

## Programa de Doctorat en Història d'Art i Musicologia

**PRESENTACIÓ DE TESI:**

**Doctorant/da: CHUXIN DING**

**"La construcció i evolució de la interacció rítmica  
en la música de King Crimson"**



**9 de juny de 2026**



**10h**



**B3/012 Sala de Graus - Facultat d'Economia i Empresa**

**Direcció:**

Jordi Roquer González / Silvia Martínez García

**Tutoria:**

Silvia Martínez García