



MOON

(documentario 60')

SCRITTO DA **EMANUELA AUDISIO** REGIA DI **MALINA DE CARLO**

con la collaborazione straordinaria
di **PAOLO GIORDANO**





PREMESSA

La Luna. L'abbiamo sognata, disegnata, interpretata, studiata da sempre: con parole, musica, osservazioni scientifiche, immagini.

50 anni dopo l'allunaggio, com'è cambiato il nostro sguardo sulla Luna? Nelle arti, nella scienza, nel nostro quotidiano? Ci ispira ancora? Ci sorride, ci inquieta, ci illumina?

Lo scrittore Paolo Giordano ci guiderà lungo un viaggio che ci porterà dalla Terra alla Luna, per poi ritornare sulla Terra. Per scoprire come e quanto siamo tutti ancora stregati dalla Luna.



SVILUPPO DEL DOCUMENTARIO



Dal Politecnico di Milano ai laboratori di design esperienziale di Londra, dal centro ESA di Colonia ai calanchi della Basilicata, ma anche tra i vicoli di Barcellona, sopra i tetti di Berlino, nelle case d'aste di Londra, persi sotto ai cieli rarefatti della Norvegia. Il documentario intreccia una storia cosmica tra scienza e arte, sogno e realtà.

Superare i confini significa creare cortocircuiti tra mondi e discipline differenti. Le interviste sono ad artisti, storici dell'arte, fotografi, e anche a scienziati, astronauti, cyborg, molti della quali donne. A tessere la trama, a narrare gli intrecci tra Terra e Luna è lo scrittore Paolo Giordano.

Conosceremo le origini della Luna, e il rapporto tra la Terra e il nostro satellite naturale grazie al Professore Ian Crawford. Rifletteremo sui modi in cui l'arte ha interpretato la Luna con Francesco Bonami, ci soffermeremo a guardare la Luna itinerante del Museum of the Moon di Luke Jerram. Conosceremo gli artisti che hanno contribuito alla mostra del Louisiana Museum "The Moon: from Inner Words to Outer Space". Il fotografo Milanese Edoardo Romagnoli, che fotografa la Luna da 35 anni, ci racconterà come ne sia stregato. Rivivremo l'allunaggio dal punto di vista dell'Ingegnere Aerospaziale Amalia Ercoli Finzi, per poi volgere il nostro sguardo su come l'evento cambia la musica e la moda.

La Luna non è solo musa di artisti, ma anche territorio conteso su cui si riflettono dinamiche geopolitiche complesse, oggi più che mai attive. A parlarcene sono la ex-Viceministro degli Affari Esteri Marta Dassù, e l'astrofisica e Direttrice del Dipartimento Office for Outer Space Affairs delle Nazioni Unite Simonetta Di Pippo. Ci parleranno di un presente e di un futuro a cui l'astronauta ESA Samantha Cristoforetti si prepara quotidianamente, con la pianificazione della futura Lunar Orbital Platform-Gateway.

Se da una parte lo specialista di meteoriti di Christie's London James Hyslop guarderà al valore economico di reperti geologici provenienti dallo spazio, dall'altra la scienziata Michelle Lavagna ne esplorerà le nuove frontiere, dalla costruzione della prima serra sulla Luna alla trasformazione di polvere lunare in acqua.

Ed è da qui, ai confini dell'Universo, che ci giriamo a guardare il nostro pianeta.

E che c'immagineremo nuovi modi di vivere, volare, respirare sulla Terra in maniera sostenibile con l'artista Tomàs Saraceno. Perché scoprire nuove prospettive non significa necessariamente viaggiare fino a galassie lontane, come c'insegneranno gli artisti cyborg Neil Harbisson e Moon Ribas, che tutti i giorni si connettono alla Luna e allo spazio senza staccare i piedi da terra.

Un documentario a molte voci. Un coro che attraversa confini, paesi e culture rimandando proprio a quell'overview effect che c'introduce lo scienziato Stefano Mancuso: la consapevolezza immediata della fragilità, vitalità e unicità del nostro pianeta Terra.



INTERVISTE

SCIENZIATI E IMPRENDITORI

- L'astronauta ESA **Samantha Cristoforetti**.
- **Amalia Ercoli-Finzi** ingegnere aerospaziale, madre della missione Rosetta.
- **Michéle Lavagna**, esperta di scienza aerospaziale al Politecnico di Milano.
- **Stefano Mancuso**, fisiologo vegetale, studioso dell'intelligenza delle piante.
- **Marta Dassù**, ex-Viceministra degli affari esteri nel governo Mario Monti.
- **Simonetta Di Pippo**, astrofisica, Direttore dell'Ufficio delle Nazioni Unite per gli affari dello spazio extra-atmosferico (UNOOSA).
- **James Hyslop**, specialista di meteoriti di Christie's London.
- **Petros Protopapas**, Direttore del museo di Omega.
- **James Ragan**, ex Program Manager e ingegnere aerospaziale per la NASA..



ARTISTI ED ESPERTI

- L'artista argentino **Tomàs Saraceno**.
- Il critico d'arte **Francesco Bonami**
- Il fotografo **Edoardo Romagnoli**.
- **Michela Gattermeyer**, esperta di moda e giornalista
- **Timon Screech**, professore di Arte Orientale
- **Ian Crawford**, professore di Scienze planetarie e astrobiologia.
- L'artista e polistrumentista **Catherine Lorent**.
- Il fotografo norvegese **Morten Andeæs**.
- **Enzo Gentile**, esperto musicale.
- La fotografa e visual artist **Kirsti van Hoegge**.
- **Luke Jerram**, artista, The Museum of the Moon.
- **Marie Laurberg**, curatrice del Louisiana Museum di Copenhagen.



GIOVANI ARTISTI E DESIGNER CHE UTILIZZANO TECNOLOGIE DIGITALI NELLE LORO OPERE

- La visual artist **Marie Kolbæk Iversen**.
- **Moon Ribas** e **Neil Harbisson**, artisti cyborg.
- **Nelly Ben Hayoun**, designer esperienziale.
- **Sam Bompas**, di Bompas & Parr, designer esperienziali.

MUSICA

- **Michele Montolli Ensemble** - Medley jazz di 'Blue Moon' e 'Moon River', e di 'Lunatic'.
- **Amira Kheir** - cantante Italo-Sudanese, autrice del pezzo 'Luna'.

