Amb el suport de:

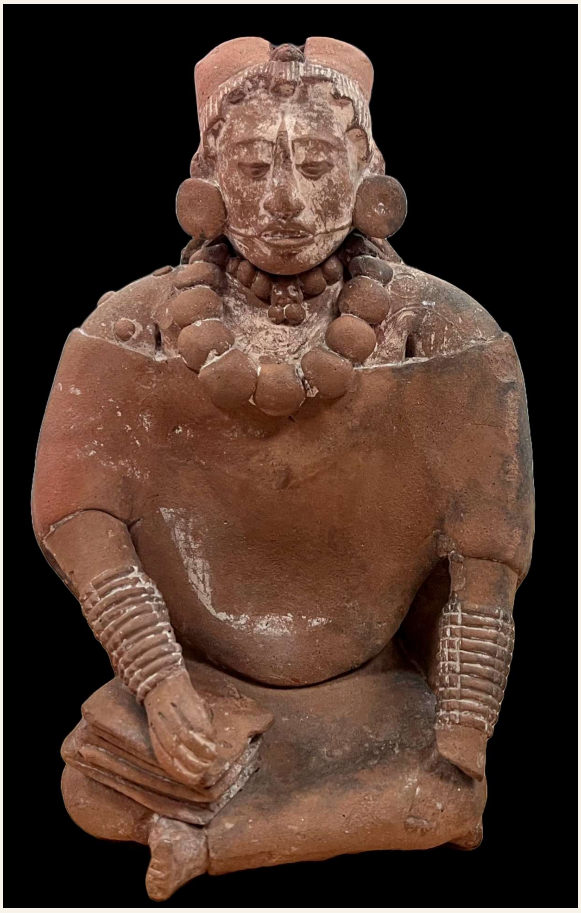
UAB Universitat Autònoma de Barcelona · Facultat de Filosofia i Lletres

JORNADA · FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES. AUDITORI

Sons del passat

L'estudi de la música i els espais sonors de l'antiga Mesopotàmia a l'Amèrica prehispànica

1 DE DESEMBRE DE 2026





Esquerra: figureta de l'illa de Jaina, MNA de Mèxic (fot. P. Horcajada, Prometeo-Mayatech).
Dreta: placa d'Ishchali, ISAC Chicago, A9364 (fot. E. Roßberger).

PROGRAMA

09.00 **Presentació de la jornada**

Agnès Garcia Ventura i Annabel Villalonga Gordaliza · UAB

09.10 **«Música y mujeres en Mesopotamia: una perspectiva desde el arte y la arqueología»**

Benedetta Bellucci. Universitat de Heidelberg. Grup de recerca Musical Instruments of Ancient Mesopotamia (MIAM).

10.00 **«Escuchando a las ancestras: música y género en la cultura maya»**

Cristina Vidal Lorenzo. Universitat de València. Patricia Horcajada . Universitat Complutense de Madrid. Grup de recerca Arsmaya

11.00 **Pausa-cafè**

11.30 **«C'est beau comme l'Antique»: com la Modernitat s'imaginà la música del Món Antic**

Francesc Cortés Mir · UAB

12.30 **Taula rodona i debat**

Organitza: Agnès Garcia Ventura i Annabel Villalonga Gordaliza.
Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana, Àrea d'Història Antiga. Departament d'Art i Musicologia.