'ha substituït el terme "camp" per "àmbit" de la competència B11.
- 2.2. S'ha afegit la competència B17 en relació amb la capacitat de fomentar la ciència oberta i la ciència ciutadana.
- 2.3. S'ha incorporat la competència C01 per incorporar la perspectiva de gènere en els projectes de recerca.

3. Accés i admissió d'estudiants

- S'especifica el perfil d'ingrés esperat
- S'actualitzen els sistemes d'informació i orientació específics del títol
- S'actualitza la informació referida a la composició de la comissió acadèmica del programa, en concret es proposa la incorporació a la mateixa de la coordinació del Màster en Continguts de Comunicació Audiovisual
- S'actualitzen les dades relacionades amb les estudiants que es matricularan i els estudiants d'altres països

4. Activitats Formatives.

S'actualitzen les activitats formatives en els seus objectius formatius, en les competències que cal assolir amb elles, els procediments de control i en algun cas es detalla com i en quin curs s'han de realitzar.

5. Organització del Programa.

S'afegeix un paràgraf sobre el foment de la co-direcció de tesis amb professors internacionals, sobretot hispanoamericans, i la presència de docents internacionals en els tribunals. En l'apartat de seguiment específic del programa s'actualitza la informació.

6. Recursos humans.

6.1. Es distribueixen els nous professors i investigadors en 4 línies de recerca que unifiquen i simplifiquen les 13 anteriors. En concret, s'han definit les següents: estudis cinematogràfics i visuals; comunicació interactiva i mitjans socials; estudis de programació i gèneres, y estudis d'audiència i recepció; societat, cultura, estudis de gènere i polítiques de comunicació. En aquest sentit, causen baixa del programa per jubilació o petició pròpia: Anna Ullod, Rosa Maria Franquet, José Luis Valero, Emili Prado i Montse Bonet. Són altes: Ludovico Longhi, Guillem Marca, Celina Navarro, Fernanda Pires, Òscar Coromina, Iliana Ferrer, Enrique Fibla, Arnau Gifreu, Luisa del Carmen Martínez i Marta Narberhaus.

7. Recursos materials i serveis de suport disponibles pels doctorands

- S'actualitzen els recursos materials propis del programa

8. Revisió, millora i resultats del programa de doctorat.

8.1. Sistema de garantia interna de qualitat. S'actualitza l'apartat sobre la participació d'estudiants de doctorat en el sistema de garantia intern de qualitat i la justificació dels indicadors proposats.

8.3. S'actualitzen les dades sobre els Resultats del programa.

Diversos apartats: s'actualitzen els textos comuns que afecten el conjunt de programes de doctorat d'acord amb la normativa vigent i els canvis experimentats en els serveis de la universitat.

Justificació de la modificació

1. **Dades bàsiques.** 1.2. Les dades bàsiques es modifiquen perquè és col·labora amb altres universitats respecte a l'anterior memòria i perquè es té un nou conveni.
1.3 S'elabora una nova argumentació de l'interès del títol en relació amb el sistema universitari català per adaptar-lo als canvis del sector dels darrers anys i a les noves oportunitats sorgides per l'impuls de la indústria audiovisual. També es redefeixen i simplifiquen les 13 línies de recerca anteriors a 4 per la reorganització dels interessos de recerca del professorat, que es manifesta en publicacions, projectes i tesis, que impliquen una trajectòria científica més sòlida del cos de tutors del programa. La transformació del sector La recerca en comunicació audiovisual dels membres d'aquest doctorat se centra actualment en 4 línies: els estudis cinematogràfics i visuals; la comunicació interactiva i els mitjans socials; els estudis de programació i gèneres, i estudis d'audiència i recepció i, finalment, societat, cultura, estudis de gènere i polítiques de comunicació.
2. **Competències.** S'han canviat termes i redaccions per adaptar-los a la nova normativa del RD 576 que implica adaptacions generals i i estratègia universitària en el que el concepte camps de coneixement s'han canviat per àmbit i s'ha inclòs una nova competència per fomentar la ciència oberta i ciutadana i la incorporació la perspectiva de gènere en els projectes de recerca.
3. **Accés i admissió d'estudiants.** S'ha detallat més el perfil d'ingrés per aconseguir alumnes més adreçats a les noves línies de recerca. S'han actualitzat els sistemes d'informació i orientació del títol per reforçar la comunicació i la inserció laboral i investigadora i es fa més transparent la informació sobre la composició de la Comissió Acadèmica del programa. Per últim, ha calgut actualitzar les dades sobre els estudiants nacionals i estrangers donat els canvis des de la darrera memòria.
4. **Activitats formatives.** S'han fet més detallades per l'obligació d'incloure els objectius formatius, les competències que cal assolir amb elles i els procediments de control.
5. **Organització del Programa.** Una de les estratègies del doctorat és fomentar la internacionalització i és per això que s'ha fet una modificació per fomentar la co-direcció de tesis amb professors internacionals i la presència de professors internacionals en els tribunals.
6. **Recursos humans.** La jubilació dels dos catedràtics del programa, investigadors de llarga trajectòria, ha permès un relleu generacional per incorporar el nou talent, format bàsicament per professorat titular (4) i lector (6) amb molt bon currículum que és una nova oportunitat d'incorporar talent de qualitat que augmenti la productivitat científica del programa i l'interès de futurs doctorands al programa per abordar temes més actuals i transformadors de la comunicació audiovisual. Pel que fa a la resta de baixes, el professor José Luis Valero s'ha jubilat i les professores Ana Ullod i Montse Bonet han causat baixa del programa, en el primer cas, per no perjudicar-lo i en el segon cas per focalitzar-se en la recerca. Aquest relleu generacional ha ajudat a simplificar les línies de recerca d'aquest doctorat de 13 existents a 4. S'han agrupat per fer-les més coherents i viables per a respondre millor als canvis estructurals del sector de la comunicació audiovisual, cada cop menys centrada en els mitjans tradicionals (televisió, cinema i ràdio) i més en la recerca de la comunicació més transversal.
7. **Recursos materials i serveis de suport disponibles pels doctorands.** La disposició de sales de treball específiques per als doctorands ha obligat a actualitzar aquest apartat així com i la creació d'un nou laboratori i de noves ajudes econòmiques per a l'assistència a congressos pels estudiants

8. **Revisió, millora i resultats del programa de doctorat.** La necessitat de tenir un retorn immediat de la satisfacció dels estudiants fa que es proposi realitzar unes enquestes anuals sobre el seu grau de satisfacció. A banda, la justificació dels indicadors proposats s'ha actualitzat perquè el nou decret amplia a 4 anys el període habitual en el que es pot realitzar la tesis. A partir d'aquí evidentment s'actualitzen les dades sobre el resultats del programa, perquè els percentatges depenen del temps disponible habitual per elaborar la tesis doctoral.

En el cas de tractar-se d'una modificació substancial caldrà adaptar la memòria d'acord amb el RD 576/2023, de 4 de juliol, pel qual es modifiquen el RD 99/2011, el RD 1002/2010 i el RD 641/2021. Veure model de memòria a l'espai [web de modificació](#).

Es garanteix que el PDI del programa compleix amb el mínim del 60% sexennis vius o equivalent? ☒ Sí ☐ No

Indicar el % de professorat amb sexenni viu o equivalent: 78,26%%

La proposta és una modificació substancial que requereix l'avaluació d'AQU? ☒ Sí ☐ No

Emplenar per la persona referent de Qualitat del Programa (Vegeu les tipologies de modificacions [a la guia d'AQU](#)).

En el cas de programa interuniversitari, la proposta suposa la modificació del conveni existent? ☐ Sí ☐ No

En cas afirmatiu, caldrà adjuntar l'addenda o nou conveni d'acord amb la modificació presentada.

Signatures electròniques

Coordinador/a

Cap de departament/institut

Cap de departament/institut

Cap de departament/institut

Un cop revisada tècnicament la proposta, caldrà enviar el document amb les signatures electròniques i adjuntar un certificat d'aprovació de Comissió Acadèmica del Programa (o òrgan delegat) que reculli l'aprovació de la proposta de modificació. En el cas que el programa de doctorat el formi personal docent investigador de diferents departaments caldrà el vistiplau (signatura electrònica) del/s departaments afectats.

En el cas de titulacions interuniversitàries també s'haurà d'incloure la documentació de l'acord/s de la comissió acadèmica de la titulació sobre els canvis que es proposen.

La proposta de modificació es podrà tramitar per a la seva aprovació als òrgans corresponents si s'envia tota la documentació esmentada en aquest model de document dins el termini fixat en el calendari acadèmic-administratiu 2025-26.