



**MEMÒRIA DE L'ACCIÓ DE L'EQUIP DE DEGANAT 2018**  
**FACULTAT DE CIÈNCIES DE LA COMUNICACIÓ**  
**UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA**

**UAB**

Universitat Autònoma  
de Barcelona

### Coordinació

Equip de Deganat de la Facultat

### Fotografies

Laboratori Fotografia de la  
Facultat de Ciències de la Comunicació

### Maquetació

AIER

### Facultat de Ciències de la Comunicació

Carrer de la Vinya s/n  
Universitat Autònoma de Barcelona  
Campus de Bellaterra 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

Les dades d'aquesta memòria són de desembre 2018

Aquesta memòria té versió *online* a <http://www.uab.cat/doc/memoriafcc2018>  
08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

# ÍNDEX

01 Presentació	04
02 Temes destacats del 2018	05
03 L'equip de Deganat i les activitats institucionals	07
04 La docència	12
05 Comunitat universitària i compromís social	14
06 Gestió de recursos	16

# 01 PRESENTACIÓ

La degana amb l'Equip de Deganat (eleccions de desembre de 2018). D'esquerra a dreta, Elisabet Garcia Altadill, Maria José Recoder, Carles Llorens, David Paloma, Carme Ferré-Pavia, Fernando Morales i Glòria Garcia



Em plau presentar-vos la tercera memòria de l'Equip de Deganat que va guanyar les eleccions el 15 de desembre de 2015 i que ha desenvolupat el seu mandat entre l'1 de gener de 2016 i el 31 de desembre del 2018. Com en les ocasions anteriors, l'objectiu és deixar constància de les principals accions de govern que hem desenvolupat en el tercer i últim any de mandat d'aquest primer període de govern.

I dic primer període, perquè el 14 de desembre vam celebrar eleccions per escollir un nou Equip de Deganat. Atès que només es va presentar una candidatura –en la qual cinc dels membres actuals repetim, i que vam obtenir de nou la confiança de la Junta de Facultat–, la idea és anar elaborant la memòria fins al 2021. Em permetreu que comenci agraïnt la feina feta a tots els qui hem format l'equip, en sentit ampli, durant

aquests tres anys: als vicedegans Carme Ferré Pavia, Elisabet Garcia Altadill, Carles Llorens, David Paloma, Antoni Vidal i Fernando Morales, qui substituï Vidal per jubilació al maig de 2018. Als coordinadors de Grau de tot el mandat, Montse Bonet, Montse Llinés, Pepe Rodríguez, Francisco Martín i Arantza Danés; i als coordinadors de la Biblioteca, Enric Marín; d'Intercanvis, Ana Isabel Fernández Viso; de Laboratoris, Miguel Angel Martín; de Polítiques d'Igualtat, Maria Rosa Palencia, i de Qualitat, Josep Angel Guimerà. També ha estat un plaer treballar amb els coordinadors dels Màsters Oficials al llarg d'aquests tres anys: Armand Balsebre, Matilde Delgado, Santiago Giraldo, Charo Lacalle, Elaine Lopes, Maria Dolores Montero, Quim Puig i Xavier Ribes.

Al nou equip escollit al desembre, i que començarà la seva feina l'1 de gener de 2019,

només David Paloma ha optat per no continuar, i serà reemplaçat per Carmina Crusafon. Agraïxo infinitament al professor Paloma totes les aportacions que ha fet i el seu bon tracte, i a la professora Crusafon que hagi acceptat el càrrec de gestió en una època tan interessant com complicada.

A la memòria hi trobareu una part de la feina realitzada, ja que resulta impossible incloure, per carregar, totes les reunions, comissions, jurats, congressos, consells de govern o claustres, tant de la UAB com fora de la universitat, a les quals acudim els membres de l'equip al llarg de l'any. Tampoc no hi trobareu les activitats organitzades pels estudiants, els membres del PAS, els departaments propis i interfacultatius de la Facultat o el mateix professorat en el marc d'alguna assignatura, a menys que el Deganat hi hagi intervingut.

El 2018 ha estat un any intens. Amb l'esforç de tots els estaments hem tirat endavant una reforma profunda de l'oferta docent que veurà la llum el curs 2019-2020 i que suposarà grans canvis al centre. Per tota la vostra col·laboració i suport, us donem les gràcies i continuem a la vostra disposició.

Maria José Recoder

Amb esforç hem tirat endavant una reforma de l'oferta docent que suposarà grans canvis al centre

# 02 TEMES DESTACATS DE 2018

**Cal adequar els estudis a les noves demandes socials, repensar les assignatures dels graus actuals segons els nous avenços científics, reforçar els coneixements bàsics i revitalitzar la Facultat en el 50è aniversari**

## **Aprovació dels Plans d'Estudis de Comunicació Interactiva i Comunicació de les Organitzacions**

Al 2018 hem acabat el procés de revisió dels Plans d'Estudis de Grau actuals i hem creat dos graus nous, el de Comunicació Interactiva i el de Comunicació de les Organitzacions, aprovats per l'AQU i pel Consell d'Universitats sense cap modificació. Aquests nous perfils completen l'oferta de la Facultat, tenint en compte els canvis que s'han produït en el món de la comunicació, els nínxols d'ocupabilitat i els nous perfils de comunicadors que demanen les empreses. Tots començaran al curs 2019-2020 i impliquen la reducció d'un grup de Periodisme i 120 estudiants en total, i l'entrada de 120 nous estudiants, repartits en grups de 60 per als dos graus nous.

Aquest era un objectiu estratègic de l'equip de Deganat, inclòs al programa electoral amb què es va presentar a les eleccions de desembre de 2015. La idea era adequar els estudis a les noves demandes socials, repensar les assignatures dels graus actuals segons els nous avenços científics, reforçar els coneixements bàsics, aconseguir una major ocupació dels laboratoris del centre i revitalitzar la Facultat camí del seu 50è aniversari. Ha estat un procés llarg, perquè ha durat dos anys, complex, participatiu i negociat entre tots els estaments.

## **Creació de la sala d'UAB Campus Media**

Durant d'aquest exercici es va començar el procés d'equipament del nou espai de UAB Campus Media que es troba a la segona planta de la Facultat. Fins ara els espais per aprofitar adequadament als mitjans de la Facultat estaven inacabats, per això l'Equip de Deganat va fer un esforç significatiu perquè s'accelerés el procés d'implementació d'aquestes instal·lacions.

La feina ha estat complexa ja que implicava un canvi tecnològic per a la nostra Facultat. En primer lloc, s'ha anat fent el trasllat de l'equipament que anava funcionant abans a les sales de continuïtat cap al nou espai. S'han comprat taules, cadires perquè els alumnes hi puguin treballar el seus projectes audiovisuals per ser emesos per la ràdio i la televisió de la Facultat. Quant a equipaments, s'adquireixen 17 ordinadors pel treball en xarxa d'àudio, vídeo i emissió en *streaming*. També s'equipen tecnològicament el nou estudi de ràdio i el nou plató de televisió amb l'última tecnologia: consoles, micròfons, càmeres, *switchers* i servidors per fer emissions en directe de programes informatius i culturals radiofònics i televisius. Alhora es potencia també l'ús d'aquest espais pels alumnes i el PDI de la Facultat, amb una nova graella de programes produïts pels nostres alumnes i d'altres en coproducció amb altres facultats del campus, sempre amb l'objectiu de formar els nostres estudiants en les rutines i pràctiques professionals més avançades.

Per això volem que consti a la Memòria l'agraïment de l'Equip de Deganat a tots els membres dels tres estaments que ens han fet arribar aportacions en nom del seu col·lectiu o a títol individual; als representants a les comissions i grups de treball per les hores i l'esforç que hi han

dedicat; a les direccions dels departaments per totes les reunions fetes i consells que els hem demanat o ens han donat. També volem agrair a la gent que a títol individual ens ha donat suport en l'elaboració d'aquests plans, com ara Emilio Fernández, Toñi Romero, Remo Suppi o d'altres.



### Jornada sobre Alfabetització Informacional i Mediàtica per una Ciutadania Crítica



#### **Jornada sobre Alfabetització Informacional i Mediàtica per una Ciutadania Crítica**

Divendres 30 de novembre l'Aula Magna va acollir la Jornada sobre Alfabetització Informacional i Mediàtica per a una Ciutadania Crítica, organitzada per l'Equip de Deganat de la Facultat, amb la col·laboració del Col·legi de Periodistes de Catalunya. La jornada fou inaugurada per la vicerectora de Comunicació de la UAB, Virgínia Luzón, acompanyada de Neus Bonet, degana del Col·legi, i Ignasi Genovès, director general de Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya. La cloenda i lectura de les conclusions fou a càrrec de la degana de la Facultat i el vicepresident del CAC, Salvador Alsius.

Les preguntes a les quals la Jornada va intentar donar resposta foren sobre el rol que han de jugar els mitjans de comunicació locals en l'alfabetització mediàtica dels ciutadans, com es pot aprendre la competència mediàtica i qui la pot ensenyar. La trobada va comptar amb participació de periodistes, bibliotecaris, documentalistes i docents com Salvador Alsius (CAC), Laura Cervi (UAB), Pilar Cid (UAB), Marta Civil (Incom-UAB), Eva Garcia (Ràdio Sant Vicenç dels Horts), Joan Ramon Gómez Escofet (UAB), Núria de José (Col·legi de Periodistes), Mònica Lablanca (Cugat.cat), Alexandre López Borrull (UOC - COBDC), Carlos Ortiz (Institut Menéndez y Pelayo), José Manuel Pérez Tornero (UAB), Remei Perpinyà (UAB), Samy Taye (University of Cairo), Aurora Vall Casas (UB) i Josep Viñeta (Televisió de Badalona).

S'ha equipat tecnològicament l'UAB Campus Media, per tal de potenciar-ne l'ús pels docents i pels estudiants

La Jornada va debatre el rol que han de jugar els mitjans locals en l'alfabetització mediàtica i com es pot ensenyar

## 03 L'EQUIP DE DEGANAT I LES ACTIVITATS

El 2018 va començar amb un joc d'escapada o *escape room* que va tenir un bon índex de participació: 10 grups seleccionats i 10 grups en llista d'espera. Els grups seleccionats, provinents de totes les facultats del campus, van fer les proves pertinents entre el 2 i el 8 de febrer. Cal felicitar les dissenyadores de les proves, Lucía Vélez i Arantxa Gimeno, i el suport tècnic dels Laboratoris d'Audiovisuals. Raül Giró es va encarregar amb èxit de la coordinació i supervisió de les proves i de l'espai, entre altres feines de gestió. Les proves es van enregistrar i se'n va emetre un resum en format televisiu el 10 d'abril, dia de la Festa de la Facultat. També aquell dia es van donar els premis als guanyadors, que eren doctorands de Ciències. El grup Granotes, els estudiants de Periodisme María Moya, Clàudia Ramos i Sergi Lladó, en van ser finalistes.

### Actes de Graduació

Els actes de graduació dels estudiants dels graus de Comunicació Audiovisual, Periodisme i Publicitat i Relacions Públiques es van fer per primera vegada a la tardor. L'assistència entusiasta d'estudiants i dels seus familiars va mantenir la participació tradicional, sempre altíssima. En aquesta ocasió, els graduats pertanyien a la promoció 2014-2018.



Inauguració de curs amb Carla Simon. Glòria Garcia, David Paloma, Carla Simon, Maria José Recoder i Carles Llorens



Inauguració del curs amb Carla Simon: "De l'Estiu 1993 a l'estiu 2018". Carla Simon, Maria José Recoder, Margarita Arboix (rectora) i David Paloma

### Inauguració del curs

La inauguració del curs 2018-2019 va tenir lloc el 4 d'octubre del 2018 i va anar a càrrec de Carla Simon, reconeguda directora i guionista, exalumna de Comunicació Audiovisual de la nostra Facultat. La seva *opera prima*, *Estiu 1993*, va ser la representant espanyola en la 90a edició dels Oscar. També *Estiu 1993* va ser la triomfadora dels Premis Gaudí 2018, amb cinc guardons, entre els quals el de millor pel·lícula i millor direcció. El títol de la lliçó inaugural va ser *De l'«Estiu 1993» a l'estiu del 2018*. L'Aula Magna es va omplir de gom a gom per sentir les paraules de Carla Simon. La van acompanyar la degana de la Facultat, Maria José Recoder, i la rectora, Margarita Arboix. La presentació de la cineasta va anar a càrrec del vicedegà de Docència, Professorat i Estudiants, David Paloma.



Graduació del grau de Publicitat i Relacions Públiques. Arantza Danés (coordinadora de grau), Àngels Bardina (convidada), Ana Ullod (padrina de la promoció) i dues de les alumnes graduades



Graduació de Periodisme a l'Aula Magna . Els alumnes Sergi Colete i Adriana Díaz van realitzar el parlament dels alumnes; asseguts, Santi Carrera (convidat), Maria José Recoder (degenera) i Enric Marin (padri de la promoció)



Graduació del grau de Periodisme a l'Auditori de Lletres



Graduació de Comunicació Audiovisual: Anna Ferrer (convidada), Maria José Recoder i Quim Puig (padri de la promoció)

El primer acte va ser el de Publicitat i Relacions Públiques i va tenir lloc a l'Aula Magna de la Facultat el 21 de setembre. Ana Ullod va ser la professora escollida per l'estudiantat i Àngels Bardina, exalumna del grau i actualment cap de la Unitat d'Imatge Corporativa i Estratègia de Marca de la Diputació de Barcelona, en va ser la padrina. Bardina va explicar a l'alumnat acabat de graduar els esforços que havia hagut de

fer per treure's la carrera, que combinava com a esportista d'elit, així com l'ajut inestimable de professores com Ana Ullod, que es preocupaven de les especificitats de cada alumne/a.

El 28 de setembre va ser el torn dels alumnes de Periodisme. Com ja és costum, es van organitzar dos actes, el primer a l'Aula Magna de la Facultat i el segon a l'Auditori de Lletres de la Universitat

Autònoma (que és l'espai més gran del campus). El padri dels dos torns va ser Enric Marin, professor del Departament de Mitjans, Comunicació i Cultura. El ponent convidat al primer torn de Periodisme va ser el periodista mataroní Santi Carreras, i va adreçar-se a l'alumnat amb un discurs encoratjador. Carreras va ser un dels fundadors de Catalunya Ràdio i va dirigir el Departament d'Esports d'aquesta emissora durant més de



### Acte d'homenatge als jubilats

Per segon any consecutiu la Facultat va homenajar el PAS i PDI jubilat i emèrit amb la celebració d'un acte que va tenir lloc el 2 de maig de 2018 a la Facultat. L'acte va comptar amb la dra. Teresa Velázquez del Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació en qualitat de padrina de l'acte. En l'homenatge també hi van participar la vicerectora de Comunicació i Promoció, Virginia Luzón; el gerent de la Universitat, Jaume Tintoré, i la degana de la Facultat, Maria José Recoder.



L'homenatge al personal jubilat i emèrit va esdevenir un acte emotiu en què els ho-

menajats van estar acompanyats pels que han estat companys i amics al llarg de tota la seva trajectòria dins la Facultat. Alhora, es va voler reconèixer i agrair la tasca que han portat a terme durant tots els anys que han estat part activa de la nostra comunitat universitària. Aquest any, els protagonistes han estat: Teresa Amorós, Félix Balanzó, Teresa Carreras, Josep Maria Català, Charo de Mateo, Maria Antònia Galceran, Manuel López, Gabriel Martínez, Manel Mateu, Jaume Puig, Antoni Reig, Ramon Sala i Carlos Zeller.

quinze anys. La ponent convidada en el segon torn de la graduació va ser Laura Rosel, exalumna de Periodisme de la Facultat, que per motius professionals d'última hora no va poder assistir a l'acte. Així, el vicedegà de Docència, Professorat i Estudiants, David Paloma, va llegir el discurs que havia preparat la periodista.

Finalment, el 5 d'octubre es va fer l'acte de graduació dels estudiants de Comunicació Audiovisual. El professor Quim Puig en va ser el padri i Anna Ferrer, exalumna de l'antiga llicenciatura de Comunicació Audiovisual, la ponent convidada. Ferrer té un currículum extens, del qual hi destaca la codirecció de la companyia teatral *Je m'appelle Gemma Pèl* i la feina de cap de Comunicació de la Fundació Èpica (*La Fura dels Baus*).

### Primavera amb piano

En el marc del 50è aniversari de la Universitat Autònoma, dimecres 18 d'abril la Facultat va participar en l'activitat "50 anys a tocar!". Gràcies a la col·laboració del Concurs Internacional de Música Maria

Canals, hi va haver un desplegament de pianos pel campus durant dos dies. A la nostra Facultat es va instal·lar el piano en el vestíbul, al costat de l'antic quiosc, i van ser nombrosos els estudiants, els tècnics i els professors que van anar interpretant peces diverses al llarg de tot el dia.

### Documental sobre Pompeu Fabra

El 14 de febrer es va presentar el documental *Pompeu Fabra, la llengua d'un poble*. La cinta es va gravar el 1968 per commemorar el centenari del naixement de Pompeu Fabra. És un documental de 16 mil·límetres que té un gran valor històric. L'ha dirigit Pere Masdeu, amb Martí Gasull com a ajudant i cinc col·laboradors: Artur Bladé i Desumvila, Ferran Rahola, Julià Gual, Ofèlia Torres de Panadès i Joan Marca.

### Jornada sobre el diari 'La Publicitat'

El 22 de maig la Facultat, juntament amb el Centre d'Història Contemporània, la Societat Catalana d'Estudis Històrics i el grup de recerca en Història de la Llengua Catalana en l'Època Con-

temporània van organitzar una jornada sobre el diari *La Publicitat*. La trobada va tenir lloc a la Sala de Graus i hi van participar 17 ponents, entre els quals professors d'història de la Comunicació de la Facultat, com ara Josep M. Figueres, Enric Marín i Teresa Ferré.

### Concentració contra la violència masclista

El 7 de març de 2018 nombrosos membres dels tres estaments de la Facultat es va reunir a les portes de l'edifici per mostrar el seu rebuig a la violència masclista.

Es va fer un minut de silenci per totes les víctimes, i la degana va pronunciar un discurs en què defensava que l'educació era bàsica per canviar la percepció del paper de la dona a la societat.

### Premis

#### Premi als TFG amb perspectiva de gènere

La Facultat de Ciències de la Comunicació és la que més treballs ha presentat per a aquests premis en l'edició 2017-18, ja que van ser accep-



Passi de 'Pompeu Fabra, la llengua d'un poble'



Jornada sobre el diari 'La publicitat'



Concentració contra la violència masclista

tats 19 TFG en total. D'aquests, 11 del grau de Periodisme, 6 de Comunicació Audiovisual i 2 de Publicitat i Relacions Públiques. Es van conformar dos tribunals, un per al grau de Periodisme i un altre per a Audiovisual i Publicitat.

Els treballs per grau premiats per l'Institut Català de les Dones i l'Observatori per la Igualtat de Gènere de la UAB foren:

- \_ De Periodisme, *On són les dones negres? Feminisme africà i la representació de les dones africanes a la premsa catalana*, de Beatrice Duodu.
- \_ De Publicitat i Relacions Públiques, *Ver, oír y opinar. Valoración de la publicidad sexista por parte de los adolescentes*, de Natalia Ceballos Muñoz.
- \_ De Comunicació Audiovisual, *Aplicación de la tecnología móvil como soporte en casos de violencia de género. GEA: la app orientativa para víctimas en un ciclo de maltrato*, d'Alba Serra Nicolás.

### **Proyecto Mañana**

La Facultat va repetir per tercer any consecutiu com a guanyadora del concurs que organitza cada any A3 Media, conegut com *Proyecto Mañana*, on cinc universitats estatals presenten projectes audiovisuals predefinits pel grup de comunicació davant dels màxims directius d'A3 Media. Enguany havien de reformular els webs informatius del grup (A3, La Sexta, Onda Cero, etc) . Les



## La Facultat va guanyar per tercer any consecutiu el concurs Proyecto Mañana que organitza A3 Media



Guanyadores del Premio Mañana 2018 d'Atresmedia. Les acompanyen els professors Santiago Tejedor (esquerra) i Carles Llorens (dreta),

alumnes de periodisme María del Río, Inass Hododa, Alba J. Sáez i Mariana F. Galán han estat les guanyadores. El seu projecte, tutelat per Xavier Morral, Santiago Tejedor i Carles Llorens, es va presentar el 21 de juny de 2018 a Madrid. Hi competien amb les propostes presentades pels representants de quatre Facultats més de comunicació espanyoles: la Universitat de Navarra, la de Málaga, la Pompeu Fabra i la Complutense de Madrid, que també va ser premiada.

Per últim, dos projectes d'alumnes de la Facultat van ser seleccionats per un jurat independent per poder ser presentats al *pitching* audiovisual Universitat Indústria 2017, celebrat al CCCB. Els dos projectes de la Facultat van competir amb 23 projectes més d'universitats catalanes, espanyoles i estrangeres. Els projectes seleccionats van ser un nou format televisiu, *Photofactory*, de les alumnes de comunicació audiovisual, Giulia Abbate, Hajar Echenouill i Belén Navas, i la web-serie *Todo se magnifica*, de Sara Sánchez.

La Facultat també va celebrar a principis de juliol de 2018 el *pitching* intern, on es presenten propostes de produccions dels alumnes de qualsevol grau, i que ha comptat amb la col·laboració de professionals com Albert Om, Albert Solé, Paco Escibano, Jose M<sup>a</sup> Vila, Miguel Ángel Martín i altres professors associats de la Facultat.



'Pitching' audiovisual. Presentació de treballs i selecció: Matilde Delgado, Xavier Morral i Paco Escibano



Presentació per part d'alumnes del seu projecte per al 'Pitching' audiovisual

# 04 LA DOCÈNCIA

**La nota de tall més alta és la del grau en Publicitat i Relacions Públiques, mentre que el grau de Periodisme és on el nombre més alt de persones van triar la nostra Facultat en primera opció per realitzar els seus estudis**

## Aspectes relatius a la matriculació

Al curs 2018-19 estan matriculats a la Facultat un total de 1.823 alumnes de grau i 72 estudiants de màster oficial.

Si ens fixem en el perfil dels estudiants de grau de nou ingrés que es recull a la taula 1, veurem que mostra poques variacions respecte a la taula de fa un any. Així, la mitjana d'edat d'aquests estudiants continua essent de 19 anys i les dones també són majoria en les tres titulacions. De la mateixa manera, la nota de tall més alta és la del grau en Publicitat i Relacions Públiques, mentre que el grau de Periodisme és on es concentra el nombre més alt de persones que van triar la nostra Facultat en primera opció per realitzar els seus estudis.

El perfil dels estudiants de màster també mostra una majoria de dones (65,3%) i situa la mitjana d'edat als 26 anys.

## Revisió dels plans d'estudis actuals

A més de treballar en l'elaboració dels nous plans d'estudis, la Facultat ha estat revisant els graus que ja s'hi imparteixen. El resultat és tot un catàleg de modificacions que permetran actualitzar els continguts dels estudis i millorar-ne l'eficàcia i l'eficiència. Així, s'han eliminat assignatures i se'n han incorporat de

PERFIL ESTUDIANTS DE GRAU DE NOU INGRÉS CURS 2018-19

GRAUS	Nombre total alumnes	Nota de tall	1a opció	Mitjana d'edat	Dones	Homes
Comunicació Audiovisual	89	10,16	74%	19 anys	72%	28%
Periodisme	294	9,73	90%	19 anys	57%	43%
Publicitat i Relacions Públiques	87	10,74	69%	19 anys	80%	20%

noves, en alguns casos s'ha modificat la seva seqüenciació i en d'altres el nombre de crèdits. La modificació més rellevant, però, és el canvi de les metodologies docents d'algunes assignatures, que permetrà augmentar les sessions de pràctiques als laboratoris i familiaritzar els alumnes en l'exercici de les rutines professionals. Els canvis es començaran a aplicar al curs 2019-2020.

## Els processos de qualitat a la Facultat

Pel que fa als processos relacionats amb la Qualitat, cal indicar dues novetats. D'una banda, aquest 2018 va culminar satisfactòriament el procés d'acreditació del Màster Universitari en Planificació Estratègica en Publicitat i Relacions Públiques. D'una altra, es va iniciar la

revisió del SGIQ (Sistema de Garantia Interna de la Qualitat) de la Facultat. Aquesta revisió és el primer pas per poder acreditar el centre al llarg del proper curs 2019-20.

Al febrer de 2018 va arribar l'informe final d'avaluació favorable emès per l'AQU del nou màster universitari de Periodisme i Innovació en Continguts Digitals.

## Obtenció d'ajuts per a sortides internacionals del PDI

El nostre professorat ha aconseguit 5 de les 18 places per a mobilitat docent concedides per la UAB al 2018 en el marc Erasmus KA107. Es tracta de professors que l'any passat i/o aquest curs van assistir a les reunions informatives





Docència a la Facultat

que s'han organitzat per al PDI sobre aquestes oportunitats a la Facultat. Les mobilitats servirán per anar al Royal Melbourne Institute of Technology de Vietnam, a la Madihol University de Tailàndia i a la Universitat mexicana de Guadalajara.

### Convenis internacionals

Pel que fa a la mobilitat i al nombre d'estudiants *in* i *out*, una política de revisió dels convenis inactius per als *out* durant tot l'anterior mandat ha donat resultat, i s'ha arribat a un bon equilibri entre aquests dos col·lectius. Amb la mesura que hi hagi almenys un conveni per país, i que no passin més de tres anys sense que els nostres estudiants les visitin, i per tant, efectivament, sigui un intercanvi), es manté un bon nombre de convenis. També ja se s'estan ja signant de nous i es treballa en àrees estratègiques, com ara el que s'ha signat Regne Unit, amb la Sheffield Hallam University, efectiu al curs 2018-19.

També durant el curs hem rebut visites de delegacions d'universitats de Mèxic (Tecnològic de Monterrey), Holanda (Hanzehogeschool de Groningen) i Rússia (Politécnica de Sant Petesburg).

### PIUNE

Durant els cursos 2017-2018 i 2018-2019 la Facultat ha mantingut el nombre d'alumnes amb discapacitats funcionals diverses, a qui se'ls ha proporcionat assessorament i suport gràcies a la implicació del professorat. El tutor d'aquests alumnes ha estat el vicedegà de Docència, Professorat i Estudiants, David Paloma.

### Tutoresport

El programa Tutoresport de la UAB té l'objectiu d'ajudar a fer compatibles els estudis dels esportistes d'alt nivell amb la seva activitat esportiva, adaptant en tot el possible el calendari acadèmic i el calendari esportiu. El curs 2018-19 hi ha 8 estudiants competint al més alt nivell en esports com hoquei herba, atletisme, waterpolo i gimnàstica.

### Docència en anglès

A la nostra Facultat, 391 alumnes es van presentar a les proves d'anglès, cosa que representa un 82% del total d'alumnes de nou ingrés. Aquesta xifra va situar la Facultat de Ciències de la Comunicació en el podi d'honor de la participació.

### TFG

Enguany es van ajustar tant el formulari de projecte del TFG, amb més detall sobre la concreció i metodologia de la recerca, com la mesura que cal fer almenys 4 tutories presencials amb full de signatures. També, més endavant, s'ha acordat adoptar per a les persones que ho demanin o ho necessiten, les pautes formals de presentació de l'original del TFG, assimilables a les del TFM.

També s'han potenciat els treballs en equip en casos justificats i s'ha encetat una experiència de TFG institucionals, en què han estat empreses i corporacions, com ara la CCMA, TVE o el diari *Ara*, els qui han proposat temes d'innovació en el camp de la comunicació.

Encara sobre el Treball de Fi de Grau, s'han actualitzats les preguntes freqüents sobre el tema al web Facultatiu i s'extrema la vigilància antiplagi amb l'eina Urkund que ha implementat la UAB a través del Campus Virtual.

# 05 COMUNITAT UNIVERSITÀRIA I COMPROMÍS SOCIAL

**Jornada de Benjunga per alumnat de nou accés. D'esquerra a dreta, Fernando Morales, David Paloma, Maria José Recoder i Elisabet Garcia**



La comunitat de la Facultat a les xarxes socials ja arriba als 3.800 seguidors a Twitter, 1.700 a Facebook i 190 a Instagram

## **Jornades d'Acollida i Dia de la Família**

Les jornades d'acollida del nou curs es van fer els dies 6 i 7 de setembre, amb informacions, activitats i actes diversos adreçats als estudiants de nou accés. Del bateig dels alumnes de primer se'n van encarregar una vintena d'estudiants de segon. Dissabte 5 de maig de 2018 vam obrir la Facultat als futurs estudiants i les seves famílies perquè poguessin conèixer els graus de Ciències de la Comunicació. Va ser una ocasió per conèixer la Facultat en companyia de la família i mantenir els primers contactes amb docents i tècnics.

## **Cafès de l'Equip**

Seguint l'esperit de millora de la comunicació interna entre els membres de la Facultat, el 2018 l'Equip de Deganat va tornar a convidar la comunitat universitària als seus cafès. Es tracta d'"Un cafè amb l'Equip de Deganat", que es va mantenir al llarg de l'any. Els dies del cafè van ser el 20 de febrer, 24 d'abril, 24 de maig, 19 de juny i 26 de setembre.

## **Xarxes socials**

La comunitat de la Facultat a les xarxes socials continua creixent i ja arriba als 3.800 seguidors a Twitter i 1.700 a Facebook i 190 a Instagram, gràcies al treball de la professora Anna Fajula, coordinadora de Comunicació del Deganat i dels becaris de Comunicació, Eduard Cecília (2017-18) i Irene Aguilár (2018-19).

## La festa cinematogràfica va comptar amb una 'master class' amb els directors Sadrac González i Eduard Cortés

### Nit dels Oscars

Diumenge 4 de març a la nit els estudiants de la Facultat van poder viure en directe la tercera edició de la Nit dels Oscars, que en aquesta ocasió es va correspondre amb la 90a edició de la gala dels premis de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques de Hollywood. L'èxit va ser espectacular, encara superior al dels anys anteriors. Per primera vegada, la festa es va poder seguir en directe a través d'UABRàdio.

Lluny de ser una simple retransmissió, es va programar un repertori extens d'activitats organitzat per l'Òrgan Coordinador de l'Alumnat, amb el suport del Deganat i dels diferents estaments de la Facultat. No hi va faltar la tradicional catifa vermella. Els assistents es van fer fotografies en un *photo call* muntat per a l'ocasió i, per descomptat, van seguir la gala en directe. Es va poder gaudir, també, d'una *master class* amb els directors Sadrac González i Eduard Cortés. A més, es van projectar els curtmetratges de la primera edició dels premis OSCAT. *El Segrest* es va endur el premi del públic; el premi multimèdia va ser per a *Violeta*, i el premi a la millor actuació se'l va endur Mariona Robert.



La Nit dels Oscars a la Facultat  
Tercera edició

## 06 GESTIÓ DE RECURSOS



Visita de Gabriel Masfuroll, president del Consell Social

### Infraestructures

En aquest camp es va aconseguir una ajuda de la universitat per fer millores als laboratoris audiovisuals. Amb aquests diners es van poder millorar les òptiques i tripodes del plató 3 de televisió perquè hi pugui oferir les mateixes prestacions que els platós 1 i 2.

També es va a fer una ampliació des despatxos ocupats pels informàtics, per habilitar un espai més còmode per a la seva feina, en l'antic espai del Kiosquiero (quiosc).

Durant les vacances d'estiu es va a remodelar el bar de la Facultat amb la finalitat d'oferir un millor servei. Es van canviar taules, vitrines i ara s'ofereixen altres opcions per esmorzar i dinar. També es nota una millora a la il·luminació i l'acústica general de l'espai.

Al mes de novembre vam rebre la visita del vicerector d'Economia, Carles Gispert, i vam fer-li un recorregut per les nostres instal·lacions per evidenciar les necessitats urgents que s'haurien d'atendre a l'edifici, com les escales de cargol per accedir a la quarta planta, les filtracions i goteres que van patint diferents despatxos, passadissos, aules de seminaris, entre d'altres. A l'octubre vingué el president del Consell Social, Gabriel Masfuroll, qui també va fer una visita per les instal·lacions, per incidir en l'equipament de la redacció integrada seu de UAB Campus Media.

Hi ha hagut millores als despatxos, als laboratoris dels informàtics i al bar de la Facultat





**MEMÒRIA DE L'ACCIÓ DE L'EQUIP DE DEGANAT 2018**  
**FACULTAT DE CIÈNCIES DE LA COMUNICACIÓ**  
**UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA**

**UAB**

Universitat Autònoma  
de Barcelona