

## M.J. PENA publicaciones de los últimos cinco años (desde 2011)

“Deux carmina de Caesarea (Cherchel) et la Péninsule Ibérique (nº 170 et 162)”, *Vie, mort et poésie en Afrique romaine d’après un choix de carmina latina epigraphica* (éd.Ch.Hamdoune), Bruselas 2011, 285-298 (Collection *Latomus* 330).

“*Plotia P(h)rune*: de Delos a Carthago Nova (CIL I/2, 2273 = CIL II 3495)”, *Faventia* 31/1-2, 2009 [2011], 9-23.

“La iconografía monetaria de *Europe*: el sueño de una nueva tierra o una imagen erótica?”, *XV Curs d’Història monetària d’Hispania*, Barcelona, MNAC, 2011, 21-34.

“Falsos epigráficos romanos en la colección del cardenal Despuig (1745-1813)”, *El monumento epigráfico en contextos secundarios. Procesos de reutilización, interpretación y falsificación* (eds. J.Carbonell, H.Gimeno y J.L.Moralejo), Bellaterra 2011, 227-239 (en colaboración con A.Soler)

“El mito de Orestes y el culto de Artemis Taurópolos en las regiones septentrionales de Grecia (Macedonia, Tracia y Epiro)”, *Parua Mythologica* (ed. J.Pàmias), Oberhaid, 2011, 109-117. (en colaboración con M.Oller)

“Hipólito y Orestes en el santuario de Diana en Nemi: contaminaciones mitográficas antiguas y modernas. Análisis crítico de las fuentes literarias”, *Latomus* 71/2, 2012, 338-372. (en colaboración con M.Oller)

“*De Caeciliis Metellis*. Sobre los orígenes de la *gens* y sus relaciones con el Adriático (la via *Caecilia*) y con las Islas Baleares”, *Rivista Storica dell’Antichità* 42, 2012, 139-170.

“Imatges gregues en emissions d’Iberia”, *Déus i mites de l’Antiguitat. L’evidència de la moneda d’Hispania*, catàleg de l’exposició, Barcelona, MNAC, 2012, 20-25.

“*Litore phocaico pelagi vi exanimatae* (CLE 436 = CIL VI 20674)”, *Ex officina. Literatura epigráfica en verso*, Sevilla, 2013, 339-358.

“La leyenda de *Valeria Luperca* y el denario de *L.Valerius Acisculus*”, *Ágalma. Ofrenda desde la Filología Clásica a Manuel García Teijeiro*, (en colaboración con M.Oller), Valladolid, 2014, 831-840.

“Quelques réflexions sur les plombs inscrits d’*Emporion* et de Pech Maho”, *Revue des Etudes Anciennes*, 116, 2014, nº 1, 3 – 21.

“El gentilicio *Canuleius* y la fundación de la colonia latina de Carteia”, *Epigraphica*, 76, 2014, 247- 264.

“Aportación al estudio de los gentilicios en *-(i)enus* (nota sobre CIL 2940 = 32721)”, *Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad. Homenaje a Ricardo Olmos*, Madrid, 2014, 203-208.

“La gens Pontiliena/Pontulena, entre Asculum y Carthago Nova”, *MEFRA*, 127/1, 2015. [www.mefra.revues.org/2709](http://www.mefra.revues.org/2709)

“Hipótesis sobre el *litus phocaicum* en la tradición epigráfica y literaria”, *Saguntum Extra* 17, Valencia, 2015, p. 179-185.

“Témoignages épigraphiques d'un possible cas de “déplacement forcé de population” à Majorque, II-Ier siècles av. J.-C.”, T. Nāco del Hoyo; R. Riera; D. Gómez-Castro (eds.), *Ancient disasters and crisis management in Classical Antiquity*, Gdansk, 2015, 71-84. Col. Akanthina.

“El culto a Artemis Efesia en *Massalia* y las costas de *Iberia*. ¿Una leyenda tardía con trasfondo político? Análisis crítico de las fuentes literarias”, *Latomus*, 75/2, 2016, corregidas pruebas.

### **En prensa**

“Consideraciones sobre el conjunto de pedestales inscritos del foro-teatro de *Tusculum* (Lacio)”