

# MÁSTER HISTORIA CONTEMPORÁNEA



Renato Gattuso, La Vucciria

**CURSOS Y PROGRAMAS**  
**CURSO 2021-22**

# **MÁSTER OFICIAL INTERUNIVERSITARIO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

**UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA**

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID**

**UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA**

**UNIVERSIDAD DE VALENCIA**

**UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA**

**UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO / EUSKAL HERRIKO  
UNIBERTSITATEA**

**UNIVERSIDAD DE CANTABRIA**

**UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ Y PELAYO**

**INFORMACIÓN**

Coordinador del máster UAB:

**Prof. Jordi FIGUEROLA GARRETA**  
[jordi.figueroa@uab.cat](mailto:jordi.figueroa@uab.cat)

# PLAN DE ESTUDIOS

## MÓDULO I: LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN (10 CRÉDITOS)

- Enseñanza en red. (5 créditos)
- Ciclo de conferencias en Santander (5 créditos)

## MÓDULO II: CURSOS OPTATIVOS (30 CRÉDITOS)

Tienen que cursarse 6 cursos de 5 créditos cada uno. Se podrán cursar en las diferentes universidades, con un mínimo de 15 créditos (tres cursos) en la UAB.

Cursos impartidos en la UAB (horario de tarde)

- *Movimiento obrero en la España contemporánea. (Clase obrera y lucha de clases: una lectura desde el presente)* Prof. Joan Serrallonga
- *Europa Oriental y Eurasia en el siglo XX.* Prof. Francesc Veiga
- *Transiciones a la democracia en el siglo XX.* Prof. Pere Ysàs
- *Sociedad y política durante el franquismo. (De la disidencia a la movilización social y la oposición política durante el franquismo.)* Prof/a. Carme Molinero
- *Procesos de nacionalización y movimientos nacionalistas en la España contemporánea.* Prof. Xavier Domènech
- *Tiempos de horror. Violencia y guerra en Europa durante el siglo XX.* Prof. Javier Rodrigo
- *Cultura, política y sociedad en los fascismos.* Prof. Ferran Gallego
- *Cultura y política latinoamericanas en la época contemporánea.* Prof. Jordi Figuerola
- *Diplomacia, guerra y paz en el siglo XX.* Prof. Joan B. Culla
- *Marxismo y Nación. Comunismo(s): proyectos y diversidades del modelo revolucionario del siglo XX.* Prof. Josep Puigsech
- *Perspectivas de la historia bélica y militar contemporánea.* Prof. Manuel Santirso
- *La Historia desde los actores. (Poder, discursos y prácticas de la corrupción política).* Prof/a. Gemma Rubí y Prof. Lluís Ferran Toledano

## MÓDULO III: TRABAJO FINAL (20 CRÉDITOS)

# MÓDULO I: LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Se trata de hacer dos tipos de actividades:

## **Enseñanza en red. (5 créditos)**

Trabajo colaborativo entre el alumnado del máster de todas las universidades participantes que se hace conjunta y simultáneamente y es de carácter obligatorio. Versa sobre aspectos generales de la investigación de la Historia Contemporánea. Pretende introducir a los/as futuros/as investigadores/as en los grandes debates historiográficos actuales, el manejo de las fuentes y los buenos usos del oficio en el planteamiento y el desarrollo de proyectos de investigación concretos.

El curso en red está concebido como un instrumento de autoaprendizaje y de entrenamiento para la búsqueda, manejo y selección de información.

Se compone de tres tipos de trabajos y ejercicios:

1. Temas y métodos de la Historia Contemporánea.
2. La documentación y el debate en Historia Contemporánea
3. El trabajo de investigación en I Historia Contemporánea

## **Ciclo de conferencias en Santander (5 créditos)**

El Ciclo de Conferencias se dirige al alumnado del Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea como punto de encuentro de los matriculados/as en diversos campus universitarios y como foro de discusión de inquietudes y experiencias historiográficas.

Su duración es de una semana, de lunes a viernes. Se celebra en Santander y, habitualmente, durante la primera semana de julio.

Los/as participantes en este seminario podrán examinar diversas cuestiones teóricas y prácticas que suscitan un marcado interés y debate, de la mano de prestigiosos/as historiadores/as. A través de conferencias y talleres se pretende crear un ámbito de encuentro, estudio y discusión en el que los/as estudiantes de distintas procedencias puedan reflexionar sobre experiencias y problemas de especial relevancia en la historiografía contemporánea, abordándose algunos de los principales temas de debate y planteándose las líneas de investigación más novedosas que se vienen desarrollando en los últimos años en la disciplina de la historia contemporánea.

# MÓDULO II: CURSOS OPTATIVOS

## HORARIOS

PRIMER SEMESTRE				
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16.00 – 18,30	<i>Movimiento obrero en la España contemporánea. (Clase obrera y lucha de clases: una lectura desde el presente)</i> <b>Prof. Joan Serrallonga</b>	<i>Cultura y política latinoamericanas en la época contemporánea.</i> <b>Prof. Jordi Figuerola</b>	<i>Transiciones a la democracia en el siglo XX</i> <b>Prof. Pere Ysàs</b>	<i>Europa Oriental y Eurasia en el siglo XX</i> <b>Prof. Francesc Veiga</b>
18.30 – 21.00		<i>Marxismo y Nación. (Comunismo(s): proyectos y diversidades del modelo revolucionario del siglo XX).</i> <b>Prof. Josep Puigsech</b>	<i>Sociedad y política durante el franquismo. (De la disidencia a la movilización social y la oposición política durante el franquismo)</i> <b>Prof/a. Carme Molinero</b>	

SEGUNDO SEMESTRE				
HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16.00 – 18,30	<i>Cultura, política y sociedad en los fascismos</i> <b>Prof. Ferran Gallego</b>	<i>Diplomacia, guerra y paz en el siglo XX. (El litigio árabe-israelí)</i> <b>Prof. Joan B. Culla</b>	<i>Perspectivas de la historia bélica y militar contemporánea</i> <b>Prof. Manuel Santirso</b>	<i>Tiempos de horror. Violencia y guerra en Europa durante el siglo XX</i> <b>Prof. Javier Rodrigo</b>
18.30 – 21.00		<i>Procesos de nacionalización y movimientos nacionalistas en la España contemporánea.</i> <b>Prof. Xavier Domènech</b>		<i>La Historia desde los actores. (Poder, discursos y prácticas de la corrupción política).</i> <b>Prof/a. Gemma Rubí</b> <b>Prof LI. F. Toledano</b>

Inicio de las clases: PRIMER SEMESTRE: a partir del 4 de octubre

SEGUNDO SEMESTRE: a partir del 14 de febrero

# Movimiento obrero en la España contemporánea. Clase obrera y lucha de clases: una lectura desde el presente.

**Profesor:** Joan Serrallonga Urquidi ([joan.serrallonga@uab.cat](mailto:joan.serrallonga@uab.cat))

**Objetivos, destrezas y competencias:** Conocer, analizar y debatir los esfuerzos de la clase dirigente para borrar del mapa el conocimiento de la realidad de la clase obrera y singularmente la lucha de clases. El tema tiene una permanente actualidad, a pesar de la oscuridad a la que se le quiere condenar. La enorme, y muchas veces disgregada, repercusión mediática nos provocará la capacidad para explorar un contexto histórico complejo. Naturalmente, en la exposición singularizaremos aquellos hechos que nos permitan una discusión útil y una reflexión efectiva. Las destrezas y competencias adquiridas nos situarán con ventaja en el análisis y la comprensión de los procesos de cambio en el mundo contemporáneo.

**Contenido (breve descripción de la asignatura):**

1. Borrar del mapa a la clase obrera.
2. Condiciones de trabajo, condiciones de vida y violencia.
3. Ejemplos de continuidades y discontinuidades: de la *Setmana tràgica* al 15-M.
3. Las palabras vivas de y sobre la clase obrera: ¿*Diccionario del movimiento obrero*?
4. La memoria de la clase obrera, de la lucha de clases y del movimiento obrero, hoy.

**Metodología docente:** En las clases se alternarán las exposiciones por parte del profesor, el comentario colectivo documentos y las presentaciones orales del alumnado sobre algunos aspectos seleccionados. Como soporte se utilizará el campus virtual y la bibliografía complementaria que se proporcionará en cada una de las sesiones.

**Evaluación:** La evaluación conjugará el pequeño ensayo escrito individual, la exposición oral y en especial la participación activa en las sesiones del curso. En todo caso, la modalidad más concreta de evaluación se explicará en la primera sesión.

**Idioma:** catalán y castellano

# Tiempos de horror. Violencia y guerra en Europa durante el siglo XX.

**Profesor:** Javier Rodrigo Sánchez ([javier.rodrico@uab.cat](mailto:javier.rodrico@uab.cat))

## **Objetivos, destrezas y competencias:**

### Objetivos

Conocer los debates históricos y recientes sobre categorías de análisis historiográfico como violencia, terror, genocidio

Estudiar los fenómenos de la guerra total (mundial o civil) en el contexto del siglo XX y, en concreto, en Europa

Analizar la centralidad de los procesos de violencia colectiva en los regímenes políticos del siglo XX

Desarrollar prácticas historiográficas y analíticas comparativas y transnacionales

Estudiar los contextos sociales, políticos, económicos y culturales (colonialismo, fascismo, comunismo, guerra total, etc.) de los procesos de violencia colectiva

Analizar el papel de los intelectuales y de las prácticas culturales en los crímenes de masa

### Destrezas y competencias:

Lectura, análisis y discusión de textos de época relacionados con la temática de la asignatura

Lectura, análisis y discusión de textos historiográficos relacionados con la temática de la asignatura

Presentación ordenada y razonada de algún aspecto concreto y limitado del programa del seminario

Capacidad de análisis comparado transnacional

## **Contenido (breve descripción de la asignatura):**

En este curso se analizarán fundamentalmente las siguientes cuestiones, dedicándose a cada tema una sesión específica:

1. Conceptos (I): Guerra civil y guerra total en Europa

2. Conceptos (II): Violencia, genocidio, terror

3. Orígenes. Heterofobia, Gran Guerra, concentración

Colonialismo y Guerra Total; Estudios de caso: El Genocidio Herero / El genocidio de los armenios

4. Revoluciones. La violencia transformadora

Las violencias revolucionarias y el GULAG; Estudios de caso: La Deskulakización / El Holodomor

5. Contextos. Las guerras civiles europeas (I)

Las guerras civiles (1918-39): España en comparación; Estudios de caso: La Guerra Civil finlandesa / La postguerra española

6. Perpetradores. La era de los fascismos

Fascismo y violencia (1919-39): cultura, acción, heterofobia; Estudios de caso: Los Campos salvajes / La violencia colonial fascista

7. Epítomes (I). Holocausto y genocidio en la Segunda Guerra Mundial (I)

Racismo, biopolítica y ocupación (1938-41); Estudios de caso: Ravensbrück / Aktion T4

8. Epítomes (II). Holocausto y genocidio en la Segunda Guerra Mundial (II)

El Holocausto, de los Einsatzgruppen a Auschwitz; Estudios de caso: Wannsee / Auschwitz

9. Posguerras. Las guerras civiles europeas (II) y las resistencias

Guerras superpuestas y posguerra mundial: violencias, exilios y desplazamientos; Estudios de caso: La Italia de Salò / Depuración en Francia / Este y ocupación soviética

**Metodología docente:** En las clases se alternarán las exposiciones por parte del profesor, el comentario colectivo de lecturas recomendadas y breves exposiciones sobre aspectos concretos del temario por parte de los alumnos/as. Asimismo, se hará un trabajo de seguimiento y tutorización.

**Evaluación:** La evaluación conjugará la asistencia y participación activa en las sesiones del curso, la exposición oral de un tema-estudio de caso, la elaboración de una bibliografía crítica, un trabajo breve de

opinión y una entrevista con el profesor. En todo caso, la modalidad concreta de evaluación se explicará en la primera sesión del curso.

**Idioma:** castellano.



# Transiciones a la democracia en el siglo XX

Profesor: Pere Ysàs Solanes ([pere.ysas@uab.cat](mailto:pere.ysas@uab.cat))

## **Objetivos, destrezas y competencias:**

Los objetivos básicos son profundizar en el estudio de las transiciones a la democracia en el siglo XX, en especial las transiciones inscritas en la denominada “tercera ola” de extensión de la democracia y, entre ellas y especialmente, la transición española de la dictadura franquista a la democracia parlamentaria configurada en la Constitución de 1978.

Las destrezas y competencias que se van a adquirir remiten al análisis de los procesos de cambio político en el mundo contemporáneo, al trabajo con fuentes primarias y con bibliografía especializada, y al desarrollo de capacidades de análisis, síntesis, argumentación y presentación de interpretaciones y conclusiones

## **Contenido (breve descripción de la asignatura):**

Se examinarán las crisis de las dictaduras, manifestadas habitualmente por su incapacidad para mantener el control sobre la sociedad y por la aparición de divergencias importantes en su seno. A continuación se analizarán los proyectos de cambio existentes en dictaduras en crisis, sus apoyos sociales y sus recursos, y finalmente el proceso mismo de transición con sus resultados finales y las características del nuevo régimen democrático.

**Metodología docente:** En las clases se alternarán las exposiciones por parte del profesor, el comentario colectivo de las lecturas recomendadas y las presentaciones orales del alumnado sobre algunos aspectos concretos del temario. Como soporte de trabajo se utilizará el campus virtual y la bibliografía complementaria que se proporcionará en las distintas sesiones.

**Evaluación:** La evaluación podrá conjugar el ensayo escrito individual, la exposición oral y la participación activa en las sesiones del curso. En todo caso, la modalidad concreta de evaluación se explicará en la primera sesión del curso

**Idioma:** catalán y castellano

# Política, sociedad y género. De la disidencia a la movilización social y la oposición política durante el franquismo

**Profesora:** Carme Molinero Ruiz ([carme.molinero@uab.cat](mailto:carme.molinero@uab.cat))

## **Objetivos, destrezas y competencias:**

Capacidad de análisis, de síntesis y de razonamiento crítico.

Desarrollo de las capacidades de selección bibliográfica y lectura crítica

Lectura, análisis y discusión de textos de época relacionados con la temática de la asignatura

Presentación ordenada y razonada de textos

Capacidad de debatir sobre los distintos aspectos programa

Habilidades de investigación

El curso pretende aproximarse a la relación entre sociedad y política en el marco de la dictadura a partir de la década de los cincuenta. Disidencia, imaginarios de género, oposición, conflictividad y movilización social serán objeto de examen y de inscripción en el marco europeo. El estudio de la movilización social permitirá, por un lado, hacer una aproximación a los movimientos populares atendiendo a sus protagonistas, sus formas de organización, la cultura política compartida e irradiada; por otro lado el curso dedicará atención a la influencia de la movilización social en la dinámica política general, una cuestión esencial para entender la evolución española a medianos años setenta.

A partir del tratamiento de cuestiones metodológicas, del debate de las tesis sostenidas hasta ahora por la historiografía y la constatación de los vacíos existentes sobre algunos aspectos relevantes, el curso también permite perfilar las posibilidades de investigación en el ámbito de esta materia.

## **Contenido (breve descripción de la asignatura):**

1 Género y política

2 El surgimiento de la disidencia en los 50

3 Las estrategias políticas del antifranquismo

4 Izquierdas europeas e izquierda española en los sesenta y los setenta

5 Conflictividad y movimientos sociales en el marco de una sociedad en cambio

6 Movimientos de mujeres en los setenta

7 La movilización social, la articulación de la sociedad civil y la crisis del franquismo

**Metodología docente:** La exposición de la materia por parte de la profesora se combinará con el análisis crítico de las lecturas seleccionadas, a las que se dedicará una atención significativa.

**Evaluación:** La evaluación se realizará a partir de dos componentes: la participación activa en las actividades del curso y la presentación de un pequeño trabajo de investigación.

**Idioma:** catalán y castellano

# Procesos de nacionalización y movimientos nacionalistas en la España contemporánea.

**Profesor:** Xavier Domènech Sampere ([francescxavier.domenech@uab.cat](mailto:francescxavier.domenech@uab.cat))

## **Objetivos, destrezas y competencias**

Este curso pretende ofrecer los principales contenidos, herramientas de análisis y estudios actualizados sobre los diversos fenómenos nacionales en España. Para ello se abordarán cuatro casos de proyectos de construcción nacional, consumados o inconclusos, que comprenden España, Cataluña, País Vasco, Galicia y Andalucía desde una perspectiva comparada. Es precisamente esta perspectiva, que incluirá a su vez elementos comparativos con casos donde concurriendo elementos coincidentes no se desarrollará un proyecto nacional (como son, por ejemplo, País Valenciano o Navarra), la que permitirá iluminar los factores de desarrollo de los diversos nacionalismo y naciones hispánicas. Un desarrollo nacional que nunca es “acabado” y que se resignifica y redefine a lo largo del tiempo. Es por ello que el curso también abordará una amplia cronología de este fenómeno que va de la segunda mitad del siglo XIX hasta nuestros días. Con ello se producirá a lo largo del curso un conocimiento amplio sobre este fenómeno a la vez que se abordarán las distintas interpretaciones que pueden dar cuenta del mismo.

## **Contenido (breve descripción de la asignatura):**

1. Teorías e interpretaciones actuales sobre los fenómenos nacionales y los nacionalismos.
2. Formación del Estado y las nación(es) en España durante el siglo XIX como un fenómeno profundamente interrelacionado.
3. “Despertares” culturales y comunidades imaginadas en la España del siglo XIX y XX.
4. La “activación” política de los diversos proyectos nacionales a principios del siglo XX.
5. Los grandes debates territoriales en el haz de naciones: de la Ira a la II República
6. Nacionalización negativa y nacionalismo banal en la España franquista
7. Naciones, nacionalismos y democracia del antifranquismo a la transición democrática
8. Del Estado de las Autonomías al renacer de las cuestiones nacionales.
9. El caso español en el desarrollo de las naciones y los nacionalismos europeos.

## **Metodología docente**

Las clases se desarrollarán en formato seminario, con una breve exposición del estado de la cuestión por parte del profesor de cada temática abordada y el desarrollo del debate planteado por la lectura de los textos que acompañarán cada sesión.

## **Evaluación:**

Se realizará un ensayo por cada uno de los asistentes del curso sobre un caso concreto de los que se abordarán en el curso. El ensayo conjuntamente con la participación en las sesiones constituirán las evidencias de aprendizaje sujetas a evaluación.

**Idioma:** catalán y castellano.

# Europa Oriental y Eurasia en el siglo XX

**Profesor:** Francisco Veiga Rodríguez ([francesc.veiga@uab.cat](mailto:francesc.veiga@uab.cat))

## **Objetivos, destrezas y competencias:**

Quien participe del curso encontrará en esta asignatura un temario que complementará sus conocimientos de Historia contemporánea y actual, e Historia de las relaciones internacionales, ya adquiridos a lo largo de la carrera, planteamientos que le serán de utilidad tanto para adquirir nuevos puntos de vista y conocimientos en las tareas profesionales de investigación y/o docencia. A su vez, comprenderá mejor el perfil de los conflictos de trasfondo nacionalista, étnico o de tipo geoestratégico en el extenso espacio eurasiático, los mecanismos de construcción y disolución de estados e imperios, las relaciones entre Asia, Europa y Medio Oriente y las grandes teorías geoestratégicas sobre el espacio euroasiático.

## **Contenido (breve descripción de la asignatura):**

La asignatura no pretende ser un relato de las evoluciones históricas de regiones como Asia central, Cáucaso, Balcanes, Anatolia, o incluso Próximo Oriente, sino que provee de un modelo interpretativo de la transformación del tablero euroasiático en su conjunto. Se toman como ejes interpretativos el desarrollo de las crisis balcánicas, el Gran Juego, la destrucción y reparto del Imperio otomano, la remodelación soviética del espacio eurasiático y, por fin, la mundialización de las “crisis de Oriente” en el cambio de siglo del XX al XXI, incluyendo la Primavera Árabe. Este es el punto final que marca el “retorno de Eurasia” o reactivación fluida de las interacciones entre las regiones de Eurasia, un fenómeno que había quedado interrumpido total o parcialmente con la consolidación de los grandes estados imperiales en los siglos XVI-XVII.

**Metodología docente:** En las clases se alternarán las exposiciones por parte del profesor, con trabajos variados de análisis e interpretación –a partir de diferentes herramientas y métodos. En los ejercicios se intentan analizar asuntos de actualidad a partir del trasfondo histórico.

**Evaluación:** La evaluación podrá conjugar el ensayo escrito individual, la exposición oral y la participación activa en las sesiones del curso. En todo caso, la modalidad concreta de evaluación se explicará a los alumnos en la primera sesión del curso.

**Idioma:** castellano.

# Cultura, política y sociedad en los fascismos.

**Profesor:** Ferran Gallego Margalef ([ferran.gallego@uab.cat](mailto:ferran.gallego@uab.cat))

## **Objetivos, destrezas y competencias:**

Objetivos:

- a) Analizar la ideología del fascismo en España, enmarcándolo en las condiciones de lo que ocurre en Europa.
- b) Plantear la relación entre ideología y función social, a través del análisis de los elementos de socialización: universidad, publicaciones, etc.
- c) Definir el proceso de fascistización en España durante el periodo 1931-1937.

Destrezas y competencias:

- a) Capacidad para comprender y relacionar los textos doctrinales del fascismo español.
- b) Capacidad para relacionar la experiencia española con la europea
- c) Capacidad para el análisis de la relación entre doctrina, estrategia, correlación de fuerzas, formas diversas de violencia y radicalización política de la extrema derecha en el proceso de fascistización previo a la guerra civil.

## **Contenido (breve descripción de la asignatura):**

En la asignatura, podrán abordarse, entre otras, las siguientes cuestiones:

Los orígenes culturales e intelectuales del fascismo.

El impacto de la Gran Guerra

La aparición de los movimientos fascistas en la postguerra

La ideología fascista

El fascismo español, de La Conquista del Estado a la fundación de Falange Española.

La primera síntesis fascista, FE de las JONS (1934-1936)

La fascistización de la derecha española.

La guerra como proceso constituyente del fascismo español. Violencia de masas, militarización de la política, instituciones del nuevo Estado y formación del partido unificado fascista, FET y de las JONS..

**Metodología docente:** Se expondrán en clase los problemas centrales de cada uno de los aspectos indicados. Se dispondrá de material primario amplio que deberá ser leído y comentado por el alumnado (en especial, las publicaciones del fascismo español: La Conquista del Estado, JONS, Libertad, FE, Arriba, La Patria Libre, Nuestra revolución; así como los textos fundamentales de los dirigentes máximos: Primo de Rivera, Ledesma Ramos, Redondo Ortega y Sánchez Mazas).

**Evaluación:** Realización de un trabajo sobre alguno de los aspectos expuestos en clase. La asistencia a clase será obligatoria y se valorará la participación activa del alumnado en su desarrollo.

**Idioma:** catalán y castellano..

# Cultura y política latinoamericanas en la época contemporánea.

**Profesor:** Jordi Figuerola Garreta ([jordi.figueroa@uab.cat](mailto:jordi.figueroa@uab.cat))

## **Objetivos, destrezas y competencias:**

Conocer los debates historiográficos sobre temas de la historia contemporánea latinoamericana

Llevar a cabo análisis temáticos sobre aspectos particulares históricos de los cuales se puedan ofrecer nuevos enfoques metodológicos para abordar la historia americana general.

Analizar documentación e imágenes para plantear visiones diferentes sobre acontecimientos históricos latinoamericanos y su contexto.

Plantear la relación entre diferentes países en base a problemáticas históricas idénticas o parecidas con el fin de elaborar análisis comparativos y establecer paralelismos y divergencias.

Estudiar nuevas visiones sobre temas a partir de renovados planteamientos como puede ser la historia medioambiental del pasado o del presente.

Analizar aspectos de los populismos, las revoluciones y las dictaduras y su plasmación en diferentes culturas políticas y la reflexión acerca de las memorias de dichos regímenes políticos..

Estudiar e indagar en aspectos de la cotidianidad como elemento para descubrir características de la cultura de los comportamientos y el papel histórico que juega en la evolución de las sociedades latinoamericanas..

**Destrezas y competencias:**

Lectura, análisis y discusión de textos de época relacionados con la temática de la asignatura

Lectura, análisis y discusión de textos historiográficos relacionados con la temática de la asignatura

Presentación ordenada y razonada de algún aspecto concreto y limitado del programa del seminario

Capacidad de análisis comparado de aspectos concretos de la evolución histórica latinoamericana.

Capacidad de debatir y polemizar sobre aspectos historiográficos del programa con el resto de estudiantes del curso la capacidad para examinar un escenario histórico muy complejo desde diversos puntos de vista.

## **Contenido (breve descripción de la asignatura):**

1. Introducción a: Cultura y políticas latinoamericanas en la época contemporánea
2. América o Américas, un análisis de historia comparada
3. Las relaciones internacionales latinoamericanas durante la época contemporánea: Conflictos y dependencias.
4. Populismos y revoluciones
5. Dictaduras latinoamericanas, su análisis y su memoria
6. Historia medioambiental y nuevas perspectivas historiográficas sobre la realidad americana
7. Una historia a través de imágenes
8. Violencia: un análisis comparado de las diferentes caras de la guerra, la violencia social y el crimen organizado.
9. Historia social de los comportamientos o la historia política de las costumbres (historia cotidiana, mitos, sexualidad, género, pautas sociales, etc.).

**Metodología docente:** Se alternará las exposiciones del profesor, el comentario colectivo de lecturas recomendadas y breves exposiciones sobre aspectos concretos del temario por parte del alumnado.

**Evaluación:** Ensayo escrito individual, exposición oral y participación activa en las sesiones del curso. Se explicará en la primera sesión del curso.

**Idioma:** catalán y castellano.

# Diplomacia, Guerra y Paz en el siglo XX. El litigio árabe-israelí.

**Profesor:** Joan B. Culla i Clarà ([joan.culla@uab.cat](mailto:joan.culla@uab.cat))

**Objetivos, destrezas y competencias:**

Conocer, analizar y debatir los orígenes y el desarrollo del conflicto árabe-israelí desde la crisis del orden otomano hasta el presente, como caso-tipo de un conflicto regional con implicaciones planetarias, en el cual se han alternado y mezclado las fases diplomáticas y bélicas, los acuerdos de paz y las crisis violentas. La permanente actualidad del tema permitirá profundizar en su enorme repercusión mediática, y estimulará la capacidad para examinar un escenario histórico muy complejo desde diversos puntos de vista.

**Contenido (breve descripción de la asignatura):**

Decadencia y crisis del dominio otomano sobre el Próximo Oriente. Los acuerdos de paz de 1919-20 y Palestina en el marco de un nuevo orden regional. La rivalidad árabe-sionista y la diplomacia de entreguerras. Las grandes potencias y la ONU en el trienio 1945-48. Nacionalismo árabe, conflicto árabe-israelí y Guerra Fría. Procesos negociadores y acuerdos de paz, desde Camp David (1978) a Taba (2000). El bloqueo israelo-palestino. Primaveras árabes y eclosión yihadista.

**Metodología docente:** En las clases se alternarán las exposiciones por parte del profesor, el comentario colectivo de lecturas recomendadas y, eventualmente, breves exposiciones sobre aspectos concretos del temario por parte del alumnado.

**Evaluación:** La evaluación podrá conjugar el ensayo escrito individual, la exposición oral y la participación activa en las sesiones del curso. En todo caso, la modalidad concreta de evaluación se explicará en la primera sesión del curso.

**Idioma:** catalán y castellano.

# Marxismo y nación. Comunismo(s): proyectos y diversidades del modelo revolucionario del siglo XX

**Profesor:** Josep Puigsech ([josep.puigsech@uab.cat](mailto:josep.puigsech@uab.cat))

## **Objetivos, destrezas y competencias:**

Este curso tiene como objetivos analizar, reflexionar y debatir sobre la lógica, variantes y significado del comunismo en tanto que modelo revolucionario por antonomasia del siglo XX -y, por extensión, eje del *Corto siglo XX-*, incidiendo especialmente en los aspectos vinculados a su esencia, así como a sus diversas concreciones a nivel mundial, bien como modelo de Estado, bien como proyecto alternativo al orden imperante. Por ello, las destrezas y competencias se enfocarán en la interpretación sobre la idiosincrasia del comunismo, la comparación entre los diferentes casos de estudio, así como la lectura, análisis y discusión de aportaciones historiográficas y fuentes primarias.

## **Contenido (breve descripción de la asignatura):**

1. Comunismo, el modelo revolucionario del siglo XX: lógica, interacciones y contradicciones.
2. Europa, un epicentro cualitativo. España, Italia y Yugoslavia.
3. Asia, un protagonista cuantitativo. China y Camboya.
4. América, área de grandes complejidades. Perú.
5. África, sueño lejano. Sudáfrica.

**Metodología docente:** Las clases alternarán las exposiciones del profesor con el comentario colectivo de lecturas recomendadas, intervenciones del alumnado y alguna breve exposición por parte del alumnado.

**Evaluación:** La evaluación consistirá en un ensayo escrito individual, una breve exposición de algún aspecto relacionado con su ensayo que el/la alumno/a considere especialmente relevante, así como la participación activa en las sesiones del curso. Las concreciones sobre la evaluación se explicitarán el primer día del curso.

**Idioma:** catalán y castellano.



# Perspectivas de la historia bélica y militar contemporánea.

**Profesor:** Manuel Santirso Rodríguez ([jmanuel.santirso@uab.cat](mailto:jmanuel.santirso@uab.cat))

## **Objetivos, destrezas y competencias:**

**Objetivos:** Se persigue familiarizar a los/las estudiantes con la historia bélica y militar, un campo historiográfico, politológico y sociológico de larga trayectoria, pero en constante renovación. Pese a los notables progresos realizados en los últimos años, la historiografía española se halla aún lejos del nivel de las anglosajonas, las dominantes en este terreno, así que un objetivo secundario consiste en poner en contacto al/a la estudiantes con los sistemas de investigación, síntesis y divulgación de esas escuelas.

**Competencias y destrezas:**

1. Capacidad de valoración y selección bibliográfica.
2. Aprovechamiento de recursos bibliográficos y lectura crítica.
3. Búsqueda de recursos y explotación de materiales on line.
4. Utilización de bases de datos documentales y cuantitativas.
5. Capacidad de análisis y de síntesis.
6. Capacidad de organización y comunicación oral y escrita.
7. Autonomía, rigor y responsabilidad en la realización de trabajos.
8. Competencias para el estudio interdisciplinario.
9. Eliminación de apriorismos y preconceptos.

## **Contenido (breve descripción de la asignatura):**

El curso pretende abarcar algunas de las muchas perspectivas desde las que se pueden contemplar y analizar el fenómeno bélico y las formas de encuadramiento armado contemporáneo (militar regular, guerrillero, miliciano...). Por ello, las sesiones se organizarán del modo siguiente:

1. Introducción historiográfica.
2. El pensamiento sobre la guerra y el combate.
3. Geopolítica, estrategia y tácticas.
4. Ejército, militares y Estado en la era contemporánea
5. Una perspectiva técnica: la ciencia de la guerra.
6. Una perspectiva de estado mayor: el arte de la guerra.
7. Guerra y sociedad: guerras limitadas y totales
8. Conflictos contemporáneos I: de 1792 a 1918
9. Conflictos contemporáneos II: de 1918 a 1998.

**Metodología docente:** Las primeras sesiones consistirán en exposiciones del profesor, seguidas de debates a partir de lecturas indicadas con antelación. Las dos últimas sesiones se reservarán para la exposición oral por parte de los/las estudiantes de los ejercicios encomendados y la memoria de estado de la cuestión del caso/conflicto contemporáneo que se le haya asignado sobre una lista de tantos como participantes en el curso haya. Los casos se indicarán con la debida antelación para que se pueda proceder a la elección

**Evaluación.** Se basará en ejercicios muy breves de balance de fuerzas,, encargados y realizados a lo largo del curso sobre un caso preseleccionado (30%); en la confección y escritura de un estado de la cuestión en torno a él (40%) y en una exposición oral de ambas cosas (30%). Estas evidencias de evaluación tendrán siempre un carácter individual, sin perjuicio de que puedan arbitrarse fórmulas de cooperación en grupos reducidos..

**Idioma:** castellano.

# La Historia desde los actores. (Poder, discursos y prácticas de la corrupción política)

**Profesora:** Gemma Rubí Casals ([mariagemma.rubi@uab.cat](mailto:mariagemma.rubi@uab.cat))

**Profesor** Lluís Ferran Toledano González ([lluisferran.toledano@uab.cat](mailto:lluisferran.toledano@uab.cat))

## **Objetivos, destrezas y competencias:**

Analizar la funcionalidad de la corrupción y su evolución en la España contemporánea desde una perspectiva europea comparada.

Conocer los debates historiográficos recientes sobre categorías de análisis pertenecientes a la familia semántica de la corrupción: soborno, favoritismo, prevaricación, abuso político, caciquismo, entre otros.

Valorar los diferentes discursos que sobre la corrupción plantearon en la tribuna pública los dirigentes políticos, parlamentarios o periodistas, y vinculados a las distintas culturas políticas.

Lectura, análisis y discusión de textos historiográficos relacionados con la temática.

Presentación ordenada y razonada, oral y escrita, de algún aspecto concreto del programa del Seminario.

Fomentar las habilidades de investigación.

Competencias para el estudio interdisciplinario y el trabajo en equipo.

## **Contenido (breve descripción de la asignatura):**

1. Presentación, metodología y reparto de lecturas. El concepto y la metamorfosis semántica de la corrupción política. El caso español. El proyecto de Base de Datos del PICEC.

2. *The New History of Political Corruption*, y los debates europeos de los últimos años.

3. La historiografía de la corrupción política y de los escándalos en la España contemporánea. Autores, metodologías y casos.

4. Corrupción y Justicia: el marco penal y su evolución los siglos XIX y XX.

5. Caciquismo, clientelismo y corrupción electoral.

6. Los discursos de la corrupción: autores, culturas políticas y el relato regeneracionista. La inmoralidad administrativa, la empleomanía y la imagen del Estado.

7. El debate público: escándalos, parlamentarismo y anti-corrupción. La prensa, la probidad y la ejemplaridad pública.

8. La corrupción en las dictaduras españolas del siglo XX.

9. "Vuelta a las andadas": la persistencia de la corrupción en la España de la transición. Características y funcionalidad en el sistema político actual. Los debates entre los científicos sociales.

## **Metodología docente:**

En las clases se alternarán las exposiciones de los profesores y el comentario colectivo de las lecturas obligatorias por parte de los estudiantes, a partir del análisis en profundidad de los textos objeto de discusión. En la última sesión cada estudiante expondrá de manera sintética su proyecto de investigación. Éste consistirá en una modesta propuesta tutorizada, que puede proceder de un trabajo iniciado, un borrador, o un proyecto *ex novo*, atendidos parcialmente desde el inicio del primer semestre en el laboratorio de ideas del PICEC

## **Evaluación.**

La nota de curso se obtendrá a través de la realización de la presentación oral de una de las lecturas obligatorias, la participación activa en los debates y coloquios, y la realización de un trabajo escrito consistente en un planteamiento tutorizado de un proyecto de investigación sobre alguno de los aspectos tratados en el programa. (Proyecto de investigación: 50%; Lecturas: 40%; Seguimiento: 10%)

**Idioma:** catalán y castellano.

# MÓDULO III: TRABAJO FINAL DE MÁSTER

TRABAJO FIN DE MASTER: CARACTERÍSTICAS Y NORMAS BÁSICAS									
<b>Tema</b>	Fijado de común acuerdo entre el director/a del trabajo y el/la estudiante.								
<b>Estructura del TFM</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una <b>introducción</b> en la cual se defiende el porqué de la investigación, el interés científico de la cuestión y su posible relevancia histórica e historiográfica.</li> <li>2. Un <b>estado de la cuestión</b> donde se presenten los antecedentes del tema, especialmente en su tratamiento historiográfico, y los diferentes enfoques desde los cuales ha sido abordado, incluyendo la bibliografía más relevante comentada críticamente.</li> <li>3. Una <b>relación de fuentes</b> a utilizar, indicando su localización, el aprovechamiento que se puede hacer de ellas y el tipo de datos que permitan obtener.</li> <li>4. Una <b>aproximación analítica</b> al tema de estudio a partir de una muestra de las fuentes mencionadas</li> <li>5. Unas <b>conclusiones</b> donde se resuman los puntos esenciales del trabajo y su posible recorrido futuro en una tesis doctoral, si fuera el caso.</li> </ol>								
<b>Extensión</b>	Los TFM tendrán una <b>extensión</b> entre 60 y 80 páginas (de 500 palabras por página, aproximadamente). El apartado de bibliografía y los anexos no han de superar el 10% de la su extensión.								
<b>Calendario</b>	<table border="1"> <tr> <td>Octubre-noviembre</td> <td>Elección del tema i tutor/a. Inscripción del trabajo en la coordinación del master. Inicio del trabajo.</td> </tr> <tr> <td>Diciembre-mayo</td> <td>Elaboración del trabajo y consultas con el tutor/a sobre los diferentes borradores y procesos de trabajo.</td> </tr> <tr> <td>Del junio hasta finales de julio</td> <td>Trabajo prácticamente finalizado para que el tutor/a pueda hacer las últimas correcciones y darle la forma final</td> </tr> <tr> <td>Septiembre</td> <td>Entrega y Evaluación de los trabajos durante la primera semana de septiembre por parte de las respectivas Comisiones de evaluación.</td> </tr> </table>	Octubre-noviembre	Elección del tema i tutor/a. Inscripción del trabajo en la coordinación del master. Inicio del trabajo.	Diciembre-mayo	Elaboración del trabajo y consultas con el tutor/a sobre los diferentes borradores y procesos de trabajo.	Del junio hasta finales de julio	Trabajo prácticamente finalizado para que el tutor/a pueda hacer las últimas correcciones y darle la forma final	Septiembre	Entrega y Evaluación de los trabajos durante la primera semana de septiembre por parte de las respectivas Comisiones de evaluación.
	Octubre-noviembre	Elección del tema i tutor/a. Inscripción del trabajo en la coordinación del master. Inicio del trabajo.							
	Diciembre-mayo	Elaboración del trabajo y consultas con el tutor/a sobre los diferentes borradores y procesos de trabajo.							
	Del junio hasta finales de julio	Trabajo prácticamente finalizado para que el tutor/a pueda hacer las últimas correcciones y darle la forma final							
Septiembre	Entrega y Evaluación de los trabajos durante la primera semana de septiembre por parte de las respectivas Comisiones de evaluación.								
<b>Presentación del trabajo</b>	Los TFM es entregaran impresos per cuadruplicado (3 para el tribunal evaluador y 1 para el director/a), dentro del periodo fijado y con el visto bueno del director. A la vez, se tendrá que enviar un ejemplar digital al coordinador del master (jordi.figueroa@uab.cat)								
<b>Procedimiento de evaluación</b>	<p>El trabajo será evaluado de manera pública y por una Comisión formada por tres profesores/ras. El director/a del TFM no puede formar parte.</p> <p>La Comisión leerá los trabajos, escuchará la defensa oral hecha por el alumno/a y discutirá sus contenidos y las aportaciones antes de decidir su calificación (numérica de 0 a 10, con un decimal, si es preciso)</p> <p>Les Comisiones evaluarán los siguientes aspectos de los TFM:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Calidad en la redacción y riqueza del lenguaje utilizado</li> <li>– Aplicación adecuada de las normas técnicas de un trabajo académico</li> <li>– Claridad, precisión conceptual i coherencia general de la argumentación</li> <li>– Relevancia histórica e historiográfica del tema elegido.</li> <li>– Riqueza de la bibliografía usada y calidad crítica del estado de la cuestión.</li> <li>– Profundidad en la crítica de las fuentes.</li> <li>– Resultados finales del análisis a partir del trabajo efectuado.</li> </ul>								

# TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER LEIDOS EN LOS ÚLTIMOS CURSOS

## CURSO 2019-20

ALBISTUR BEUNZA, Ana: Vascas y armadas. Una aproximación a la militancia femenina de ETA durante el franquismo. (dirigido por el profesor Dr. Pau Casanellas UAB)

ALVAREZ BENJUMEA, Maria: La mujer republicana del siglo XIX. Cultura política y praxis. (dirigido por la profesora Dra. Elena Fernández UAB)

BASSAS MORERA, Marc: El paper de l'extrema dreta a les transicions al sud d'Europa. (dirigido por la profesora Dra. Carme Molinero UAB)

BOSCH I FONTÁN, Eric: Turning point of WW2: An analysis of the economy, society and military aspects of all the major combatants of the Second World War and its impact on the outcome of the conflict. (dirigido por el profesor Dr. Martí Marín UAB)

CABALLERO FERNANDEZ, Carles: Dinámicas internas y estrategia organizativa de la izquierda abertzale (1979-1998). (dirigido por el profesor Dr. Ludger Mees UPV-EHU)

CLAVERIA RODULFO, Daniel: La república islámica de l'Iran. Una perspectiva des dels moviments d'oposició al govern islàmic. (dirigido por el profesor Dr. Josn B, Culla UAB)

COBOS SOLER, Laura: La representación de la imagen de la mujer a través de las publicaciones de Sección Femenina. (dirigido por el profesor Dr. Pere Ysàs UAB)

CÓRDOVA KARAPAS, Héctor Leonidas: Migración en el sistema escolar de Chile. Una revisión histórica a la transformación de las leyes desde 1975 a 2019. (dirigido por el profesor Dr. Jordi Figuerola UAB)

GARRIDO TEOMIRO, Víctor: La vinculación entre el Fútbol Club Barcelona y el catalanismo (1970-1980). (dirigido por el profesor Dr. Josep Puigsech UAB)

GUAJARDO NUÑEZ, Maria Fernanda: Mujeres del Norte Grande durante el ciclo de expansión del salitre. Belén de Sárraga y su influencia en la construcción de una conciencia política femenina 1913-1920. (dirigido por la profesora Dra. Elena Fernández UAB)

HERNÁNDEZ VALLÈS, Miguel: Contradiccions i continuïtats. Gentrificació i migracions internacionals a la Ciutat Vella de Barcelona. (dirigido por el profesor Dr. José María Beascochea Gangoiti UPV-EHU)

JORQUERA PEÑAILILLO, Valentina: Hablo por mi diferencia: Masculinidades y sexualidades divergentes en Santiago de Chile. Discurso, arte y performance (1982-1999). (dirigido por el profesor Dr. Jordi Figuerola UAB)

LOPEZ TORRAS, Eduard: Auge i declivi del moviment veïnal ripolletenc. (dirigido por el profesor Dr. Joan Serrallonga UAB)

MAÑOGIL RODRÍGUEZ, Mireia: Actitudes sociales ante la violencia franquista en la posguerra espanyola. (dirigido por el profesor Dr. Javier Rodrigo UAB)

MARIN VAZQUEZ, Lourdes: L'evolució sociopolítica a Montmeló (1931-1951). De la Segona República al primer Franquisme. (dirigido por el profesor Dr. Martí Marín UAB)

OLIVERO PÉREZ, Santiago: Filmografías enfrentadas: la segunda guerra chino-japonesa desde el cine. (dirigido por el profesor Dr. Francisco Veiga UAB)

PÉREZ ALBA, Adán: Corrupción en Cuba 1868-1898. Inmoralidad, cohecho y abusos dentro del ejército español. (dirigido por el profesor Dr. Ferran Ll. Toledano y la profesora Dra. Gemma Rubí UAB)

PUIG SABATER, Xavier: Reinhard Heydrich y el Protectorado de Bohemia y Moravia: una visión desde el mundo occidental. (dirigido por el profesor Dr. Josep Puigsech UAB)

PUJOL ROMERO, Montserrat: El movimiento feminista durante la transición española. (dirigido por el profesor Dr. Pere Ysàs UAB)

RAYA CRESPI, Daniel: Masculinitats i experiència bèl·lica a la guerra civil espanyola. Un estudi a partir de quatre diaris personals de combatents. (dirigido por el profesor Dr. Martí Marín UAB)

ROJAS SERRÁN, María Dolores: La introducción de la heroína en España en la década de 1970 y la repercusión social durante los 80. (dirigido por el profesor Dr. Martí Marín UAB)

ROURA BOSCH, Arnau: La era pilsudskista: transformaciones y mito. (dirigido por el profesor Dr. Josep Puigsech UAB)

SANCHEZ NAVARRO, Albert: Vatan. Deportación forzada de población griega y turca (1923-1927). El etno-nacionalismo en la formación de los Estados. (dirigido por el profesor Dr. Martí Marín UAB)

TERRAGA GOMEZ, Carlos: Análisis del poder local en Barcelona (julio – octubre 1936). El caso del Ayuntamiento de Barcelona y los Comités Revolucionarios de barrio. (dirigido por el profesor Dr. Javier Rodrigo UAB)

TORRENTS JUNCA, Joan: La verema del poder. Pràctiques i discursos de la corrupció política i del "bon govern" durant la Segona República espanyola (1931-1936). (dirigido por la profesora Dra. Gemma Rubí UAB)

TRINCADO PIZARRO, Joaquín Antonio: La memoria en las calles. Violencia popular en la conmemoración del golpe de estado en Chile (1990-2019). (dirigido por la profesora Dra. Carme Molinero UAB)

VALLEJO BOSCH, Gerard: Les organitzacions juvenils de Falange davant l'horitzó d'un nou ordre juvenil europeu feixista. La participació espanyola en l'efímera associació europea de la joventut. (dirigido por la profesora Dra. Carme Molinero UAB)

VILCHES ADÁN, Susanna: De Hiroshima y Nagasaki a Fukushima. La relación del archipiélago japonés con la energía nuclear. (dirigido por la profesora Dra. Maria Antònia Martí UAB)

VIRGILI PONS, Isidro: Els expedients de la Llei de responsabilitats polítiques, de 9 de febrer de 1939, als municipis del Baix Gaià, 1939-45. (dirigido por el profesor Dr. Joan Serrallonga UAB)

ZARCO SANTIVERI, Adrián: Los movimientos sociales en Ponent (1900-1936) Asociacionismo, resistencia y conflictividad pagesa y obrera. (dirigido por el profesor Dr. Just Casas UAB)

ZHAO, Songyi: Cambios y percepciones en las relaciones entre China y Rusia entre 1911 y 1937. (dirigido por el profesor Dr. Francisco Veiga UAB)

## **CURSO 2018-19**

BAIRAGUET LACASTA, Rubén: El desembarco de Alhucemas 1925. Del Desastre de Annual a la victoria en el Rif (dirigido por el profesor Dr. Manuel Santirso UAB)

BARALDÉS RIBAS, Pau: La "Festa de Treball" (1977-1987). Una aproximació històrica al PSUC i a les emocions polítiques. (dirigido por el profesor Dr. Lluís F. Toledano UAB)

BIGATA BARRACHINA, Josepmaria: El germen del moviment veïnal a les perifèries urbanes de la província de Barcelona (1936-1968) (dirigido por el profesor Dr. Martí Marín UAB)

BOQUÉ MASIP, Laia: L'exili a la ciutat de Reus (1939-1943). (dirigido por el profesor Dr. Francesc Vilanova UAB)

CHOUARI MORANDEIRA, Yamina: Vinyetes alternatives com a resistència cultural antifranquista durant el tardofranquisme i la transició (dirigido por la profesora Dra. Carme Molinero UAB)

CLUET VALL, Adrià: Colòmbia, del Front Nacional a l'arribada d'Alvaro Uribe. Una anàlisi de l'esquerra marxista i els moviments socials. (dirigido por el profesor Dr. Jordi Figuerola UAB)

DOMÍNGUEZ TRUZMAN, Sergio: El automóvil, un invento revolucionario: sus inicios, la creación de la marca SEAT y el reto urbanístico de la ciudad de Barcelona. (dirigido por el profesor Dr. Martí Marín UAB)

FERRIOL GARRIDO, Manel: L'eliminació del Serbis en el règim Ústaixa de l'NDH 1941-1945. (dirigido por el profesor Dr. Josep Puigsech UAB)

FITA MAS, Jaume: La Setmana Tràgica de Catalunya de 1909: violència, modalitats de protesta i la seva distribució territorial. Una proposta d'investigació. (dirigido por la profesora Dra. Gemma Rubí UAB)

HAN, Yuxuan: Una aproximación a la comunidad homosexual en China (1990-2018). (dirigido por la profesora Dra. Chiao In Chen UAB)

HERRANZ SANZ, Jaime: Las Brigadas Internacionales y los problemas en su regreso a sus países de origen. (dirigido por el profesor Dr. Josep Puigsech UAB)

MAÑE GALLARDO, Hector: HUSH El genocidio de Rwanda de 1994. (dirigido por el profesor Dr. Francisco Veiga UAB)

MARTIN MONES, Angel: Falange Española. Origen i desenvolupament del feixisme a Espanya i Catalunya. (dirigido por el profesor Dr. Martí Marín UAB)

MENDOZA CORTÉS, Fernando: Soberanías en disputa: el vacío monárquico metropolitano y sus consecuencias políticas en la Capitanía General de Chile (1808-1810). (dirigido por la profesora Dra. Gemma Rubí UAB)

MINGORANCE LÓPEZ, Jorge Luciano: El establecimiento de redes migratorias entre la provincia de Almería y la Cataluña urbana en el primer tercio del siglo XX. (dirigido por el profesor Dr. Martí Marín UAB)

MORÓN ROCES, Sandra: La epurazione en Itàlia: entre legalidad y violencia (1943-46). (dirigido por el profesor Dr. Javier Rodrigo UAB)

NIETO GÓMEZ, Iván: Barcelona en el "fin de siglo". Trabajo, ocio y género en la zona del Paral·lel (1890-1919). (dirigido por el profesor Dr. Manuel Santirso UAB)

OUYANG, Chunxia: Historia, supervivencia, adaptación e integración de la población de origen chino en el Perú. (dirigido por el profesor Dr. Jordi Figuerola UAB)

PARRA CANUDAS, Joan: Milícies volutàries de la FE de les JONS durant la Guerra Civil espanyola: enuquadrament, violència i feixistització. (dirigido por el profesor Dr. Javier Rodrigo UAB)

POP GIL, Gheorghe Félix: El papel de la mujer en la oposición estudiantil antifranquista en Barcelona. (dirigido por la profesora Dra. Carme Molinero UAB)

PSHENNIKOVA, Zinaida: El origen y la evolución de ETA: ideología del nacionalismo vasco radical. (dirigido por el profesor Dr. Pau Casanellas UAB)

ROCA BRUZZO, Pere; Les polítiques de galeres de la Diputació del General 1585-1640. (dirigido por el profesor Dr. Bernat Hernández UAB)

ROJO HERVAS, Gerard: L'impacte de l'afusellament de Francesc Ferrer i Guàrdia (1909). (dirigido por la profesora Dra. Gemma Rubí UAB)

SÁNCHEZ BAQUERO, Germán: De Panamá a Kosovo: el Estado-base como elemento geoestratégico. Una historia comparada. (dirigido por el profesor Dr. Francisco Veiga UAB)

SANFIZ ARIAS, Roque: El sport epidémico. Introducción y expansión del deporte en Cataluña y Galicia (1870-1914). (dirigido por el profesor Dr. Carles Santacana UB)

SOLER LOPEZ, Sergi: Los relatos del procés: discurso y propaganda en la política catalana (2012-2017). (dirigido por el profesor Dr. Steven Forti UAB)

TARRIDA RODRÍGUEZ, Víctor: Els quilombos i la problemàtica del reconeixement. (dirigido por el profesor Dr. Jordi Figuerola UAB)

TRUJILLO RIVADENEIRA, Fabián Antonio: Reclamos de justicia social: la primera década neoliberal en el Ecuador desde la perspectiva de los movimientos sociales (1980-91). (dirigido por el profesor Dr. Jordi Figuerola UAB)

WU, Qilei: El Partido Comunista de España durante el Franquismo. (dirigido por la profesora Dra. Carme Molinero UAB)

YANG, Lingyi: Colonialismo japonés en Manchuria, 1905-1945. (dirigido por la profesora Dra. Chiao In Chen UAB)

## CURSO 2017-18

Bosh Navarro, Nil: Tan a prop... i a la vegada tan lluny. Aproximació als empresaris i a les seves organitzacions a Espanya i a Portugal davant la integració a la CEE (1960-1985). (dirigido por el profesor Dr. Pere Ysàs UAB)

Jabri, Jaouad: El "complejo colonizador". Misiones, presidios y pueblos en la frontera sur del Buenos Aires borbónico (1736-1810). (dirigido por el profesor Dr. Bernat Hernández UAB)

Marín Vazquez, Lourdes: L'evolució sociopolítica a Montmeló (1931-1951). De la segona república al Primer Franquisme. (dirigido por el profesor Dr. Martí Marín UAB)

Ortego Fuentes, M<sup>a</sup> Lucia: La evolución militar en Japón (1968-1905). (dirigido por el profesor Dr. Josep Puigsech UAB)

Pérez-Muelas López, Ana: Memòria i llegat de Francesc Ferrer i Guàrdia i l'Escola Moderna a Catalunya. (dirigido por la profesora Dra. Gemma Rubí UAB)

Pernández Pasalodos, Arnau: Odio, tortura, exterminio: la violència en la lucha antipartisan europea. (dirigido por el profesor Dr. Javier Rodrigo UAB)

Rojas Costa, Arnau: L'extrema dreta durant la Transició Espanyola en una perspectiva comparada. (dirigido por el profesor Dr. Ferran Gallego UAB)

Rovira Masplà, Mariona: La resistència anti-franquista durant la Guerra Civil espanyola i la postguerra: botxins i gènere en perspectiva comparada. (dirigido por el profesor Dr. Javier Rodrigo UAB)

Rueda Pinteño, Javier: Imperio y violència. La contrucción del espacio vital en el fascismo italiano y su recepción en España. (dirigido por el profesor Dr. Javier Rodrigo UAB)

Solà González, Roc: Releer Gramsci. Análisis histórico de las diferentes corrientes de interpretación y recepción del pensamiento político de Antonio Gramsci (1944-2018). (dirigido por el profesor Dr. Steven Forti UAB)

Soto Navarro, Ignasi: La anexión de la República Dominicana a España (1861-65): hechos y análisis de un proyecto destinado al fracaso. (dirigido por el profesor Dr. Antoni Moliner UAB)

Toumi, Amine: Hassan II, El Zaím. El establecimiento de una monarquía constitucional prometida. (dirigido por el profesor Dr. Jordi Figuerola UAB)

Valdívía Rivas, Trinidad: El uso del velo en las mujeres musulmanes. Debate en Cataluña 2008-2014. (dirigido por el profesor Dr. Francisco Veiga UAB)

Valls Barcelo, Xavier: La Ribagorça a l'època moderna. Una visió a través de les seves fronteres. (dirigido por el profesor Dr. Oscar Jané UAB)