

Ebrio placer es, para quien sufre, apartar la vista de su sufrimiento y perderse a sí mismo. Ebrio placer y un perderse-a-sí-mismo me pareció en otros tiempos el mundo.

Este mundo, eternamente imperfecto, imagen, e imagen imperfecta, de una contradicción eterna - un ebrio placer para su imperfecto creador: - así me pareció en otro tiempo el mundo

Y así también yo proyecté en otro tiempo mi ilusión más allá del hombre, lo mismo que todos los transmundanos. ¿Más allá del hombre, en verdad?

¡Ay, hermanos, ese dios que yo creé era obra humana y demencia humana, como todos los dioses!

Hombre era, y nada más que un pobre fragmento de hombre y de yo: de mi propia ceniza y de mi propia brasa surgió ese fantasma, y ¡en verdad! ¡no vino a mí desde el más allá!

¿Qué ocurrió, hermanos míos? Yo me superé a mí mismo, al ser que sufría, yo llevé mi ceniza a la montaña, inventé para mí una llama más luminosa. ¡Y he aquí que el fantasma se me desvaneció!

“Así habló Zaratustra”

FREDERICH NIETZSCHE

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA

Organización: Jorge Gómez Mancera

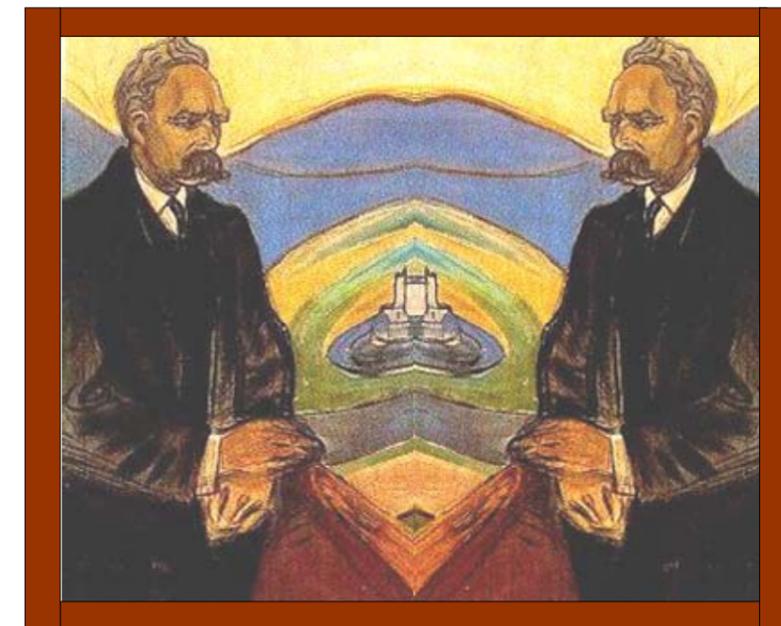
Coordinación: Jesús Adrián Escudero

Informes: jornadas.nietzsche@gmail.com / hotmail.com

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

Departamento de Filosofía



**JORNADAS INTERNACIONALES
DE FILOSOFIA
FRIEDERICH NIETZSCHE**

18 y 19 de noviembre 2009

Sala de Graus Lletres / Auditorio

Aula 606 Musicología

Entrada Libre

PROGRAMA

Miércoles, 18 de Noviembre

Sala de Graus 10:00-13:00

10:00 Bienvenida por **Ángel Puyol**.
Director Departamento de Filosofía, UAB.

10:10-11:15 CONFERENCIA:
“L’ottica binoculare e la grande salute di Nietzsche”
Marco Vozza

11:15-11:30 Pausa / Exposición de Silogismos.

11:30-13:00 CONFERENCIA:
“El texto de Nietzsche en castellano”
Andrés Sánchez Pascual

13:00-15:00 Pausa Comida / Exposición de Silogismos.

Departamento de Arte y Musicología: Aula 606

15:00-17:00. CONFERENCIA: *“Los ídolos de Nietzsche”*
Raúl Gabás

17:00-18:00 Presentación: *Concierto*
“Nietzsche y Wagner, dos acompañamientos”
Mercè Bernard (Soprano)
Arianna Pijoan (Pianista)

Jueves 19 de Noviembre

Sala de Graus 10:00-18:50

10:00-11:15 CONFERENCIA:
*“A propósito del cuerpo y del alma en el
Zaratustra: Una especulación”*

Enrique Lynch

11:15-11:30 Pausa / Exposición de Silogismos.

11:30-13:00 CONFERENCIA:
“Federico Nietzsche y la filología del futuro”

Miguel Morey

13:00-15:00 Pausa Comida / Exposición de Silogismos.

5:00-16:45 CONFERENCIA:
“El nuevo texto de Nietzsche y su edición genética”

Paolo D’Jorio

17:00-18:50 MESA DE DISCUSIÓN:
*“De la gran política a la pequeña política.
Versiones y sub-versiones nietzscheanas”*

Rayda Guzmán, Massimo Desiato, Daniel Gamper

19:00 **AUDITORJO**. Cierre del Evento. Performance
“Nietzsche, la sombra y su sombra”.

**Actriz y Actores: Raxá De Castilla Rosales,
Mai Rojas Calvo, Ricardo García Polo.**