

Cinema per abordar el debat científic

Activitat de lliure elecció (1,5 crèdits) adreçada a tots els alumnes de la UAB.

El cinema posseeix la capacitat de transportar-nos a realitats llunyanes. Desperta en nosaltres una maquinària empàtica que ens permet identificar-nos amb situacions que ni hem experimentat ni sobre les quals hem reflexionat. En l'activitat de lliure elecció **Ciència & Ficció**, el cel·luloide serà el responsable de dibuixar un marc de la societat susceptible a un debat científic sobre el comportament i el pensament social.

En cadascuna de les sessions que conformen **Ciència & Ficció**, un científic expert en neurociències socials triarà una pel·lícula que tracti un fenomen social. També es convidarà a un humanista perquè estableixi un diàleg posterior a la projecció. Tots dos, el científic i l'humanista, amb l'ajut de l'audiència analitzaran la pel·lícula des dels seus respectius punts de vista i debatran, entre d'altres tòpics, sobre l'origen, la importància del context, i el determinisme biològic arrelat a la realitat social.

D'aquesta manera, la pel·lícula anirà girant a la ment de l'audiència mentre s'examina des de perspectives diferents. L'objectiu consisteix a explorar científicament i socialment temes com la violència, l'aprenentatge o la marginació des de l'òptica de directors com Brian de Palma, François Truffaut, o Ridley Scott.

Programa d'activitats

Calendari:

L'activitat **Ciència & Ficció** de 1.5 crèdits consta de set sessions de 3h i 15 min cadascuna. En cada sessió es projectarà una pel·lícula de caire social seguida d'un debat científic-social entre un expert en Neurociència Social i un humanista. Les sessions seran setmanals segons el calendari establert a continuació:

1r semestre:

Del 16/10 al 27/11 del 2007. Els dimarts de 17:30h a 20:45h.

2n semestre:

Del 25/03 al 06/05 del 2008. Els dimarts de 17:30h a 20:45h.

Lloc:

Sala de cinema de "Cultura en Viu", plaça Cívica, Campus de Bellaterra - 08193 Cerdanyola del Vallès, (<http://cultura.uab.cat>).

Avaluació:

L'alumnat farà una ressenya de cinc pel·lícules projectades durant l'activitat, on especificarà el contingut científic i social més rellevant en l'anàlisi de les realitats socials tractades. El total del treball no superarà les 1500 paraules.

Organització

Càtedra UAB "el cervell social"

Responsable de l'activitat Ciència & Ficció:

David Mata

Llicenciat en Comunicació Audiovisual per la Universitat Autònoma de Barcelona. Des de l'any 1998 David Mata ha exercit com a crític cinematogràfic, realitzador, guionista i presentador de programes en diverses emissores. En l'actualitat compagina la seva dedicació al cinema amb la de consultor de tecnologies de la informació.

Científics convidats

Jaume Bertranpetit

Catedràtic de Biologia. Director de la Unitat Evolutiva de Biologia, Universitat Pompeu Fabra

Carles Lalueza

Biòleg i professor del Departament de Biologia Animal, Universitat de Barcelona

Ramon López de Mántaras

Professor d'investigació, Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial (IIIA-CSIC)

Arcadi Navarro

Investigador de la Unitat Evolutiva de Biologia, Universitat Pompeu Fabra

Jordi Obiols

Catedràtic de Psiquiatria. Coordinador de Tercer Cicle del Departament de Psicologia Clínica i Salut, Universitat Autònoma de Barcelona

Adolf Tobeña

Catedràtic de Psiquiatria. Director del Departament de Psiquiatria i Medicina Legal, Universitat Autònoma de Barcelona

Oscar Vilarroya

Científic cognitiu. Director de la càtedra "el cervell social"

Matriculació

Crèdits:

1,5

Preu:

80€

Adreçat:

A tots els alumnes de la Universitat Autònoma de Barcelona

Lloc de matriculació:

Secretaria del Departament de Psiquiatria i Medicina Legal, Facultat de Medicina. Edifici M. Campus UAB

Període de Matriculació:

1r semestre, fins al 8 de octubre del 2007
2n semestre, fins al 17 de març del 2007

1r Semestre - Programa de l'activitat de lliure elecció -77479-: "Ciència & Ficció"

Data	Científic	Pel·lícula	Assumpte
16-10-07	Oscar Vilarroya	<i>Elling</i> Director: Petter Næss - Any: 2001	Relacions socials. Patologies associades a la sociabilitat.
23-10-07	Arcadi Navarro	<i>Inherit the wind</i> Director: Stanley Kramer - Any: 1960	Biologia evolutiva.
30-10-07	Ramón L. Mántaras	<i>A.I. Artificial Intelligence</i> Director: Steven Spielberg - Any: 2001	Acceptabilitat social.
06-11-07	Jordi Obiols	<i>L'enfant Sauvage</i> Director: François Truffaut - Any: 1969	Genètica, ambient i aprenentatge. Especulacions sobre l'autisme infantil.
13-11-07	Carles Lalueza	<i>Blade Runner</i> Director: Ridley Scott - Any: 1982	Els records i la caducitat en l'ésser humà.
20-11-07	Adolf Tobeña	<i>Paradise Now</i> Director: Hany Abu-Assad - Any: 2003	Terrorisme suïcida, context biològic i social.
27-11-07	Jaume Bertranpetit	<i>Gattaca</i> Director: Andrew Niccol - Any: 1997	Determinisme biològic.

Termini de lliurament del treball d'avaluació: 15/02/2008