

Programa de Doctorat en Història d'Art i Musicologia

PRESENTACIÓ DE TESI:

Doctorant/da: ÀLEX PRATS PÉREZ

**"El motiu generador de la Missa solemnis op. 123
de Ludwig van Beethoven: una lectura a partir
de la proposta de Walter Riezler"**



22 de juny de 2026



16:30h



B7/1056 Sala d'actes Frederic Udina - Facultat de Filosofia i Lletres

Direcció:

Aurèlia Pessarrodona Pérez

Tutoria:

Aurèlia Pessarrodona Pérez