



# 1. Llums

Posar llum sobre la mirada que tenim –i que se'ns mostra– de les migracions i el refugi ens ajuda a prendre consciència sobre quin és el nostre punt de partida respecte a aquestes realitats. En aquest apartat hi trobarem activitats introductòries per revisar quina és la nostra mirada i reflexionar sobre la incidència dels mitjans de comunicació en la creació d'un imaginari col·lectiu davant de certs conflictes i les persones que els viuen.

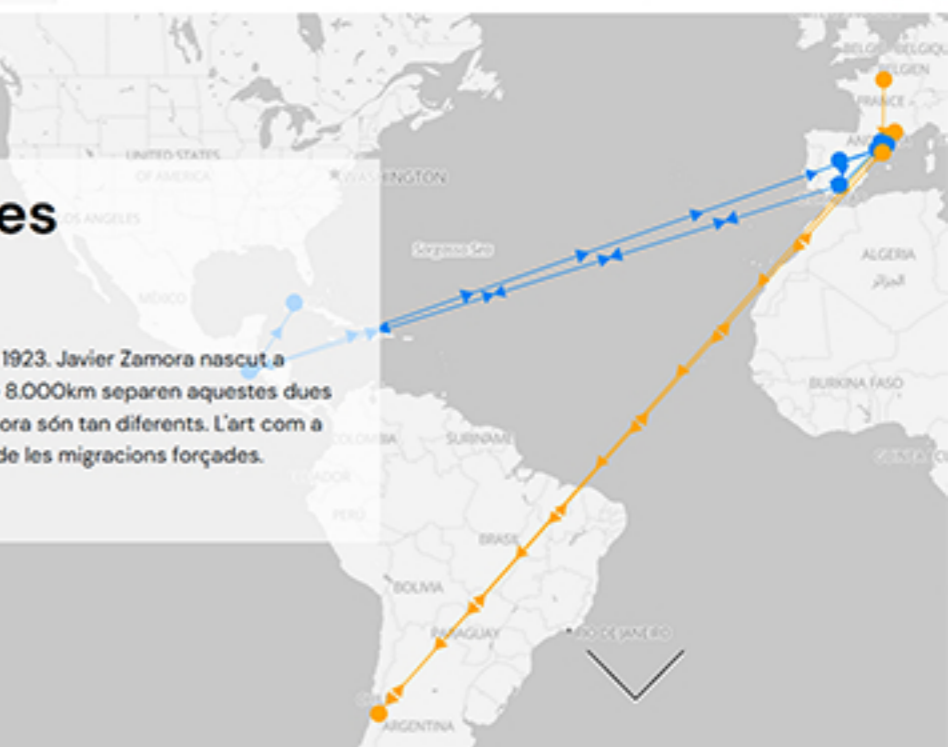


escolar àu



# 1. Residències Artístiques

Roser Bru nascuda a Barcelona el 1923. Javier Zamora nascut a l'Havana el 1980. 57 anys i més de 8.000km separen aquestes dues vides que comparteixen tant i alhora són tan diferents. L'art com a refugi i via d'escapament davant de les migracions forçades.

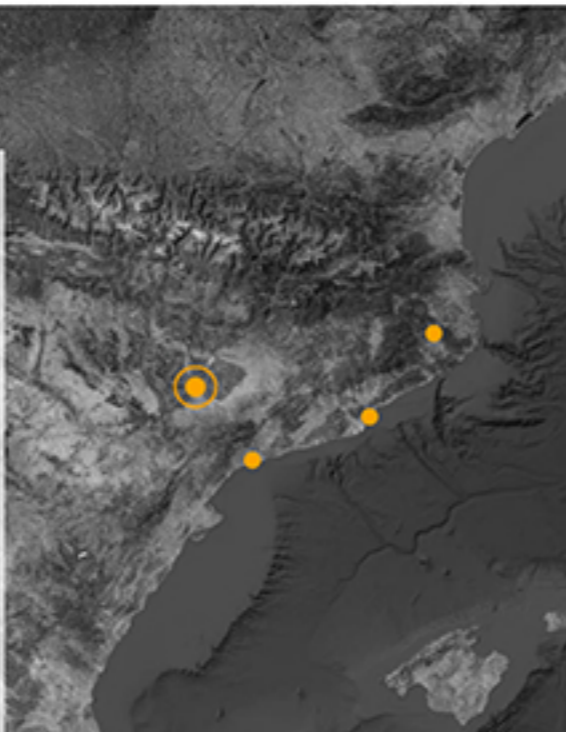


# 3. A destí la ruta continua

L'acollida és part del nostre patrimoni cultural. Ho va ser durant la guerra civil, quan es van organitzar xarxes per rebre i atendre les persones desplaçades d'altres territoris. I ho és actualment, amb les múltiples experiències d'organització de la societat civil.

Podria semblar que un cop s'arriba a una destinació el periple s'acaba, però res més allunyat de la realitat. Les necessitats principals que han manifestat les persones que participen a So Close són: l'accés a informació i recursos bàsics, conèixer el lloc de destinació i crear xarxa social.

Amb la intenció de recopilar informació de recursos existents que puguin contribuir a donar resposta a aquestes necessitats, s'ha creat



# 3. Acció

Canviar la mirada per esborrar l'estereotip i veure-hi la persona requereix escoltar des de la curiositat, posar-se a la pell de l'altra i revisar el nostre posicionament. La pregunta "i si jo fos aquesta persona amb aquesta vivència com em sentiria?" pot ajudar-nos a passar a l'acció per transformar els prejudicis en empatia i relacionar-nos de forma responsable.

